جامعة أم القرى
معهد البحوث العلمية







القسم الأول
الفهرس الهجائى لأوائل الأبيات

الجزء الثاني

من حرف الثاء إلى حرف الفاء

١٤١٩هـ / ١٩٩٨م

ح جامعة أم القرى ، ١٤١٨ هـ .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

موسوعة الشعر العربي / مجموعة من باحثي معهد البحوث العلمية ـ مكة المكرمة.

٧٢٠ص ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٠ ـ ٣٤٣ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (مجموعة)

٧ ـ ٣٤٥ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (ج ٢)

١ ـ الشعر العربي ـ موسوعات

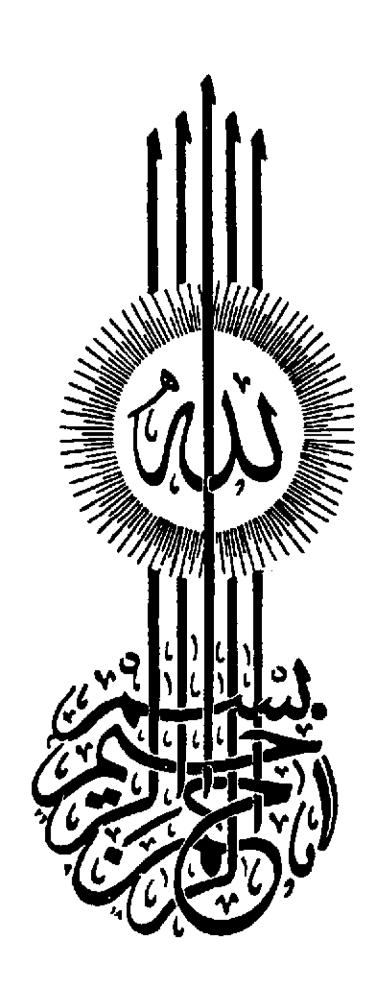
ديوي ٨١١ ١٨ / ٣٧٢٦

رقم الايداع : ١٨ / ٣٧٢٦

ردمك : ٠ ـ ٣٤٣ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (مجموعة)

٧ ـ ٣٤٥ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (ج ٢)


موقع شبكة المرئي
مركز ودود
wadod.com


الله
بسم الله الرحمن الرحيم

أسماء الشعراء

١ - ابن الدمينة .
٢ - أبو الشيص الخزاعي .
٣ - النابغة الذبياني
٤ - امرؤ القيس .
٥ - أوس بن حجر .
٦ - حسان بن ثابت .
٧ - الحارث بن حلزة اليشكري .
٨ - طرفة بن العبد .
٩ - عبيد بن الأبرص .
١٠ - زهير بن أبي سلمى .
١١ - عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر
١٢ - عمرو بن كلثوم .

***

الأبيات التي طبعت في هذه الأجزاء هي ما حوته المصادر الآتية:

(١) ديوان ابن الدُّمَيْنة (عَبّ٠) ، صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب . تحقيق : أحمد راتب النفاخ . القاهرة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م .

الأبيات الأصلية: ١١٧٤ الأبيات غير الأصلية: ٨١ الإحالات: ٥٦

(٢) ديوان أبي الشِّيص الخُزاعي وأخباره (عَبّ٠) ، صنعة عبدا الله الجُبوري . الطبعة الأولى . المكتب الإسلامي . بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

الأبيات الأصلية: ٤٢٩ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ١٨

(٣) ديوان النابغة الذبياني (جا٠) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ١٩٧٧ م ،

الأبيات الأصلية: ١٠٠٥ الأبيات غير الأصلية: ٦٥ الإحالات: ١٠١

(٤) ديوان امرئ القيْس (جا٠)، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . الطبعة الثالثة ، دار المعارف بمصر ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م ،

الأبيات الأصلية: ١٧٧٥ الأبيات غير الأصلية: ٧٠ الإحالات: ٢٧٣

(٥) ديوان أوس بن حَجَر (جا٠) ، تحقيق وشرح : محمد يوسف نجم ، الطبعة الثالثة ، بيروت ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م ،

الأبيات الأصلية: ٥٦٠ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ٠

(٦) ديوان حسّان بن ثابت (مُخَ٠)[ج١]، حققه وعلّق عليه: وليد عرفات . لندن ١٩٧١م ،

الأبيات الأصلية: ٢٥٦١ الأبيات غير الأصلية: ١١٢ الإحالات: ٢٣٠

(٧) ديوان حسّان بن ثابت (مُخَ٠)[ج٢]، حققه وعلّق عليه: وليد عرفات . لندن ١٩٧١م ،

الأبيات الأصلية: ٤ الأبيات غير الأصلية: ٣٣٠ الإحالات: ٥

(٨) ديوان شعر الحارث بن حِلِّزة اليَشْكُرِي (جا٠) ، " ما خلا معلقته المشهورة " ، تحقيق المستشرق : " فريتس كرنكو " ، مجلة المشرق. السنة العشرون ،العدد السابع ،تموز ١٩٢٢م (ص ٦٩٣ - ٧٠٨)،

الأبيات الأصلية: ٩٣ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ٣

(٩) ديوان طَرَفَة بن العبد(جا٠) ٠ شرح الأَعْلم الشَّنْتَمَرِي٠ وتليه طائفة من الشعر المنسوب إلى طرفة ٠ تحقيق : درية الخطيب ولطفي الصقال .
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥هـ – ١٩٧٥م٠

الأبيات الأصلية: ٨٢٢ الأبيات غير الأصلية: ١٦ الإحالات: ٢٨

(١٠) ديوان عَبِيد بن الأبرص (جا٠) ٠ تحقيق وشرح : حسين نصّار٠
الطبعة الأولى ٠ القاهرة ١٣٧٧ هـ – ١٩٥٧ م ٠

الأبيات الأصلية: ٦٦٧ الأبيات غير الأصلية: ١٧ الإحالات: ٢

(١١) شرح ديوان زهير بن أبي سُلْمى (جا٠)٠ صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى : ثعلب ٠ نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب ١٣٦٣هـ – ١٩٤٤م٠
الدار القومية للطباعة والنشر ٠ القاهرة ١٣٨٤هـ – ١٩٦٤م٠

الأبيات الأصلية: ٩٣٦ الأبيات غير الأصلية: ٢١٥ الإحالات: ٩٦

(١٢) شعر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (أُمَ).
جمعه : عبد الحميد الراضي ٠الطبعة الأولى ٠ بيروت ١٣٩٦هـ – ١٩٧٦م.

الأبيات الأصلية: ١٧٠ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ٠

(١٣) شعر عمرو بن كُلثوم (جا٠) " ما خلا قصيدته المشهورة "٠ تحقيق المستشرق : " فريتس كرنكو "٠ مجلة المشرق ٠ السنة العشرون٠ العدد السابع ٠ تموز ١٩٢٢ م (ص ٥٩٢ – ٦١١) ٠

الأبيات الأصلية: ١٢٣ الأبيات غير الأصلية: ٦٩ الإحالات: ٥

فهرس أسماء الشعراء
الوارد ذكرهم في هذا القسم

مسلسل	قائل البيت
١	ابن أحمر(مخ)
٢	ابن الحَبْنَاء(أم)
٣	ابن الخَرِع(جا)
٤	ابن الدُّمَينة(عب)
٥	ابن الرُّقَيَّات(أم)
٦	ابن الزِّبَعْرَى(مخ)
٧	ابن المَوْلَى(مخ.دو)
٨	ابنُ جِذْلِ الطِّعَان(جا)
٩	ابن ميّادة(مخ.دو)
١٠	ابن يَعْفُر(جا)
١١	ابنة حسّان
١٢	أبو أَجَأ التَّغْلَبي(جا)
١٣	أبُو الرُّبَيْس الثَّعلَبي(ص.إس)
١٤	أبو الشيص الخُزاعي(عب)
١٥	أبو اللّحام التَّغْلبي(جا)
١٦	أبو النَّجْم(أم)
١٧	أبو إهاب
١٨	أبو خِرَاش(مخ)
١٩	أبو دَهْبَل(أم)
٢٠	أبو دُوَاد(جا)
٢١	أبو ذؤيب(مخ)
٢٢	أبو زُبَيْد(مخ)
٢٣	أبو سُفيان بن الحارث (مخ)

مسلسل	قـائـل البيـت
٢٤	أبو سفيان بن الحارث بن المطلب(مخ)
٢٥	أبو سُفيان بن حَرب(مخ)
٢٦	أبو سُلْمَى(جا)
٢٧	أبو قيس بن الأَسْلَت(جا)
٢٨	أبو كَرِب(جا)
٢٩	أَبو مُسَافع(جا)
٣٠	أبو وَجْزَة(أم)
٣١	أخت المنذر بن عمرو الأنصاري(مخ)
٣٢	أخت طرفة بن العبد(جا)
٣٣	أخُو ذِي الرُّمَّة(أم)
٣٤	أَرْطَاة بن سُهَيَّة(ص.إس)(أم)
٣٥	أعْشى بَاهِلَة(جا)
٣٦	أُفْنون التَّغْلَبِي(جا)
٣٧	الأُبَيْرِد(ص.إس)(أم)
٣٨	الأحْوص بن محمد بن عاصم(أم)
٣٩	الأخطل(أم)
٤٠	الأسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا)
٤١	الأسود بن يعفر(جا)
٤٢	الأعشى(جا)
٤٣	البَعِيث(أم)
٤٤	التَّغْلَبي
٤٥	التوأم اليشكريّ(جا)
٤٦	الـجَعْدي(مخ)
٤٧	الحارث بن حِلِّزة(جا)
٤٨	الحارث بن هشام(مخ)
٤٩	الـحَجَّاج بن عِلاَط السُّلمي(مخ)

مسلسل	قائل البيت
٥٠	الحُطَيْئة(مخ)
٥١	الراعي(أم)
٥٢	الربيع بن أبي الحُقَيق(جا)
٥٣	الربيع بن زياد(جا)
٥٤	الزِّبْرِقَان (مخ)
٥٥	الزِّبْرِقان بن بدر(مخ)
٥٦	السيّد
٥٧	الشاعر الدَّوْسي
٥٨	الشَّمَّاخ(مخ)
٥٩	الصِّمَّة الجُشَمي "أبو دُريد"(جا)
٦٠	الطُّهَوِيّ
٦١	العَجَّاج(مخ)(أم)
٦٢	العُقيليّ
٦٣	الغَسَّاني
٦٤	الغَيْداق بن عبدالمطلب(جا)
٦٥	الفَرزدق(أم)
٦٦	الفَزاريّ
٦٧	القُطامي(أم)
٦٨	الكَلْبي
٦٩	المُتَلَمِّس(جا)
٧٠	المُتَنَخِّل(جا)
٧١	المثقِّب(جا)
٧٢	المَرَّار بن سعيد الفَقْعسي(أم)
٧٣	المُسيَّب(جا)
٧٤	المُسيَّب بن عَلَس(جا)
٧٥	المفضل النُّكْرِي(جا)

مسلسل	قائل البيت
٧٦	الـمَوْجُ التَّغْلبي(أم)
٧٧	النابغة (جا)
٧٨	النابغة الـجَعْدي(مخ)
٧٩	النابغة الذُّبياني(جا)
٨٠	الـهُذَلِيّ
٨١	أم مُزاحم الـخَثعمية
٨٢	امرأةٌ من الـخَزْرج(جا)
٨٣	امرأة من يهود
٨٤	امرُؤ القيس(جا)
٨٥	أُمَيَّة بن أبي الصَّلت(مخ)
٨٦	أُمَيَّة بن خلف(جا)
٨٧	أُمَيمة الـخَثعمية
٨٨	أَنَس بن مِرْداس
٨٩	أَوْس (جا)
٩٠	أوس بن حَجَر(جا)
٩١	أَوْس بن مَغْراء(مخ)
٩٢	بُجَير بن العَوَّام بن خُوَيلد
٩٣	بدر بن حُذار(جا)
٩٤	بِشْر (جا)
٩٥	بِشْرُ بن سَوَادَة(جا)
٩٦	بعض الأوس
٩٧	بعض بَني عَبِيل
٩٨	بنت الـخُسّ(جا)
٩٩	تُبَّع
١٠٠	ثابت والد حسان(جا)
١٠١	جَبَل بن جَوّال الثعلبي

مسلسل	قـائـل البيـت
١٢٨	زُهَير بن أبي سلمى(جا)
١٢٩	زوجُ حسّان(مخ)
١٣٠	زياد الأعْجم(أم)
١٣١	سُراقة الأكبر بن مِرْداس
١٣٢	سعد بن معاذ(مخ)
١٣٣	شاعر يهود
١٣٤	شهاب اليربوعي(جا)
١٣٥	شيبان بن جابر السُّلَمي(جا)
١٣٦	صاحبة ابن الدُّمَينة
١٣٧	صائح على أبي قُبَيْس بمكة
١٣٨	صوت على أبي قُبَيْس بمكة
١٣٩	ضِرَار بن الـخَطّاب(مخ)
١٤٠	طارق بن نابي(عب)
١٤١	طَرَفة (جا)
١٤٢	طَرَفة بن العبد(جا)
١٤٣	طُفَيْل (جا)
١٤٤	طُفَيْل الغَنَوي(جا)
١٤٥	عامر بن الطُّفَيْل(مخ)
١٤٦	عَبّادُ بن عَمرو بن كُلثوم(جا)
١٤٧	عَبّاس بن مِرداس السُّلَمِي(مخ)
١٤٨	عبد الله بن الزِّبَعْرَى(مخ)
١٤٩	عبد الله بن رَوَاحة(مخ)
١٥٠	عبد الله بن عَمرو بن كُلثوم(جا)
١٥١	عبد الله بن مُعاوية(أم)
١٥٢	عبد الـمُطَّلب بن هاشم(جا)
١٥٣	عَبْدة بن الطبيب(مخ)

مسلسل	قائل البيت
١٥٤	عَبْدُ شَمْس(جا)
١٥٥	عَبِيد (جا)
١٥٦	عَبِيد بن الأبْرَص(جا)
١٥٧	عَدِيّ بن زَيد(جا)
١٥٨	عُرْوَة
١٥٩	عُقْبةُ بن سابِق
١٦٠	علقمة الفحل(جا)
١٦١	علي بن أبي طالب(ص.إس)
١٦٢	عُمارة بن الوليد المخزومي(ص.إس)
١٦٣	عمرو بن الأهْتَم(مخ)
١٦٤	عمرو بن امرئ القيس الخَزرجي(جا)
١٦٥	عمرو بن سالم(ص.إس)
١٦٦	عمرو بن كُلثوم(جا)
١٦٧	عمرو بن معديكرب(مخ)
١٦٨	عمرو بن هند(جا)
١٦٩	عَنترة(جا)
١٧٠	قيس بن الخَطيم (جا)
١٧١	قيس بن الخَطيم الأوْسي(جا)
١٧٢	قيس بن رِفاعة(مخ)
١٧٣	قيس بن زُهير(مخ)
١٧٤	كُثَيِّر(أم)
١٧٥	كعب بن زهير(مخ)
١٧٦	لَبيد (مخ)
١٧٧	لَبيد بن ربيعة(مخ)
١٧٨	مالك بن الرَّيْب(أم)
١٧٩	مالك بن العَجْلان(جا)

مسلسل	قــائــل الـبـيــت
١٨٠	مالك بن خالد الخزاعي(جا)
١٨١	مُرقِّش الأكبر(جا)
١٨٢	مُزاحم بن عمرو
١٨٣	مُسَافع
١٨٤	مُصعَب السَّلولي
١٨٥	مُعاوية (ص.إس)(أم)
١٨٦	مُعاوية بن خالد بن كعب بن زهير
١٨٧	نَهْشَل بن حَرِّيّ(مخ)
١٨٨	هاتف بأعلى الجبل في مكة
١٨٩	هاتف من الجن
١٩٠	وَبْرَة بنت زهير
١٩١	يزيد بن سنان(جا)
١٩٢	يزيد بن طُعْمَة الـخَطْمِي
١٩٣	يزيد بن عمرو بن الصَّعق(جا)
١٩٤	ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)
١٩٥	ينسب إلى أبي الشيص الـخُزاعي(عب)
١٩٦	ينسب إلى الحارث بن حِلِّزة(جا)
١٩٧	ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا)
١٩٨	ينسب إلى امرئ القيس(جا)
١٩٩	ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا)
٢٠٠	ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)
٢٠١	ينسب إلى طَرَفة(جا)
٢٠٢	ينسب إلى عَمْرو بن كُلثوم(جا)

حرف الثاء

* ٢ : ٦ ثَأَرْتَ مُزَاحِمًا وَسَرَرْتَ قَيْسًا

وَكُنْتَ لِمَا هَمَمْتَ بِهِ فَعُولاَ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠

بعــده : دَعَوْتُ بِأَكْلُبٍ وَدَعَوْتَ قَيْسًا

فَلاَ كُشُفًا دَعَوْتَ وَلاَ قَلِيلاَ

* ١٩ : ٢٧ ثَبْتُ الْمُقَامِ إِذَا الْتَوَى بعَدُوِّهِ

لَمْ يَخْشَ مِنْ زَلَـلٍ وَلاَ إِدْحَاضِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٨

بعــده : غَيْثٌ تَوَشَّحَتِ الرِّيَاضُ عِهَادَهُ

لَيْثٌ يَطُوفُ بِغَابَةٍ وَغِيَاضِ

* ٧٠ : ٧٢ ثَبَتَتْ رَوَاسِيهَا وَزَانَ فُرُوعَهَا

فَضْلٌ يُمَنَّعُ مِنْ تَعَاطِي الْحَاصِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٩

بعــده : حَقِّقْ –فِدَاكَ أَبِي– مَغِيظَةَ حَاسِدِي

وَسُرُورَ مُعْتَرٍّ لِسَيْبِكَ آمِلِ

* ٧ : ٨ ثَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَنْ آذِيِّهِ

عَرْضُ خَيْمٍ فَجُفَافٍ فَيُسُرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٦

روايــة : (لَجَّ) حَتَّى ضَاقَ عَنْ آذِيِّهِ

عَرْضُ خَيْمٍ فَجُفَافٍ فَيُسُرْ

بعــده : قَدْ غَدَا يَحْمِلُنِي فِي أَنْفِهِ
لَاحِقُ الإِطْلَيْنِ مَحْبُوكٌ مُمَرّْ

---

* مفـرد : ثَرِيدٌ كَأَنَّ السَّمْنَ فِي حَجَرَاتِهِ
نُجُومُ الثُّرَيَّا أَوْ عُيُونُ الضَّيَاوِنِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٩

---

* ٤: ٧ ثَقِيفٌ شَرُّ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا
وَأَشْبَاهُ الْهَجَارِسِ فِـي الْقِتَالِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٧
بعــده : وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ:
ثَقِيـفٌ شَـرُّ مَـنْ فَـوْقَ الـرِّحَـالِ

---

* ٣: ٦ ثَكِلَتْ ابْنَتِي إِنْ لَمْ يُقَطِّعْكَ مَاجِدٌ
حُسَامٌ يَرُدُّ الْعَيْـرَ مِثْلَـكَ وَاجِـمَـا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٢
بعــده : وَإِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنَّنِي
أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُـمَّ أَصْبَحْـتُ نَـادِمَـا

---

* ٥: ١٠ (ثَكِلَتْ) أُمُّهُمْ وَقَدْ (ثَكِلَتْهُمْ)
يَـوْمَ حَلُّـوا بِحَارِثِ الْـجَـوْلَانِ
= هَبِلَتْ أُمُّهُمْ وَقَدْ هَبِلَتْهُمْ
يَـوْمَ حَلُّـوا بِحَارِثِ الْـجَـوْلَانِ

---

* ١٥: ٤٥ ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ
قَدِ اخْضَرَّ مِنْ لَسِّ الغَمِيرِ جَحَافِلُهْ
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣١

بعـده : وَقَدْ خَرَّمَ الطُّرَّادُ عَنْهُ جِحَاشَهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ نَفْسُهُ وَحَلاَئِلُهْ

---

* ٢٤: ٢٩ ثَلاَثَةُ أَبْرَادٍ جِيَادٍ وَجُرْجَةٌ
وَأَدْكَنُ مِنْ أَرْيِ الدَّبُورِ مُعَسَّلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٨

بعـده : فَجِئْتُ بِبَيْعِي مُولِيًا لاَ أَزِيدُهُ
عَلَيْهِ بِهَا حَتَّى يَؤُوبَ الْمُنَخَّلُ

---

* مفـرد : ثَلاَثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبٌّ عَلاَقَةٍ
وَحُبٌّ تِمِلاَّقٍ وَحُبٌّ هُوَ الْقَتْلُ

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٣

---

* ٣٩: ٨٣ ثَلاَثَةَ أَشْهُرٍ حَتَّى اسْتَبَحْنَا
شُعُوبًا مِنْ هَوَازِنَ أَجْمَعِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٤

بعـده : بِسُرَّةِ دَارِهِمْ ضَرْبًا وَنَهْبًا
جَوَانِحَ مَا تَأَرْنَ وَلاَ ثُنِينَا

---

* ٢٨: ٢٨ ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ
لَهُـنَّ بِتَصْـدِيقِ الَّـذِي قَالَ رَائِـدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٠

آخر قصيدة في ٢٨ بيتًا مطلعها :
أَلاَ أَبْلِغِ الْمُسْتَسْمِعِينَ لِوَقْعَةٍ
تَخِفُّ لَهَا شُمْطُ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدُ

---

* ١: ٣ ثَلاَثَةٌ بَرَّزُوا بِسَبْقِهِمُ
نَضَّـرَهُـمْ رَبُّـهُـمْ إِذَا نُـشِـرُوا

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٤
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
عَاشُوا بِلاَ فُرْقَةٍ حَيَاتَهُمُ
وَاجْتَمَعُوا فِي الْمَمَاتِ إِذْ قُبِرُوا

---

* ٢ : ٦ ثَلاَثِينَ مِنْ أَبْنَاءِ فِهْرِ بْنِ مَالِكٍ
وَعِشْرِينَ إِلاَّ وَاحِدًا لَمْ يُتَيَّحِ
الشاعر الدَّوْسي ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٧٠
بعــده : تَرَكْنَا سَرَاةَ الحَيِّ تَيْمًا وَعَامِرًا
وَسَهْمًا وَمَخْزُومًا كَشَاءٍ مُذَبَّحِ

---

* ٨: ٣٩ ثُمَّ ابْتِسَامَتُهَا كَالْبَرْقِ عَنْ أُشُرٍ
حَمْشِ اللِّثَاتِ تَرَى فِي ثَغْرِهَا شَنَبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٢
بعــده : بَيْضَاءُ مِثْلُ مَهَاةِ الرَّمْلِ أَخْذَلَهَا
عَنِ الْمَهَا جُؤْذُرٌ قَدْ رَادَ أَوْ كَرَبَا

---

* ٣٥: ٣٦ ثُمَّ أَبْرِي نِحَاضَهَا فَتَرَاهَا
ضَامِرًا بَعْدَ بُدْنِهَا كَالْهِلاَلِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١١
بعــده : ذَاكَ عَيْشٌ رَضِيتُهُ وَتَوَلَّى
كُلُّ عَيْشٍ مَصِيرُهُ لِهَبَالِ

---

* ٢١: ٣٩ ثُمَّ اتَّبَعْنَ غَيُورًا ذَا مُعَاسَرَةٍ
إِنْ هُنَّ شَاوَرْنَهُ فِي نِيَّةٍ غَضِبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٤
بعــده : حَتَّى إِذَا غَرَّدَ الْحَادِي وَأَتْبَعَهُمْ
ذَمًّا بِهِمْ لَيْسَ تَقْتِيرًا وَلاَ تَعَبَا

---

* ٣: ١٤ ثُمَّ ادَّكَرْتُ بِأَنَّ الْقَلْبَ مُرْتَهَنٌ
عَانٍ لَدَيْهَا وَلَمْ يَرْحَلْ لَهُ فَادِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٠
بعــده : فَارْفَضَّ بَعْدَ هُدُوءِ النَّاسِ مِنْ حَزَنٍ
دَمْعِي وَأَسْلَمَنِي لِلْهَـمِّ عُـوَّادِي

---

* ١٦: ١٨ ثُمَّ اسْتَغَاثَ بِدَحْلٍ وَهْيَ تَعْفِرُهُ
وَبِاللِّسَانِ وَبِالشِّدْقَيْنِ تَتْرِيبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٨
بعــده : مَا أَخْطَأَتْهُ الْمَنَايَا قِيسَ أُنْمُلَةٍ
وَلاَ تَـحَـرَّزَ إِلاَّ وَهْـوَ مَـكْــرُوبُ

---

* ٢٤: ٣٣ (ثُمَّ اسْتَمَرَّ فَأَوْفَى) رَأْسَ مَرْقَبَةٍ
كَمَنْصِبِ الْعِتْرِ دَمَّى رَأْسَهُ النُّسُكُ
= فَزَلَّ عَنْهَا وَوَافَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ
كَمَنْصِبِ الْعِتْرِ دَمَّى رَأْسَهُ النُّسُكُ

---

* ٢٦: ٤١ ثُمَّ اسْتَمَرَّ يُبَارِي ظِلَّهُ جَذِلاً
كَأَنَّهُ مَرْزُبَانٌ فَازَ مَحْبُورُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٣
بعــده : يَا لَتَمِيمٍ وَذُو قَارٍ لَهُ حَدَبٌ
مِنَ الرَّبِيعِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورُ

---

* ٢٠: ٣٣ ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَأَلْجَأَهَا
مِنْهُ وَقَـدْ طَمِعَ الأَظْفَارُ وَالْحَنَكُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧٥
روايـة : (حَتَّى) اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَأَلْجَأَهَا
مِنْـهُ وَقَـدْ طَمِـعَ الأَظْفَارُ وَالْحَنَـكُ

بعــده : حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِمَاء لاَ رِشَاءَ لَهُ
مِنَ الأَبَاطِحِ فِـي حَافَاتِهِ البُـرَكُ

---

* ٦ : ٣٣ ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ
مَاءٌ بِشَرْقِيِّ سَلْمَى فَيْدُ أَوْ رَكَكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٧

بعــده : هَلْ تُلْحِقَنِّي وَأَصْحَابِي بِهِمْ قُلُصٌ
يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّتَكُ

---

* ٦٤ : ٦٦ ثُمَّ اغْتَدَى وَرِدَاؤُهُ نِعَمٌ
أَسْأَرْتُهَا وَرِدَائِيَ الْحَمْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٥

روايـة : ثُمَّ (انْثَنَى) وَرِدَاؤُهُ نِعَمٌ
أَسْأَرْتُهَا وَرِدَائِيَ الْحَمْدُ

بعــده : يَا لَيْتَ شِعْرِي بَعْدَ ذَلِكُمُ
وَمَصِيرُ كُـلِّ مُؤَمِّـلٍ لَحْـدُ

---

* ١٤ : ١٤ ثُمَّ اغْتَمَرْتُ سَرَاةَ اللَّيْلِ تُلْبِسُنِي
وَالنَّجْمُ وَالنَّسْرُ وَالْجَوْزَاءُ شُهَّادِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧١

آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :
بَنِي جَمِيلَةَ أَنَّى مِنْهُمُ غَادِ
حَانَ الرَّحِيلُ وَلَمَّا يُنْجِزُوا زَادِي

---

* ٣٢ : ٧٢ ثُمَّ اقْتَرَبْنَ إِلَى الْمَنَاهِلِ وَانْقَضَى
زَرْعُ الْمَصِيفِ مِنَ الْبُطُونِ الضَّاهِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٣

بعــده : حَتَّى إِذَا وَقَعَ الْخَرِيفُ لمسولِ
فَلِذِي قِضِينَ إِلَى بَيَاضِ جُلاَجِلِ

* ٣٧: ٣٩ ثُمَّ اكْتَهَلْتُ وَكَادَ يَفْطُرُ نَاجِذِي
جَعَلَتْ تَصُدُّ الْبُزْلُ حَوْلَ نِزَالِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٦
بعــده : وَتَرَى الْمَقَاحِمَ شُرَّدًا مِنْ زَأْرَتِي
هَرَبَ الثَّعَالِبِ مِنْ أَبِي الأَشْبَالِ

* ٤: ١٨ ثُمَّ أَكْدَى وُدُّهُمْ إِذْ أَزْمَعُوا الْـ
ـبَيْنَ وَالأَيَّـامُ حَـالٌ بَـعْـدَ حَـالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٦
بعــده : فَانْصَرِفْ عَنْهُمْ بِعَنْسٍ كَالْوَأَى الْـ
ـجَأْبِ ذِي الْعَانَةِ أَوْ شَاةِ الرِّمَالِ

* ١٠: ١٠ ثُمَّ الْتَقَيْنَا فَوَلَّوْا عَنْ سَرَاتِهِمِ
مِنْ مُنْجِدِينَ وَمِنْهُمْ فِرْقَةٌ غَارُوا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٦
آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :
قَوْمِي الَّذِينَ هُمُ آوَوْا نَبِيَّهُمُ
وَصَدَّقُوهُ وَأَهْـلُ الأَرْضِ كُفَّـارُ

* ٥: ١٥ ثُمَّ انْتَحَيْنَ وَلَمْ يَقُلْنَ وَلَوْ بِنَا
أَحْـلَيْـنَ إِلاَّ جَـائِـزًا وَجَـمِـيـلاَ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٦
بعــده : ظَلَّ الْحَدِيثُ كَمَا تَسَاقَى رُفْقَةٌ
صِرْفًا مُشَعْشَعَةَ الزُّجَاجِ شَمُولاَ

* ٣٨: ٤٤ ثُمَّ انْثَنَى بَعْدُ لِلثَّانِي فَأَقْصَدَهُ
بِـذَاتِ فَـرْغٍ بَعِيـدِ الْقَعْرِ نَعَّـارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٤
بعــده : وَأَثْبَتَ الثَّالِثَ البَاقِي بِنَافِذَةٍ
مِنْ بَاسِلٍ عَالِمٍ بِالطَّعْنِ كَرَّارِ

* ٦٤: ٦٦ ثُمَّ (انْثَنَى) وَرِدَاؤُهُ نِعَمٌ
أَسْأَرْتُهَا وَرِدَائِيَ الْحَمْدُ
= ثُمَّ اغْتَدَى وَرِدَاؤُهُ نِعَمٌ
أَسْأَرْتُهَا وَرِدَائِيَ الْحَمْدُ

* مفـرد : ....
ثُمَّ تَعُزُّ المَاءَ فِيمَنْ يَعُزّ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣١٥

* ١٣: ١٣ ثُمَّ تَعَزَّيْتُ مِنْهُ غَيْرَ مُخْتَشِعٍ
عَلَى الْحَـوَادِثِ فِـي عُـرْفٍ وَإِجْـمَـالِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٤
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالِ
كَمَا تَقَادَمَ عَهْدُ الْمُهْـرَقِ الْبَـالِي

* ٦: ٦ * ثُمَّ تُغَادِيكِ بِمَا يَغْظِيكِ *
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٣٧
آخر مقطوعة(ر) من ٦ أبيات أولها :
* عَلَّيَ فِي تَقَلُّبِي أَبْغِيكِ *

* ٧: ٨ ثُمَّ جُودِي لِلْخَزْرَجِيِّ بِدَمْعٍ
سَيِّدًا كَانَ ثَمَّ غَيْرَ نَزُورِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٥
بعــده : قَدْ أَتَانَا مِنْ قَتْلِهِمْ مَا كَفَانَا
فَبِحُزْنٍ نَبِيتُ غَيْرَ سُرُورِ

---

* ٤٤: ٧٤ ثُمَّ رَاحُوا عَبَقُ الْمِسْكِ بِهِمْ
يُلْحِفُونَ الأَرْضَ هُدَّابَ الأُزُرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٥
بعــده : وَرِثُوا السُّودَدَ عَنْ آبَائِهِمْ
ثُمَّ سَادُوا سُودَدًا غَيْرَ زَمِرْ

---

* ٢٤: ٢٤ ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي
مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الإِنْبِسَاطِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٢
آخر قصيدة في ٢٤ بيتًا مطلعها :
لِمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِبُوَاطِ
غَيْرَ سُفْعٍ رَوَاكِدٍ كَالْغَطَاطِ

---

* ٤١: ٧٤ ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ
غُفُرٌ ذَنْبَهُمُ غَيْرُ فُخُرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٤
بعــده : لاَ تَعِزُّ الْخَمْرُ إِنْ طَافُوا بِهَا
بِسِبَاءِ الشَّوْلِ وَالْكُومِ الْبُكُرْ

---

* ٦: ٧٤ ثُمَّ زَارَتْنِي وَصَحْبِي هُجَّعٌ
فِي خَلِيطٍ بَيْنَ بُرْدٍ وَنَمِرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٢

بعــده :	تَخْلِسُ الطَّرْفَ بِعَيْنَيْ بُرْغُزٍ
وَبِخَــدَّيْ رَشَــإٍ آدَمَ غِــرّ

---

* ٢ : ٤ ثُمَّ سَكَنْتَ الْبِلاَدَ لاَ بَشَرٌ
أَنْتَ وَلاَ نُطْفَةٌ وَلاَ عَـلَـقُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوان حسَّان بن ثابت	١/ ٤٩٨

بعــده :	مُطَهَّرٌ تَرْكَبُ السَّفِينَ وَقَدْ
أَلْجَمَ نَسْرًا وَأَهْلَهُ الْغَرَقُ

---

* ١٣ : ٢١ ثُمَّ صَاحَا يَا لَغَسَّانَ اصْبِرُوا
إِنَّهُ يَوْمُ مَصَـالِيـتَ صُبُـرْ

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٣٠٨

بعــده :	اِجْعَلُوا مَعْقِلَهَا أَيْمَانَكُمْ
بِالصَّفِيحِ الْمُصْطَفَى غَيْرِ الْفُطُرْ

---

* ١٠ : ١٨ ثُمَّ عُجْنَاهُنَّ خُوصًا كَالقَطَا الْـ
ـقَارِبِ الْمَـاءَ مِـنْ أَيْـنِ الكَـلاَلِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ١١٧

بعــده :	نَحْوَ قُرْصٍ يَوْمَ جَالَتْ حَوْلَهُ الْـ
ـخَيْـلُ قُبًّـا عَـنْ يَمِيـنٍ وَشِـمَـالِ

---

* ٩ : ١٨ ثُمَّ غَادَرْنَا عَدِيًّا بِالْقَنَا الـ
ـذُّبَّلِ السُّمْرِ صَرِيعًا فِي الْمَجَالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ١١٧

بعــده :	ثُمَّ عُجْنَاهُنَّ خُوصًا كَالقَطَا الْـ
ـقَارِبِ الْمَـاءَ مِـنْ أَيْـنِ الكَـلاَلِ

---

* ٣٠: ٣٦ ثُمَّ قَالَتْ: فِدًى لِنَفسِكَ نَفْسِي
وَفِـدَاءٌ لِمَـالِ أَهْلِـكَ مَـالِـي
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٠
بعــده : وَلَقَدْ أَقْدُمُ الخَمِيسَ عَلَى الجَرْ
دَاءِ ذَاتِ الْجِـرَاءِ وَالتَّـنْـقَـالِ

---

* ٤: ٨ ثُمَّ قُومُوا عُصَبًا فِي شَأْنِهِ
بِوَقَارِ البِرِّ فِي الشَّهْرِ الأَصَمّْ
عَبْدُشَمْس(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٤
بعــده : هَلْ سَمِعْتُمْ بِبَقَايَا عَرَبٍ
عَطِبُوا فِيهِ وَحَيٌّ مِنْ عَجَمْ

---

* ١٠: ٢١ ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدَى
سَبَقَا النَّاسَ بِإِقْسَـاطٍ وَبِـرّْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨
بعــده : فَارِسَيْ خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ
رَبَّةُ الْخِدْرِ بِأَطْرَافِ السُّتَرْ

---

* ٥٠: ٧٤ ثُمَّ لاَ يَخْزَنُ فِينَا لَحْمُهَا
إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدَّخِرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٦
بعــده : وَلَقَدْ تَعْلَمُ بَكْرٌ أَنَّنَا
آفَةُ الْجُزْرِ مَسَامِيحُ يُسُرْ

---

* ١: ٢ ثُمَّ لَمَّا رَآهُ رَانَتْ بِهِ الخَمْـ
ـرُ وَأَلاَّ يَـرِينَـهَـا بِـاتِّقَـاءِ
أبو زُبَيْد(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٨٠
أول بيتين ثانيهما :

لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحُقَّتْ
يَا لَقَوْمٍ لِلسَّوْأَةِ السَّوْآءِ

---

* ٣: ٤ ثُمَّ لِهِنْدٍ وَلِهِنْدٍ وَقَدْ
أَسْرَعَ فِي الْخَيْرَاتِ مِنْهُ إِمَامْ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٦
بعـده : سِتَّةُ آبَائِهِمْ مَا هُمُ
هُمْ خَيْرُ مَنْ يَشْرَبُ صَوْبَ الْغَمَامْ

---

* ٢٣: ٢٤ ثُمَّ وَالَى بِسَمْحَجٍ وَنَحُوصٍ
وَبِعِلْجٍ يَكُفُّهُ بِعِلاَطِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٢
بعـده : ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي
مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الإِنْبِسَاطِ

---

* ٤: ٩ ثُمَّ وَرَدْنَا وَلَمْ نُهْدَدْ لِقَوْلِكُمُ
حَتَّى شَرِبْنَا رَوَاءً غَيْرَ تَصْرِيدِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٨
بعـده : فِينَا الرَّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ نَتْبَعُهُ
حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرٌ غَيْرُ مَحْدُودِ

---

* ٤: ٤ * ثُمَّتَ أَسْلَمْنَا وَلَمْ نَنْزِعْ يَدَا *
عمرو بن سالم(ص.إس) ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ١٨
آخر مقطوعة(ر) من ٤ أبيات أولها :
* لاَهُمَّ إِنِّي نَاشِدٌ مُحَمَّدَا *

---

* ٢: ٢ ثُمَّتَ قُمْنَا إِلَى جُرْدٍ مُسَوَّمَةٍ
أَعْرَافُهُنَّ لأَيْدِينَا مَنَادِيلُ

عَبْدة بن الطبيب(مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٥٤

ثاني بيتين أولهما :

وَرْدًا وَأَشْقَرَ مَا يُؤْنِيهِ طَابِخُهُ

مَا غَيَّرَ الْغَلْيُ مِنْهُ فَهْوَ مَأْكُولُ

* ٨: ٥٠ * ثَنَـاهُ أَنْ يُولِيكَهُ الْمُقَفَّرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٣

بعـــده : * وَانْهَلَّتِ الْعَيْنُ بِدَمْعٍ تَهْمِرُ *

* ٩: ٩ ثَنَاؤُكَ خَيْرٌ مِنْ فَعَالِ مَعَاشِرٍ

وَفِعْلُكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٤

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَهَدْيِهِ

حَوَارِيُّهُ وَالْقَوْلُ بِالْفِعْلِ يُعْدَلُ

* ١١: ٢٦ ثَنَتْ أَرْبَعًا مِنْهَا عَلَى ثِنْيٍ أَرْبَعٍ

فَهُـنَّ بِمَـثْـنِـيَّاتِـهِـنَّ ثَـمَـانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٢

بعـــده : إِلَيْكَ مِنَ الْغَوْرِ الْيَمَانِي تَدَافَعَتْ

يَـدَاهَا وَنِسْـعَـا غَـرْضِـهَـا قَلِقَـانِ

* ٢: ٣ ثَوَالِبَ تَرْفَعُ الأَذْنَابَ عَنْهَا

شَـرِ أَسْـتَاهُـهُـنَّ مِـنَ الأَفَانِـي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥١

بعـــده : أَتُهْدِي لِي الوَعِيدَ بِذَاتِ وَجٍّ

كَـأَنِّـي لاَ أَرَاكَ وَلاَ تَـرَانِـي

* مفـرد : ثَوَى بِرُزَاءَ خَيْرُ فَتَى أُنَاسٍ
ثَوَى بِرُزَاءَ وَارْتَحَلَ الْوُفُودُ.

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٠

---

* ١ : ٧ ثَوَى بِمَكَّةَ بِضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً
يُذَكِّرُ لَوْ يَلْقَى خَلِيـلاً مُـؤَاتِيَـا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٤

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ
فَلَمْ يَرَ مَنْ يُؤْوِي وَلَمْ يَرَ دَاعِيَا

---

* ١ : ٢ ثَوَى عِنْدَ الْوَدِيَّةِ جَوْفَ بُصْرَى
أَبُو الأَيْتَامِ وَالْكَلِّ الْعِجَافِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٧

أول بيتين ثانيهما :

فَمَنْ يَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَاهُ
وَيَحْمِـلُ خُطَّـةَ الأَنَـسِ الـضِّعَـافِ

---

* ٣ : ٥ ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ
وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ [غُرَّانِ]

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٣

بعــده : هُمُ أَبْلَغُوا الْحَيَّ الْمُضَلَّلَ أَهْلَهُمْ
وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَنَجْرَانِ

حرف الجيم

---

* ١ : ٣ جَاءَ الرَّسُولُ بِبُشْرَى مِنْكِ تُطْمِعُنِي
فَكَانَ أَكْبَرُ وَهْمِي أَنَّهُ وَهِمَا

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٤

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

فَمَا فَرِحْتُ وَلَكِنْ زَادَنِي حَزَنًا
عِلْمِي بِأَنَّ رَسُولِي لَمْ يَكُنْ فَهِمَا

---

* ١ : ٢ * جَاءَ الشِّتَاءُ وَقَمِيصِي أَخْلَاقْ *

دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٦٣

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* شَرَاذِمٌ يَضْحَكُ مِنْهُ التَّوَّاقْ *

---

* ٥ : ٥ جَاءَتْ إِلَى عَيْنَيْكَ وَجْنَتُهَا
فِي خِلْعَةِ الْخَيْرِيِّ وَالْوَرْدِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

قُلْ لِلطَّوِيلَةِ مَوْضِعَ الْعِقْدِ
وَلَطِيفَةِ الأَحْشَاءِ وَالْكَبِدِ

---

* ٨ : ١٤ جَاءَتْ بَنُو الأَوْسِ عَارِضًا لَجِبًا
تَحْلُبُهُ الرِّيحُ مُقْبِلاً حَلَبَا

قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٧

بعــده : أَرْعَنَ مِثْلَ الأَتِيِّ أَعْقَبَهُ
صَوْتُ مُلِثٌّ يُقَمِّصُ الحَدَبَا

---

* ٦ : ١١ جَاءَتْ بَنُو جُشَمٍ لَمَّا نَصَبْتُ لَهَا
بِأَجْنَبِيٍّ عَنِ الغَايَاتِ مَلْطُومِ
المَوْجُ التَّغْلبي(أم) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١٠
بعـده : وَلَنْ يَرُدَّ عِنَانِي مُقْرِفٌ حَطِمٌ
غُمْرٌ وَلاَ ضَرِعٌ مِنَ القَرَازِيمِ

---

* ٢ : ١٢ جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمْقٍ لِتُخْرِجَنِي
إِخْسَيْ مُزَيْنَ وَفِي أَعْنَاقِكُمْ قِدَدِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٤
بعـده : يَرْمُونَ بِالْقَوْلِ سِرًّا فِي مُهَادَنَةٍ
يُهْدَى إِلَيَّ كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدِ

---

* مفـرد : جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمْقٍ لِتَفْرَعَنَا
فِرِّي مُزَيْنَ وَفِي أَسْتَاهِكِ الْفُتُلُ
ثابت والد حسان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٤٢

---

* ١ : ٣ جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمْقٍ لِتَنْصُرَهُمْ
اِنْجِي مُزَيْنَةُ فِي أَسْتَاهِكِ الْفُتُلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٤
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرَفًا
أَوْ تَبْلُغُوا حَسَبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلَلُ

---

* ٢٨ : ٤٤ جَأْبٌ أَضَرَّ بِهِ التَّعْدَاءُ صَيْفَتَهُ
حَتَّى دَعَتْهُ عُيُونٌ مَاؤُهَا شُعَبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٤
بعـده : فَآلَ يَضْرِبُ رَأْسَ الأَمْرِ ضَحْوَتَهُ
بِالسَّفْحِ أَيْنَ إِذَا أَمْسَى بِهَا الْقَرَبُ

---

* ١٠: ٧٤ جَأْبَةُ الْمِدْرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ
تَنْفُضُ الضَّالَ وَأَفْنَانَ السَّمُرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٤

رواية : (جَأْبَةُ) الْمِدْرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ
تَنْفُضُ الضَّالَ وَأَفْنَانَ السَّمُرْ

بعـده : بَيْنَ أَكْنَافِ خُفَافٍ فَاللِّوَى
مُخْرِفٌ تَحْنُو لِرَخْصِ الظِّلْفِ حُرّ

* ٢: ٤ جَادَتْ يَدَاكَ لَهُمْ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ
تَرَكَتْ طُلَيْحَةَ لِلْجَبِينِ مُجَدَّلاَ

الحَجَّاج بن عِلاَط السُّلمي(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٧

بعـده : وَشَدَدْتَ شَدَّةَ بَاسِلٍ فَكَشَفْتَهُمْ
بِالجَرِّ إِذْ يَهْوُونَ أَخْوَلَ أَخْوَلاَ

* ١: ٤ جَارِيَةٌ تَسْحَرُ عَيْنَاهَا
أَسْفَلُهَا يَجْذِبُ أَعْلاَهَا

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١٥

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
أَصْبَحْتُ أَهْوَاهَا وَأَهْوَى الرَّدَى
لِكُلِّ مَنْ أَصْبَحَ يَهْوَاهَا

* ٥: ٧٤ جَازَتِ الْبِيدَ إِلَى أَرْحُلِنَا
آخِرَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورٍ خَدِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٢

بعـده : ثُمَّ زَارَتْنِي وَصَحْبِي هُجَّعٌ
فِي خَلِيطٍ بَيْنَ بُرْدٍ وَنَمِرْ

* ٦١: ٧٤ جَافِلاَتٍ فَوْقَ عُوجٍ عُجُلٍ
رُكِبَتْ فِيهَا مَلاَطِيسُ سُمُرْ

طَرَفة (جا)		ديوانه		ص : ٦٩

بعــده :	وَأَنَافَتْ بِهَوَادٍ تُلُعٍ
كَجُذُوعٍ شُذِّبَتْ عَنْهَا الْقُشُرْ

---

* ١٢: ٢١ جَالَتْ لِتَصْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا اقْصِرِي
إِنِّـي امْـرُؤٌ صَـرْعِـي عَلَيْكِ [حَرَامِ]

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ١١٦

بعــده :	فَجُزِيتِ خَيْرَ جَزَاءِ نَاقَةِ وَاحِدٍ
وَرَجَعْتِ سَالِمَةَ القَرَا بِسَلاَمِ

---

* ٢: ٧ جَاهَدْتُ فِيكُمْ بِهَا إِنِّي لَكُمْ وَلَدٌ
أَبْغِي مَسَاوِيَكُمْ يَوْمًا فَآتِيهَا

مُزاحم بن عمرو		ديوان ابن الدُّمَينة		ص : ٦

روايـة :	(يَا ابْنَ الدُّمَيْنَةِ) إِنِّي (فِيكُمُ) وَلَدٌ
(أَنْـوِي مَخَـازِيَكُـمْ عَمْـدًا) فَآتِيهَـا

بعــده :	أَغْشَى نِسَاءَ بَنِي تَيْمٍ إِذَا رَقَدُوا
بَعْدَ الْعِشَاءِ وَلاَ أَبْغِي مَقَارِيهَا

---

* ١٣: ١٤ جَاوَزْتُ مَهْمَهَ يَهْمَاهَا بِعَيْهَمَةٍ
عَيْرَانَةٍ كَعَلاَةِ الْقَيْنِ مَعْقُومَهْ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ١٢٩

بعــده :	أَرْمِي بِهَا عُرُضَ الدَّوِّيِّ ضَامِزَةً
فِي سَاعَةٍ تَبْعَثُ الْحِرْبَاءَ مَسْمُومَهْ

---

* ٢٢: ٤٤ جَاوَزْتُهُ بِعَلَنْدَاةٍ مُنَاقِلَةٍ
وَعْثَ الطَّرِيقِ عَلَى الحُزَّانِ مِضْرَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعـده : يَجْتَازُ أَرْضًا إِلَى أَرْضٍ بِذِي زَجَلٍ
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ هَادٍ غَيْرِ مِحْيَارِ

---

* ١٠ : ٧٤ (جَأْيَةُ) الْمِدْرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ
تَنْفُضُ الضَّالَ وَأَفْنَانَ السَّمُرْ

= جَأْبَةُ الْمِدْرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ
تَنْفُضُ الضَّالَ وَأَفْنَانَ السَّمُرْ

---

* ١٠ : ٣٩ جَثْلُ الْعِفَاءِ كَأَنَّ تَحْتَ نَشَاصِهِ
دُهْمَ الْعِشَارِ فُجِعْنَ بِالأَطْفَالِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٢

بعـده : أَسْقَى مَنَازِلَ مِنْ أُمَيْمَةَ أَعْقَبَتْ
رَيْبُ الْحَوَادِثِ حَالَهُنَّ بِحَالِ

---

* ٣ : ٥ جَحَدُوا الْقُرَانَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ
وَاللَّهُ يُظْهِرُ أَمْرَ كُلِّ رَسُولِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٥

بعـده : فَلَحَا الإِلَهُ أَبَا خُزَيْمَةَ وَابْنَهُ
وَالْخَالِدَيْنِ وَصَاعِدَ بْنَ عَقِيلِ

---

* مفـرد : جَدَوْتُ أُنَاسًا مُوسِعِينَ فَمَا جَدَوْا
أَلاَ اللَّهَ فَاجْدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيَا

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٦٩

---

* مفـرد : جَدُودٌ فَلَتْ بِالصَّيْفِ عَنْهَا جِحَاشَهَا
فَقَدْ غَرَزَتْ أَطْبَاؤُهَا كَالْمَكَاحِلِ

وَبْرَة بنت زهير ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٤٥

---

* ٥ : ٧ جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ
عَمْرٌو وَأَخْوَالِي بَنُو كَعْبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٠
بعـده : وَأَنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا
أَزَمَ الشِّتَاءُ مُحَالِفَ الْجَدْبِ

---

* ٥٧ : ٦٦ (جَدِّي تَمِيمٌ وَالْبُيُوتُ لَهُمْ
زَكَتِ) الْبُنُونُ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ
= وَالْجَدُّ كِنْدَةُ وَالْبَنُونَ هُمُ
فَزَكَا الْبُنُونُ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

---

* ٣ : ٤ * جِدِّي لِكُلِّ مُحْسِنٍ ثَوَابُ *
ذو الرُّمَّة(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٧٣
بعـده : * الرَّأْسُ وَالأَكْرُعُ وَالإِهَابُ *

---

* ١٠ : ٤٤ جَرَّ الزَّمَانُ عَلَيْهَا ذَيْلَ حُلَّتِهِ
وَفِي الزَّمَانِ وَفِي تَصْرِيفِهِ عَجَبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠١
بعـده : كَانَ الْجَمِيعُ بِهَا حِينًا فَفَرَّقَهُمْ
دَهْرٌ يُشَتِّتُ أَهْلَ الوُدِّ مُنْشَعِبُ

---

* ١ : ٤ جَرَتْ جَوَارٍ بِالسَّعْدِ وَالنَّحْسِ
فَنَحْنُ فِي وَحْشَةٍ وَفِي أُنْسِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٨
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
اَلْعَيْنُ تَبْكِي وَالسِّنُّ ضَاحِكَةٌ
فَنَحْنُ فِي مَأْتَمٍ وَفِي عُرْسِ

---

* ٨: ٦٥ جَرَتْ سُنُحًا فَقُلْتُ لَهَا أَجِيزِي
نَوًى مَشْمُولَةً فَمَتَى اللِّقَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٩
بعده : لَقَدْ طَالَبْتُهَا وَلِكُلِّ شَيْءٍ
إِذَا طَالَتْ لَجَاجَتُهُ انْتِهَاءُ

---

* ٢: ١٨ جَرَتْ عَلَيْهَا رِيَاحُ الصَّيْفِ فَاطَّرَقَتْ
وَالرِّيحُ مِمَّا تُعَفِّيهَا بِأَذْيَالِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠١
بعده : حَبَسْتُ فِيهَا صِحَابِي كَيْ أُسَائِلَهَا
وَالدَّمْعُ قَدْ بَلَّ مِنِّي جَيْبَ سِرْبَالِي

---

* ٤٤: ٤٤ جُرْثُومَةٌ عِزٌّ مَعَاقِلُهَا
كَانَتْ لَنَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٤
آخر قصيدة في ٤٤ بيتًا مطلعها :
إِنَّ النَّضِيرَةَ رَبَّةَ الْخِدْرِ
أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِي

---

* ٢٢: ٢٨ جُرْدٌ عِتَاقٌ لاَ كَوَابِيَ بِالْقَنَا
يُخْشَى لَهَا صَدَفٌ وَلاَ حُرْدُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٤
بعده : تَحْتِي أَقَبُّ مُلَمْلَمٌ عَبْلُ الشَّوَى
وَيَزِلُّ عَنْ صَهَوَاتِهِ اللِّبْدُ

---

* ١٣: ٢٨ جَرْدَاءَ تَمْزَعُ فِي الْغُبَارِ كَأَنَّهَا
سِرْحَانُ غَابٍ فِي ظِلاَلِ غَمَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩

بعــده :	تَذَرُ الْعَنَاجِيجَ الجِيَادَ بِقَفْرَةٍ
مَــرَّ الـدَّمُـوكِ بِمُـحْـصَـدٍ وَرِجَـامِ

---

* مفـرد : ....
جَرْدَاءَ يَحْصَرُ دُونَهَا جُرَّامُهَا
دون عزو	ديوان زُهَير بن أبي سلمى	ص : ٣١٥

---

* ٢٧ : ٤٢ جَرُورُ الإِزَارِ خَلِيعُ الْعِذَارِ
عَلَيَّ لِعَهْدِ الصِّبَا بُرْدَتَانِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب)	ديوانه	ص : ١٠٨
بعــده :	أُصِيبُ الذُّنُوبَ وَلاَ أَتَّقِي
عُقُوبَةَ مَا يَكْتُبُ الْكَاتِبَانِ

---

* ٣٩ : ٦٠ جَرِيءٍ مَتَى يُظْلَمْ يُعَاقِبْ بِظُلْمِهِ
سَرِيعًا وَإِلاَّ يُبْدَ بِالظُّلْمِ يَظْلِمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٢٤
بعــده :	فَقَضَّوْا مَنَايَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا
إِلَـى كَـلإٍ مُـسْـتَـوْبَـلٍ مُـتَـوَخَّـمِ

---

* ٤ : ٤ جَزًا بِجَزٍّ وَقَتْلاً مِثْلَ قَتْلِكُمُ
مَهْلاً خُمَيْصَ فَلاَ يَسْعَى بِهَا السَّاعِي
النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٩٢
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
صَبْرًا بَغِيضَ بْنَ رَيْثٍ إِنَّهَا رَحِمٌ
حُبْتُمْ بِهَا فَأَنَاخَتْكُمْ بِجَعْجَاعِ

---

* ٢ : ١٩ جَزَعًا عَلَى الْمَهْدِيِّ أَصْبَحَ ثَاوِيًا
يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الحَصَى لاَ تَبْعُـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩

بعــده : جَنْبِي يَقِيكَ التُّرْبَ لَهْفِي لَيْتَنِي
غُيِّبْتُ قَبْلَكَ فِـي بَقِيـعِ الغَـرْقَـدِ

---

* ١: ١٦ جَزِعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْبَيْنِ مَجْزَعَا
وَعَزَّيْتُ قَلْبًـا بِالْكَوَاعِـبِ مُولَعَـا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٠

مطلع قصيدة في ١٦ بيتًا وبعده :
وَأَصْبَحْتُ وَدَّعْتُ الصِّبَا غَيْرَ أَنَّنِى
أُرَاقِبُ خَلاَّتٍ مِنَ الْعَيْشِ أَرْبَعَا

---

* ٦: ٩ جَزَى اللَّهُ الأَجَلُّ يَزِيدَ خَيْرًا
وَلَقَّـاهُ الـمَسَـرَّةَ وَالـجَـمَـالاَ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٣

بعــده : بِمَأْخَذِهِ ابْنَ كُلْثُومِ بْنِ سَعْدٍ
يَـزِيـدُ الْخَـيْـرِ نَازَلَـهُ نِـزَالاَ

---

* ٢٩: ٤١ (جَزَى) اللَّهُ بِالإِحْسَانِ مَا فَعَلاَ بِكُمْ
فَأَبْلاَهُمَا خَيْرَ البَلاَءِ الَّذِي يَبْلُو

= رَأَى اللَّهُ بِالإِحْسَانِ مَا فَعَلاَ بِكُمْ
فَأَبْلاَهُمَا خَيْرَ البَلاَءِ الَّذِي يَبْلُو

---

* ١: ٧ جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ
رَفِيقَيْنِ حَلاَّ خَيْمَتَيْ أُمِّ مَعْبَدِ

رجُل من الجنّ أنشد أبياتا بمكة ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
هُمَا نَزَلاَ بِالْبِرِّ ثُمَّ تَرَحَّلاَ
فَأَفْلَحَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدِ

---

* ١ : ٢ جَزَى اللَّهُ عَبَّادَ بْنَ عَمْرٍو وَرَهْطَهُ
سُرُورًا فَنِعْمَ القَوْمُ عِنْدَ الهَزَاهِزِ
مُعاوية بن خالد بن كعب بن زهير ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١١
أول بيتين ثانيهما :
هُمُ قَتَلُوا بِشْرًا وَرَدُّوا خُيُولَهُ
بِطَعْنٍ كَإِيزَاغِ المَخَاضِ الحَوَامِزِ

---

* ١ : ٤ جَزَى اللَّهُ عَبْسًا فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا
جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩١
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
فَأَصْبَحْتُمُ وَاللَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكُمْ
يَعُزُّكُمُ مَوْلَى مَوَالِيكُمُ حَجَلْ

---

* ١ : ٥ جَزَى اللَّهُ عَنَّا أُمَّ غَيْلَانَ صَالِحًا
وَنِسْوَتَهَا إِذْ هُنَّ شُعْثٌ عَوَاطِلُ
ضِرَار بن الخَطَّاب(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٦٣
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
فَهُنَّ دَفَعْنَ الْمَوْتَ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ
وَقَدْ بَرَزَتْ لِلثَّائِرِينَ المَقَاتِلُ

---

* ١ : ٢ جَزَى اللَّهُ مَخْزُومًا بِأَسْوَا صَنِيعِهَا
أَبَى غَيْرَ لُؤْمٍ كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٨
أول بيتين ثانيهما :
وَدِقَّةِ أَخْلَاقٍ وَرَأْيٍ مُضَلَّلٍ
وَغَدْرٍ وَلَا يُوفِي بِزَنْدٍ عَقِيدُهَا

---

* مفرد : جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ صَاعًا بِصَاعِهِمْ
وَعُدْنَا بِمِثْلِ الْبَدْءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا) ديوان أوس بن حَجَر ص : ١٣٩

---

* ٣ : ٣ * جَعْدٌ طُوَالٌ ظَلَّ دَجْنٌ يَغسِلُهْ *
أبو النَّجْم(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٧١
آخر مقطوعة(ر) من ٣ أبيات أولها :
* كَأَنَّهُ حِينَ تَدَمَّى مِسْحَلُهْ *

---

* ٢ : ٢ جَعَلْتُ ذِرَاعِي وِشَاحًا لَهُ
وَبَعْضُ الْفَوَارِسِ لاَ يَعْتَنِقْ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٥٥
ثاني بيتين أولهما :
تَرَكْتُ النِّهَابَ لِأَهْلِ النِّهَابِ
وَأَكْرَهْتُ نَفْسِي عَلَى ابْنِ الْحَمِقْ

---

* ٩ : ١٢ جَعَلَتْ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ
نَشَمٍ وَآخَرَ مِنْ ثُمَامَهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٦
بعـده : إِمَّا تَرَكْتَ تَرَكْتَ عَفْـ
ـوًا أَوْ قَتَلْتَ فَلاَ مَلاَمَهْ

---

* ٢ : ٥ جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لِعَبْدٍ
مِنَ الأَمِ مَنْ يَطَا عَفَرَ التُّرَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٧
بعـده : حَسِبْتُمْ وَالسَّفِيهُ أَخُو ظُنُونٍ
وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ

---

* ٥: ٢٣ جَعَلَتْهُ حَمَّ كَلْكَلِهَا
لِرَبِيـعٍ دِيمَـةٌ تَثِمُـهْ
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٧٥
بعـده : حَابِسِي رَسْمٌ وَقَفْتُ بِهِ
لَوْ أُطِيعُ النَّفْسَ لَمْ أَرِمُهْ

---

* ٤: ١٨ جَعَلْنَ الْفَجَّ مِنْ رَكَكٍ شِمَالاً
وَنَكَّبْنَ الطَّـوِيَّ عَـنِ اليَمِيـنِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعـده : أَلاَ عَتَبَتْ عَلَيَّ اليَوْمَ عِرْسِي
وَقَدْ هَبَّتْ بِلَيْـلٍ تَشْتَكِيـنِي

---

* ١١: ٦٠ جَعَلْنَ القَنَانَ عَنْ يَمِينٍ وَحَزْنَهُ
وَكَمْ بِالقَنَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرِمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١
بعـده : ظَهَرْنَ مِنَ السُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ
عَلَى كُلِّ قَيْنِيٍّ قَشِيبٍ وَمُفْأَمِ

---

* ٣: ٣٧ جَعَلْنَ حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا
وَحَفَّفْنَ مِنْ حَوْكِ الْعِرَاقِ الْمُنَمَّقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٨
روايـة : (رَفَعْنَ) حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا
وَحَفَّفْنَ مِنْ حَوْكِ الْعِرَاقِ الْمُنَمَّقِ
بعـده : وَفَوْقَ الحَوَايَا غِزْلَةٌ وَجَآذِرٌ
تَضَمَّخْنَ مِنْ مِسْكٍ ذَكِيٍّ وَزَنْبَقِ

---

* ١٧: ٢٠ جَعَلْنَا النَّعِيمَ وِقَاءَ البُؤُوسِ
وَكُنَّا لَدَى الْجَهْدِ أَعْمَادَهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٤

بعـده : نُقَتِّلُ يَوْمَ الْوَغَى بِالصَّفِيـ

ـحِ بَيْـنَ الْكَتِيـبَةِ قُوَّادَهَا

---

* ٥ : ١٤ جَعَلْنَا بَنِينَا دُونَهُ وَبَنَاتِنَا

وَطِبْنَا لَهُ نَفْسًا بِفَيْءِ الْمَغَانِمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٩

بعـده : وَنَحْنُ ضَرَبْنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَابَعُوا

عَلَى دِينِهِ بِالْمُرْهَـفَاتِ الصَّوَارِمِ

---

* ٣٧ : ٤٤ جَعَلْنَا لَهَا أَسْيَافَنَا وَرِمَاحَنَا

مِنَ الْجَيْشِ وَالأَعْرَابِ كَهْفًا وَمَعْقِلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٦

بعـده : إِذَا جَمَعُوا جَمْعًا سَمَوْنَا إِلَيْهِمُ

بِهِنْدِيَّةٍ تُسْقَى الذُّعَافَ الْمُثَمَّلاَ

---

* ٦٣ : ١٢٠ جَفَتْهُ الْفَوَالِي بَعْدَ حِينٍ وَلاَحَهُ

شُمُـوسٌ لِأَلْـوَانِ الـرِّجَالِ صَهُـوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعـده : وَطُولُ احْتِضَانِ السَّيْفِ حَتَّى بِمَنْكِبِي

أَخَـادِيــدُ مِــنْ آثَـارِهِ وَنُــدُوبُ

---

* ٢٠ : ٣٣ جُفَرٌ تَفِيضُ وَلاَ تَغِيضُ طَوَامِيًا

يَزْخَرْنَ فَوْقَ جِمَامِهِنَّ الطُّحْلُبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٥

بعـده : فَاعْتَامَهُ عِنْدَ الظَّلاَمِ فَسَامَهُ

ثُمَّ انْتَهَى حَذَرَ الْمَنِيَّةِ يَرْقُبُ

---

* ١ : ٤ جَلاَ الصُّبْحُ أَوْنِيَّ الْكَرَى عَنْ جُفُونِهِ
وَفِي صَدْرِهِ مِثْلُ السِّهَامِ الْقَوَاصِدِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٠

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

تَمَكَّنَ مِنْ غِرَّاتِهِ الْحُبُّ فَانْتَحَى
عَلَيْهِ بِأَيْدِ أَيِّدَاتٍ حَوَاشِدِ

---

* ٣ : ٤ جَلَبَتْهُ شَارِيَةُ التِّجَارِ مِنَ ارْضِهِ
فَأَتَوْا بِأَسْوَدَ مُنْتِنِ الأَرْوَاحِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٣

بعــده : فَشَرَاهُ مَنْ يَبْغِي الرَّبَاحَ بِمَالِهِ
قِرْدًا خَبِيثًا ثَائِرَ الصُّمَّاحِ

---

* ١ : ٨ جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ جَنْبَيْ أَرِيكٍ
إِلَى القَلَعَاتِ مِنْ أَكْنَافِ بَعْرِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٦

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

ضَوَامِرَ كَالقِدَاحِ تَرَى عَلَيْهَا
يَبِيسَ المَاءِ مِنْ حُوٍّ وَشُقْرِ

---

* ١ : ٦ جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ جَنْبَيْ أَرِيكٍ
سَوَاهِمَ يَعْتَزِمْنَ عَلَى الخَبَارِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٩

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

نَزَائِعَ لِلْغُرَابِ بِنَا تُبَارِي
خَوَارِجَ كَالسَّمَامِ مِنَ الغُبَارِ

---

* ١: ٥ جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ كَنَفَيْ أَرِيكٍ
عَوَابِسَ يَطَّلِعْنَ مِنَ النِّقَابِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٠

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

كَأَنَّ إِنَاثَهَا عِقْبَانُ دَجْنٍ
إِذَا طُوِّطِئْنَ فِي بَلَدٍ يَبَابِ

---

* ٣: ١٥ جَلَتْ بَرَدًا فَهَشَّ لَهُ فُؤَادِي
فَكِدْتُ إِلَيْهِ مِنْ شَوْقٍ أَطِيرُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٣

بعـده : بَرَهْرَهَةً يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهَا
وَلَيْسَ يُنَالُ مِنْ خَوْلَى الْيَسِيرُ

---

* ١٦: ٢٣ جَلْدٍ يَحُثُّ عَلَى الْجَمِيعِ إِذَا
كَرِهَ الظُّنُونُ جَوَامِعَ الأَمْرِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٣

بعـده : وَلأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْـ
ـضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لاَ يَفْرِي

---

* ١٠: ١٨ جُلْذِيَّةٌ تَطِسُ الإِكَامَ نَجِيحَةٌ
كَالجَأْبِ يَنْفُضُ طَلَّهُ الْمُتَشَمِّسِ

أبو اللَّحام التَّغْلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٨

بعـده : أَنْضَيْتُهَا بَعْدَ المِرَاحِ إِلَى امْرِئٍ
جَلْدِ القُوَى فِي كُلِّ سَاعَةِ مَحْبِسِ

---

* ٢: ٥ جَلَّلْتَ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقَصَةً
مَا لَمْ يُجَلِّلْهُ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٥

بعـده : يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الأَرْكَان حِلْيَتَهُ
أَدِّ الْغَزَالَ فَلَـنْ يَخْفَى لِمُسْتَلِـبِ

---

* ٩ : ١٢ جَلَّلْتَ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقَصَةً
مَا لَنْ يُجَلِّلَـهُ حَـيٌّ مِـنَ الْعَـرَبِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٧٠

بعـده : يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الأَرْكَان حِلْيَتَهُ
أَدِّ الْغَزَالَ فَلَـنْ يَخْفَى لِمُسْتَلِـبِ

---

* ٢ : ٢٦ جُمًّا عَلَيْهِ بِمَاءِ الشَّأْنِ وَاحْتَفِلاَ
لَيْسَ الْفُقُودُ وَلاَ الْهَلْكَى بِأَمْثَالِ

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ١٠٢

بعـده : أَمَّا حَصَانٌ فَلَمْ تُحْجَبْ بِكِلَّتِهَا
قَدْ طُفْتُ فِي كُلِّ هَذَا النَّاسِ أَحْوَالِي

---

* ٣ : ٧ جَمَادٌ بِهَا الْبَسْبَاسُ تَرْهَصُ مُعْزُهَا
بَنَاتِ اللَّبُونِ وَالسَّلاَقِمَةَ الْحُمْرَا

طَرَفة (جا)		ديوانه		ص : ١١٦

بعـده : فَمَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ
وَأَنْ كُنْتُمُ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أُدْرَا

---

* ٢ : ١٢ جِمَالَ شَعْثَاءَ قَدْ هَبَطْنَ مِنَ الْـ
ـمَحْبِسِ بَيْنَ الْكُثْبَانِ فَالسَّنَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٧٩

روايـة : (أَجْمَالَ) شَعْثَاءَ قَدْ هَبَطْنَ مِنَ الْـ
ـمَحْبِـسِ بَيْـنَ الْكُثْبَانِ فَالسَّنَـدِ

بعـده : يَحْمِلْنَ حُوًّا حُورَ الْمَدَامِعِ فِي الْـ
ـرَّيْـطِ وَبِيـضَ الْـوُجُـوهِ كَالْبَـرَدِ

---

* ١٦: ٦٠ جُمَالِيَّةٍ لِلرَّحْلِ فِيهَا مُقَدَّمٌ
أَمُونٍ وَمُلْقًى لِلزَّمِيلِ وَرَادِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٥

بعـده : يُشَيِّعُهَا فِي كُلِّ هَضْبٍ وَرَمْلَةٍ
قَوَائِمُ عُوجٌ مُجْمَرَاتٌ مَقَاذِفُ

---

* ٦: ٤٦ جُمَالِيَّةٌ لَمْ يُبْقِ سَيْرِي وَرِحْلَتِي
عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيِّهَا غَيْرَ مَحْفِدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٠

بعـده : مَتَى مَا أُكَلِّفْهَا مَفَازَةَ مَنْهَلٍ
فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكْ إِلَيْهِ فَتَجْهَدِ

---

* ٢: ٢٢ جُمَالِيَّةٌ وَجْنَاءُ تَرْدِي كَأَنَّهَا
سَفَنَّجَةٌ تَبْرِي لأَزْعَرَ أَرْبَدِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٨

بعـده : إِذَا أَقْبَلَتْ قَالُوا: تَأَخَّرَ رَحْلُهَا
وَإِنْ أَدْبَرَتْ قَالُوا: تَقَدَّمَ فَاشْدُدِ

---

* مفـرد : جُمَالِيَّةٌ وَجْنَاءُ حَرْفٌ تَخَالُهَا
بِأَنْسَاعِهَا وَالرَّحْلِ صَرْحًا مُمَرَّدَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٨

---

* ١: ٥ جَمَحَتْ بَنُو جُمَحٍ لِشِقْوَةِ جَدِّهِمْ
إِنَّ الذَّلِيلَ مُوَكَّلٌ بِذَلِيلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
قُتِلَتْ بَنُو جُمَحٍ بِبَدْرٍ عَنْوَةً
وَتَخَاذَلُوا سَعْيًا بِكُلِّ سَبِيلِ

---

* ١ : ٥ جَمْعٌ مِحَاشَكَ يَا يَزِيدُ فَإِنَّنِي
أَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٢
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَلَحِقْتُ بِالنَّسَبِ الَّذِي عَيَّرْتَنِي
وَتَرَكْتَ أَصْلَكَ يَا يَزِيدُ ذَمِيمَا

---

* ١٩ : ٢٨ جَمْعًا يَظَلُّ بِهِ الفَضَاءُ مُعَضَّلاً
يَدَعُ الإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٨
بعده : لَمْ يُحْرَمُوا حُسْنَ الغِذَاءِ وَأُمُّهُمْ
طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقٍ مِذْكَارِ

---

* ٢ : ٤ جَمَعْتُ رُدَيْنِيًّا كَأَنَّ سِنَانَهُ
سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَسْتَعِنْ بِدُخَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٠٠
بعده : وَنَبْلاً كَحُوَّاءِ المَسِيلِ جَمَعْتُهَا
وَمُهْرَةَ شَيْخٍ سَهْوَةَ النَّدَفَانِ

---

* ٥ : ٥ جَمَعْتُ لَهُ كَفِّيَّ لَمَّا لَقِيتُهُ
بِطَعْنٍ كَوَلْغِ الذِّيبَةِ المُتَدَارِكِ
ابنُ جِذْلِ الطِّعَان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٩٩
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
تَعَدَّيْتُ هِنْدًا رَغْبَةً عَنْ قِتَالِهِ
إِلَى مَالِكٍ أَعْشُو إِلَى ضَوْءِ مَالِكِ

---

* ٣ : ٩ جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيْبًا
وَحَمِيرًا مَوْسُومَةً وَخُيُولاً

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٠

بعــده : وَبَرَاذِينَ كَابِيَاتٍ وَأُتْنًا

وَخَنَاذِيذَ خِصْيَةً وَفُحُولاَ

---

* ٣٥: ٤٤ جَمُوحِ الصَّلاَ مَوَّارَةِ الصَّدْرِ جَسْرَةٍ

تَكَادُ مِنَ الإِغْرَاقِ فِي السَّيْرِ تَلْتَهِبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٧

بعــده : مُجَفَّرَةِ الْجَنْبَيْنِ جَوْفَاءَ جَوْنَةٍ

نَبِيلَةِ مَجْرَى الْعِرْضِ فِي ظَهْرِهَا حَدَبْ

---

* ٨: ١٦ (جِنٌّ) عَلَيْهَا مَسَاعِيرٌ لِحَرْبِهِمُ

شُمُّ العَرَانِينِ مِنْ (فُتُوٍ) وَمِنْ شِيبِ

= شُعْثٌ عَلَيْهَا مَسَاعِيرٌ لِحَرْبِهِمُ

شُمُّ العَرَانِينِ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شِيبِ

---

* ٣: ١٩ جَنْبِي يَقِيكَ التُّرْبَ لَهْفِي لَيْتَنِي

غُيِّبْتُ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الغَرْقَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩

بعــده : أَأُقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَهُمْ

يَا لَهْفَ نَفْسِي لَيْتَنِي لَمْ أُولَدِ

---

* ٥٢: ١٢٠ جَنُوبٌ بِرَيَّا مِنْ أُمَيْمَةَ تَغْتَدِي

حِجَازِيَّةٌ عُلْوِيَّةٌ وَتَؤُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٧

بعــده : تَهِيجُ عَلَيَّ الشَّوْقَ بَعْدَ انْدِمَالِهِ

يَمَانِيَةٌ عُلْوِيَّةٌ وَجَنُوبُ

---

* مفـرد : جُنُوحَ الهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ
مُكِبًّا يَجْتَلِي نُقَبَ النِّصَالِ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٠٥

---

* ٢٥ : ١٠٣ جُنُوحٌ دِفَاقٌ عَنْدَلٌ ثُمَّ أُفْرِعَتْ
لَهَا كَتِفَاهَا فِي مُعَالًى مُصَعَّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٠
بعـده : كَأَنَّ عُلُوبَ النِّسْعِ فِي دَأَيَاتِهَا
مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرْدَدِ

---

* ٤ : ٢٣ جِنِّيَّةٌ أَرَّقَنِي طَيْفُهَا
تَذْهَبُ صُبْحًا وَتُرَى فِي الْمَنَامْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٦
بعـده : هَلْ هِيَ إِلاَّ ظَبْيَةٌ مُطْفِلٌ
مَأْلَفُهَا السِّدْرُ بِنَعْفَيْ بَرَامْ

---

* ٢٤ : ٥٠ * جَهْمٌ شَتِيمٌ شَرُّهُ مُشَمِّرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٥
بعـده : * أَجْوَفُ جَافٍ جَاهِلٌ مُصَدَّرُ *

---

* ٥ : ٧ جَهْمًا لَعَمْرُكَ لَوْ دُهِيتَ بِمِثْلِهَا
لأَتَاكَ أَخْثَمُ شَابِكُ الأَنْيَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٨
بعـده : عَجِلَ الْمَلِيكُ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعَهُ
بِشَنَارِ مُخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ

---

* ٨ : ٤٤ جَوَّابُ طَامِسَةٍ طَلاَّبُ آنِسَةٍ
غَرَّاءَ مِنْ دُونِهَا الأَسْتَارُ وَالْحُجُبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠١

بعــده : حَيِّ الدِّيَارَ الَّتِي أَبْلَى مَعَالِمَهَا

عَوَاصِفُ الصَّيْفِ بِالْخَرْجَاءِ وَالْحِقَبُ

* ٣٦: ٣٨ جَوَادِ عَلَى العِلاَّتِ رَحْبٍ فِنَاؤُهُ

مَتَى يُسْأَلِ الْمَعْرُوفَ لاَ يَتَجَهَّمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٤

بعــده : ضَرُوبٍ بِأَعْجَازِ القِدَاحِ إِذَا شَتَا

سَرِيعٍ إِلَى دَاعِي الهِيَاجِ مُصَمِّمِ

* ٤٤: ٦٥ جُوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ

وَسِيَّانِ الْكَفَالَةُ وَالتَّلاَءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٦

بعــده : بِأَيِّ الْجِيرَتَيْنِ أَجَرْتُمُوهُ

فَلَمْ يَصْلُحْ لَكُمْ إِلاَّ الأَدَاءُ

* ٦: ١٤ جَوَانِبُهَا تَغْشَى المَتَالِفَ أَشْرَفَتْ

عَلَيْهِنَّ صُهْبٌ مِنْ يَهُودَ جُنُوحُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣١

بعــده : وَقَدْ أَغْتَدِي قَبْلَ الغَطَاطِ وَصَاحِبِي

أَمِينُ الشَّظَا رِخْوُ اللَّبَانِ سَبُوحُ

* ١٣: ٢٩ جَوَانِحَ قَدْ أَيْقَنَّ أَنَّ قَبِيلَهُ

إِذَا مَا الْتَقَى الجَمْعَانِ أَوَّلُ غَالِبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٣

بعــده : لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا

إِذَا عُرِّضَ الخَطِّيُّ فَوْقَ الكَوَاثِبِ

* ١٦: ١٧ جَوَانِحَ يَخْلِجْنَ خَلْجَ الدِّلاَ
ءِ يُرْكَضْنَ مِيلاً وَيَنْزِعْنَ مِيلاَ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٠٤
رواية : (عَوَابِسَ يَمْرَعْنَ مَرْعَ الظِّبَا
ءِ) يُرْكَضْنَ مِيلاً وَيَنْزِعْنَ مِيلاَ
بعده : فَظَلَّ قَصِيرًا عَلَى صَحْبِهِ
وَظَلَّ عَلَى الْقَوْمِ يَوْمًا طَوِيلاَ

---

* ٢٥: ٤٤ جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرُمَةٌ
وَاجْزِي الْحُسَامَ بِبَعْضِ مَا يَفْرِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣
بعده : وَحَلَفْتُ لاَ أَنْسَاكُمُ أَبَدًا
مَا رَدَّ طَرْفَ الْعَيْنِ ذُو شُفْرِ

---

* ٢: ٧ جَوْنٌ تُكَرْكِرُهُ الصَّبَا
وَهْنًا وَتَمْرِيهِ خَرِيقَهْ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٩
بعده : مَرْيَ العَسِيفِ عِشَارَهُ
حَتَّى إِذَا دَرَّتْ عُرُوقُهْ

---

* ١٤: ٣٣ جُونِيَّةٌ كَحَصَاةِ القَسْمِ مَرْتَعُهَا
بِالسِّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفْعَاءُ وَالحَسَكُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧١
بعده : أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ مُطَّرِقٌ
رِيشَ القَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ الشَّرَكُ

---

* ١٠: ١٤ جُونِيَّةٌ كَفَرِيِّ السَّلْمِ وَاثِقَةٌ
نَفْسًا بِمَا سَوْفَ تُولِيهِ وَتَدَّعُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٣
بعـده : مَا الطَّرْفُ أَسْرَعُ مِنْهَا حِينَ يَرْعَبُهَا
جِـدُّ الْمُـرَجِّي فَلاَ يَأْسٌ وَلاَ طَمَـعُ

---

* ١١ : ٣٤ جِيَادُ الْخُيُولِ بِأَجْنَابِهِمْ
وَقَدْ جَلَّلُوهَا ثِخَانَ الأَدَمْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧
بعـده : فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنْبَيْ صِرَارٍ
وَشَـدُّوا السُّـرُوجَ بِلَيِّ الْحُـزُمْ

---

* ٧ : ١٦ جِيرَانُهُ الأَدْنَوْنَ حَوْلَ بُيُوتِهِ
غَدَرُوا وَرَبُّ الْبَيْتِ ذِي الأَسْتَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١١
بعـده : إِنْ لَمْ تَرَوْا مَدَدًا لَهُ وَكَتِيبَةً
تَهْـدِي أَوَائِـلَ جَـحْـفَـلٍ جَرَّارِ

---

* ٧ : ١٥ جَيْشٌ عُيَيْنَةُ وَابْنُ حَرْبٍ فِيهِمِ
مُتَخَمِّـطِيـنَ بِـحَـلْـبَـةِ الأَحْـزَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٠
بعـده : حَتَّى إِذَا وَرَدُوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَوْا
قَـتْـلَ الـنَّـبِيِّ وَمَـغْـنَـمَ الأَسْـلاَبِ

---

* ١٢ : ٢٦ جِئْنَا بِهَـا شَهْبَاءَ مَلْمُومَةً
مِثْلَ بَشَامِ الْقُـلَّةِ الْجَافِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٧
بعـده : وَهُنَّ أَرْسَالٌ كَرِجْلِ الدَّبَى
أَوْ كَقَطًا كَاظِمَةَ النَّاهِلِ

---

* ٦ : ٢٣ حَابِسِي رَسْمٌ وَقَفْتُ بِهِ
لَوْ أُطِيعُ النَّفْسَ لَمْ أَرِمُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٥

بعـده : لاَ أَرَى إِلاَّ النَّعَامَ بِهِ
كَالإِمَاءِ أَشْرَفَتْ حُزَمُهْ

---

* ١ : ٨ حَارِ بْنَ كَعْبٍ أَلاَ الأَحْلاَمُ تَزْجُرُكُمْ
عَنِّي وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاخِيرِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٩

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
لاَ عَيْبَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَلاَ عِظَمٍ
جِسْمُ الْبِغَالِ وَأَحْلاَمُ الْعَصَافِيرِ

---

* مفـرد : حَارَ وَعَقَّتْ مُزْنَهُ الرِّيحُ وَانْـ
ـقَارَ بِهِ العَرْضُ وَلَمْ يُشْمَلِ

المُتَنَخِّل(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٦١

---

* ١٦ : ١٦ حَاشَا بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ إِنَّهُمْ
كُتِبَتْ مَضَاجِعُهُمْ مَعَ الأَبْرَارِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٢

آخر قصيدة في ١٦ بيتًا مطلعها :
أَوْفَتْ بَنُو عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ نَذْرَهَا
وَتَلَوَّثَتْ غَدْرًا بَنُو النَّجَّارِ

* ٢: ٧ حَالَفْتُمُ الفُحْشَ وَالْخِيَانَةَ وَالْـ
ـبُخْلَ جَمِيعًا وَاللُّؤْمَ وَالْكَذِبَا
عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٨
بعــده : يَا قَيْسُ إِنَّ الأَسْلاَبَ أَحْرَزَهَا
مَنْ كَانَ يُغْشِي الذَّوَائِبَ القُضُبَا

---

* ٧: ١٣ حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَّال الْوَدِيقَةِ فَـ
ـكَّاكِ الْعُنَاةِ كَرِيمٍ مَاجِدٍ عَالِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٧
بعــده : كَسَّابِ مَكْرُمَةٍ مِطْعَامِ مَسْغَبَةٍ
وَهَّابِ عِيدِيَّةٍ وَجْنَاءَ شِمْلاَلِ

---

* ١٠: ٢٣ حَامِي الذِّمَارِ عَلَى مُحَافَظَةِ الْـ
ـجُلَّى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصَّدْرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٠
روايــة : حَامِي (الْقَتِيرِ) عَلَى مُحَافَظَةِ الْـ
ـجُلَّى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصَّدْرِ
بعــده : حَدِبٌ عَلَى الْمَوْلَى الضَّرِيكِ إِذَا
نَابَتْ عَلَيْهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ

---

* ١٠: ٢٣ حَامِي (الْقَتِيرِ) عَلَى مُحَافَظَةِ الْـ
ـجُلَّى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصَّدْرِ
= حَامِي الذِّمَارِ عَلَى مُحَافَظَةِ الْـ
ـجُلَّى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصَّدْرِ

---

* ٥: ٣٤ حَانَ الرَّحِيلُ وَلَمْ تُوَدِّعْ مَهْدَدَا
وَالصُّبْحُ وَالإِمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٠

بعــده : فِي إِثْرِ غَانِيَةٍ رَمَتْكَ بِسَهْمِهَا
فَأَصَابَ قَلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصِدِ

---

* ١ : ٧ (حَانَتْ) بَنُو أَسَدٍ وَآبَ غَزِيُّهُمْ
يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوْأَةٍ وَفُضُوحِ
= خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَآبَ غَزِيُّهُمْ
يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوْأَةٍ وَفُضُوحِ

---

* ٤ : ٨ حِبَّ خَيْرِ الأَنَامِ طُرًّا جَمِيعًا
سَيِّدَ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصُّدُورِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٥
بعــده : ذَاكُمُ أَحْمَدُ الَّذِي لاَ سِوَاهُ
ذَاكَ حُزْنِي مَعًا لَهُ وَسُرُورِي

---

* ٢ : ٨ حِبَاءُ شَقِيقٍ عِنْدَ أَحْجَارِ قَبْرِهِ
وَمَا كَانَ يُحْبَى قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٧
بعــده : أَتَى قَوْمَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ وَكُسْوَةٌ
وَرُبَّ امْرِئٍ يَسْعَى لِآخَرَ قَاعِدِ

---

* ٢ : ٣ حِبَاءَ شَقِيقٍ عِنْدَ أَحْجَارِ قَبْرِهِ
وَمَا كَانَ يُحْبَى قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٩
بعــده : أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ وَنِعْمَةٌ
وَرُبَّ امْرِئٍ يَسْعَى لآخَرَ قَاعِدِ

---

* ٢٠ : ٣٠ حِبَاؤُكَ وَالْعِيسُ الْعِتَاقُ كَأَنَّهَا
هِجَانُ الْمَهَا تُحْدَى عَلَيْهَا الرَّحَائِلُ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٩

بعــده : فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غيْرَ مُذَمَّمٍ

أَوَاهِيَ مُلْكٍ ثَبَّتَتْهَا الأَوَائِلُ

---

* ٨: ٩ حُبُسٌ فِي الْمَحْلِ حَتّى يُفْسِحُوا

لابْتِغَاءِ المَجْدِ أَوْ تَرْكِ الفَنَدْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٦

بعــده : سُمَحَاءُ الْفَقْرِ أَجْوَادُ الْغِنَى

سَادَةُ الشِّيبِ مَخَارِيقُ الْمُرُدْ

---

* ٣: ١٨ حَبَسْتُ فِيهَا صِحَابِي كَيْ أُسَائِلَهَا

وَالدَّمْعُ قَدْ بَلَّ مِنّي جَيْبَ سِرْبَالِي

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠١

بعــده : شَوْقًا إِلَى الحَيِّ أَيَّامَ الجَمِيعُ بِهَا

وَكَيْفَ يَطْرَبُ أَوْ يَشْتَاقُ أَمْثَالِي

---

* ٢: ٢ * حَبْلاً مِنَ الْقِدِّ أُمِرَّ فَتْلاً *

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٦٠

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* لاَ تُوكَلاَ بِضَبْعِكُنَّ الْحَبْلاَ *

---

* ٣: ٥ حَبَوْتُ بِهَا صَحْنَ قَارُورَةٍ

فَأَضْحَكْتُهَا عَنْ لِسَانِ الضِّرَامِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٣

بعــده : يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَحْوَرٌ

كعول بِعَيْنَيْهِ ثِقْلُ المُدَامِ

---

* ٢٩: ٢٩ حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لاَحِقًا
بِقَوْمِي وَإِذْ أَعْيَتْ عَلَيَّ مَذَاهِبِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٨
آخر قصيدة في ٢٩ بيتًا مطلعها :
كِلِينِي لِهَمٍّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ
وَلَيْلٍ أُقَاسِيهِ بَطِيءِ الكَوَاكِبِ

* ٢: ٢ حَبِيبٍ إِلَى الأَصْحَابِ غَيْرِ مُلَعَّنِ
يُفَدُّونَهُ بِالأُمَّهَاتِ وَبِالأَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٩
ثاني بيتين أولهما :
إِلَى أَنْ تَرَوَّحْنَا بِلاَ مُتَعَتِّبِ
عَلَيْهِ كَسِيدِ الرَّدْهَةِ المُتَأَوِّبِ

* ١٨: ١٨ حَتَّى أَبَاحَ دِيَارَهُمْ فَأَبَارَهُمْ
فَعَمُوا فَهُمْ لاَ يَهْتَدُونَ سَبِيلاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦١
آخر قصيدة في ١٨ بيتًا مطلعها :
قَالَتْ فُطَيْمَةُ حَلِّ شِعْرَكَ مَدْحَهُ
أَفَبَعْدَ كِنْدَةَ تَمْدَحَنَّ قَبِيلاَ

* ١٣: ١٨ حَتَّى أَبَالَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِهِمْ
فَشَفَى وَزَادَ عَلَى الشِّفَاءِ غَلِيلاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٠
بعده : أَحْمَى دُرُوعَهُمُ فَسَرْبَلَهُمْ بِهَا
وَالنَّارَ كَحَّلَهُمْ بِهَا تَكْحِيلاَ

* ٢: ٢ * حَتَّى أُبِيدَ مَالِكًا وَكَاهِلاَ *

امرُؤ القيس(جا) ديوان عَبِيد بن الأبْرَص ص : ١٢١
ثاني بيتين(ر) أولهما :
* وَاللّهِ لاَ يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلاَ *

---

* ١٨ : ٢٦ حَتَّى أُبِيرَ الْحَيَّ مِنْ مَالِكٍ
قَتْلاً وَمَنْ يَشْرُفُ مِنْ كَاهِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٧
بعــده : وَمِنْ بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانَ إذْ
نَقْذِفُ أَعْلاَهُمْ عَلَى السَّافِلِ

---

* ٢ : ٩ * حَتَّى أُبِيرَ مَالِكًا وَكَاهِلاَ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٤
بعــده : * اَلقَاتِلِينَ المَلِكَ الحُلاَحِلاَ *

---

* ٣ : ١٢ حَتَّى أَتَانِي مِنْ قُرَيْظَةَ عَالِمٌ
حَبْرٌ لَعَمْرُكَ فِي الْيَهُودِ مُسَوَّدِ
تُبَّع ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٣
بعــده : قَالَ ازْدَجِرْ عَنْ قَرْيَةٍ مَحْفُوظَةٍ
لِنَبِيٍّ مَكَّةَ مِنْ قُرَيْشَ المُهْتَدِ

---

* ١٠ : ١٢ حَتَّى أَتَانِي مِنْ هُذَيْلٍ أَعْبُدٌ
بالطَّفِّ مِنْ جُمْدَانَ دُونَ المَرْصَدِ
تُبَّع ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٣
بعــده : قَالُوا بِمَكَّةَ بَيْتُ مَالٍ دَاثِرٌ
وَكُنُوزُهُ مِنْ لُؤْلُؤٍ وَزَبَرْجَدِ

---

* ٣ : ٤ حَتَّى أَتَوْكُمْ فِي مَحَلٍّ بِلاَدِكُمْ
فَسَقَوْكُمُ حَتْفًا بِبِيضٍ قَرْقَفِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢١١

بعــده :	مُسْتَبْصِرِينَ بِنَصْرِ دِينِ نَبِيِّهِمْ
مُسْتَصْغِرِينَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُـجْـحِـفِ

---

* ٨: ١٤ حَتَّى أَتَيْتُهُمُ أَسْعَى فَقُلْتُ لَهُمْ
رُوحُوا فَقَدْ كَانَ مِنْ نَوْمٍ وَإِبْرَادِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٢٧١

بعــده :	فَسَرَّ ذَا حَزْمِهِمْ قَوْلِي وَطَاوَعَنِي
وَسُـؤْتُ كُـلَّ ثَقِيـلِ الـرَّأْسِ قَعَّـادِ

---

* ١٠: ٢١ حَتَّى أُتِيحَ لأَخْـذِهِ ذُو رُجْلَةٍ
كَالذِّئْبِ لاَ يَدْنُو إِلَى إِنْسِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٢٧٣

بعــده :	فَغَدَا بِمُنْجَـرِدِ الْقَوَامِ مُحَمْلَجٍ
عَبْـلِ الـشَّوَى وَبِحَـنْـبَـلٍ ضَـبْـسِ

---

* ١٣: ٢٤ حَتَّى أُتِيحَ لَهُ أَخُو قَنَصٍ
شَهْمٌ يُطِرُّ ضَوَارِيًا كُتُبَا

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٣

بعــده :	يُنْحِي الدِّمَاءَ عَلَى تَرَائِبِهَا
وَالْقِدَّ مَعْقُودًا وَمُنْقَضِبَا

---

* ١٣: ١٤ حَتَّى أَخَذْتُ بِكَفٍّ زَانَ مِعْصَمَهَا
رَجْعُ الْوُشُومِ وَلَمْ تُخْلَقْ لِفَآدِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٢٧١

بعــده :	ثُمَّ اعْتَمَرْتُ سَرَاةَ اللَّيْلِ تُلْبِسُنِي
وَالنَّجْمُ وَالنَّسْرُ وَالْجَوْزَاءُ شُهَّادِي

---

* ٣: ١٢ حَتَّى إِذَا أَدْخَلَتْ مَلاَمَتَهَا

مِنْ تَحْتِ جِلْدِي وَلاَ يُرَى أَثَرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٣

بعــده : قُلْتُ لَهَا يَا ارْبَعِي أَقُلْ لَكِ فِي

أَشْيَاءَ عِنْـدِي مِـنْ عِلْمِهَا خَبَرُ

---

* ٦: ٦ حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَدَتْ يَدِي يَدَهُ

كُنْتُ كَمُسْتَرْفِدٍ يَدَ الأَسَدِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٢

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

وَصَاحِبٍ كَانَ لِي وَكُنْتُ لَهُ

أَشْفَقَ مِنْ وَالِدٍ عَلَى وَلَدِ

---

* ٢: ٣ حَتَّى إِذَا اسْتَعَرَتْ وَشَبَّ ضِرَامُهَا

عَادَتْ عَجُـوزًا غَيْـرَ ذَاتِ خَلِيـلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٢

بعــده : شَمْطَاءَ جَزَّتْ رَأْسَهَا وَتَنكَّرَتْ

مَكْـرُوهَـةً لِلشَّـمِّ وَالتَّقْبِـيـلِ

---

* ٥: ١٤ حَتَّى إِذَا الْتَفَعَ الظِّبَاءُ بِأَطْـ

ـرَافِ الظِّلاَلِ وَقِلْنَ فِي الْكُنْسِ

الحارث بن حِلّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعــده : وَيَئِسْتُ مِمَّا كَانَ يُطْمِعُنِي

فِيهَا وَلاَ يُسْلِيكَ كَالْيَأْسِ

---

* ٣٥: ٤٤ حَتَّى إِذَا الثَّوْرُ بَعْدَ النَّفْرِ أَمْكَنَهُ

أَشْلَـى وَأَرْسَـلَ عَشْـرًا كُلُّهَـا ضَـارِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعــده : فَكَرَّ مَحْمِيَّةً مِنْ أَنْ يَفِرَّ كَمَا
كَرَّ الْمُحَامِي حِفَاظًا خَشْيَةَ الْعَارِ

---

* ١٦: ٢٤ حَتّى إِذَا الْكَلاَّبُ قَالَ لَهَا
كَالْيَوْمِ مَطْلُوبًا وَلاَ طَلَبَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣

بعــده : ذَكَرَ الْقِتَالَ لَهَا فَرَاجَعَهَا
عَنْ نَفْسِهِ وَنُفُوسَهَا نَدَبَا

---

* ١٣: ٣٩ حَتّى إِذَا الْهَيْفُ سَاقَ النَّاسَ وَانْسَفَرَتْ
مِنْ وَغْرَةِ الْقَيْظِ فَيْحٌ لَمْ تَدَعْ رَطِبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٣

بعــده : فَاسْتَبْدَلَ الْفَحْلُ أَجْمَالاً فَأَلَّفَهَا
مِنْ بَعْدِ مَا اشْتَمَلَ الأَشْوَالَ وَالسُّلُبَا

---

* ٣٧: ٧٢ حَتّى إِذَا خَشَّعْنَهَا بِأَزِمَّةٍ
مِنْ صُنْعِ مَاهِرَةِ الأَكُفِّ جَوَادِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٤

بعــده : وَارَيْنَ عَرْضَ جِسَامِهِنَّ وَطُولَهَا
بِمُحَبَّرٍ مِنْ رَقْمِهِنَّ غُدَافِلِ

---

* ٣: ٦ حَتّى إِذَا دَانَتِ الْحَوَادِثُ مِنْ
خَطْوِي وَحَلَّ الزَّمَانُ مِنْ عُقَدِي

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٢

بعــده : إِحْوَلَّ عَنِّي وَكَانَ يَنْظُرُ مِنْ
عَيْنِي وَيَرْمِي بِسَاعِدِي وَيَدِي

---

* مفـرد : حَتَّى إِذَا رَقَدٌ تَنكَّبَ عَنْهُمَا
رَجَعَتْ وَقَدْ كَادَ الْخِلاَجُ يَلِينُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٨

* ٥ : ٤٤ (حَتَّى) إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا
نَغْتَالُهُ بِنَجَائِبٍ صُعْرِ
= كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا
نَغْتَالُهُ بِنَجَائِبٍ صُعْرِ

* ٣١ : ٤٩ حَتَّى إِذَا ظَنَّ قَرْنَ الشَّمْسِ غَالِبَةً
وَخَافَ مِنْ جَانِبَيْهِ النَّهْزَ وَالرَّهَقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٧
بعـده : كَرَّ فَفَرَّجَ أُولاَهَا بِنَافِذَةٍ
نَجْلاَءَ تُتْبِعُ رَوْقَيْهِ دَمًا دَفَقَا

* ٢٢ : ٣٩ حَتَّى إِذَا غَرَّدَ الْحَادِي وَأَتْبَعَهُمْ
ذَمًّا بِهِمْ لَيْسَ تَقْتِيرًا وَلاَ تَعَبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٥
بعـده : أَتْبَعْتُهُمْ طَرْفَ عَيْنٍ جَالُهَا غَرِقٌ
هَاجَ احْتِمَالُهُمُ مِنْ دَمْعِهَا سَرَبَا

* ٤٢ : ٤٤ حَتَّى إِذَا قَالَ نَالَتْهُ سَوَابِقُهَا
غُضْفٌ جَوَاهِلُ فِي أَشْعَارِهَا زَبَبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٧
بعـده : أَنْحَى عَلَيْهِنَّ طَعْنًا فِي جَوَاشِنِهَا
بِمُسْتَقِيمَيْنِ فِي رَأْسَيْهِمَا ذَرَبُ

* ٨: ١٤ حَتّى إِذَا قَبَضَتْ أَظْفَارُهُ زَغَبًا
مِنَ الذُّنَابَى لَهَا أَوْكَادَ يَقْتَرِبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٧

بعـده : نَحَتْ بِضَرْبٍ كَرَجْعِ الْعَيْنِ أَبْطَؤُهُ
تَعْلُو بِجُؤْجُتِهَا طَوْرًا وَتَنْقَلِبُ

---

* ١٢: ١٤ حَتّى إِذَا قَبَضَتْ أُولَى أَظَافِرِهِ
مِنْهَا وَأَوْشِكْ بِمَا لَمْ تَخْشَهُ يَقَعُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٤

بعـده : حَثَّ عَلَيْهَا بِصَكٍّ لَيْسَ مُؤْتَلِيًا
بَلْ هُوَ لأَمْثَالِهَا مِـنْ مِثْلِـهِ يَدَعُ

---

* ٢٣: ٤١ حَتّى إِذَا قُلْتَ نَالَتْهُ أَوَائِلُهَا
وَلَوْ يَشَاءُ لَنَجَّتْهُ الْمَثَابِرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٣

بعـده : كَرَّ عَلَيْهَا وَلَمْ يَفْشَلْ يُهَارِشُهَا
كَأَنَّـهُ بِتَـوَالِيـهِنَّ مَسْـرُورُ

---

* ١٧: ٣٣ حَتّى إِذَا لَوَحُ الْكَوَاكِبِ شَفَّهُ
مِنْهُ الْحَرَائِرُ وَالسَّفَا الْمُتَنَصِّبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٤

بعـده : اِرْتَاعَ يَذْكُرُ مَشْرَبًا بِثِمَادِهِ
مِنْ دُونِهِ خُشُعٌ دَنَوْنَ وَأَنْقُبُ

---

* ١٢: ٢٠ حَتّى إِذَا مَا الْتَقَى الجَمْعَانِ وَاخْتَلَفُوا
ضَـرْبًا كَنَحْـتِ جُـذُوعِ النَّخْـلِ بِالسَّـفَنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعــده : يُغَادِرُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ
يَمِيلُ فِي الرُّمْحِ مَيْلَ الْمَائِحِ الأَسِنِ

---

* ١٥: ٢٧ حَتَّى إِذَا مَا انْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا
وَتَلَدَّدَتْ بِالرَّمْلِ أَيَّ تَلَدُّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٤

بعــده : وَرَأَيْتَهَا نَكْبَاءَ تَحْسَبُ أَنَّهَا
طُلِيَتْ بِقَارٍ أَوْ كُحَيْلٍ مُعْقَدِ

---

* ٣١: ٤٤ حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَتْ ظَلْمَاءُ لَيْلَتِهِ
وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ عَنْهُ أَيَّ إِسْفَارِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعــده : أَهْوَى لَهُ قَانِصٌ يَسْعَى بِأَكْلُبِهِ
عَارِي الأَشَاجِعِ مِنْ قُنَّاصِ أَنْمَارِ

---

* ٥: ٧ حَتَّى إِذَا مَا ذَرْعُهُ
بِالْمَاءِ ضَاقَ فَمَا يُطِيقُهْ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٠

بعــده : هَبَّتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ
رِيحٌ يَمَانِيَةٌ تَسُوقُهْ

---

* ٤١: ٤٤ حَتَّى إِذَا مَا قَضَى مِنْهَا لُبَانَتَهُ
وَعَاثَ فِيهَا بِإِقْبَالٍ وَإِدْبَارِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٤

بعــده : اِنْقَضَّ كَالْكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ مُنْصَلِتًا
يَهْوِي وَيَخْلِطُ تَقْرِيبًا بِإِحْضَارِ

---

* ١٩ : ٣٣ حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْغُلاَمِ لَهَا
طَارَتْ وَفِي كَفِّـهِ مِـنْ رِيشِهَا بِتَكُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ١٧٥
بعـده :   ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَأَلْجَأَهَا
مِنْهُ وَقَـدْ طَمِعَ الأَظْفَارُ وَالْحَنَكُ

---

* ٤١ : ٧٢ حَتَّى إِذَا هَيَّأْنَ أَحْسَنَ مَنْظَرٍ
حَالاً بِلاَ عُنْفٍ وَلاَ بِتَوَاكُلِ
ابن الدُّمَينة(عب)   ديوانه   ص : ٧٥
بعـده :   فَوْقَ الْجِمَالِ تَبَوَّأَتْ أَخْدَارَهَا
خُرُدٌ مِلاَحُ الـدَّلِّ غَيْـرُ عَـوَاطِلِ

---

* ١٩ : ٧٢ حَتَّى إِذَا وَافَيْتُ لاَ بِمُقَصِّرٍ
عَمَّا رَقَبْنَ لَهُ وَلاَ بِالْعَاجِلِ
ابن الدُّمَينة(عب)   ديوانه   ص : ٧١
بعـده :   وَافَيْتُ مَجْلِسَ بُدَّنٍ قُطُفِ الْخُطَا
هِيفِ الْبُطُونِ ذَوَاتِ شَطْبٍ كَامِلِ

---

* ٨ : ١٥ حَتَّى إِذَا وَرَدُوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَوْا
قَـتْـلَ الـنَّـبِـيِّ وَمَـغْـنَـمَ الأَسْـلاَبِ
حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٨٠
بعـده :   وَغَدَوْا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ
رُدُّوا بِغَـيْـظِـهِـمِ عَـلَى الأَعْـقَـابِ

---

* ٣٣ : ٧٢ حَتَّى إِذَا وَقَعَ الْخَرِيفُ لِمسولٍ
فَلِذِي قِضِينَ إِلَى بَيَاضِ جُلاَجِلِ
ابن الدُّمَينة(عب)   ديوانه   ص : ٧٣

بعـده : قَرَّبْنَ لِلأَحْمَالِ كُلَّ مُضَبَّرٍ
كَالْقَصْرِ فَعْمِ الْمَنْكِبَيْنِ قُنَابِلِ

---

* ٣: ٢٠ حَتَّى أَذَعْنَ بِهِ وَكُلُّ مُجَلْجِلٍ
حَرِقِ الْبَوَارِقِ دَائِمِ الإِرْزَامِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢١
بعـده : دَارٌ بِهَا عِينُ النِّعَاجِ رَوَاتِعًا
تَقْرُو مَسَارِبَهَا مَعَ الأَرْآمِ

---

* ٥: ١٦ حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِأَهْلِ المِلْحِ مَا طَعِمَتْ
فِي مَنْزِلٍ طَعْمَ نَوْمٍ غَيْرَ تَأْوِيبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٠
روايـة : حَتَّى (اسْتَغَثْنَ) بِأَهْلِ المِلْحِ (ضَاحِيَةً
يَرْكُضْنَ قَدْ قَلِقَتْ عَقْدُ الأَطَانِيبِ)
بعـده : يَنْضَحْنَ نَضْحَ المَزَادِ الوُفْرِ أَتْأَقَهَا
شَدُّ الرُّوَاةِ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبِ

---

* ٢١: ٣٣ حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِمَاءٍ لاَ رِشَاءَ لَهُ
مِنَ الأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ البُرَكُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧٥
بعـده : مُكَلَّلٌ بِأُصُولِ النَّجْمِ تَنْسُجُهُ
رِيحٌ خَرِيقٌ لِضَاحِي مَائِهِ حُبُكُ

---

* ٥: ١٦ حَتَّى (اسْتَغَثْنَ) بِأَهْلِ المِلْحِ (ضَاحِيَةً
يَرْكُضْنَ قَدْ قَلِقَتْ عَقْدُ الأَطَانِيبِ)
= حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِأَهْلِ المِلْحِ مَا طَعِمَتْ
فِي مَنْزِلٍ طَعْمَ نَوْمٍ غَيْرَ تَأْوِيبِ

---

* ١٢: ١٤ حَتّى استَقَلَّ بِجَمْعٍ لاَ كِفَاءَ لَهُ
يَنْفِي الوُحُوشَ عَنِ الصَّحْرَاءِ جَرَّارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٧
بعــده : لاَ يَخفِضُ الرِّزَّ عَنْ أَرْضٍ أَلَمَّ بِهَا
وَلاَ يَضِـلُّ عَلَـى مِصْبَاحِـهِ السَّـارِي

* ٢٠: ٣٣ (حَتّى) استَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَأَلْجَأَهَا
مِنْـهُ وَقَـدْ طَمِـعَ الأَظْفَارُ وَالْحَنَـكُ
= ثُمَّ استَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَأَلْجَأَهَا
مِنْهُ وَقَـدْ طَمِعَ الأَظْفَارُ وَالْحَنَكُ

* ٢: ٥ حَتّى استَهَامَ فُؤَادِي بَعْدَ مَا طَلَعَتْ
نَجْدًا مُوَلِّيَةً تُحْدَى بِهَا الْعِيرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦١
بعــده : يَا لَيْتَنِي قَبْلَ ذَاكَ الْبَيْنِ أَدْرَكَنِي
حَتْـفُ الْحِمَـامِ وَقَـادَتْنِي الْمَقَـادِيرُ

* ٢١: ٤١ حَتّى أُشِبَّ لَهُنَّ الثَّوْرُ مِنْ كَثَبٍ
فَأَرْسَلُوهُنَّ لَمْ يَدْرُوا بِمَا ثِيرُوا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٣
بعــده : وَلَّى مُجِدًّا وَأَزْمَعْنَ اللَّحَاقَ بِهِ
كَأَنَّهُـنَّ بِجَنْبَيْـهِ الزَّنَابِيـرُ

* ١١: ٣٣ حَتّى انْطَوَى بَعْدَ الدُّءُوبِ ثَمِيلُهَا
وَأُذِلَّ مِنْهَا بِالْفَلاَةِ الْمَصْـعَبُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧١
بعــده : وَكَأَنَّ أَعْيُنَهُنَّ مِنْ طُولِ السُّرَى
قُلُـبٌ نَـوَاكِـزُ مَاؤُهُـنَّ مُنَضَّـبُ

* ٤ : ٧ (حَتَّى بِآيَةِ خَالٍ فَوْقَ حَالِبِهَا)
وَقَوْلِ رُكْبَتِهَا قِضْ حِينَ تَثْنِيهَا
= بِآيَةِ الْخَالِ مِنْهَا عِنْدَ سُرَّتِهَا
وَقَوْلِ رُكْبَتِهَا قِضْ حِينَ تَثْنِيهَا

---

* ٣٠: ٣٧ حَتَّى تَآوَى إِلَى لاَ فَاحِشٍ بَرَمٍ
وَلاَ شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٠
روايـة : حَتَّى (تَأَوَّى) إِلَى لاَ فَاحِشٍ بَرَمٍ
وَلاَ شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا
روايـة : حَتَّى (تَنَاهَتْ) إِلَى لاَ فَاحِشٍ بَرَمٍ
وَلاَ شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا
بعـده : يَقْسِمُ ثُمَّ يُسَوِّي القَسْمَ بَيْنَهُمُ
مُعْتَدِلُ الْحُكْمِ لاَ هَارٍ وَلاَ هَشِمُ

---

* ٣٠: ٣٧ حَتَّى (تَأَوَّى) إِلَى لاَ فَاحِشٍ بَرَمٍ
وَلاَ شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا
= حَتَّى تَآوَى إِلَى لاَ فَاحِشٍ بَرَمٍ
وَلاَ شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

---

* ٣: ٤ حَتَّى تُبَارَ قَبِيلَةٌ بِقَبِيلَةٍ
قَـوَدًا وَتُخْـرَبَ بِالـدِّيَارِ دِيَارُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٣
بعـده : وَتَجِيءَ مِنْ نَقْبِ الْحِجَازِ كَتِيبَةٌ
وَتَسِيلَ بِالْمُسْتَلْئِمِينَ صِرَارُ

---

* ١٦: ٢٤ حَتَّى تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ
مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَّاعِ

أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠١

بعـده : هَلاَّ سَأَلْتِ الْقَوْمَ إِذْ قَلَّصَتْ

مَـا كَـانَ إِبْـطَـايَ وَإِسْـرَاعِـي

---

* ٣ : ١٣ حَتَّى تَحُلَّ بِهِمْ يَوْمًا وَقَدْ ذَبَلَتْ

مِنْ سَيْرِ هَاجِرَةٍ أَوْ دُلْجَةِ السَّحَرِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٧

بعـده : قَوْمًا تَرَى عِزَّهُمْ وَالْفَخْرَ إِنْ فَخَرُوا

فِي بَيْتِ مَكْـرُمَـةٍ قَـدْ لُـزَّ بِالْقَمَـرِ

---

* ٢ : ٤ حَتَّى تَرَاءَوْهُ مَعْصُوبًا بِلِمَّتِهِ

نَقْعُ الْقَنَابِلِ فِي عِرْنِينِهِ شَمَمُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٦

بعـده : قَدْ خَلَّتِ الْحَرْبُ عَنْهُ فَهْوَ يُسْعِرُهَا

كَـالْهُنْـدُوَانِـيِّ حَلَّـى حَـدَّهُ الأَدَمُ

---

* ١ : ٢ * حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قُيَّمَا *

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٨٦

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* كَمَا تَرَى حَوْلَ الأَمِيرِ الْمَأْتَمَا *

---

* ١٥ : ١٧ حَتَّى تَرَكْنَا الأَرْضَ سَهْلاً حَزْنُهَا

مَنْظُومَةً مِـنْ خَيْلِنَا بِـنِـظَـامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٥

بعـده : وَنَجَا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوَ انَّهُمْ

ثَبَتُوا لَمَا رَجَـعُـوا إِذًا بِـسَـلاَمِ

---

* ٢٣: ٢٥ حَتّى تَرَكْنَا شِلْوَهُ
جَزَرَ السِّبَاعِ وَقَدْ مَضَيْنَا
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٨
بعــده : إِنَّا لَعَمْرُكَ لاَ يُضَا
مُ حَلِيفُنَا أَبَدًا لَدَيْنَا

---

* ٨: ١٠ حَتّى تَرَكْنَاهُمْ لَدَى مَعْرَكٍ
أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢١
بعــده : حَلَّتْ لِيَ الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً
عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغُلٍ شَاغِلِ

---

* ٢: ٣ * حَتّى تَرَى الْمِئْزَرَ ذَا الْفُضُولِ *
دون عزو ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٢٠
بعــده : * مِثْلَ جَنَاحِ السُّبَدِ الغَسِيلِ *

---

* ٣: ٣ حَتّى تَزُورَ السِّبَاعُ مَلْحَمَةً
كَأَنَّهَا مِنْ ثَمُودَ أَوْ إِرَمَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٨
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَنَّى عَلَيَّ اسْتَتَبَّ لَوْمُكُمَا
وَلَمْ تَلُومَا حُجْرًا وَلاَ عُصُمَا

---

* ٣: ٥ (حَتّى تَضِبُّ) لِثَاتُكُمْ فَغَدَتْ بِكُمْ
سَوْدَاءَ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنْقُرِ
= عَنّي تَضِبُّ لِثَاتُكُمْ فَغَدَتْ بِكُمْ
سَوْدَاءَ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنْقُرِ

---

* ١٠: ١٢ حَتّى تَعاطَيْنَ غَسَّانًا فَحَرْبَهُمُ
يَوْمَ الْمُرَارِ وَلَمْ يَلْوُوا عَلَى أَحَدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٠
بعـده : لَمَّا رَأَوْكَ وَبُلْجُ الْبِيضِ وَسْطَهُمُ
وَكُلُّ مُطَّرِدِ الأُنْبُوبِ كَالْمَسَدِ

---

* ٤: ٤ حَتّى تُكَنُّوهُ بِفَحْلٍ هُنَيْدَةٍ
يَحْمِي الطَّرُوقَةَ بَازِلٍ هَدَّارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٤
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
مَا الْبَكْرُ إِلاَّ كَالْفَصِيلِ وَقَدْ نَرَى
أَنَّ الْفَصِيلَ عَلَيْهِ لَيْسَ بِعَارِ

---

* ٣٠: ٣٧ حَتّى (تَنَاهَتْ) إِلَى لاَ فَاحِشٍ بَرَمٍ
وَلاَ شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا
= حَتّى تَآوَى إِلَى لاَ فَاحِشٍ بَرَمٍ
وَلاَ شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

---

* ٥: ٦ * حَتّى تَنِقِّي كَنَقِيقِ الدِّيكِ *
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٣٧
بعـده : * ثُمَّ تُغَادِيكِ بِمَا يَعْظِيكِ *

---

* ١٦: ٢٥ حَتّى تَنُوشَكَ نَوْشَةً
عَادَاتِهِنَّ إِذَا انْتَوَيْنَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٨
بعـده : نُغْلِي السِّبَاءَ بِكُلِّ عَا
تِقَةٍ شَمُولٍ مَا صَحَوْنَا

---

* مفـرد : ....

...حَتَّى تَهِرُّوا الْعَوَالِيَا

عَنترة(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٠٤

---

* ٣٤: ٤٣ حَتَّى تَؤُوبَ لَهُ الْمَعَا

لِي لَيْسَ مِنْ فَوْزِ السَّفَائِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٢

بعـده : يَا حَمْزَ قَدْ أَوْحَدْتَنِي

كَالْعُودِ شَذَّبَهُ الْكَوَافِحْ

---

* ٩: ٢٠ حَتَّى خَطَرْنَ بِهِ وَهُنَّ شَوَارِعٌ

مِنْ بَيْنِ مُقْتَصِدٍ وَآخَرَ دَامِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعـده : وَالْخَيْلُ عَاكِفَةٌ عَلَيْهِ كَأَنَّهَا

سُحُقُ النَّخِيلِ نَأَتْ عَنِ الْجُرَّامِ

---

* مفـرد : ....

حَتَّى ذَهَبْنَ كَلاَكِلاً وَصُدُورَا

جَرير(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٩١

---

* ٢٠: ٢٩ حَتَّى سَقَيْنَاهُمْ بِكَأْسٍ مُرَّةٍ

فِيهَا الْمُثَمَّلُ نَاقِعًا فَلْيَشْرَبُوا

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦

بعـده : بِمُعَضِّلٍ لَجِبٍ كَأَنَّ عُقَابَهُ

فِي رَأْسِ خُرْصٍ طَائِرٌ يَتَقَلَّبُ

---

* ٣٣: ٤٤ حَتَّى طَوَيْنَ عُيُونَ الْمَاءِ بَارِزَةً

كَأَنَّمَا فِي مَجَارِي مَائِهَا الذَّهَبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٥

بعـده : وَأَدْعَجُ الْعَيْنِ فِيهَا لاَطِئٌ طَمِرٌ

مَا إِنْ لَهُ غَيْرُ مَا يَصْطَادُ مُكْتَسَبُ

---

* ٣ : ٢٢ حَتَّى عَفَاهَا صَيِّتٌ رَعْدُهُ

دَانِي النَّوَاحِي مُسْبِلٌ وَابِلُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٨

بعـده : ظَلْتُ بِهَا كَأَنَّنِي شَارِبٌ

صَهْبَاءَ مِمَّا عَتَّقَتْ بَابِلُ

---

* ٥ : ٣٩ حَتَّى عَفَوْنَ جَدِيدُهُنَّ مَعَ الْبِلَى

إِنَّ الْجَدِيـدَ إِلَـى بِلَـى وَزَوَالِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤١

بعـده : وَثَنَى لِمَا غَادَرْنَ كُلُّ مُجَلْجِلٍ

زَجِلِ الْغَمَامَةِ وَاطِدٍ جَلْجَالِ

---

* ٤ : ٤ * حَتَّى عَلاَ وَجَاوَزَ الأَقْوَامَا *

ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٣٢

آخر مقطوعة(ر) من ٤ أبيات أولها :

* نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَـامَـا *

---

* ٢٣ : ٢٣ حَتَّى غَدَا مِثْلَ نَصْلِ السَّيْفِ مُنْصَلِتًا

يَقْرُو الأَمَاعِزَ مِنْ نَيَّانَ وَالأَكَمَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٦

آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :

بَانَتْ سُعَادُ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْجَذَمَا

وَاحْتَلَّتِ الشَّرْعَ فَالأَجْزَاعَ مِنْ إِضَمَا

---

* ٦: ١٧ حَتَّى كَأَنَّ رُسُومَ الدَّارِ إِذْ قَدُمَتْ
طِرْسٌ عَلَى عَهْدِ ذِي القَرْنَيْنِ مَكْتُوبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٨
بعـده : تَبْكِي لِذِكْرِ سُلَيْمَى اليَوْمَ إِذْ شَحَطَتْ
وَأَنْتَ إِنْ جَمَعَتْهَا الدَّارُ مَحْجُوبُ

* ٣٦: ٣٩ حَتَّى لَحِقْتُ حُمُولَ الْحَيِّ أَقْرَعُهُ
لَوْلاَ تَرَاغُبُ شِعْبَيْ رَحْلِهِ انْشَعَبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٧
بعـده : كَانَتْ لِمَاحًا وَتَوْمِيًّا مُحَافَظَةً
عَلَى الَّذِي بَيْننا أَنْ يُظْهِرَ الرِّيَبَا

* ١٦: ١٩ حَتَّى لَحِقْنَا وَدُونَ الْحَيِّ مُنْصَلِتًا
شَاكِي السِّلاَحِ بَعِيدُ السَّأْوِ مُنْشَمِرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٨
بعـده : قُلْنَا السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَهْوَ يَزْبُرُنَا
وَرَحْمَةُ اللَّهِ أَمَّا بَعْدُ مَا الْخَبَرُ

* ٣: ٥ حَتَّى لَقِيتَ ابْنَ كَهْفِ اللُّؤْمِ فِي لَجِبٍ
يَنْفِي العَصَافِيرَ وَالغِرْبَانَ جَرَّارِ
بدر بن حُذار(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٨٠
بعـده : فَالآنَ فَاسْعَ بِأَقْوَامٍ غَرَرْتَهُمُ
بَنِي ضِبَابٍ وَدَعْ عَنْكَ ابْنَ سَيَّارِ

* ٨: ١٣ حَتَّى نُبِيلَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ
وَنَؤُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالأَوْلاَدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٦

رواية : حَتَّى (نُجِيلَ) الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ
وَنَؤُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالأَوْلاَدِ
بعده : زَهْوًا بِكُلِّ مُقَلِّصٍ وَطِمِرَّةٍ
فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ عَطَفْنَ وَوَادِ

---

* ٨: ١٣ حَتَّى (نُجِيلَ) الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ
وَنَؤُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالأَوْلاَدِ
= حَتَّى نُبِيلَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ
وَنَؤُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالأَوْلاَدِ

---

* ٨: ٩ حَتَّى هَوَى مُتَزَايِلاً أَوْصَالُهُ
لِلْخَدِّ بَيْنَ جَنَادِلٍ وَقِفَافِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٧
بعده : لِلَّهِ دَرُّ بَنِي عَلِيٍّ إِنْ هُمُ
لَمْ يَثْأَرُوا عَوْفًا وَحَيَّ خُفَافِ

---

* ٥: ٧ حَتَّى يَبِيتَ شَرِيدَ النَّفْسِ أَوْ لَحِمًا
عَلَى سَرِيٍّ دَمٍ مِنْ مَعْشَرٍ قُتِلُوا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٠
بعده : عَلَى الْغَوَانِي غَرِيفٌ لَيُّ مِرَّتِهِ
وَلاَ يَقُولُ لأَهْلِ الدَّارِ مَا فَعَلُوا

---

* ٣: ٤ حَتَّى يَبِيتَ عَلَى عَمْدٍ سَرَاتُهُمُ
بِالنَّافِذَاتِ مِنَ النَّبْلِ الْمَصَايِيبِ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٧
بعده : إِنِّي وَجَدْتُ سِهَامَ الْمَوْتِ مُعْرِضَةً
بِكُلِّ حَتْفٍ مِنَ الآجَالِ مَكْتُوبِ

---

* ٣: ٣ حَتّى يَصِيرَ الْجَمِيعُ هَمُّهُمُ الـ
ـتُّهْمَةُ فِي قَوْلِ أَيِّهِمْ نَطَقَا

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

قَدْ يَقْطَعُ الْكَاشِحُونَ بَيْنَ ذَوِي الْـ
ـوُدِّ وِصَالاً قَدْ كَانَ مُتَّفِقَا

---

* ٣: ٨ حَتّى يُقَالَ لِمَنْ تَعَرَّقَ دَهْرَهُ:
يَا ذَا الزَّمَانَةِ هَلْ رَأَيْتَ عَبِيدَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦١

بعــده : مِائَتَيْ زَمَانٍ كَامِلٍ وَنَصِيَّةً
عِشْرِينَ عِشْتُ مُعَمَّرًا مَحْمُودَا

---

* ٧: ٧ حَتّى يَلُفَّ نَخِيلَهُمْ وَزُرُوعَهُمْ
لَهَبٌ كَنَاصِيَةِ الْحِصَانِ الأَشْقَرِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٨

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

نُبِّئْتُ أَنَّ دَمًا حَرَامًا نِلْتَهُ
فَهُرِيقَ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ مُحَبَّرِ

---

* ٣٩: ٤٩ حَتّى يَؤُوبَ بِهَا شُعْثًا مُعَطَّلَةً
تَشْكُو الدَّوَابِرَ وَالأَنْسَاءَ وَالصُّفُقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٠

بعــده : يَطْلُبُ شَأْوَ امْرَأَيْنِ قَدَّمَا حَسَنًا
نَالاَ الْمُلُوكَ وَبَذَّا هَذِهِ السُّوَقَا

---

* ١٣: ١٤ حَثَّ عَلَيْهَا بِصَكٍّ لَيْسَ مُؤْتَلِيًا
بَلْ هُوَ لأَمْثَالِهَا مِنْ مِثْلِهِ يَدَعُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٥

بعـده : كَذَاكَ تِيكَ وَقَدْ جَدَّ النَّجَاءُ بِهَا

وَالْخَيْلُ تَحْتَ عَجَاجِ الرَّوْعِ تَمْتَزِعُ

---

* ٤ : ٤ حِجَابَةُ الْبَيْتِ فَضْلُ الدَّارِ دُونَكُمُ

وَأَنْتُمُ نَفَرٌ سُودٌ جَعَابِيبُ

أبو إهاب ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٣

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

يَا لَلرِّجَالِ لِأَحْلَامٍ مُضَلَّلَةٍ

لَوْ كَانَ يَنْفَعُهَا حَزْمٌ وَتَجْرِيبُ

---

* ٣٧: ٤٩ حِجَازِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ مَكِّيَّةُ الْحَشَى

عِرَاقِيَّةُ الأَطْرَافِ رُومِيَّةُ الْكَفَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعـده : تِهَامِيَّةُ الأَبْدَانِ عَبْسِيَّةُ اللَّمَى

خُزَاعِيَّةُ الأَسْنَانِ دُرِّيَّةُ الْقُبَلْ

---

* ٨: ٢٠ حُجْرٍ غَدَاةَ تَعَاوَرَتْهُ رِمَاحُنَا

بِالْقَاعِ بَيْنَ صَفَاصِفٍ وَإِكَامِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعـده : حَتَّى خَطَرْنَ بِهِ وَهُنَّ شَوَارِعٌ

مِنْ بَيْنِ مُقْتَصِدٍ وَآخَرَ دَامِ

---

* مفـرد : حَذَابِ جَرَتْ بَيْنَ اللِّوَى فَصَرِيمَةٍ

وَبَيْنَ صُوَى الأَدْحَالِ ذِي الرِّمْثِ وَالسِّدَرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٠٨

---

* ١١ : ٢٣ حَدِبٌ عَلَى الْمَوْلَى الضَّرِيكِ إِذَا
نَابَتْ عَلَيْـهِ نَـوَائِـبُ الدَّهْرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٠
بعــده : وَمُرَهَّقُ النِّيرَانِ يُحْمَدُ فِي الـ
ـلأْوَاءِ غَيْـرُ مُلَعَّـنِ الْقِـدْرِ

---

* ٤ : ٥ حَدِبَتْ عَلَيَّ بُطُونُ ضِنَّةَ كُلُّهَا
إِنْ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُـومَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٣
بعــده : لَوْلاَ بَنُو عَوْفِ بْنِ بُهْثَةَ أَصْبَحَتْ
بِالنَّعْـفِ أُمُّ بَنِـي أَبِيـكَ عَقِيـمَـا

---

* ١٣ : ١٤ حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ
بِالَّذِي يُخْفِي لَنَا الْغَائِبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٢
بعــده : وَبَدَتْ مِنْهُ مُزَمَّلَةٌ
حِلْمُـهُ فِـي غَيِّـهَـا ذَاهِـبُ

---

* ١ : ٩ حَدِّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمْـ
ـنَعُ فَقْعًا بِقَرْقَرٍ أَنْ يَزُولاَ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٠
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
لاَ أَرَى الْفَارِسَ الْمُدَجَّجَ فِيكُمْ
آلَ نَصْرٍ وَلاَ الْفَتَى الْبُهْلُولاَ

---

* ١١ : ١٤ حَذَّاءُ مُدْبِرَةً سَكَّاءُ مُقْبِلَةً
لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٧

بعــده : تَدْعُو الْقَطَا وَبِهِ تُدْعَى إِذَا انْتَسَبَتْ
يَا صِـدْقَهَـا حِيـنَ تَـلْـقَاهَا فَتَنْتَسِـبُ

---

* ٣ : ٣ حِذَارَ أَحَادِيثِ الْمَحَافِلِ فِي غَدٍ
إِذَا ضَمَّنِي يَوْمًا إِلَى صَدْرِهِ رَمْسِي

ابن الدُّمَيْنة(عب) ديوانه ص : ١١٨

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَبِيتُ خَمِيصَ الْبَطْنِ غَرْثَانَ جَائِعًا
وَأُوثِرُ بِالزَّادِ الرَّفِيقَ عَلَى نَفْسِي

---

* ٤٦ : ١٢٠ حِذَارَ الْقِلَى وَالصَّرْمِ مِنْكِ فَإِنَّنِي
عَلَى الْعَهْدِ– مَا دَاوَمْتِنِي– لَصَلِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعــده : فَيَا حَسَرَاتِ النَّفْسِ مِنْ غُرْبَةِ الْهَوَى
إِذَا اقْتَسَـمَتْـنَـا نِيَّـةٌ وَشَـعُـوبُ

---

* ١٦ : ٢١ حِذَارًا عَلَى أَلاَّ تُنَالَ مَقَادَتِي
وَلاَ نِسْوَتِي حَتَّى يَمُتْنَ حَرَائِرَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٠

بعــده : أَقُولُ وَإِنْ شَطَّتْ بِيَ الدَّارُ عَنْكُمُ
إِذَا مَا لَقِينَا مِنْ مَعَدٍّ مُسَافِرَا

---

* ٢ : ٢ حَذَرًا عَلَيْكِ وَإِنَّنِي بِكِ وَاثِقٌ
أَنْ لاَ يَنَالَ سِوَايَ مِنْكِ نَصِيبَا

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤١

ثاني بيتين أولهما :
لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَنْ أُفَارِقَ مُهْجَتِي
لَجَعَلْتُ نَاظِرَهَـا عَلَيْكِ رَقِيبَـا

---

* ٤١ : ٤٥ حُذَيْفَةُ يَنْمِيه وَبَدْرٌ كِلاَهُمَا
إِلَى بَاذِخٍ يَعْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤٣
بعـده : وَمَنْ مِثْلُ حِصْنٍ فِي الْحُرُوبِ وَمِثْلُهُ
لإِنْكَارِ ضَيْمٍ أَوْ لأَمْرٍ يُحَاوِلُهْ

---

* ٢٥ : ٢٨ حُرُّ الْمُعَذَّرِ أَشْرَفَتْ حَجَبَاتُهُ
يَغْشَى الرَّوَابِيَ رَاهِنٌ فَرْدُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٥
بعـده : وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِكُلِّ ذَلِكَ حِقْبَةً
وَلَقَدْ يُقِلُّ غَوَايَتِي الرُّشْدُ

---

* ٢ : ٦ حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا
يَأْتِي الدَّنِيَّةَ كُلُّ عَبْدٍ نُخْنُحِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٢
بعـده : فَابْكِي أَخَاكِ بِكُلِّ أَسْمَرَ ذَابِلٍ
وَبِكُلِّ أَبْيَضَ كَالْعَقِيقَةِ مُصْفَحِ

---

* ٢ : ٣ حَرَّبْتَ أَبْيَضَ يُسْتَسْقَى الغَمَامُ بِهِ
مِنْ آلِ جَفْنَةَ فِي عِزٍّ وَفِي كَرَمِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠١
بعـده : قَلَّدَهَا مِنْ عُرَا نَجْدٍ أَعِنَّتَهَا
سَوْمَ الجَرَادِ فَنَاصَتْ غَرْقَدَ الحَرَمِ

---

* ٦ : ٧ حَرَجٍ تَرَى أَثَرَ النُّسُوعِ لَوَاحِبًا
فِي دَفِّهَا كَمَفَاقِرِ الأَمْسَادِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣١

بعـــده : وَكَأَنَّهَا بَعْدَ الْكَلاَلِ عَشِيَّةً

قَهْـبُ الإهَابِ مُلَمَّـعٌ بِسَـوَادِ

* ١٢: ٤١ حَرْفٌ أَخُوهَا أَبُوهَا مِنْ مُهَجَّنَةٍ

وَعَمُّهَا خَالُهَا وَجْنَاءُ مِئْشِيرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤١

بعـــده : وَقَدْ ثَوَتْ نِصْفَ حَوْلٍ أَشْهُرًا جُدُدًا

يَسْفِي عَلَى رَحْلِهَا بِالْحِيرَةِ الْمُورُ

* ٧: ٣٣ حَرْفٌ عُذَافِرَةٌ تَجِدُّ بِرَاكِبٍ

وَكَأَنَّ حَارِكَهَا كَثِيبٌ أَحْدَبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٠

بعـــده : مِنْهَا إِذَا احْتَضَرَ الْخُطُوبُ مُعَوَّلٌ

وَقِرًى لِحَاضِرَةِ الْهُمُومِ وَمَهْرَبُ

* ٩: ٢٢ حَرْفٌ كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا عَلَى

ذِي عَـانَـةٍ مَـرْتَـعُـهُ عَـاقِـلُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٨

بعـــده : يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ مَجْدِنَا

إِنَّكَ عَـنْ مَـسْـعَـاتِـنَـا جَـاهِـلُ

* ٣: ٥ * حَرَّقَهَا حَمْضُ بِلاَدٍ فِلٍّ *

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٦١

بعـــده : * وَغَيْمُ نَجْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِلِّ *

* مفـرد : ....

حَزَابِيَةٌ قَدْ كَدَّحَتْهُ الْمَسَاحِلُ

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٣١

* ٢٣ : ٢٧ حَزْمًا وَبِرًّا لِلإِلَهِ وَشِيمَةً
تَعْفُو عَلَى خُلُقِ المُسِيءِ المُفْسِدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٧

بعــده : وَإِذَا يُلاَقِي نَجْدَةً مَعْلُومَةً
يَصْلَى الْكُمَاةُ بِحَرِّهَا لَمْ يَبْلُدِ

---

* ٨٥: ١٠٣ حُسَامٌ إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ
كَفَى الْعَوْدَ مِنْهُ الْبَدْءُ لَيْسَ بِمِعْضَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٣

روايـة : (حُسَامًا) إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ
كَفَى الْعَوْدَ مِنْهُ الْبَدْءُ لَيْسَ بِمِعْضَدِ

بعــده : إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السِّلاَحَ وَجَدْتَنِي
مَنِيعًا إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي

---

* ١٨ : ٢٢ حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعِزَّةٍ
مَتَى تَرَهُمْ يَا ابْنَ الْخَطِيمِ تَبَلَّدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦

بعــده : لُيُوثٍ لَدَى الأَشْبَالِ مُحْمًى عَرِينُهَا
مَدَاعِيسُ بِالْخَطِّيِّ فِي كُلِّ مَشْهَدِ

---

* ٨٥: ١٠٣ (حُسَامًا) إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ
كَفَى الْعَوْدَ مِنْهُ الْبَدْءُ لَيْسَ بِمِعْضَدِ

= حُسَامٌ إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ
كَفَى الْعَوْدَ مِنْهُ الْبَدْءُ لَيْسَ بِمِعْضَدِ

---

* ٤ : ٤ حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ الأَرْضِ بَيْنَهُمَا
هَـذَا عَـلَـيْـهَـا وَهَـذَا تَـحْـتَـهَـا بَـالِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٨

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

لاَ يَهْنِئِ النَّاسَ مَا يَرْعَوْنَ مِنْ كَلإٍ
وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالِ

---

* ٥١ : ٧٢ حَسَبًا وَأَكْرَهَهُمْ إِذَا حَمِيَ الْوَغَى
بَأْسًا وَأَصْبَرَهُمْ لِحَقٍّ نَازِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٦

بعـده : وَأَشَدَّهُمْ دَفْعًا وَأَخْلَصَ وَائِلٍ
نَفْعًا وَأَطْوَلَهُمْ مَنَاطَ حَمَائِلِ

---

* ٢٢ : ٣٦ حَسِبْتَ قُدُورَالصَّادِ حَوْلَ بُيُوتِنَا
قَنَابِلَ دُهْمًا فِي الْمَحَلَّةِ صُيَّمَا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥

بعـده : يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا
يُوَافُونَ بَحْرًا مِنْ سُمَيْحَةَ مُفْعَمَا

---

* ٣ : ٥ حَسِبْتُمْ وَالسَّفِيهُ أَخُو ظُنُون
وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٧

بعـده : بِأَنَّ لِقَاءَنَا إِذْ حَانَ يَوْمٌ
بِمَكَّةَ بَيْعُكُمْ حُمْرَ الثِّيَابِ

---

* مفـرد : حَسِبْتُمْ وَلَدَ الْبَرْشَاءِ قَاطِبَةً
نَقْلَ السَّمَادِ وَتَسْلِيكًا غَفَا الْغِيَرِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٠

---

* ٤ : ٢٧ حَسَرَ الْمَشِيبُ قِنَاعَهُ عَنْ رَأْسِهِ
فَرَمَيْنَهُ بِالصَّدِّ وَالإِعْرَاضِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٦

بعـده : اِثْنَانِ لاَ تَصْبُو النِّسَاءُ إِلَيْهِمَا

ذُو شَيْبَةٍ وَمُحَالِفُ الإِنْفَاضِ

---

* ٢٩ : ٣٦ حَشَايَا وَأَرْمِيمِيَّةً وَقَوَاتِرًا

مُقَسَّمَةَ الأَلْبَاسِ حِنْوَ الْكَتَائِفِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٩

بعـده : إِذَا كَمَّلُوهَا حَمَّلُوهَا وَحُمِّلَتْ

غَطَارِفَ شُمًّا بَيْنَ شُمٍّ غَطَارِفِ

---

* ٨ : ٨٣ حَصَانُ الْجَنْبِ لَمْ تُرْضِعْ صَبِيًّا

بِثَدْيَيْهَا وَلَمْ تَحْمِلْ جَنِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥١

بعـده : وَمَا عَسَلٌ مُصَفًّى فِي زُجَاجٍ

بِرَاحٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَا

---

* ١ : ٥ حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيبَةٍ

وَتُصْبِحُ غَرْثَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٢

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

فَإِنْ كُنْتُ أَهجُوكُمْ كَمَا قَدْ زَعَمْتُمُ

فَلاَ رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ أَنَامِلِي

---

* ١ : ٧ حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيبَةٍ

وَتُصْبِحُ غَرْثَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٠

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

عَقِيلَةُ حَيٍّ مِنْ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ
كِرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهُمْ غَيْرُ زَائِلِ

* ٢ : ٣ حَصَانًا رَزَانٌ الرِّجْلِ يَشْبَعُ جَارُهَا
وَتُصْبِحُ غَرْثَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٤

بعـده : وَمَا قُلْتُ فِي مَالِ تُرِيدِينَ أَخْذَهُ
بُنَيَّةُ مَهْلاً إِنَّنِي غَيْرُ فَاعِلِ

* ٢١ : ٢١ حَصَّهُ الدَّهْرُ وَغَطَّى حَزْمَهُ
وَانْتَضَاهُ مِنْ عَبِيدٍ وَسَبَدْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٩

آخر قصيدة في ٢١ بيتًا مطلعها :
قَدْ أَتَانِي عَنْ مُرَيْءٍ مَأْلُكٌ
لِابْنَةِ الْحَصَّاءِ أَنْ هَبْهَا فَجُدْ

* ٨ : ٩ حِفَاظًا عَلَى أَحْسَابِنَا بِنُفُوسِنَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ السُّيُوفِ لَنَا سِتْرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٩

بعـده : وَأَبْدَتْ مَعَارِيهَا النِّسَاءُ وَأَبْرَزَتْ
مِنَ الرَّوْعِ كَابٍ حُسْنُ أَلْوَانِهَا الزُّهْرُ

* ٧١ : ٧٢ حَقَّقْ –فِدَاكَ أَبِي– مَغِيظَةَ حَاسِدِي
وَسُرُورَ مُعْتَرٍّ لِسَيْبِكَ آمِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٩

بعـده : لِجَمَالِ مُنْقَلَبٍ بِرَغْمِ نَاظِرٍ
لِنَدَاكَ إِنَّكَ ذُو نَدًى وَفَوَاضِلِ

* ١ : ٢ حُكْمُ اللَّيَالِيَ تَفْرِيقٌ لِمَا جَمَعَتْ
وَجَمْعُ مَا فَرَّقَتْ مُذْ كَانَتِ الْحِجَجُ

عبدا الله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٧

أول بيتين ثانيهما :

فَهَلْ رَأَيْتَ نَعِيمًا لاَ زَوَالَ لَهُ
وَلاَ أَخَا كُرْبَةٍ إلاَّ لَهُ فَرَجُ

---

* ٢ : ٥ حَلَّ فِي الدَّوْحَةِ الَّتِي طَالَتِ النَّا
سَ جَمِيعًا فَمَا إِلَيْهَا ارْتِقَاءُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٩

بعــده : وَسِعَتْ كَفُّهُ الْخَلاَئِقَ جُودًا
فَاسْتَوَى الأَغْنِيَاءُ وَالْفُقَرَاءُ

---

* ٢ : ٥ حَلَّ مِنْهُ ذُو مَنَارٍ أَهْلَهُ
فَتَوَلَّى الْجَمْعُ عَنْهُ وَاحْتَمَلْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٠

بعــده : كُلَّمَا حَلَّ عَلَيْهِ رَائِدٌ
أُوقِدَتْ نَارٌ عَلَيْهِ فَاشْتَعَلْ

---

* ٤ : ١٢ حِلاًّ– أَبَيْتَ اللَّعْنَ– حِـ
ـلاًّ إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَهْ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٥

بعــده : فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَثْـ
ـرِبَ فَالقُصُورِ إِلَى اليَمَامَهْ

---

* مفـرد : حـلبًا مِنْ حِسٍّ مَاءٍ حَسَّهُ
....

الجَعْدي(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٧٠

---

* ١ : ٢٤ حَلَّتْ تُمَاضِرُ بَعْدَنَا رَبَبَا
فَالْغَمْرَ فَالْمُرَّيْنِ فَالشُّعَبَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١

مطلع قصيدة في ٢٤ بيتًا وبعده :
حَلَّتْ شَآمِيَةً وَحَلَّ قَسًا
أَهْلِي فَكَانَ طِلاَبُهَا نَصَبَا

---

* ١ : ٤ حَلَّتْ سُلَيْمَى بِخَبْتٍ أَوْ بِفِرْتَاجِ
وَقَدْ تُجَاوِرُ أَحْيَانًا بَنِي نَاجِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٥

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
إِذْ لاَ تُرَجِّي سُلَيْمَى أَنْ يَكُونَ لَهَا
مَنْ بِالخَوَرْنَقِ مِنْ قَيْنٍ وَنَسَّاجِ

---

* ٢ : ٢٤ حَلَّتْ شَآمِيَةً وَحَلَّ قَسًا
أَهْلِي فَكَانَ طِلاَبُهَا نَصَبَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١

بعــده : لَحِقَتْ بِأَرْضِ الْمُنْكَرِينَ وَلَمْ
تُمْكِنْ لِحَاجَةِ عَاشِقٍ طَلَبَا

---

* ٧ : ٧ حَلَّتْ عَزَالِيَهُ الجَنُو
بُ فَثَجَّ وَاهِيَةً خُرُوقَهْ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٠

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
سَقَى الرَّبَابَ مُجَلْجِلُ الْـ
ـأَكْنَافِ لَمَّاحٌ بُرُوقُهْ

---

* ١ : ٢٠ حَلَّتْ كُبَيْشَةُ بَطْنَ ذَاتِ رُؤَام
وَعَفَتْ مَنَازِلُهَا بِجَوٍّ بَرَامِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢١

مطلع قصيدة في ٢٠ بيتًا وبعده :

أَقْوَتْ مَعَالِمُهَا وَغَيَّرَ رَسْمَهَا
هُوجُ الرِّيَاحِ وَحِقْبَةُ الأَيَّامِ

---

* ١٧ : ١٨ حَلَّتْ لَهُ مِنْ بَعْدِ تَحْرِيمٍ لَهَا
أَوْ أَنْ يَمَسَّ الرَّأْسَ مِنْهُ غُسُولاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦١

بعـده : حَتَّى أَبَاحَ دِيَارَهُمْ فَأَبَارَهُمْ
فَعَمُوا فَهُمْ لاَ يَهْتَدُونَ سَبِيلاَ

---

* ٣ : ٣ حَلَّتْ لِيَ الخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً
عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغُلٍ شَاغِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوان عَبيد بن الأبْرَص ص : ٦٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

قُولاَ لِدُودَانَ عَبِيدِ الْعَصَا
مَا غَرَّكُمْ بِالأَسَدِ البَاسِلِ

---

* ٩ : ١٠ حَلَّتْ لِيَ الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً
عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغُلٍ شَاغِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعـده : فَالْيَوْمَ أُسْقَى غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ
إِثْمًا مِنَ اللّهِ وَلاَ وَاغِلِ

---

* ٢٣ : ٢٦ حَلَّتْ لِيَ الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً
عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغُلٍ شَاغِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٨

بعــده : فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ
إِثْمًــا مِنَ اللَّــهِ وَلاَ وَاغِــلِ

---

* مفـرد : حَلَّتْ لِيَ الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً
عَنْ شُـرْبِـهَـا فِـي شُـغْـلٍ شَـاغِـلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦١

---

* ٢ : ٤ * حِلْفَ أَبِينَا وَأَبِيهِ الأَتْلَدَا *

عمرو بن سالم(ص.إس) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٨

بعــده : * إِنَّا وَلَدْنَاهُ فَكَانَ وَلَدَا *

---

* ٣ : ٦ حَلَفَتْ أُمَيْمَةُ أَنَّ وُدِّي كَاذِبٌ
مَـذِقٌ وَأَنِّـي خَائِـنٌ غَـدَّارُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٥

بعــده : كَذَبَتْ أُمَيْمَةُ وَالَّذِي حَجَّتْ لَهُ
شُعْثَ الرُّؤُوسِ بِمَكَّةَ الأَبْرَارُ

---

* ٢ : ٢١ حَلَفْتُ بِاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ ذُو نِعَمٍ
لِمَنْ يَشَاءُ وَذُو عَفْوٍ وَتَصْفَاحِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٨

بعــده : مَا الطَّرْفُ مِنِّي إِلَى مَا لَسْتُ أَمْلِكُهُ
مِمَّـا بَـدَا لِي بِبَاغِـي اللَّـحْـظِ طَـمَّـاحِ

---

* ١١ : ١٧ حَلَفْتُ بِرَبِّ الدَّامِيَاتِ نُحُورُهَا
وَمَا ضَمَّ أَجْمَادُ اللُّبَيْنِ وَكَبْكَبُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧

بعـده :   أَقُولُ بِمَا صَبَّتْ عَلَيَّ غَمَامَتِي
وَجُهْدِيَ فِي حَبْلِ الْعَشِيرَةِ أَحْطِبُ

---

* ٢٥ : ٦٠ حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنًى
يُبَارِينَ أَيَّامَ الْمَشَاعِرِ وَالنَّهْضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا)   ديوان طَرَفة   ص : ١٧٠
بعـده :   لَئِنْ هِبْتُ أَقْوَامًا بَدَتْ لِي ذُنُوبُهُمْ
مَخَافَةَ رَحْبِ الصَّدْرِ ذِي جَدَلٍ عَضٍّ

---

* ١ : ٣ حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ عَشِيَّةً
إِذَا مَخْرِمٌ خَلَّفْتُهُ لاَحَ مَخْرِمُ
عمْرو بن كُلثوم(جا)   ديوانه   ص : ٦٠٠
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
يَقُومُ وَرَائِي نَاشِدٌ لِي بِغَدْرَةٍ
طِوَالَ اللَّيَالِي أَوْ تَزُولَ يَلَمْلَمُ

---

* ٣٣ : ٤٨ حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا
عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ
النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ٢٢٢
روايـة :   حَلَفْتُ (بِمَنْ) تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا
عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ
بعـده :   وَرَبِّ الرَّاقِصَاتِ بِكُلِّ سَهْبٍ
بِشُعْثِ الْقَوْمِ مَوْعِدُهَا الْحَجُونُ

---

* ٣٣ : ٤٨ حَلَفْتُ (بِمَنْ) تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا
عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ
=   حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا
عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ

---

* ٣: ١٢ حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكَ لِنَفْسِكَ رِيبَةً
وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٢
بعـده : لَئِنْ كُنْتَ قَدْ بُلِّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً
لَمُبْلِغُكَ الوَاشِـي أَغَـشُّ وَأَكْـذَبُ

---

* ٢١: ٣٣ حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيبَةً
وَهَلْ يَأْثَمَنْ ذُو إِمَّةٍ وَهْوَ طَائِعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٥
بعـده : بِمُصْطَحَبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ
يَزُرْنَ إِلاَلاً سَيْرُهُنَّ التَّدَافُعُ

---

* ٢: ٧ حَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَجَّتْ قُرَيْشٌ
وَكُـلٍّ مُشَـعْشَـعٍ مِـلْخَـمْـرِ آنِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٩
روايـة : (أَخَذْتُ بِرَأْسِهِ وَحَلَفْتُ جَهْدًا
بِكُـلٍّ) مُشَـعْشَـعٍ مِـلْخَـمْـرِ آنِ
بعـده : لَتَصْطَبِحَنْ وَإِنْ أَعْرَضْتَ عَنْهَا
وَلَـوْ أَنِّـي بِحِيـبَتِـهِ سَـقَـانِـي

---

* ١: ٢ حَلَفْتُ لَهَا أَنْ قَدْ وَجَدْتُ مِنَ الْهَوَى
أَخَا الْمَوْتِ لاَ بِدْعًا وَلاَ مُتَأَشِّبَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢١٣
أول بيتين ثانيهما :
وَقَدْ زَعَمَتْ لِي مَا فَعَلْتُ فَكَيْفَ لِي
إِذَا كُنْتُ مَرْدُودَ الْكَلاَمِ مُكَذَّبَا

---

* ٢٣: ٥٤ حَلَفْتُ لَهَا باللّه حَلْفَةَ فَاجِرٍ
لَنَامُوا فَمَا إنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلاَ صَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢
بعــده : فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وأَسْمَحَتْ
هَصَرْتُ بِغُصْنٍ ذِي شَمَارِيخَ مَيَّالِ

---

* ٥: ٥ حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ مَا أُمُّ وَاحِدٍ
إِذَا ذَكَرَتْهُ آخِرَ اللَّيْلِ حَنَّتِ
طارق بن نابي(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٢
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
أَلاَ قَاتَلَ اللَّهُ الْحَمَامَةَ غُدْوَةً
عَلَى الْغُصْنِ مَا ذَا هَيَّجَتْ حِينَ غَنَّتِ

---

* ٥: ٢٩ حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَثْنَوِيَّةٍ
وَلاَ عِلْمَ إِلاَّ حُسْنُ ظَنٍّ بِصَاحِبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤١
بعــده : لَئِنْ كَانَ لِلْقَبْرَيْنِ قَبْرٍ بِجِلّقٍ
وَقَبْرٍ بِصَيْدَاءَ الَّذِي عِنْدَ حَارِبِ

---

* ٣: ٤ حُلَمَاءُ فِي النَّادِي إِذَا مَا جِئْتَهُمْ
جُهَلاَءُ يَوْمَ عَجَاجَةٍ وَلِقَاءِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨١
بعــده : مَنْ سَالَمُوا نَالَ الْكَرَامَةَ كُلَّهَا
أَوْ حَارَبُوا أَلْوَى مَعَ العَشَاءِ

---

* ١٨: ٢٢ حُلْوٍ إِذَا مَا جِئْتُ قَالَ أَلاَ
فِي الرُّحْبِ أَنْتَ وَمَنْزِلِ السَّهْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٩

بعــده : نَازَعْتُهُ كَأْسَ الصَّبُوحِ وَلَمْ
أُعْمِلْ مَجدَّةَ عِذْرَةِ الرَّجُلِ

* ١٩: ٢٠ حُلْوٌ أَرِيبٌ فِي حَلاَوَتِهِ
مُرٌّ كَرِيمٌ ثَابِتُ الْحِلْمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٦

بعــده : لاَ فِعْلُهُ فِعْلٌ وَلَيْسَ كَقَوْلِهِ
قَـوْلٌ وَلَـيْـسَ بِمُفْـحِـشٍ كَـزْمِ

* ٣: ١٤ حُلْوًا إِذَا ابْتُغِيَ الحَلاَ
وَةُ وَاستُحِبَّ الجَهْدُ مُرًّا

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٧

بعــده : كَمْ مِنْ عَدُوٍّ جَاهِدِ
بِالشَّرِّ لَوْ يَسْطِيعُ شَرًّا

* ٨: ٢٧ خَلِّي عِقَالَ مَطِيَّتِي لاَ عَنْ قِلًى
وَامْضِي فَإِنِّي يَا أُمَيْمَةُ مَاضِي

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٦

بعــده : عُوِّضْتُ عَنْ بُرْدِ الشَّبَابِ مُلاَءَةً
خَلَقًا وَبِئْسَ مَعُوضَةُ الْمُعْتَاضِ

* ٢: ٢ حَمَتْ كُلَّ وَادٍ مِنْ تِهَامَةَ وَاحْتَمَتْ
بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٣

ثاني بيتين أولهما :

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَّعَتْ
خُزَاعَةُ عَنَّا بِالْجُـمُـوعِ الْكَـرَاكِـرِ

* ٧٧: ٨٣ حَمَتْ مَا بَيْنَ حَرَّةِ فَرْعِ قَيْسٍ
إِلَى الأَفْرَاطِ إِلاَّ الصَّائِفِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٨
بعـده : لَهَا مِنْهَا كَتَائِبُ لَوْ رَمَيْنَا
بِطَمْحَتِهَا جُمُوعَ الْعَالَمِينَا

* ٧: ٥٤ حَمَتْهُ بَنُو الرَّبْدَاءِ مِنْ آلِ يَامِنٍ
بِأَسْيَافِهِـمْ حَتَّـى أُقِـرَّ وَأُوقِـرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٧
بعـده : وَأَرْضَى بَنِي الرَّبْداء وَاعْتَمَّ زَهْوُهُ
وَأَكْمَـامُـهُ حَـتَّـى إِذَا مَـا تَهَـصَّـرَا

* ١٢: ١٩ حُمْرًا وَخُضْرًا كَسَاهَا اللَّهُ زُخْرُفَهُ
كَمَا اكْتَسَى بِالنَّبَاتِ الْعَازِبِ الزَّهَرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٨
بعـده : وَفِي الظَّعَائِنِ سَلْمَى وَهْيَ وَادِعَةٌ
مِثْلُ الْغَمَامَةِ يَغْشَى دُونَهَا الْبَصَرُ

* ١١: ١٧ حَمَلْتُ بَزِّي فَوْقَ عَيْرَانَةٍ
مُـدْمَـجَـةٍ ذَاتِ جِـرَاءٍ سَـبُـوحْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٦
بعـده : مَرْفُوعُهَا زَوْلٌ وَمَوْضُوعُهَا
كَمَـرِّ غَيْـثٍ لَجِـبٍ وَسْطَ رِيـحْ

* مفـرد : حَمَلْتُ رُدَيْنِيًّا كَأَنَّ سِنَانَهُ
سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِدُخَانِ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٨

* ٢٥: ٣٣ (حَمَلْتَ عَلَيَّ ذَنْبَهُ) وَتَرَكْتَهُ
كَذِي العُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهْوَ رَاتِعُ
= لَكَلَّفْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ
كَذِي العُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهْوَ رَاتِعُ

---

* مفـرد : حَمَى أَهْلُهَا مَا كَانَ مِنَّا فَأَصْبَحَتْ
سَوَاءً عَلَيْنَا نَأْيُهَا وَاقْتِرَابُهَا
جَرير(أم)		ديوان ابن الدُّمَينة		ص : ٥٨

---

* ٨: ٣٦ حَنَنْتَ لِذِكْرَى مِنْ أُمَيْمَةَ وَانْثَنى
لَهَا مِنْ تَبَارِيحِ الْهَوَى كُلُّ سَالِفِ
ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ١٣٥
بعــده : كَمَا حَنَّ مَجْمُوعُ الْوَظِيفَيْنِ آنَسَتْ
لَهُ الْعَيْنُ أُخْرَى الْمُطْلَقَاتِ الأَلاَئِفِ

---

* ٣: ٤ حَوَتِ اللُّؤْمَ وَالسَّفَاهَ جَمِيعًا
فَاحْتَوَتْ ذَاكَ كُلَّهُ فِي قَرَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٦٥
بعــده : وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ لِمَجْدٍ
خَلَّفَتْهَا فِي دَارِهَا بِصَغَارِ

---

* ٦: ٢١ حُورٌ تُعَلَّلُ بِالعَبِيرِ جُلُودُهَا
بِيضُ الوُجُوهِ نَوَاعِمُ الأَجْسَامِ
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ١١٥
روايـة : (بَقَرٌ تُطَلَّى) بِالعَبِيرِ جُلُودُهَا
بِيضُ الوُجُوهِ نَوَاعِمُ الأَجْسَامِ
بعــده : فَظَلِلْتُ فِي دِمَنِ الدِّيَارِ كَأَنَّنِي
نَشْوَانُ بَاكَرَهُ صَبُوحُ مُدَامِ

---

* ٤ : ٤٤ حَوْلاَنِ مَرًّا جَمِيعًا مِنْهُ لَمْ أَرَهَا
مُـجَـرَّمَـانِ مَعًـا يَحْـذُوهُـمَـا رَجَـبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٠
بعـده : قَدْ كُنْتُ أَصْطَادُ مَنْ أَرْمِي فَأُقْصِدُهُ
وَلَيْسَ يَصْطَادُنِي ذُو الْحِيلَةِ الأَرِبُ

* ٢١ : ٢٨ حَوْلِي بَنُو دُودَانَ لاَ يَعْصُونَنِي
وَبَنُـو بَغِيـضٍ كُلُّهُـمْ أَنْصَـارِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٩
بعـده : زَيْدُ بْنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ بِعُرَاعِرٍ
وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارِ

* ١ : ٢٢ حَيِّ الْحُمُولَ بِجَانِبِ الْعَزْلِ
إِذْ لاَ يُلاَئِمُ شَكْلُهَا شَكْلِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٦
مطلع قصيدة في ٢٢ بيتًا وبعده :
مَا ذَا يَشُقُّ عَلَيْكِ مِنْ ظُعُنٍ
إِلاَّ صِبَاكَ وَقِلَّـةُ الْعَـقْـلِ

* ٩ : ٤٤ حَيِّ الدِّيَارَ الَّتِي أَبْلَى مَعَالِمَهَا
عَوَاصِفُ الصَّيْفِ بِالْخَرْجَاءِ وَالْحِقَبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠١
بعـده : جَرَّ الزَّمَانُ عَلَيْهَا ذَيْلَ حُلَّتِهِ
وَفِـي الـزَّمَانِ وَفِـي تَصْـرِيفِهِ عَجَـبُ

* ١ : ٣٩ حَيِّ الْمَنَازِلَ مِنْ حَمَّاءَ قَدْ دَرَسَتْ
إِلاَّ ثَلاَثًا عَلَى مُسْتَوْقَدٍ رُكُبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢١

مطلع قصيدة في ٣٩ بيتًا وبعده :

وَمَاثِلاً مِنْ مَغَانِي الدَّارِ قَدْ لَعِبَتْ

هُوجُ الرِّيَاحِ بِبَاقِي رَسْمِهِ حِقَبَا

---

* ١ : ٤٤ (حَيٌّ) النَّضِيرَةَ رَبَّةَ الْخِدْرِ

أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي

= إِنَّ النَّضِيرَةَ رَبَّةَ الْخِدْرِ

أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي

---

* ٢١ : ٢٢ حَيَاءً أَنْ أُشَاتِمَكُمْ وَصَوْنًا

لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسَبٌ سَمِينُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٤

بعــده : وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي

وَهَـذَا حِيـنَ أَنْطِـقُ أَوْ أُبِيـنُ

---

* ٤ : ٨ حِيَاضُ الْمَنَايَا لَيْسَ عَنْهَا مُزَحْزَحٌ

فَمُنْتَظِرٌ ظِمْئًا كَآخَرَ وَارِدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٧

بعــده : خَبَالٌ وَسُقْمٌ مُضْنِئٌ وَمَنِيَّةٌ

وَمَا غَائِبٌ إِلاَّ كَآخَرَ شَاهِدِ

---

* ٦ : ٢٣ حَيَّاكِ رَبِّي فَإِنَّا لاَ يَحِلُّ لَنَا

لَهْوُ النِّسَاءِ وَإِنَّ الدِّينَ قَدْ عَزَمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٢

بعــده : مُشَمِّرِينَ عَلَى خُوصٍ مُزَمَّمَةٍ

نَرْجُو الإِلَهَ وَنَرْجُو البِرَّ وَالطُّعَمَا

---

* ٧: ٣١ حَيَاؤُكَ فَاحْفَظْهُ عَلَيْكَ فَإِنَّمَا
يَدُلُّ عَلَى وَجْهِ الْكَرِيمِ حَيَاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٧
بعـده : وَيُظْهِرُ عَيْبَ الْمَرْءِ فِي النَّاسِ بُخْلُهُ
وَيَسْتُرُهُ عَنْهُمْ جَمِيعًا سَخَاؤُهُ

---

* ١٦: ١٨ حِيبَتْ لَهُ جَبْلاَءُ مِنْ فَوْقِ الصَّفَا
مَجْرٌ يَمُرُّ عَلَى الخَلِيجِ الأَخْرَسِ
أبو اللَّحام التَّغْلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٩
بعـده : لُقْمَانُ مُنْتَصِرًا وَقُسٌّ نَاطِقًا
وَلأَنْتَ أَجْرَأُ صَوْلَةً مِنْ بَيْهَسِ

---

* ٣: ٣ حَيْثُ أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمُ
حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرِمُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٤
روايـة : (فَإِذَا) أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمُ
حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرِمُهْ
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
يُطْعِمُ النَّاسَ إِذَا أَمْحَلُوا
مِنْ نَقِيٍّ فَوْقَهُ أُدُمُهْ

---

* ١١: ٢٠ حَيْثُ تَرَى الْخَيْلَ بالأَبْطَال عَابسَةً
يَنْهَضْنَ بِالْهُنْدُوَانِيَّاتِ وَالْجُنَنِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٠
بعـده : حَتَّى إِذَا مَا الْتَقَى الجَمْعَانِ وَاخْتَلَفُوا
ضَرْبًا كَنَحْتِ جُذُوعِ النَّخْلِ بِالسَّفَنِ

---

* ١٣: ٧٤ حَيْثُمَا قَاظُوا بِنَجْدٍ وَشَتَوْا
حَوْلَ ذَاتِ الْحَاذِ مِنْ ثِنْيَيْ وُقُرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٥
بعـده : فَلَهُ مِنْهَا عَلَى أَحْيَانِهَا
صِفْوَةُ الرَّاحِ بِمَلْذُوذٍ خَصِرْ

---

* ١٨: ٢١ حِينَ أَرْسَى كُلُّ مَنْ يَعْرِفُهُ
وَارْتَمَى الآذِيُّ مِنْهُ بِالزَّبَدْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٨
بعـده : عَاجِزُ الْحِيلَةِ مُسْتَرْخِي الْقُوَى
جَاءَهُ الدَّهْرُ بِمَالٍ وَوَلَدْ

---

* ٢١: ٢٢ حِينَ أَعْلَنْتُمْ بِصَوْتٍ كَاذِبٍ
وَأَبُو سُفْيَانَ كَيْ يَعْلُو هُبَلْ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٨
بعـده : نَحْنُ لاَ أَنْتُمْ بَنِي أَسْتَاهِهَا
نَحْنُ فِي الْبَأْسِ إِذَا الْبَأْسُ نَزَلْ

---

* ٤٧: ٧٤ حِينَ قَالَ النَّاسُ فِي مَجْلِسِهِمْ
أَقُتَارٌ ذَاكَ أَمْ رِيحُ قُطُرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٦
بعـده : بِجِفَانٍ تَعْتَرِي نَادِيَنَا
مِنْ سَدِيفٍ حِينَ هَاجَ الصِّنَّبِرْ

---

* ٥٧: ٧٤ حِينَ نَادَى الْحَيُّ لَمَّا فَزِعُوا
وَدَعَا الدَّاعِي وَقَدْ لَجَّ الذُّعُرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٨

بعــده : أَيُّهَا الْفِتْيَانُ فِي مَجْلِسِنَا

جَرِّدُوا مِنْهَا وِرَادًا وَشُقُرْ

---

* ٣ : ٨ حِينَ وَلَّوْا وَغَادَرُوا ثَمَّ زَيْدًا

نِعْمَ مَأْوَى الضَّـرِيـكِ وَالْمَـاسُـورِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٥

بعــده : حِبَّ خَيْرِ الأَنَامِ طُرًّا جَمِيعًا

سَيِّـدَ النَّاسِ حُبُّـهُ فِي الـصُّـدُورِ

---

* ١١ : ٢٢ حِينَ يَحْمِي النَّاسُ نَحْمِي سَرْبَنَا

وَاضِحِي الأَوْجُهِ مَعْرُوفِي الْكَرَمْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٢

بعــده : بِحُسَامَاتٍ تَرَاهَا رُسَّبًا

فِي الضَّرِيبَاتِ مُتِرَّاتِ الْعُصُمْ

---

* مفـرد : حَيِّيَا ذَلِكَ الْغَزَالَ الأَحَمَّا

إِنْ يَكُنْ ذَاكُمَا الْفِرَاقُ أَجَمَّا

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٩٧

---

* ١ : ٧ خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَآبَ غَزِيُّهُمْ
يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوْأَةٍ وَفُضُوحِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٦

روايـة : (حَانَتْ) بَنُو أَسَدٍ وَآبَ غَزِيُّهُمْ
يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوْأَةٍ وَفُضُوحِ

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
إِذْ هُمْ بِمَعْرَكَةٍ تُخَاضُ دِمَاؤُهُمْ
تَصْلَى الْخُدُودُ بِذِلَّةٍ وَقُبُوحِ

---

* مفـرد : خَارِجٌ نَاجِذَاهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوْ
تُ عَلَى مُصْطَلاَهُ أَيَّ بُرُودِ

أبو زُبَيْد(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٩٧

---

* ٨: ٢٧ خَافَا عَمِيرَةَ أَنْ يُصَادِفَ وِرْدَهَا
وَابْنُ الْبُلَيْدَةِ قَاعِدٌ بِالْمَرْصَدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧١

بعـده : فَأَجَازَهَا تَنْفِي سَنَابِكُهُ الْحَصَى
مُتَحَلِّبُ الْوَشَلَيْنِ قَارِبُ ضَرْغَدِ

---

* ١٠: ٢٦ خَافُوا الأَصِيلَةَ وَاعْتَلَّتَ مُلُوكُهُمُ
وَحُمِّلُوا مِنْ أَذَى غُرْمٍ بِأَثْقَالِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٣

بعـده : فَرَّجْتَ غَمَّهُمُ وَكُنْتَ غَيْثَهُمُ
حَتَّى اسْتَقَرَّتْ نَوَاهُمْ بَعْدَ تَزْوَالِ

---

* ٦٩: ٧٤ خَالَتِي وَالنَّفسُ قِدْمًا إِنَّهُمْ
نَـعِمَ السَّاعُونَ فِي الْقَوْمِ الشُّطُرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٢
بعـده : وَهُمُ أَيْسَارُ لُقْمَانَ إِذَا
أَغْلَتِ الشَّتْوَةُ أَبْدَاءَ الْجُزُرْ

---

* ٢: ٥ خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ
وَالحَقُّ يَا مَالِ غَيْرُ مَا تَصِفُ
عمرو بن امرئ القيس الخَزرجي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٨
بعـده : لاَ يُرْفَعُ العَبْدُ فَوْقَ سُنَّتِهِ
وَالحَـقُّ يُوفَـى بِهِ وَيُعْتَـرَفُ

---

* ٢: ١٤ خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ
يَا مَالِ وَالحَقُّ غَيْرُ مَا تَصِفُ
عمرو بن امرئ القيس الخَزرجي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٥
بعـده : تُؤْتُونَ فِيهِ الوَفَاءَ مُعْتَرَفًا
بِالحَقِّ فِيهِ لَكُمْ فَلاَ تَكِفُوا

---

* ٥: ٧ خَالِقِ النَّاسَ بِخُلْقٍ وَاسِعٍ
لاَ تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ يَهِرّ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٠
بعـده : فَهْيَ بَدَّاءُ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ
فَخْمَةُ الْجِسْـمِ رَدَاحٌ هَيْـدَكُـرْ

---

* ١٩: ٢١ خَالِي ابْنُ كَبْشَةَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهُ
وَأَبُو يَزِيـدَ وَرَهْـطُـهُ أَعْـمَـامِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٨

بعــده :	وَإِذَا أَذِيتُ بِبَلْدَة وَدَّعْتُهَا
وَلاَ أُقِيـمُ بِغَيْـرِ دَارِ مُـقَـامِ

---

* ٦ : ١٤ خَالِي الرِّوَاقِ مِنَ الآفَاتِ وَالجُهُ
سَفْرٌ وَظَاهِرُهُ سَيْفِي وَأَقْتَادِي

امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٢٧٠

بعــده :	خَبَّيْتُ أَوْسَطَهُ لِلْقَوْمِ إِذْ نَصِبُوا
وَظَـلْـتُ فِـي عَـلَـمٍ مُـوفٍ عَـلَـى وَادِ

---

* ٢ : ٥ خَالِي بِذِي بَقَرٍ حَمَى أَصْحَابَهُ
وَشَرَى بِحُسْنِ حَدِيثِهِ أَنْ يُقْتَلاَ

عمْرو بن كُلثوم(جا)	ديوانه	ص : ٥٩٧

بعــده :	ذَاكَ الثُّوَيْرُ فَمَا أُحِبُّ بِفَضْلِهِ
عِنْدَ التَّفَاضُلِ فَضْلَ قَوْمٍ أَفْضَلاَ

---

* ٨ : ٨ خَانَتْكَ مِنْهُ مَا عَلِمْتَ كَمَا
خَـانَ الإِخَـاءَ خَلِيلَـهُ لُبَـدُ

أوس بن حَجَر(جا)	ديوانه	ص : ٢٢

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
أَبَنِي لُبَيْنَى لَسْتُمُ بِيَدٍ
إِلاَّ يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَضُدُ

---

* ٥ : ٨ خَبَالٌ وَسُقْمٌ مُضْنِئٌ وَمَنِيَّةٌ
وَمَا غَائِـبٌ إِلاَّ كَآخَـرَ شَـاهِـدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٣٢٧

بعــده :	فَلَوْ كَانَ حَيٌّ نَاجِيًا لَوَجَدْتَهُ
مِنَ الْمَوْتِ فِي أَحْرَاسِهِ رَبَّ مَارِدِ

---

* ١ : ٢ خبِّرِينَا –خُصِصْتِ يَا دَوْحُ بِالْعَتْـ
ـبِ– بِصِـدْقٍ وَالصِّـدْقُ فِيـهِ شِفَـاءُ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٢٧
أول بيتين ثانيهما :
هَلْ يَمُوتُ الْمُحِبُّ مِنْ أَلَمِ الْحُـ
ـبِّ وَهَلْ يَنْفَعُ الْمُحِبَّ اللِّقَاءُ

---

* ٧ : ١٤ خَبَّبْتُ أَوْسَطَهُ لِلْقَوْمِ إِذْ نَصِبُوا
وَظَـلْـتُ فِـي عَـلَـمٍ مُـوفٍ عَـلَـى وَادِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٠
بعــده : حَتَّى أَتَيْتُهُمُ أَسْعَى فَقُلْتُ لَهُمْ
رُوحُوا فَقَدْ كَانَ مِنْ نَوْمٍ وَإِبْرَادِ

---

* ١ : ٢ خَتَلَتْهُ الْمَنُونُ بَعْدَ احْتِيَالِ
بَيْنَ صَفَّيْنِ مِنْ قَنًى وَنِصَالِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٣
أول بيتين ثانيهما :
فِي رِدَاءٍ مِنَ الصَّفِيحِ ثَقِيلٍ
وَقَمِيصٍ مِنَ الْحَدِيدِ مُذَالِ

---

* ١٨ : ٣٩ خَدَّرْنَ مَكْتُوبَةً شُدَّتْ مَآسِرُهَا
مُلْسًا يُخَيَّلْنَ مِنْ سِدْرَاتِهَا قُضُبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٤
بعــده : أَلْبَسْنَهَا الرَّقْمَ وَالدِّيبَاجَ عَارِفَةً
لَهَا جِمَالٌ أَخَذْنَ الذُّلَّ وَالأَدَبَا

---

* ١٦ : ٢٤ خَدَلَّجَةٌ رُؤْدَةٌ رَخْصَـةٌ
كَدُرَّةِ لُجٍّ بِأَيْدِي الْخَوَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٨

بعــده : تَطُولُ الْقِصَارَ وَدُونَ الطِّوَال
فَخَلْقٌ سَوِيٌّ نَمَا فَاعْتَدَلْ

---

* ٣٧ : ٤٢ خُذِ الْعَفْوَ وَاصْفَحْ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
وَدَعْ كَدَرَ الأَخْلاَقِ وَاعْمِدْ لِمَا صَفَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٦

بعــده : وَلاَ تَزْهَدَنَّ الدَّهْرَ فِي نُصْحِ مُقْتِرٍ
مُقِلٍّ وَلاَ يُعْجِبْكَ إِنْ كَانَ ذَا غِنَى

---

* ١٥ : ٢٣ خُذْ مِنْهُمُ مَا أَتَى عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا
وَلاَ يَكُنْ هَمَّكَ الأَمْرُ الَّذِي مَنَعُوا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٣

بعــده : فَإِنَّ فِي حَرْبِهِمْ فَاتْرُكْ عَدَاوَتَهُمْ
شَرًّا يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلَعُ

---

* ١ : ٤ خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَهْ
بِصَحْرَاءِ شَرْجٍ إِلَى نَاظِرَهْ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٤

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
تُزَادُ لَيَالِيَّ فِي طُولِهَا
فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلاَ سَاكِرَهْ

---

* ١ : ٣ خَذَلَتْهُ الأَنْصَارُ إِذْ حَضَرَ الْمَوْ
تُ وَكَانَتْ وُلاَتَهُ الأَنْصَارُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٧٧

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

مَنْ عَذِيرِي مِنَ الزُّبَيْرِ وَمِنْ طَلْـ
ـحَةَ إِذْ جَا أَمْـرٌ لَـهُ مِقْـدَارُ

---

* ٨: ١٤ خَذِمٍ نَقَائِلُهَا يَطِرْنَ كَأَقْـ
ـطَاعِ الْفِرَاءِ بِصَحْصَحٍ شَأْسِ

الحارث بن حِلِّزة(جا)		ديوانه		ص : ٦٩٤

بعــده : أَفَلاَ نُعَدِّيهَا إِلَى مَلِكٍ
شَهْمِ المَقَادَةِ حَازِمِ النَّفْسِ

---

* ٣٧: ٦٠ خُذُوا حِذْرَكُمْ أَهْلَ الْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا
بَنِي عَمِّنَا وَالْقَرْضُ نَجْزِيهِ بِالْقَرْضِ

ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٧١

بعــده : أَلاَ أَبْلِغَا بَكْرَ الْعِرَاقِ بْنَ وَائِلٍ
بِكَأْسٍ سَقَى النَّصْرِيُّ شَارِبَهَا رَمْضِ

---

* ٣: ٨ خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَاذْكُرُوا
أَوَاصِرَنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذْكَرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ٢١٤

بعــده : وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ إِلَى مَا نَسُومُكُمْ
لَمِثْلاَنِ أَوْ أَنْتُمْ إِلَى الصُّلْحِ أَفْقَرُ

---

* ٧: ١٠٣ خَذُولٌ تُرَاعِي رَبْرَبًا بِخَمِيلَةٍ
تَنَاوَلُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتَرْتَدِي

طَرَفة (جا)		ديوانه		ص : ٩

بعــده : وَتَبْسِمُ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوِّرًا
تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِعْصٌ لَهُ نَدِي

---

* ٢٧: ٢٧ خُذُوهَا ذَوِي الأَلْبَابِ أَحْكَمَ نَسْجَهَا
وَصَنَّفَهَا مُسْتَحْكِمُ الْقَوْلِ صَادِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٠

آخر قصيدة في ٢٧ بيتًا مطلعها :

أَرِقْتُ لِهَمٍّ أَسْهَرَتْنِي طَوَارِقُهْ
وَسَاعَدَنِي دَمْعِي فَفَاضَتْ سَوَابِقُهْ

---

* ٢٧: ٧٧ خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا
عَلَى أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤

روايـة : (فَقُمْتُ بِهَا أَمْشِي) تَجُرُّ وَرَاءَنَا
عَلَى أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلِ

بعـده : فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الحَيِّ وَانْتَحَى
بِنَا بَطْنُ حِقْفٍ ذِي رُكَامٍ عَقَنْقَلِ

---

* ١: ٤ خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنَ اهْلِهَا
فَلَسْنَا مِنَ الأَمْوَاتِ فِيهَا وَلاَ الأَحْيَا

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٩٦

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

إِذَا دَخَلَ السَّجَّانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
عَجِبْنَا وَقُلْنَا: جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا

---

* مفـرد : خَرَجْنَا نُرَاعِي الْوَحْشَ حَوْلَ ثُعَالَةٍ
وَبَيْنَ رُحَيَّاتٍ إِلَى فَجِّ أَخْرُبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٦

---

* ٣: ٨ خَرَجْنَا وَدَاعِي الْمَوْتِ فِينَا يَقُودُنَا
وَكَانَ لَنَا النُّعْمَانُ بِالسَّيْفِ حَادِيَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠١

بعــده : وَمَا زَالَ عَنّي مَا كَنَنْتُ يَشُوقُنِي

وَمَا قُلْتُ حَتَّى ارْفَضّتِ الْعَيْنُ بَاكِيَا

---

* ٩ : ١٨ خُرَّدٍ بَيْنَهُنَّ خَوْدٌ سَبَتْنِي

بِـدَلاَلٍ وَهَيَّجَـتْ أَطْـرَابِي

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٢

بعــده : صَعْدَةٌ مَا عَلاَ الحَقِيبَةَ مِنْهَا

وَكَثِيـبٌ مَا كَـانَ تَحْـتَ الحِقَـابِ

---

* ٧ : ٧ خُرْقٌ مَعَازِيلٌ إِذَا جَدَّ الْوَغَى

بُطُنٌ إِذَا مَا جَارُهُمْ لَـمْ يَشْبَـعِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٣

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

قَدْ حَانَ قَولُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ

شَـنْعَاءَ أَرْصُـدُهَا لِقَـومٍ رُضَّـعِ

---

* مفـرد : خَزَايَةً أَدْرَكَتْهُ بَعْدَ جَوْلَتِهِ

....

ذو الرُّمَّة(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٥٤

---

* ٢ : ٢ خُصَيَّ حِمَارٍ مَاتَ بِالأَمْسِ نَوْفَلاً

مَتَى كُنْتَ مِفْلاَحًا عَدُوَّ الْحَقَائِبِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٤

ثاني بيتين أولهما :

لَحَا اللَّهُ قَوْمًا لَمْ نَدَعْ مِنْ سَرَاتِهِمْ

لَهُمْ أَحَدًا يَنْـدُوهُـمُ غَيْرَ نَـاقِـبِ

---

* ٢٩ : ٣٣ خَطَاطِيفُ حُجْنٌ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ
تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٨
بعـده : أَتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةً
وَتَتْرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهْوَ ضَالِعُ!

* مفـرد : خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا
خَفَاهُنَّ وَدْقٌ مِـنْ سَـحَـابٍ مُـرَكَّـبِ
دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٨٦

* ٤٢ : ٥٥ خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا
خَفَاهُنَّ وَدْقٌ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلِّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥١
بعـده : فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
وَبَيْنَ شَبُوبٍ كَالْقَضِيمَـةِ قَرْهَـبِ

* ٢ : ٢ خَفَقَ الدَّهْرُ فَوْقَهَا بِجَنَاحَيْـ
ـنِ مَرِيشَيْنِ بِالْبِلَى وَالشَّتَاتِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٥
ثاني بيتين أولهما :
رَبْعُ دَارٍ مُدَرَّسُ الْعَرَصَاتِ
وَطُـلُـولٌ مَمْحُوَّةُ الآيَـاتِ

* ١ : ٢ خَلِّ عَنْكَ الْمَزْحَ مُجْتَنِبًا
إِنَّهُ يُدْنِي لَكَ الْعَطَبَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٤
أول بيتين ثانيهما :

رُبَّ مَنْ كَانَتْ مَنِيَّتُهُ
فِي مِزَاحٍ هَاجَهُ لَعِبَا

* ٢ : ٦ * خَلاَ لَكِ الْجَوُّ فَبِيضِي وَاصْفِرِي *
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٧
بعــده : * وَنَقِّرِي مَا شِئْتِ أَنْ تُنَقِّرِي *

* ٢ : ٣٨ خَلاَءُ الْمَبَادِي مَا بِهِ غَيْرُ رُكَّدٍ
ثَلاَثٍ كَأَمْثَالِ الْحَمَائِمِ جُثَّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢
بعــده : وَغَيْرُ شَجِيجٍ مَاثِلٍ حَالَفَ الْبِلَى
وَغَيْرُ بَقَايَا كَالسَّحِيقِ الْمُنَمْنَمِ

* ١٤ : ٣١ خِلاَلَ المَطَايَا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ
قِنَانُ أُبَيْرٍ دُونَهَا وَالْكَوَاثِلِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٣
بعــده : وَخَلَّوا لَهُ بَيْنَ الجِنَابِ وَعَالِجٍ
فِرَاقَ الخَلِيطِ ذِي الأَذَاةِ المُزَايِلِ

* ٧ : ٣٦ خَلَتْ بِغَزَالِهَا وَدَنَا عَلَيْهَا
أَرَاكُ الْجِزْعِ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣١
بعــده : تَسَفُّ بَرِيرَهُ وَتَرُودُ فِيهِ
إِلَى دُبُرِ النَّهَارِ مِنَ الْبَشَامِ

* ٥ : ٤٩ خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيٍّ كَانَ يَحْبِسُهُ
وَرَفَّعَتْهُ إِلَى السِّجْفَيْنِ فَالنَّضَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥

بعــده :	أَمْسَتْ خَلاَءً وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا
أَخْنَى عَلَيْهَا الَّـذِي أَخْنَـى عَلَـى لُبَـدِ

---

* مفـرد : خِلْتَ عُقَابًا بَيْضَاءَ فِي حُجُرَا
تِ الْمُلْكِ طَارَتْ مِنْهُ وَفِي سُدَدِهْ
حبيب بن أوْس الطائي(عب)	ديوان امرئ القيس	ص : ٥٩

---

* ١٨ : ٢٢ خُلُجُ الشَّدِّ مُلِحَّاتٌ إِذَا
شَالَتِ الأَيْدِي عَلَيْهَا بِالْجِذَمْ
طَرَفة (جا)	ديوانه	ص : ١١٤
بعــده :	قُدُمًا تَنْضُو إِلَى الدَّاعِي إِذَا
خَلَّلَ الدَّاعِي بِدَعْوَى ثُمَّ عَمّْ

---

* ٢٠ : ٢٧ خَلِطٌ أَلُوفٌ لِلْجَمِيعِ بِبَيْتِهِ
إِذْ لاَ يُحَلُّ بِحَيِّزِ الْمُتَوَحِّدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٢٧٦
بعــده :	يَسِطُ الْبُيُوتَ لِكَيْ يَكُونَ مَظِنَّةً
مِنْ حَيْثُ تُوضَعُ جَفْنَةُ الْمُسْتَرْفِدِ

---

* ٩ : ٢٤ خَلَطَتْ إِذَا مَا السَّيْرُ جَدَّ بِهَا
مَعْ لِينِهَا بِمِرَاحِهَا غَضَبَا
أوس بن حَجَر(جا)	ديوانه	ص : ٢
بعــده :	وَكَأَنَّ أَقْتَادِي رَمَيْتُ بِهَا
بَعْدَ الْكَلاَلِ مُلَمَّعًا شَبَبَا

---

* ١ : ٣ خَلَعَ الصِّبَا عَنْ مَنْكِبَيْهِ مَشِيبُ
فَطَوَى الذَّوَائِبَ رَأْسُهُ الْمَخْضُوبُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب)	ديوانه	ص : ٣٠

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

نَشَرَ الْبِلَى فِي عَارِضَيْهِ عَقَارِبًا
بِيضًا لَهُنَّ عَلَى الْقُرُونِ دَبِيبُ

---

* ٥: ١٤ خَلْفَ العَضَارِيطِ لاَ يُوقَيْنَ فَاحِشَةً
مُسْتَمْسِكَاتٍ بِأَقْتَابٍ وَأَكْوَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٦

بعـده : يُذْرِينَ دَمْعًا عَلَى الأَشْفَارِ مُنْحَدِرًا
يَأْمُلْنَ رِحْلَةَ حِصْنٍ وَابْنِ سَيَّارِ

---

* ٥: ٥ خُلِقْتَ خَلِيقًا لِلْمَوَدَّةِ وَالنَّدَى
فَلِيجًا وَلَمْ تُخْلَقْ كَهَامًا وَلاَ جَهْلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣١

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

إِذَا مَا ابْنُ عَبَّاسٍ بَدَا لَكَ وَجْهُهُ
رَأَيْتَ لَهُ فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ فَضْلاَ

---

* ١٢: ٢٣ خُلِقَتْ عَلَى عُسُبٍ وَتَمَّ ذَكَاؤُهَا
وَأَحَالَ فِيهَا الصَّنْعُ غَيْرَ نَحِيسِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٩

بعــده : وَإِذَا جُهِدْنَ وَقَلَّ مَاءُ نِطَافِهَا
وَصَلَقْنَ فِي دَيْمُومَةٍ إِمْلِيسِ

---

* ٢: ٢ خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤١

ثاني بيتين أولهما :

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

---

* ١٧ : ٢٠ خُلُقِي بَرَى جِسْمِي وَشَيَّبَنِي
جَزَعِي عَلَى مَا مَاتَ مِنْ هَرَمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٦

بعـده : إِنَّ الرَّزِيئَةَ مَا لَهَا مَثَلٌ
فِقْدَانُ مَنْ يَنْمِي إِلَى الْحَزْمِ

---

* ١١ : ٤٢ خَلَوْتُ بِهَا سَبْتًا مِنَ الدَّهْرِ نَاعِمًا
حَلاَلاً جَمِيلاً رِشْدَةً غَيْرَ مَا زِنَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٢

بعـده : وَخَرْقٍ يَخَافُ الرَّكْبُ أَنْ يُدْلِجُوا بِهِ
شَدِيدٍ عَلَى الأَسْفَارِ مُنْفَتِقِ الصُّوَى

---

* ٤ : ٦ خَلَوْتُ بِهَا قَدْ مَاتَ نَحْسُ نُجُومِهَا
نَـدَامَـايَ فِـيـهَـا عَـامِـرٌ وَخِـدَاشُ

رجُل من بَلِيّ ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١١٧

بعـده : إِذَا غَلَبَتْ لُبَّيْهِمَا الخَمْرُ وَانْتَشَتْ
مَـنَاهِـلُ لَـذَّاتٍ مَـعًـا وَمُـشَـاشُ

---

* ١٢ : ١٧ خَلُوجٍ بِرِجْلَيْهَا كَأَنَّ فُرُوجَهَا
فَيَافِي سُهُوبٍ حِينَ تَحْتَثُّ فِي الآلِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٣

بعـده : فَأَلْحَقَنَا بِالْقَوْمِ كُلُّ دِفَقَّةٍ
مُصَدَّرَةٍ بِالرَّحْلِ وَجْنَاءَ شِـمْـلاَلِ

---

* ١ : ٤ خَلّى عَلَيَّ رَبِيعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ
هَمًّا يَكَادُ لَهُ الفُؤَادُ يَزُولُ
ابنُ جِذْلِ الطِّعَان(جا) ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٣٠١
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
نِعْمَ الفَتَى حَسَبًا وَفَارِسُ بُهْمَةٍ
يَعْدُو بِشِكَّتِهِ أَقَبُّ ذَمِيلُ

---

* ٣: ٦ خَلِيلَيَّ إلاَّ تَبْكِيَا لِيَ أَلْتَمِسْ
خَلِيلاً إِذَا أَنْزَفْتُ دَمْعِي بَكَى لِيَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٦
بعده : لَقَدْ خِفْتُ أَنْ يَلْقَانِيَ الْمَوْتُ بَغْتَةً
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْكِ كَمَا هِيَا

---

* ٢٢: ٤٦ خَلِيلَيَّ أَمَّا أُمُّ عَمْرٍو فَمِنْهُمَا
وَأَمَّا عَنِ الأُخْرَى فَلاَ تَسَلاَنِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣١
بعده : مَنُوعَانِ ظَلاَّمَانِ لاَ يُنْصِفَانِنِي
بِدَلَّيْهِمَا وَالْحُسْنِ قَدْ خَلَبَانِي

---

* ٢٠: ٢٣ خَلِيلَيَّ أَمَّا أُمُّ عَمْرٍو فَمِنْهُمَا
وَأَمَّا عَنِ الأُخْرَى فَلاَ تَسَلاَنِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٠
بعده : مَنُوعَانِ ظَلاَّمَانِ لاَ يُنْصِفَانِنِي
بِدَلَّيْهِمَا وَالطَّرْفِ قَدْ خَلَبَانِي

---

* ١: ١٤ خَلِيلَيَّ إِنِّي الْيَوْمَ شَاكٍ إِلَيْكُمَا
وَهَلْ تَنْفَعُ الشَّكْوَى إِلَى مَنْ يَزِيدُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٠

مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :

تَفَرُّقَ أُلاَّفٍ وَجَوْلاَنَ عَبْرَةٍ
أَظَلُّ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ أَذُودُهَا

---

* ١ : ٤٦ خَلِيلَيَّ إِنِّي قَدْ أَرِقْتُ وَنِمْتُمَا
فَهَلْ أَنْتُمَا بِالْعِيسِ مُدَّلِجَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٨

مطلع قصيدة في ٤٦ بيتًا وبعده :

فَقَالاَ: أَنِمْتَ اللَّيْلَ ثُمَّ دَعَوْتَنَا
وَنَحْنُ غُلاَمَا نَعْسَةٍ حَدَثَانِ

---

* ٩ : ٢٣ خَلِيلَيَّ إِنِّي قَدْ أَرِقْتُ وَنِمْتُمَا
فَهَلْ أَنْتُمَا بِالْعِيسِ مُدَّلِجَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٩

بعده : فَقَالاَ أَنِمْتَ اللَّيْلَ ثُمَّ دَعَوْتَنَا
وَنَحْنُ غُلاَمَا شُقَّةٍ رَجِفَانِ

---

* ١ : ٤ خَلِيلَيَّ رُوحَا بِالْهَجِينِ فَسَلِّمَا
عَلَى الْخَيْمِ أَوْ مُرَّا بِذِي الْعُشَرَاتِ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٦

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَقِيلاَ بِنَا فِي ظِلِّهِنَّ وَرَمِّيَا
ذُرَاهُنَّ رَمْيَ الْمُحْرِمِ الْجَمَرَاتِ

---

* ١ : ٤ خَلِيلَيَّ رُوحَا مُصْعِدَيْنِ فَسَلِّمَا
عَلَى نِسْوَةٍ بِالْعَابِدَيْنِ مِلاَحِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٩

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

فَإِنْ أَنْتُمَا كَلَّمْتُمَاهُنَّ فَاشْكُوَا
دَوًى دَنَفًا يَزْدَادُ كُلَّ صَبَاحِ

---

* ١٠: ١٢ خَلِيلَيَّ رُوحَا وَاذْكُرَا اللَّهَ تَرْشُدَا
وَمِيلاَ لِوَادِي السَّفْحِ حَيْثُ تَمِيلُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٧

بعــده : فَإِنَّكُمَا إِنْ تَأْتِيَاهَا سُقِيتُمَا
يَمَانِيَةً رَيَّا الْمَهَبِّ هَطُولُ

---

* ١: ٤ خَلِيلَيَّ زُورَا بِي أُمَيْمَةَ فَاجْلُوَا
بِهَا بَصَرِي أَوْ غَمْرَةً عَنْ فُؤَادِيَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٣

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
فَإِلاَّ تَزُورَا بِي أُمَيْمَةَ تَعْلَمَا
غَدَاةَ غَدٍ أَنْ لاَ أَخَا لَكُمَا بِيَا

---

* ١: ٢ خَلِيلَيَّ زُورَا بِي أُمَيْمَةَ فَاجْلُوَا
بِهَا بَصَرِي أَوْ غَمْرَةً مِنْ فُؤَادِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٧

أول بيتين ثانيهما :
فَقَدْ طَالَ هِجْرَانِي أُمَيْمَةَ أَبْتَغِي
رِضَى النَّاسِ لاَ أَلْقَى مِنَ النَّاسِ رَاضِيَا

---

* ٧: ١٤ خَلِيلَيَّ شُدَّا بِالْعَصَائِبِ وَانْظُرَا
إِلَى كَبِدِي هَلْ بُتَّ صَدْعًا عُهُودُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥١

بعــده : هَلِ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تَسَلَّفَتْ
أَمِ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا يُعِيدُهَا

---

* ٧: ٤٦ خَلِيلَيَّ كُفَّا الأَلْسُنَ الْعُوجَ وَاعْلَمَا
مِنَ الْعِلْمِ أَنْ لاَ جُهْدَ بِي وَذَرَانِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٩

بعـده : وَإِنِّي تَدَبَّرْتُ الأُمُورَ وَقِسْتُهَا
بِنَفْسِيَ وَالْفِتْيَانِ مُنْذُ زَمَانِ

---

* ١: ٢ خَلِيلَيَّ! لاَ وَاللَّهِ مَا الْقَلْبُ سَالِمٌ
وَإِنْ ظَهَرَتْ مِنِّي شَمَائِلُ صَاحِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٤

أول بيتين ثانيهما :
وَإِلاَّ فَمَا بَالِي وَلَمْ أَشْهَدِ الْوَغَى
أَبِيتُ كَأَنِّي مُثْقَلٌ بِجِرَاحِ

---

* ١٢: ٢٣ خَلِيلَيَّ لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرِ وَاحِدٍ
أَشِيرَا عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا تَرَيَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٩

بعـده : أَأَرْكَبُ صَعْبَ الأَمْرِ إِنَّ ذَلُولَهُ
بِنَجْرَانَ قَدْ أَعْيَا بِكُلِّ مَكَانِ

---

* ١: ٢٣ خَلِيلَيَّ لَيْسَ الشَّوْقُ أَنْ تَشْحَطَ النَّوَى
بِإِلْفَيْنِ دَهْرًا ثُمَّ يَلْتَقِيَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٨

مطلع قصيدة في ٢٣ بيتًا وبعده :
وَلَكِنَّمَا الْهِجْرَانُ أَنْ تَجْمَعَ النَّوَى
وَتُمْنَعَ مِنِّي أَنْ أَرَى وَتَرَانِي

---

* مفـرد : خَلِيلَيَّ مَا فِي الدَّارِ مَصْحًى لِشَارِبٍ
وَلاَ فِي غَدٍ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٢

* ٣ : ٨ خَلِيلَيَّ مَا مِنْ حَوْبَةٍ تَعْلَمَانِهَا
بِجِسْمِيَ إِلاَّ أُمُّ عَمْرٍو طَبِيبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٥

بعــده : أَهُمُّ بِجَذِّ الْحَبْلِ ثُمَّ يَرُدُّنِي
تَذَكُّرُ رَيَّا أُمِّ عَمْرٍو وَطِيبُهَا

* ١ : ١١ خَلِيلَيَّ مَا يُغْنِي التَّدَانِي مِنَ النَّوَى
وَمُنْيَةُ نَفْسٍ عِنْدَ مَنْ لاَ يَنَالُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٨

مطلع قصيدة في ١١ بيتًا وبعده :
وَإِشْرَافِيَ الأَيْفَاعَ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى
وَرَقْرَاقُ عَيْنِي دَمْعُهَا وَانْهِمَالُهَا

* ١ : ٥٥ خَلِيلَيَّ مُرَّا بِي عَلَى أُمِّ جُنْدَبِ
نُقَضِّ لُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعَذَّبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١

مطلع قصيدة في ٥٥ بيتًا وبعده :
فَإِنَّكُمَا إِنْ تَنْظُرَانِيَ سَاعَةً
مِنَ الدَّهْرِ يَنْفَعْنِي لَدَى أُمِّ جُنْدَبِ

* ٣٥ : ٤٦ خَلِيلَيَّ مَكْنُونُ الْهَوَى صَدَعَ الْحَشَا
فَكَيْفَ بِمَكْنُونِ الْهَوَى تَرَيَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٢

بعــده : بَرَى الْحُبُّ جِسْمِي غَيْرَ جُثْمَانَ أَعْظُمِي
بَلِيــنَ وَإِنِّــي نَاطِــقٌ بِلِسَــانِي

* ٤ : ٤٦ خَلِيلَيَّ مِنْ أَهْلِ الْيَفَاعِ شُفِيتُمَا
وَعُوفِيتُمَا مِـنْ سَيِّـئِ الْحَـدَثَـانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٨
بعـــده : أَلاَ فَاحْمِلاَنِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا
إِلَـى حَاضِرِ الْقَرْعَاءِ ثُـمَّ دَعَانِي

---

* ١٤ : ٢٣ خَلِيلَيَّ مِنْ أَهْلِ الْيَفَاعِ شُفِيتُمَا
وَعُوفِيتُمَا مِـنْ سَيِّـئِ الْحَـدَثَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٠
بعـــده : أَلاَ يَا احْمِلاَنِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا
إِلَـى حَاضِـرِ الْقَرْعَاءِ ثُـمَّ ذَرَانِي

---

* ٥ : ٧ خَلِيلَيَّ مِنْ بَيْنِ الأَخِلاَّءِ لاَ تَكُنْ
حِبَالُكُمَا أُنْشُوطَةً مِنْ حِبَالِيَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٨
بعـــده : وَلاَ تَشْقَيَا قَبْلَ الْمَمَاتِ بِصُحْبَتِي
وَلاَ تَلْبَسَانِي لُبْسَ مَنْ كَانَ قَالِيَا

---

* ١ : ٢ خَلِيلَيَّ مِنْ عَوْفٍ عَفَا اللَّهُ عَنْكُمَا
أَلِمَّا بِهَا إِنْ كَانَ يُرْجَى كَلاَمُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٥
أول بيتين ثانيهما :
وَإِنَّ مَقِيلاً عِنْدَ ظَمْيَاءَ سَاعَةً
لَنَا خَلَفٌ مِنْ لَوْمَةٍ سَنُلاَمُهَا

---

* ١ : ٩ خَلِيلَيَّ هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْلَمَانِهَا
تُسَكِّنُ وَجْدِي أَوْ تُكَفْكِفُ مَدْمَعَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٤

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

وَهَلْ سَلْوَةٌ تُسْلِي الْمُحِبَّ مِنَ الْهَوَى
وَتَتْرُكُ مِنْهُ سَاحَةَ الْقَلْبِ بَلْقَعَا

---

* ٤٢ : ٥٢ خُوَارَ الْمَطَافِيلِ الْمُلَمَّعَةِ الشَّوَى
وَأَطْلاَئِهَا صَادَفْنَ عِرْنَانَ مُبْقِلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٠

بعـده : فَذَاكَ عَتَادِي فِي الْحُرُوبِ إِذَا الْتَظَتْ
وَأَرْدَفَ بَأْسٌ مِنْ حُرُوبٍ وَأَعْجَلاَ

---

* ٢ : ٢ خُوَارَ غِزْلاَنٍ لِوَى هَيْثَمٍ
تَذَكَّرَتْ فِيقَةَ آرَامِهَا

ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا) ديوان أوس بن حَجَر ص : ١٤٠

ثاني بيتين أولهما :

تَخُورُ بِالأَيْدِي إِذَا اسْتَعْجَلَتْ
عَدْوًا عَلَى خِفَّةِ أَجْسَامِهَا

---

* ٦ : ١٦ خَوَارِجَ مِنْ بَرِّيَّةٍ نَحْوَ قَرْيَةٍ
يُجَدِّدْنَ وَصْلاً أَوْ يُقَرِّبْنَ مَطْمَعَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٠

بعـده : وَمِنْهُنَّ سَوْفِي الْخَوْدَ قَدْ بَلَّهَا النَّدَى
تُرَاقِبُ مَنْظُومَ التَّمَائِمِ مُرْضِعَا

---

* ٢٣ : ٥٠ * خَوَّاضُ عِيصٍ صَارِمٌ غَضَنْفَرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٥

بعـده : * جَهْمٌ شَتِيمٌ شَرُّهُ مُشَمِّرُ *

---

* مفـرد : خَوَاضِعَ بِالرُّكْبَانِ خُوصًا عُيُونُهَا
وَهُنَّ إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ سَوَامِتُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٢

---

* ٦ : ٢٣ خَوْدٌ مُبَتَّلَةُ الْعِظَامِ كَأَنَّهَا
بَـرْدِيَّـةٌ نَبَـتَـتْ خِـلاَلَ غُــرُوسِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٨
بعــده : أَفَلاَ تَنَاسَى حُبَّهَا بِجُلاَلَةٍ
وَجْنَاءَ كَالأُجُمِ الْمَطِينِ وَلُوسِ

---

* ٥ : ٨ خَوْدٌ مُنَعَّمَةٌ أَنِيقٌ عَيْشُهَا
فِيهَا لِعَيْنِكَ مَكْلأٌ وَبَهَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٩
بعــده : وَكَأَنَّهَا يَوْمَ الرَّحِيلِ وَقَدْ بَدَا
مِنْهَا الْبَنَانُ يَزِينُهُ الْحِنَّاءُ

---

* مفـرد : خُوصُ الْعُيُونِ إِذَا اسْتَقْبَلْنَ هَاجِرَةً
يُحْسَبْنَ عُورًا وَمَا فِيهِنَّ مِنْ عَوَرِ
جَرِير(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٨٨

---

* ١ : ٢ * خَوَّى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسِ *
العَجَّاج(مخ)(أم) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٥٠
أول بيتين(ر) ثانيهما :
* كِرْكِرَةٍ وَثَفِنَاتٍ مُلْسِ *

---

* ١ : ١٦ * خَيَالٌ هَاجَ لِي شَجَنَا *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧
مطلع قصيدة مُسَمَّطَة في ١٦ بيتًا وبعده :

* فَبِتُّ مُكَابِدًا حَزَنَا *

---

* ٦: ٧ خَيَالُكِ أَدْنَى مِنْكِ وَصْلاً إِذَا سَرَى
إِلَيْنَا بِلاَ نَعْتٍ وَلاَ بِدَلِيلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٧

بعـده : وَصَدَّ كَمَا عَوَّدْتِهِ غَيْرَ أَنَّهُ
عَلَى الْهَوْلِ وَالإِيعَادِ غَيْرُ مَلُولِ

---

* ١١: ١٩ خَيْخَضِعٌ خَيْضَصٌ خِضَمٌّ
مُرْقَاشِمٌ قَائِشٌ قَشُوشُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤

بعـده : مُلَقْلَقُ الْعُنْقِ عِنْدَ عُرْفٍ
مُدَلْنَفِقُ الْخُفُّ طَنْفَتِيشُ

---

* ٢: ٦ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَتْقَاهَا وَأَعْدَلَهَا
إِلاَّ النَّبِيَّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٥

بعـده : وَالثَّانِيَ الصَّادِقَ الْمَحْمُودَ مَشْهَدُهُ
وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَّقَ الرُّسُلاَ

---

* ٦: ٨ خَيْرَ البَرِيَّةِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهَرٍ
جَارٍ فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الصَّادِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٢

بعـده : أَمْسَى نِسَاؤُكَ عَطَّلْنَ الْبُيُوتَ فَمَا
يَضْرِبْنَ فَوْقَ قَفَا سِتْرٍ بِأَوْتَادِ

---

* مفـرد : خَيْرُ الرِّجَالِ الْمُرَهَّقُونَ كَمَا
خَيْرُ تِلاَعِ الْبِلاَدِ أَوْطَؤُهَا

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٩١

---

* ٥ : ٢٢ خَيْرُ حَيٍّ مِنْ مَعَدٍّ عُلِمُوا

لِكَفِيءٍ وَلِجَارٍ وَابْنِ عَمّ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٠

بعـده : يَجْبُرُ الْمَحْرُوبُ فِينَا مَالَهُ

بِبِنَاءٍ وَسَوَامٍ وَخَدَمْ

---

* ١٢ : ٢٣ خَيْرُ مَا تَرْعَوْنَ مِنْ شَجَرٍ

يَابِسُ الطُّحْمَاءِ أَوْ سَحَمُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٧

بعـده : فَسَعَى الْغَلاَّقُ بَيْنَهُمُ

سَعْيَ خَبٍّ كَاذِبٍ شِيَمُهْ

---

* ٤ : ٩ * خَيْرَ مَعَدٍّ حَسَبًا وَنَائِلاَ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٤

روايـة : * (يَا خَيْرَ شَيْخٍ) حَسَبًا وَنَائِلاَ *

بعـده : * يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِئْنَ كَاهِلاَ *

---

* ٢ : ٤ خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ

تَحْتَ الْعَجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللُّجُمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٠

بعـده : قُودٌ بَرَاهَا قِيَادُ الشُّعْبِ فَانْهَدَمَتْ

تَدْمَى دَوَابِرُهَا مَحْذُوَّةً خَدَمَا

---

* ٣ : ١١ خَيْلِي وَفَارِسُهَا لَعَمْـ

ـرُ أَبِيكَ كَانَ أَجَلَّ فَقْدَا

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦

بعــده :   فَضَعِي قِنَاعَكِ إِنَّ رَيْـ
ـبَ مُخَبِّلٍ أَفْنَى مَعَدًّا

حرف الدال

---

* ٢٢ : ٢٤ دَاجِنٌ بِالطِّرَادِ يَرْمِي بِطَرْفٍ
فِي فَضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بَسَاطِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٢

بعــده : ثُمَّ وَالَى بِسَمْحَجٍ وَنَحُوصٍ
وَبِعِلْجٍ يَكُفُّهُ بِعِلاَطِ

---

* ٢ : ٤ دَارُ ابْنِ جُدْعَانَ مَأْوَى كُلِّ بَاغِيَةٍ
فَكَيْفَ يُجْمَعُ فِيهَا البِرُّ وَالحُوبُ

أبو إهاب ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ١٢٣

بعــده : مَا لِي أَرَى أَسَدًا تَغْلِي صُدُورُهُمُ
كَأَنَّمَا وَهَنَتْ مِنْهَا الظَّنَابِيبُ

---

* ٤ : ٢٠ دَارٌ بِهَا عِينُ النِّعَاجِ رَوَاتِعًا
تَقْرُو مَسَارِبَهَا مَعَ الأَرْآمِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعــده : وَلَقَدْ تَحُلُّ بِهَا كَأَنَّ مُجَاجَهَا
ثَغْبٌ يُصَفَّقُ صَفْوُهُ بِمُدَامِ

---

* ٢ : ٢ دَارٌ تَعَفَّتْ لاَ أَنِيسَ بِجَوِّهَا
إِلاَّ بَقَايَا دِمْنَةٍ وَأَوَارِي

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥٨

ثاني بيتين أولهما :

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رُسُومِ دِيَارِ
قَفْرًا أُسَائِلُهَا وَمَا اسْتِخْبَارِي

---

* ٥: ٣٢ دَارٌ جَلاَ عَنْهَا النَّعِيمُ فَرَبْعُهَا
خَلَقٌ تَمُرُّ بِـهِ الـرِّيَاحُ يَبِيـسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٠
بعـده : طَلَلٌ مَحَتْ آيُ السَّمَاءِ رُسُومَهُ
فَكَأَنَّ بَاقِي مَحْوِهِنَّ دُرُوسُ

---

* ٣: ٣٦ دَارُ حَيٍّ أَصَابَهُمْ سَالِفُ الدَّهْـ
ـرِ فَأَضْحَتْ دِيَارُهُمْ كَالخِلاَلِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٥
بعـده : مُقْفِرَاتٍ إِلاَّ رَمَادًا غَبِيًّا
وَبَقَايَا مِنْ دِمْنَـةِ الأَطْـلاَلِ

---

* ٢: ٢١ دَارُ حَيٍّ بُدِّلَتْ مِنْ بَعْدِهِمْ
سَاكِنَ الْوَحْشِ وَلِلدَّهْرِ عُقَبْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٣
بعـده : قَدْ أَرَى سَاكِنَهَا مِنْ مَعْشَرٍ
حَيٍّ صِدْقٍ ذِي بَهَاءٍ وَلَجَبْ

---

* ٢: ٣ دَارُ خَوْدٍ تَشْفِي الضَّجِيعَ بِعَذْبِ الـ
ـطَّعْمِ مُزٍّ وَبَـارِدٍ كَـالسُّـلاَفِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤١
بعـده : مَا تَرَاهَا عَلَى التَّعَطُّلِ وَالْبِذْ
لَـةِ إِلاَّ كَـدُرَّةِ الأَصْـدَافِ

---

* ٢: ٢ دَارِ فَتَاةٍ كُنْتُ أَلْهُو بِهَا
فِي سَالِفِ الدَّهْرِ عَنِ الأَخْرَمِ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٢
ثاني بيتين أولهما :

أَلِمْ بِرَسْمِ الطَّلَلِ الأَقْدَمِ
بِجَانِبِ السَّكْرَانِ فَالأَيْهَمِ

---

* ٤ : ٣٩ دَارٌ لِأَسْمَاءَ إِذْ جُنَّ الْفُؤَادُ بِهَا
وَلاَ تُنَوِّلُ إِلاَّ الشَّوْقَ وَالطَّرَبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٢

بعـده : مُسْتَشْرِفًا مَا بِهِ قَدْ كَادَ يَخْبِلُهُ
وَجْدٌ بِهَا مُسْتَهَامَ الْقَلْبِ مُخْتَلَبَا

---

* ٣ : ٣٧ دَارٌ لِأَسْمَاءَ بِالْغَمْرَيْنِ مَاثِلَةٌ
كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤٦

بعـده : سَالَتْ بِهِمْ قَرْقَرَى بِرْكٌ بِأَيْمُنِهِمْ
فَالْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِـمْ خِيَمُ

---

* مفـرد : دَارٌ لِبَيْضَاءِ الْعَوَارِضِ طَفْلَةٍ
مَهْضُومَةِ الْكَشْحَيْنِ رَيَّا الْمِعْصَمِ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٧

---

* ٢ : ٢٧ دَارٌ لِسَلْمَى إِذْ هُمُ لَكَ جِيرَةٌ
وَإِخَالُ أَنْ قَدْ أَخْلَفَتْنِي مَوْعِدِي

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٩

بعـده : إِذْ تَسْتَبِيكَ بِجِيدِ آدَمَ عَاقِدٍ
يَقْرُو طُلُوحَ الأَنْعَمَيْنِ فَثَهْمَدِ

---

* ٣ : ٢٣ دَارٌ لِفَاطِمَةَ الَّتِي تَبَلَتْ
قَلْبِي وَتَيَّمَ حُبُّهَا نَفْسِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٣

بعــده : إنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَقَدْ
أُصْبِـي فَتَـاةَ الْحَـيِّ بِالأُنْـسِ

* ٣: ٢٣ دَارٌ لِفاطِمَةَ الرَّبِيعَ بِغَمْرَةٍ
فَقَفَا شَرَافِ فَهَضْبِ ذَاتِ رُءُوسِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٨
بعــده : أَزْمَانَ عُلِّقَهَا -وَإِنْ لَمْ يُجْدِهَا-
نَكْسًا وَشَرُّ الدَّاءِ دَاءُ نُكُــوسِ

* ٦: ٣٣ دَارٌ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً
فَوْقَ الأَعِـزَّةِ عِـزُّهُمْ لَمْ يُنْقَـلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٤
بعــده : لِلَّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ نَادَمْتُهُمْ
يَوْمًا بِجِـلَّقَ فِـي الـزَّمَانِ الأَوَّلِ

* ١: ٢ دَارٌ لَهُمْ إِذْ هُمْ لأَهْلِكَ جِيرَةٌ
إِذْ تَسْتَبِيـكَ بِعَـارِضٍ بَسَّـامِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٠٩
أول بيتين ثانيهما :
أَزْمَانَ فُوهَا كُلَّمَا نَبَّهْتُهَـا
كَالْكَرْمِ بَاتَ وَظَلَّ فِي الفَدَّامِ

* ٣: ٢١ دَارٌ لِهِنْدٍ وَالرَّبَابِ وَفَرْتَنَى
وَلَـمِيـسَ قَبْـلَ حَـوَادِثِ الأَيَّـامِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٤
بعــده : عُوجَا عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ لأَنَّنَا
نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ خِذَامِ

* ٥: ٨ دَارُ هِنْدٍ نِيَّةٌ شَطَّتْ بِهَا
وَنَأَى عَنْهَا الْمُشِتَّاتُ الْبُعُدْ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٣
بعده : بَعْدَ دُنْيَا لَيْتَهَا رُدَّتْ لَنَا
هَلْ لِمَا فَاتَ مِنَ الدُّنْيَا مَرَدّ

---

* ٣: ٢٤ دَارُهَا إِذْ تَقُولُ مَا لِابْنِ عَمْرٍو
لَجَّ مِنْ بَعْدِ قُرْبِهِ فِي شَطَاطِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩١
بعده : بَلِّغَاهَا بِأَنَّنِي خَيْرُ رَاعٍ
لِلَّذِي حَمَّلَتْ بِغَيْرِ افْتِرَاطِ

---

* ٣٨: ٤٤ دَامِي الْوَظِيفَيْنِ فِي الْبَيْدَاءِ تُبْصِرُهُ
كَأَنَّهُ رَجُلٌ لَهْفَانُ مُسْتَلَبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٦
بعده : هَيْقٌ غَدَا مِنْ جُنُوبِ الْجِزْعِ مُعْتَمِدًا
لِمُحْتَشَلَاتٍ عَلَى أَثْبَاجِهَا زَغَبُ

---

* ١٥: ٢٧ دَانٍ مُسِفٌّ فُوَيْقَ الأَرْضِ هَيْدَبُهُ
يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٥
بعده : كَأَنَّ رَيِّقَهُ لَمَّا عَلاَ شَطِبًا
أَقْرَابُ أَبْلَقَ يَنْفِي الخَيْلَ رَمَّاحِ

---

* ٧: ١٦ دَانٍ مُسِفٌّ فُوَيْقَ الأَرْضِ هَيْدَبُهُ
يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ
عَبيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٤

بعــده : يَنْزِعُ جَلْدَ الحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكٌ
كَـأَنَّـهُ فَـاحِـصٌ أَوْ لاَعِـبٌ دَاحِـي

---

* ٩: ٤٩ دَانِيَةً مِنْ شَرَوْرَى أَوْ قَفَا أَدَمٍ
يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِزَقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧
روايـة : (عَامِدَةً لِشَرَوْرَى) أَوْ قَفَا أَدَمٍ
يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِزَقَا
بعــده : كَأَنَّ عَيْنَيَّ فِي غَرْبَيْ مُقَتَّلَةٍ
مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةً سُحُقَا

---

* ٤٦: ٥٠ * دَاءٍ مُدِلٌّ دَأْبُهُ التَّزَمْجُرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٨
بعــده : * أَكْلاً وَقَتْلاً دَهْرَهُ مَا يَفْتُرُ *

---

* ٣: ٦ * دَاهِيَةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الكِبَـرْ *
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٠
بعــده : * كَأَنَّمَا قَدْ ذَهَبَتْ بِهَا الفِكَرْ *

---

* ٧: ١٥ دَبَبْتَ بِسِرِّي بَعْدَ مَا قَدْ عَلِمْتَهُ
وَأَنْتَ بِـأَسْـرَارِ الْكِـرَامِ نَـسُـولُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٢
بعــده : وَكَيْفَ تَضِلُّ الْقَصْدَ وَالْحَقُّ وَاضِحٌ
وَلِلْحَـقِّ بَيْـنَ الصَّـالِحِيـنَ سَـبِيـلُ

---

* ٩: ١١ دَبَّتْ دَبِيبًا حَتَّى تَخَوَّنَهُ
مِنْهَا حُمَيًّا وَكَـفَّ صَالِبُـهَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٧

بعــده : عَمَّا تَرَاهُ يَكُفُّ مَنْطِقَهُ

أَجْمَعَ فِي النَّفْسِ مَا يُغَالِبُهَا

---

* ١ : ٢ * دَخْلُ أَبِي المِرْقَالِ خَيْرُ الأَدْخُلِ *

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٦٦

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* مِنْ نَحْتِ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الأَوَّلِ *

---

* ١٥ : ٣٧ دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءَ جُمٍّ عِظَامُهَا

تُعَفِّي بِذَيْلِ الدِّرْعِ إِذْ جِئْتُ مَوْدِقِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧١

بعــده : وَقَدْ رَكَدَتْ وَسْطَ السَّمَاءِ نُجُومُهَا

رُكُودَ نَوَادِي الرَّبْرَبِ الْمُتَوَرِّقِ

---

* ٢١ : ٣٦ دَرَّ دَرُّ الشَّبَابِ وَالشَّعَرِ الأَسْـ

ـوَدِ وَالرَّاتِكَاتِ تَحْـتَ الرِّحَـالِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعــده : وَالعَنَاجِيجِ كَالْقِدَاحِ مِنَ الشَّوْ

حَـطِ يَحْمِـلْـنَ شِـكَّـةَ الأَبْـطَـالِ

---

* ٩ : ٣٩ دَرَّتْ أَوَائِلَهُ الصَّبَا فَتَبَكَّرَتْ

مِنْـهُ رَوَاجِـحُ دُلَّـحٌ وَتَوَالِـي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٢

بعــده : جَثْلُ الْعِفَاءِ كَأَنَّ تَحْتَ نَشَاصِهِ

دُهْمَ الْعِشَارِ فُجِعْنَ بِالأَطْفَالِ

---

* ٢ : ٦٦ دَرَسَ الْجَدِيدُ جَدِيدَ مَعْهَدِهَا

فَكَـأَنَّمَا هِـيَ رَيْطَـةٌ جَـرْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٦

رواية : (تَرَكَ) الْجَدِيدُ جَدِيدَ مَعْهَدِهَا

فَكَأَنَّمَا هِيَ رَيْطَةٌ جَرْدُ

رواية : (أَبْلَى) الْجَدِيدُ جَدِيدَ مَعْهَدِهَا

فَكَأَنَّمَا هِيَ رَيْطَةٌ جَرْدُ

بعده : مِنْ طُولِ مَا يَبْكِي الْغَمَامُ عَلَى

عَرَصَاتِهَا وَيُقَهْقِهُ الرَّعْدُ

---

* ٥٥: ٧٧ دَرِيرٍ كَخُذْرُوفِ الوَلِيدِ أَمَرَّهُ

تَقَلُّبُ كَفَّيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١

بعده : لَهُ أَيْطَلاَ ظَبْيٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ

وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيبُ تَتْفُلِ

---

* ١٠: ٢٧ دَعِ الْعَجُوزَيْنِ لاَ تَسْمَعْ لِقِيلِهِمَا

وَاعْمِدْ إِلَى سَيِّدٍ فِي الْحَيِّ جَحْجَاحِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٤

بعده : كَانَ الشَّبَابُ يُلَهِّينَا وَيُعْجِبُنَا

فَمَا وَهَبْنَا وَلاَ بِعْنَا بِأَرْبَاحِ

---

* ٥: ١٩ دَعْ ذَا وَعَدِّ الْقَرِيضَ فِي نَفَرٍ

يَدْعُونَ مَجْدِي وَمِدْحَتِي شَرَفُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٧

بعده : إِنْ أَدْعُ فِي الْمَجْدِ أَلْقَهُمْ سَلَفًا

أَهْلَ فِعَالٍ يَبْدُو إِذَا وُصِفُوا

---

* ٤: ٢٣ دَعْ ذَا وَعَدِّ الْقَوْلَ فِي هَرِمٍ

خَيْرِ الْكُهُولِ وَسَيِّدِ الْحَضَرِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٨
بعـده : تَاللّهِ ذَا قَسَمًا لَقَدْ عَلِمَتْ
ذُبْيَانُ عَامَ الْحَبْسِ وَالأَصْرِ

---

* ١٦ : ٢٣ دَعْ ذِكْرَهَا وَانْمِ إِلَى جَسْرَةٍ
جُلْـذِيَّـةٍ ذَاتِ مَـرَاحٍ عَـقَـامْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٧
بعـده : دِفَقَّةِ الْمِشْيَةِ زَيَّافَةٍ
تَهْوِي خُنُوفًا فِي فُضُولِ الزِّمَامْ

---

* ٤ : ١٩ دَعْ عَنْكَ دَارًا قَدْ عَفَا رَسْمُهَا
وَابْكِ عَلَى حَمْـزَةَ ذِي النَّـائِـلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢١
بعـده : اَلْمَالِئِ الشِّيزَى إِذَا أَعْصَفَتْ
غَبْرَاءُ فِي ذِي السَّنَةِ الْمَـاحِـلِ

---

* ٣ : ١٣ دَعْ عَنْكَ شَعْثَاءَ إِذْ كَانَتْ مَوَدَّتُهَا
نَزْرًا وَشَـرٌّ وِصَالِ الـوَاصِـلِ النَّـزِرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥
بعـده : وَأْتِ الرَّسُولَ فَقُلْ يَا خَيْرَ مُؤْتَمَنٍ
لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُـدِّلَ الْبَـشَـرُ

---

* ١ : ٩ دَعْ عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ
وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٤
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
كَأَنَّ دِثَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُونِهِ
عُقَابُ تَنُوفَى لاَ عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

---

* ٢ : ٣ دَعَا بَعْضُنَا بَعْضًا فَبِتْنَا كَأَنَّنَا

رَأَيْنَا حَبِيبًا كَانَ يَنْأَى وَيَنْزَحُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٢

بعــده : وَذَلِكَ أَنَّا وَاثِقُونَ بِقُرْبِكُمْ

وَأَنَّ النَّوَى عَمَّا قَلِيلٍ تَزَحْزَحُ

---

* ٦ : ٧ دَعَا حَازِمًا حُبُّ الشِّوَاءِ فَسَاقَهُ

لِمَأْثُورَةٍ عُلَّتْ بِسُمٍّ غُرُورُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٥

بعــده : تَلاَفَى بِغَوْثِ اللَّهِ ثُمَّ بِأُمِّهِ

حُشَاشَةَ نَفْسٍ غَابَ عَنْهَا نَصِيرُهَا

---

* ٣ : ١٢ دَعَا دَعْوَةً إِذْ تَنْكُتُ النَّبْلُ صَدْرَهُ

أُمَامَةَ وَاسْتَعْدَى هُنَاكَ مَعَاشِرَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٥

بعــده : فَلَوْ أَنَّهُ نَادَى مِنَ الْحِصْنِ عُصْبَةً

لأَلْقَوْا عَلَيْهِ بِالصَّعِيدِ الشَّرَاشِرَا

---

* ٦ : ١١ دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقٍّ وَكُلُّهُمْ

مُطِيعٌ لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسَامِعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٧

بعــده : فَمَا بَدَّلُوا حَتَّى تَوَافَوْا جَمَاعَةً

وَلاَ يَقْطَعُ الآجَالَ إِلاَّ الْمَصَارِعُ

---

* ١ : ١٢ دَعَا مَعَاشِرَ فَاسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ

يَا لَهْفَ نَفْسِيَ لَوْ تَدْعُو بَنِي أَسَدِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٨

مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :

تَدْعُو إِذَنْ حَامِيَ الْكُمَاةِ لاَ كَسِلاً
إِذَا السُّيُوفُ بِأَيْدِي الْقَوْمِ كَالوَقَدِ

---

* ١: ٣٠ دَعَاكَ الْهَوَى وَاسْتَجْهَلَتْكَ الْمَنَازِلُ
وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءِ وَالشَّيْبُ شَامِلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٥

مطلع قصيدة في ٣٠ بيتًا وبعده :

وَقَفْتُ بِرَبْعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ الْبِلَى
مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ

---

* ٢٣: ٣٠ دَعَانِي الرَّقِيبُ دَعْوَةً فَأَجَبْتُهُ
فَقَالَ أَلاَ ارْكَبْ إِنْ رَكِبْتَ مُيَسَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٨

بعــده : فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبْيَةٍ
عَلَى الأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَحْضَرَا

---

* ٥: ١٠ دَعَاهُ إِلَهُ الحَقِّ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً
إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسُرُورِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٣

بعــده : فَذَلِكَ مَا كُنَّا نُرَجِّي وَنَرْتَجِي
لِحَمْزَةَ يَوْمَ الْحَشْرِ خَيْرُ مَصِيرِ

---

* ٦: ٧ دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ
لَهُ بِصَرِيحٍ ضَرَّةُ الشَّاةِ مُزْبِدِ

رجُل من الجنّ أنشد أبياتا بمكة ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤

بعــده : فَغَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْهَا بِحَالِبٍ
يُرَدِّدُهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْرِدِ

---

* ٣: ٤ دَعَاهُمْ إِلَى الشَّنْفِ شَنْفِ الغَزَا

لِ حُبٌّ لِخُمْصَانَةٍ [عَيْطَلُ]

أَبو مُسَافع(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٢

بعده : لَعَثْمَةُ حِينَ تَرَاءَتْ لَهُ

وَأَسْمَاءُ عَاطِلَةً أَجْمَلُ

---

* ٣: ٥ دَعَتْ دَعْوَةً دَوْسٌ فَسَالَتْ شِعَابُهَا

بِرَجْلٍ وَأَدَّتْهَا الشُّرُوجُ القَوَابِلُ

ضِرَار بن الخَطَّاب(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٦٣

بعده : وَعَمْرٌو جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا فَمَا وَنَى

وَمَا بَرَدَتْ مِنْهُ إِلَيَّ الْمَفَاصِلُ

---

* ١: ٥ دَعَتْكَ دَوَاعِي حُبٍّ سَلْمَى كَمَا دَعَا

عَلَى النَّشْزِ أُخْرَى التَّالِيَاتِ مُهِيبُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

فَلَبَّيْكَ مِنْ دَاعٍ دَعَا وَلَوَ انَّنِي

صَدًى بَيْنَ أَحْجَارٍ لَظَلَّ يُجِيبُ

---

* ١: ٢ دَعَتْنِي جُفُونُكَ حَتَّى عَشِقْتُ

وَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلِهَا أَعْشَقُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٠

أول بيتين ثانيهما :

فَدَمْعِي يَسِيلُ وَصَبْرِي يَزُولُ

وَجِسْمِيَ فِي عَبْرَتِي يَغْرَقُ

---

* ٢: ٤١ دَعَتْهُ نِيَّةٌ عَنَّا قَذُوفٌ

وَعَافَ السِّرَّ فَانْتَجَعَ المِلَاحَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٣

بعـده : أَلَمْ تَكُ دَارُهُ بِمَحَلٍّ أَمْنٍ

خَصِيبٍ حَيْثُ أَعْزَبَ أَوْ أَرَاحَا

---

* ٥ : ٢٧ دَعْهَا وَسَلِّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

تَنْجُو نَجَاءَ الأَخْدَرِيِّ الْمُفْرَدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٠

بعـده : كَمُصَلْصِلٍ يَعْدُو عَلَى بَيْدَانَةٍ

حَقْبَاءَ مِنْ حُمُرِ الْقَنَانِ مُشَرَّدِ

---

* ٦ : ١٨ دَعْهَا وَسَلِّ طِلاَبَهَا بِجُلاَلَةٍ

عَيْرَانَةٍ كَالفَحْلِ حَرْفٍ عِرْمِسِ

أبو اللَّحام التَّغْلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٨

بعـده : لِلصَّيْعَرِيَّةِ فَوْقَ حَاجِبِ عَيْنِهَا

أَثَرٌ يُبَيِّنُهُ وَلَمَّا يَدْرُسِ

---

* ٥ : ٨ دَعُوا التَّخَاجُؤَ وَامْشُوا مِشْيَةً سُجُحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصْبٍ وَتَذْكِيرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٩

روايـة : دَعُوا (التَّخَاجِيَ) وَامْشُوا مِشْيَةً سُجُحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصْبٍ وَتَذْكِيرِ

بعـده : لاَ يَنْفَعُ الطُّولُ مِنْ نُوكِ الْقُلُوبِ وَلاَ

يَهْدِي الإِلَهُ سَبِيلَ الْمَعْشَرِ الْبُورِ

---

* ٥ : ٨ دَعُوا (التَّخَاجِيَ) وَامْشُوا مِشْيَةً سُجُحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصْبٍ وَتَذْكِيرِ

= دَعُوا التَّخَاجُؤَ وَامْشُوا مِشْيَةً سُجُحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصْبٍ وَتَذْكِيرِ

---

* ٣: ٨ دَعَوْتَ أَبَاكَ إِلَى غَيْرِهِ
وَذَاكَ العُقُوقُ مِنَ المَأْثَمِ

الحارث بن حِلّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٩

بعــده : كَفَى شَاهِدًا بِمُبَاحِ الصَّفَا
إِلَى مُلْتَقَى الحَجِّ بِالمَوْسِمِ

---

* ١: ٤ دَعَوْتُ إِلَهَ النَّاسِ عِشْرِينَ حِجَّةً
نَهَارًا وَلَيْلاً فِي الْجَمِيعِ وَخَالِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٢

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
بِأَنْ يَبْتَلِي لَيْلَى بِمِثْلِ بَلِيَّتِي
فَيُنْصِفَنِي مِنْهَا لِتَعْلَمَ حَالِيَا

---

* ٢: ٣ دَعَوْتُ إِلَهِي دَعْوَةً مَا جَهِلْتُهَا
وَرَبِّي بِمَا يُخْفِي الضَّمِيرُ بَصِيرُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٩

بعــده : لَئِنْ كَانَ يُهْدَى بَرْدُ أَنْيَابِهَا الْعُلاَ
لأَفْقَرَ مِنِّي إِنَّنِي لَفَقِيرُ

---

* مفـرد : دَعَوْتُ إِلَى ذِي الْعَرْشِ رَبِّ مُحَمَّدٍ
لِيَجْمَعَ شَعْبًا أَوْ يُقَرِّبَ نَائِيَا

جَرير(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٠٧

---

* ٣: ٦ دَعَوْتُ بِأَكْلُبٍ وَدَعَوْتَ قَيْسًا
فَلاَ كُشُفًا دَعَوْتَ وَلاَ قَلِيلاَ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠

روايـة : (هَتَفْتُ) بِأَكْلُبٍ وَدَعَوْتَ قَيْسًا
فَلاَ كُشُفًا دَعَوْتَ وَلاَ قَلِيلاَ

بعــده : وَنَادَى مُصْعَبٌ قَيْسًا فَجَاءَتْ
وَنَادَيْتُ المُرَجَّى وَالْخَذُولاَ

---

* ٧٨: ١٢٠ دَعُونِي أَرِدْ حِسْيَ ابْنِ زَيْدٍ فَإِنَّهُ
هُوَ الْعَذْبُ يَحْلَوْلِي لَنَا وَيَطِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٢

بعــده : أُمَيْمَ احْذَرِي نَقْضَ الْقُوَى لاَ يَزَلْ لَنَا
عَلَى النَّأْيِ وَالْهِجْرَانِ مِنْكِ نَصِيبُ

---

* ١: ٢ دَعِي الْبَكْرَ لاَ تَرْثِي لَهُ مِنْ رِدَافِنَا
وَهَاتِي أُذِيقِينَا جَنَاةَ الْقَرَنْفُلِ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٩

أول بيتين ثانيهما :

بِثَغْرٍ كَمِثْلِ الأُقْحُوَانِ مُنَوَّرٍ
نَقِيِّ الثَّنَايَا أَشْنَبٍ غَيْرِ أَثْعَلِ

---

* ٣١: ٤٥ دَفَعْتَ بِمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ صَائِبٍ
إِذَا مَا أَضَلَّ الْقَائِلِينَ مَفَاصِلُهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٨

بعــده : وَذِي خَطَلٍ فِي الْقَوْلِ يَحْسَبُ أَنَّهُ
مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِمْ بِهِ فَهْوَ قَائِلُهْ

---

* ١٧: ٢٣ دِفَقَّةِ الْمِشْيَةِ زَيَّافَةٍ
تَهْوِي خَنُوفًا فِي فُضُولِ الزِّمَامْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٧

بعــده : تَحْسَبُهَا مَجْنُونَةً تَغْتَلِي
إِذْ لَفَّعَ الآلُ رُؤُوسَ الأَكَامْ

---

* ١٣: ١٤ دَفُوعٌ لأَطْرَافِ الأَنَامِلِ ثَرَّةٌ
لَهَا بَعْدَ إنْزَافِ العَبِيطِ نَسِيحُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٢
بعــده : إذَا جَاءَ سِرْبٌ مِنْ نِسَاءٍ يَعُدْنَهُ
تَبَادَرْنَ شَتَّى كُلُّهُنَّ تَنُوحُ

* ٨: ١٠ دَلاَّهُمُ بِغُرُورٍ ثُمَّ أَسْلَمَهُمْ
إنَّ الْخَبِيثَ لِمَنْ وَالاَهُ غَرَّارُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٦
بعــده : وَقَالَ إنِّي لَكُمْ جَارٌ فَأَوْرَدَهُمْ
شَرَّ الْمَوَارِدِ فِيهِ الْخِزْيُ وَالْعَارُ

* ٣: ٧ دَلَفْتُ لَهَا مَعَ الْغُطَاطِ بِفِتْيَةٍ
إلَى مَرْقَبٍ عَالٍ رَ فِيعٍ وَمَجْلِسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٥
بعــده : كَأَنَّ حِوَاءً مِنْ يَمَانٍ مُعَصَّبٍ
بِمَنْكِبِهَا وَالآخِنِيُّ الْمُشَمَّسِ

* ٦٦: ٧٤ دُلُقُ الْغَارَةِ فِي إفْزَاعِهِمْ
كَرِعَالِ الطَّيْرِ أَسْرَابًا تَمُرّ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧١
بعــده : تَذَرُ الأَبْطَالَ صَرْعَى بَيْنَهَا
مَا يَنِي مِنْهُمْ كَمِيٌّ مُنْعَفِرْ

* ٥٥: ٧٤ دُلُقٌ فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ
وَلَدَى الْبَأْسِ حُمَاةٌ مَا نَفِرّ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٨

روايـة : (ذُلُقٌ) فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ
وَلَدَى الْبَأْسِ حُمَاةٌ مَا نَفِرّ

بعــده : نُمْسِكُ الْخَيْلَ عَلَى مَكْرُوهِهَا
حِيـنَ لاَ يُمْسِكُهَا إِلاَّ الصُّبُرْ

---

* ٥: ٥ دَلَّوْكَ غَدْرًا وَهُمْ فِيهَا أُولُو خُلُفٍ
وَأَنْتَ ضَيْمٌ لَهَا فِي الـدَّارِ مُحْتَبَسُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٧

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لَوْ كَانَ فِي الدَّارِ قَرْمٌ ذُو مُحَافَظَةٍ
حَامِي الْحَقِيـقَـةِ مَاضٍ خَـالُـهُ أَنَـسُ

---

* ١٩: ٤٦ دَمًا عِنْدَ شِلْوٍ تَحْجُـلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ
وَبَـضْـعَ لِـحَامٍ فِـي إِهَابٍ مُـقَـدَّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٧

بعــده : فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيِّهَا وَكَأَنَّهَا
مُسَـرْبَلَـةٌ فِـي رَازِقِـيٍّ مُعَضَّـدِ

---

* ٤ : ٣٣ دِمَنٌ تَعَاقَبَهَا الرِّيَاحُ دَوَارِسٌ
وَالْمُدْجِنَاتُ مِنَ السِّمَاكِ الأَعْزَلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٤

بعــده : فَالْعَيْنُ عَانِيَةٌ تَفِيضُ دُمُوعُهَا
لِمَنَازِلٍ دَرَسَتْ كَأَنْ لَمْ تُؤْهَـلِ

---

* ٣: ٣٩ دِمَنٌ خَلَوْنَ وَغَيَّرَتْ آيَاتِهَا
دِقُّ التُّرَابِ مُسِفَّةُ الأَذْيَالِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤١

بعــده : نَكْبَاءُ مُعْصِفَةُ السُّرَى وَمُظِلَّةٌ
شَعْوَاءُ يُعْقِبُ قُرُّهَا بِطِلاَلِ

* ٧: ٧ دُمُوعُ الْعَاشِقِينَ إِذَا تَلاَقَوْا
بِظَهْرِ الْغَيْبِ أَلْسِنَةُ الْقُلُوبِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٤
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
وَقَائِلَةٍ وَقَدْ بَصُرَتْ بِدَمْعٍ
عَلَى الْخَدَّيْنِ مُنْحَدِرٍ سَكُوبِ

* ٢: ٣ * دَمُّونُ إِنَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونْ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤١
بعــده : * وَإِنَّنَا لأَهْلِنَا مُحِبُّونْ *

* ٧: ٢٠ دَنَا مِنْكِ تَجْوَابُ الْفَلاَةِ فَقَلِّصِي
بِمَا قَدْ طَبَاكِ رِعْيَةٌ وَخُفُوضُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٠
بعــده : إِذَا جَاوَزَتْ مِنْهَا بِلاَدًا تَنَاوَلَتْ
مَهَامِهَ بِيدًا بَيْنَهُنَّ عَرِيضُ

* ١٧: ٣٣ دُونَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ الأَرْضِ قَدْرُهُمَا
عِنْدَ الذُّنَابَى فَلاَ فَوْتٌ وَلاَ دَرَكُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧٤
بعــده : عِنْدَ الذُّنَابَى لَهَا صَوْتٌ وَأَزْمَلَةٌ
يَكَادُ يَخْطَفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

* ٣: ٤ دُونَنَا فِي النَّاسِ مَسْعًى وَاسِعٌ
لاَ يُدَانِينَا وَفِي النَّاسِ كَرَمْ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٢

بعــده : فَفَضَلْنَاهُمْ بِعِزٍّ بَاذِخٍ

ثَابِتِ الأَصْلِ عَزِيزِ الْمُدَّعَمْ

---

* مفـرد : ....

دُوَيْهِيَةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الأَنَامِلُ

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٤٧

---

* ٣: ٢٨ دِيَارُ الَّتِي رَاقَ الْفُؤَادَ دَلاَلُهَا

وَعَـزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُـودَ بِنَائِـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٨

بعــده : لَهَا عَيْنُ كَحْلاَءِ الْمَدَامِعِ مُطْفِلٍ

تُرَاعِي نَعَامًا يَرْتَعِي بِالْخَمَائِـلِ

---

* مفـرد : دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مِنًى

تَحُلُّ بِنَا لَوْلاَ نَجَاءُ الرَّكَائِبِ

قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٨٥

---

* ٥: ٢٨ دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مِنًى

تَحُلُّ بِنَا لَـوْلاَ نَجَاءُ الـرَّوَاحِـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٨

بعــده : أَلاَ أَيُّهَا السَّاعِي لِيُدْرِكَ مَجْدَنَا

نَأَتْكَ الْعُلَى فَارْبَعْ عَلَيْكَ فَسَائِلِ

---

* ٥: ١٢٠ دِيَارُ الَّتِي هَاجَرْتُ عَصْرًا وَلِلْهَوَى

بِلُبِّـي إِلَيْـهَا قَـائِـدٌ وَمُهِيـبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٩

بعــده : أَذُودُ ارْتِدَاعَ الْوُدِّ لاَ خَشْيَةَ الرَّدَى
صَـدَى هَامَـتِي عَـمَّا إِلَيْـهِ تَـلُـوبُ

---

* ٢ : ٥ دِيَارُ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الأُولَى
أَذَاعَ بِهِمْ دَهْرٌ عَلَى النَّاسِ رَائِبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨
بعــده : فَأَذْهَبَهُمْ مَا أَذْهَبَ النَّاسَ قَبْلَهُمْ
ضِـرَاسُ الْحُـرُوبِ وَالْمَنَايَـا العَوَاقِـبُ

---

* ١ : ٢٣ دِيَارٌ بِهَا الظِّلْمَانُ وَالْعِينُ تَعْكِفُ
وَقَفْـتَ بِهَـا تَبْكِـي وَدَمْعُـكَ يَـذْرِفُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٣
مطلع قصيدة في ٢٣ بيتًا وبعده :
يُهَيِّجُ حُزْنًا مِنْ ضَمِيرِكَ دَاخِلاً
تَذَكُّرُ لَيْلَى بَعْدَ غَرْبٍ يُكَفْكَفُ

---

* ٤ : ٧ دِيَارٌ (ثَرَاهَا) اللَّهُ لَمْ يَعْتَلِجْ بِهَا
رِعَاءُ الشَّـوِيِّ مِـنْ وَرَاءِ الشَّـوَائِـلِ
= دِيَارٌ زَهَاهَا اللَّهُ لَمْ يَعْتَلِجْ بِهَا
رِعَاءُ الشَّـوِيِّ مِـنْ وَرَاءِ الشَّـوَائِـلِ

---

* ٤ : ٧ دِيَارٌ زَهَاهَا اللَّهُ لَمْ يَعْتَلِجْ بِهَا
رِعَاءُ الشَّـوِيِّ مِـنْ وَرَاءِ الشَّـوَائِـلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٧
روايـة : دِيَارٌ (ثَرَاهَا) اللَّهُ لَمْ يَعْتَلِجْ بِهَا
رِعَاءُ الشَّـوِيِّ مِـنْ وَرَاءِ الشَّـوَائِـلِ
بعــده : فَمَهْمَا يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ
وَلَسْـتُ بِخَـوَّانِ الأَمِيـنِ الْمُجَامِـلِ

---

* ٣: ٢٣ دِيَارُ سُلَيْمَى إِذْ تَصِيدُكَ بالْمُنَى
وَإِذْ حَبْلُ سَلْمَى مِنْكَ دَانٍ تُوَاصِلُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٩
بعـده : وَإِذْ هِيَ مِثْلُ الرِّيمِ صِيدَ غَزَالُهَا
لَهَا نَظَرٌ سَاجٍ إِلَيْكَ تُوَاغِلُهْ

* ٤: ٥٤ دِيَارٌ لِسَلْمَى عَافِيَاتٌ بِذِي خَالِ
أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْحَمَ هَطَّالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧
بعـده : وَتَحْسَبُ سَلْمَى لاَ تَزَالُ تَرَى طَلاً
مِنَ الْوَحْشِ أَوْ بَيْضًا بِمَيْثَاءَ مِحْلاَلِ

* ٤: ٣٦ دِيَارٌ لِشَعْثَاءِ الْفُؤَادِ وَتِرْبِهَا
لَيَالِيَ تَحْتَلُّ الْمَرَاضَ فَتَغْلَمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤
بعـده : وَإِذْ هِيَ حَوْرَاءُ الْمَدَامِعِ تَرْتَعِي
بِمُنْدَفَعِ الْوَادِي أَرَاكًا مُنَظَّمَا

* ٢: ٦٠ دِيَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا
مَرَاجِعُ وَشْمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥
روايـة : (وَدَارٌ) لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا
مَرَاجِعُ وَشْمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ
بعـده : بِهَا الْعِينُ وَالآرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً
وَأَطْلاَؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثَمِ

* ٢: ١٧ دِيَارٌ لِهِنْدٍ وَالرَّبَابِ وَفَرْتَنَى
لَيَالِيَنَا بِالنَّعْفِ مِنْ بَدَلاَنِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٥

بعـده : لَيَالِيَ يَدْعُونِي الْهَوَى فَأُجِيبُهُ

وَأَعْيُـنُ مَـنْ أَهْـوَى إِلَـيَّ رَوَانِ

---

* ٦ : ٩ دِيَارُ مُلُوكٍ قَدْ أَرَاهُمْ بِغِبْطَةٍ

زَمَانَ عَمُودُ الْمُلْكِ لَـمْ يَتَـهَـدَّمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٦

بعـده : لَعَمْرِي لَحَرْثٌ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ

بِبَرْثٍ عَلَتْ أَنْهَارُهُ كُـلَّ مَخْـرَمِ

---

* ٢ : ٣١ دِيَارٌ مِنْ بَنِي الْحَسْحَاسِ قَفْرٌ

تُعَفِّيهَا الرَّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧

بعـده : وَكَانَتْ لاَ يَزَالُ بِهَا أَنِيسٌ

خِلاَلَ مُـرُوجِهَا نَعَـمٌ وَشَاءُ

---

* ٢ : ١٧ دِيَارُهُمُ إِذْ هُمْ جَمِيعٌ فَأَصْبَحَتْ

بَسَابِسَ إِلاَّ الْوَحْشَ فِي الْبَلَدِ الْخَالِي

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٢

بعـده : قَلِيلاً بِهَا الأَصْوَاتُ إِلاَّ عَوَازِفًا

وَإِلاَّ عَـرَارًا مِـنْ غَـيَـاهِـبِ آجَـالِ

---

* ١٥ : ١٧ دِيَارُهُمُ إِذْ هُمْ لأَهْلِكَ جِيرَةٌ

وَإِذْ هِيَ لاَ يُسْطَاعُ مِنْهَا التَّجَنُّبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعـده : ذَكَرْتُ سُعَادَ فَاعْتَرَتْنِي صَبَابَةٌ

وَتَحْتِيَ مِثْلُ الفَحْلِ وَجْنَاءُ ذِعْلِبُ

---

* ٣: ٣ دَيَازِجَةٌ شُهْبُ الْبُطُونِ كَأَنَّهَا
بِغَالُ بَرِيدٍ أُرْسِلَتْ فِي الْمَذَاوِدِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
تَطَاوَلَ فِي بَغْدَادَ لَيْلِي وَمَنْ يَبِتْ
بِبَغْدَادَ يَلْبَثْ لَيْلَهُ غَيْرَ رَاقِدِ

* ٣: ٣ دَيَازِجَةٌ شُهْبُ الْبُطُونِ كَأَنَّهَا
بِغَالُ بَرِيدٍ أُرْسِلَتْ فِي الْمَذَاوِدْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
تَطَاوَلَ فِي بَغْدَادَ لَيْلِي وَمَنْ يَبِتْ
بِبَغْدَادَ يَلْبَثْ لَيْلَهُ غَيْرَ رَاقِدْ

* ١: ٨ دِيمَةٌ هَطْلَاءُ فِيهَا وَطَفٌ
طَبَقَ الأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدُرّ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٤
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ
وَتُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرْ

* ٥: ٥ دِينًا لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُ دِينَنَا
مَا اسْتَنَّ آلٌ بِالْبَدِيِّ وَخَوَّدَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٢
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
أَلاَ ابْلِغِ الضَّحَّاكَ أَنَّ عُرُوقَهُ
أَعْيَتْ عَلَى الإِسْلَامِ أَنْ تَتَمَجَّدَا

* ٤ : ٤ * ذَا شَوْكَةٍ يَضْرِبُ خَلْفَ الأَدْبَارْ *

ربيعة بن مُكَدَّم الكِناني(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٠٩

آخر مقطوعة(ر) من ٤ أبيات أولها :

* شُدِّي عَلَيَّ الْعَصْبَ أُمَّ سَيَّارْ *

* ٢٢ : ٢٤ ذَاتِ أَسَاهِيجَ جُمَالِيَّةٍ

حَشَشْتُهَا كُورِي وَأَنْسَاعِي

أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠١

بعــده : وَزُيِّنَ الرَّحْلُ بِمَعْقُومَةٍ

حِيرِيَّةٍ أَوْ ذَاتِ أَقْطَاعِ

* ٤ : ٥ * ذَاتَ نَجَاءٍ فِي يَدَيْهَا جُلْبَهْ *

ينسب إلى النابغة الذُبياني(جا) ديوان النابغة الذُبياني ص : ٢٢٨

بعــده : * فِي لاَحِبٍ كَأَنَّهُ الأَطِبَّهْ *

* ١١ : ٣٦ ذَاكَ إِذْ أَنْتِ كَالْمَهَاةِ وَإِذْ آ

تِيكِ نَشْوَانَ مُرْخِيًا أَذْيَالِي

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعــده : فَدَعِي مَطَّ حَاجِبَيْكِ وَعِيشِي

مَعَنَا بِالرَّجَاءِ وَالتَّأْمَالِ

* ٣ : ٥ ذَاكَ الثُّوَيْرُ فَمَا أُحِبُّ بِفَضْلِهِ

عِنْدَ التَّفَاضُلِ فَضْلَ قَوْمٍ أَفْضَلاَ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٧

بعــده : عَمِّي الّذِي طَلَبَ العُدَاةَ فَنَالَهَا
بَكَرًا فَجَلَّلَهَا الجِيَادَ بِكِنْهِلاَ

---

* ٣: ٨ ذَاكَ الّذِي لَيْسَ يَخْشَاهُ مُجَالِسُهُ
إِذَا الْجَلِيسُ سَطَا فِي القَوْلِ أَوْ عَثَرَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢١
بعــده : كَانَ الضِّيَاءَ وَكَانَ النُّورَ نَتْبَعُهُ
وَكَانَ بَعْدَ الإِلَهِ السَّـمْعَ وَالْبَصَـرَا

---

* ١: ٣ * ذَاكَ عَبِيدٌ قَدْ أَصَابَ مَيَّا *
رجل من مالك بن ثعلبة(جا) ديوان عَبيد بن الأبْرَص ص : ٢٦
أولُ مقطوعة(ر) من ٣ أبيات وبعده :
* يَا لَيْتَهُ أَلْقَحَهَا صَبِيًّا *

---

* ٣٢: ٧٤ ذَاكَ عَصْرٌ وَعَدَانِي أَنَّنِي
نَابَنِي الْعَامَ خُطُوبٌ غَيْرُ سِرّ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦١
بعــده : مِنْ أُمُورٍ حَدَثَتْ أَمْثَالُهَا
تَبْتَرِي عُودَ الْقَوِيِّ الْمُسْتَمِرّ

---

* ٣٦: ٣٦ ذَاكَ عَيْشٌ رَضِيتُهُ وَتَوَلَّى
كُلُّ عَيْـشٍ مَصِيـرُهُ لِهَبَـالِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١١
آخر قصيدة في ٣٦ بيتًا مطلعها :
لَيْسَ رَسْمٌ عَلَى الدَّفِينِ بِبَالِي
فَلِوَى ذِرْوَةٍ فَجَنْـبَـيْ أُثَـالِ

---

* ٦: ٨ ذَاكَ مَغْنًى لِآلِ جَفْنَةَ فِي الدَّيْـ
ـرِ وَحَـقٌّ تَـصَـرُّفُ الأَزْمَـانِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ١/ ٥١٨
بعـده :   صَلَوَاتُ الْمَسِيحِ فِي ذَلِكَ الدَّيْـ
ـرِ دُعَاءُ الْقِسِّيسِ وَالرُّهْبَانِ

---

* ٩: ١٠ ذَاكَ مَغْنًى مِنْ آلِ جَفْنَةَ فِي الدَّهْـ
ـرِ وَحَـقٌّ تَعَـاقُـبُ الأَزْمَـانِ
حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٢٥٥
بعـده :   قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقَّ مَكِينٍ
عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي

---

* ٧: ١١ ذَاكَ وَقَدْ أَصْبَحَ الْخَلِيلَ بِصَهْـ
ـبَاءَ كُمَيْتٍ صَافٍ جَوَانِبُهَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٢٦٧
بعـده :   مِثْلِ دَمِ الشَّادِنِ الذَّبِيحِ إِذَا
أَتْأَقَ مِنْهَا الرَّاوُوقَ شَارِبُهَا

---

* ٢: ٥ ذَاكَ وَكَمْ سَوْدَاءَ كِنْدِيَّةٍ
تَسْتَقْبِلُ القَوْمَ بِوَجْهٍ كَالْجِعَالِ
شهاب اليربوعي(جا)   ديوان امرئ القيس   ص : ٢١١
بعـده :   قَايَظْنَنَا يَأْكُلْنَ فِينَا
قِـدًّا وَمَحْرُوتَ الْخُمَالِ

---

* ٥: ٨ ذَاكُمُ أَحْمَدُ الَّذِي لاَ سِوَاهُ
ذَاكَ حُزْنِي مَعًا لَهُ وَسُرُورِي
حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٢٩٥

بعـده : إِنَّ زَيْدًا قَدْ كَانَ مِنَّا بِأَمْرٍ
لَيْسَ أَمْـرَ الْمُكَـذِّبِ الْمَـغْـرُورِ

---

* ٨: ٨ ذَاهِلٌ يَاسًا فَمَا مِنْ مَطْلَبٍ
بَعْدَ مَا فَاتَ لِمَا كُنْتَ تَعِدْ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٤
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
هَاجَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي مَوْهِنًا
فَلَـهُ نَـوْمُـكَ تَغْمِـيرٌ سُهُـدْ

---

* ٣٩: ٣٩ ذَرْنِي وَأَقْوَامًا صَلُوا بِعَدَاوَتِي
إِنَّ الشَّقِيَّ بِحَرْبِ مِثْلِي صَالِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٦
آخر قصيدة في ٣٩ بيتًا مطلعها :
يَا صَاحِبَيَّ قِفَا عَلَى الأَطْلَالِ
تَبْدُو مَعَالِمُهُنَّ كَالأَسْمَالِ

---

* ١١: ١١ ذَرُوا الرِّهَانَ وَدُوخُوا إِنَّ إِخْوَتَكُمْ
جُرْثُومَةٌ أَشْرَفَتْ فَوْقَ الجَرَائِيمِ
المَوْجُ التَّغْلِبِي(أم) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١٠
آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :
أَلْهَى بَنِي جُشَمٍ عَنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ
قَصِيدَةٌ قَالَهَا عَمْرُو بْنُ كُلْثُومِ

---

* ٦: ١١ ذَرُوا فَلَجَاتِ الشَّأْمِ قَدْ حَالَ دُونَهَا
ضِـرَابٌ كَأَفْـوَاهِ الْمَخَـاضِ الأَوَارِكِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٥

بعــده : بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ
وَأَنْصَارِهِ حَقًّا وَأَيْـدِي الْمَـلاَئِـكِ

---

* ٢ : ٤٤ ذَرِينِي وَعِلْمِي بِالأُمُورِ وَشِيمَتِي
فَمَا طَائِرِي فِيهَا عَلَيْكِ بِأَخْـيَـلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤

بعــده : فَإِنْ كُنْتِ لاَ مِنّي وَلاَ مِنْ خَلِيقَتِي
فَمِنْكِ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَعْزَلاَ

---

* ١٧ : ٢٢ ذَعَرْتُ بِهِ سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودُهُ
كَمَا ذَعَرَ السِّرْحَانُ جَنْبَ الرَّبِيضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٦

بعــده : وَوَالَى ثَلاَثًا وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا
وَغَادَرَ أُخْرَى فِي قَنَاةِ رَفِيـضِ

---

* ٢٢ : ٣٠ ذَعَرْتُ بِهِ يَوْمًا فَأَصْبَحْتُ قَانِصًا
مَعَ الصُّبْحِ مَوْشِيَّ الْقَوَائِمِ مُقْفِرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٨

بعــده : دَعَانِي الرَّقِيبُ دَعْوَةً فَأَجَبْتُهُ
فَقَالَ أَلاَ ارْكَبْ إِنْ رَكِبْتَ مُيَسَّرَا

---

* ٤٥ : ٥٤ ذَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودُهُ
وَأَكْرُعُهُ وَشْيُ الْبُرُودِ مِنَ الْخَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧

بعــده : كَأَنَّ الصُّوَارَ إِذْ تَجَهَّدَ عَدْوَهُ
عَلَى جَمَزَى خَيْـلٌ تَجُولُ بِأَجْلاَلِ

---

* ٥: ١٦ ذِغْلِبَةٌ فِي رِجْلِهَا رَوَحٌ
مُدْبِرَةٌ وَفِي الْيَدَيْنِ عَسَرْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٢
بعـده : كَأَنَّهَا مِنْ وَحْشِ إِنْبِطَةٍ
خَنْسَاءُ يَحْنُو خَلْفَهَا جُؤْذَرْ

---

* ١: ٩ ذَكَرَ الرَّبَابَ وَذِكْرُهَا سُقْمُ
فَصَبَا وَلَيْسَ لِمَنْ صَبَا حِلْمُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩١
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
وَإِذَا أَلَمَّ خَيَالُهَا طُرِفَتْ
عَيْنِي فَمَاءُ شُؤُونِهَا سَجْمُ

---

* ١٧: ٢٤ ذَكَرَ الْقِتَالَ لَهَا فَرَاجَعَهَا
عَنْ نَفْسِهِ وَنُفُوسَهَا نَدَبَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣
بعـده : فَنَحَا بِشِرَّتِهِ لِسَابِقِهَا
حَتَّى إِذَا مَا رَوْقُهُ اخْتَضَبَا

---

* ١: ٤ ذَكَرْتَ الْقُرُومَ الصِّيدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
وَلَسْتَ لِزُورٍ قُلْتَهُ بِمُصِيبِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٦
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
أَتَعْجَبُ إِنْ أَقْصَدْتَ حَمْزَةَ مِنْهُمُ
نَجِيبًا وَقَدْ سَمَّيْتَهُ بِنَجِيبِ

---

* ٤: ٨ ذَكَرْتُ بِهَا التَّعْرِيسَ لَمَّا بَدَا لَنَا
خِيَامٌ بِهَا مِنْ بَيْنِ بَادٍ وَحَاضِرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٠

بعـده : وَأَعْرَضَ ذُو دَوْرَانَ تَحْسِبُ سَرْحَهُ

مِنَ الجَدْبِ أَعْنَاقَ النِّسَاءِ الحَوَاسِرِ

---

* ٣: ١٧ ذَكَرْتُ بِهَا الْحَيَّ الْجَمِيعَ فَهَيَّجَتْ

عَقَابِيلَ سُقْمٍ مِنْ ضَمِيرٍ وَأَشْجَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٩

بعـده : فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرِّدَاءِ كَأَنَّهَا

كُلًى مِنْ شَعِيبٍ ذَاتُ سَحٍّ وَتَهْتَانِ

---

* ٩: ٢٦ ذَكَرْتُ بِهَجْرَ وَادِيَ أُمِّ جَهْمٍ

فَجُنَّ لِذِكْرِ وَادِيهَا فُؤَادِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٩

بعـده : وَدُونَ لِقَاءِ وَادِيهَا عُمَانٌ

وَنَجْرَانٌ فَمَهْيَعُ نَجْدِ هَادِ

---

* ١٦: ١٧ ذَكَرْتُ سُعَادَ فَاعْتَرَتْنِي صَبَابَةٌ

وَتَحْتِيَ مِثْلُ الفَحْلِ وَجْنَاءُ ذِعْلِبُ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعـده : مُذَكَّرَةٌ تَنْفِي الحَصَى بِمُلَثَّمٍ

لَهَا أَثَرٌ بَادِي المَسَافَةِ مُجْدِبُ

---

* مفـرد : ذَكَرْتُكِ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالْتَقَتْ

رِفَاقٌ مِنَ الآفَاقِ شَتَّى شُجُونُهَا

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١١٧

---

* ١: ٦ ذَكَرْتُكِ وَالْحَدَّادُ يَضْرِبُ قَيْدَهُ

عَلَى السَّاقِ مِنْ عَوْجَاءَ بَادٍ كُعُوبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٥

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

فَقُلْتُ لِرَاعِي السِّجْنِ وَالسِّجْنُ جَامِعٌ
قَبَائِلَ مِنْ شَتَّى وَشَتَّى ذُنُوبُهَا

---

* ١ : ١١ ذَكَرْتُكِ وَالنَّجْمُ الْيَمَانِي كَأَنَّهُ
وَقَدْ عَارَضَ الشِّعْرَى قَرِيعُ هِجَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٠

مطلع قصيدة في ١١ بيتًا وبعده :

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي –وَلَاحَتْ غَمَامَةٌ
بِنَجْدٍ– أَلَا لِلّهِ مَا تَرَيَانِ

---

* ١٨ : ٤٣ ذَكَّرْتِنِي أَسَدَ الرَّسُو
لِ وَكَانَ مِدْرَهَنَا الْمُنَافِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١

بعــده : عَنَّا وَكَانَ يُعَدُّ إِذْ
عُدَّ الشَّرِيفُونَ الْجَحَاجِحْ

---

* ٧ : ٨ ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَّارِ كُلِّهِمِ
وَكَانَ أَمْرًا مِنَ امْرِ اللّهِ قَدْ قُدِرَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢١

بعــده : وَاقْتُسِمَ الفَيْءُ دُونَ النَّاسِ كُلِّهِمِ
وَبَدَّدُوهُ جِهَارًا بَيْنَهُمْ هَدَرَا

---

* ٥٥ : ٧٤ (ذُلُقٌ) فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ
وَلَدَى الْبَأْسِ حُمَاةٌ مَا نَفِرّ

= ذُلُقٌ فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ
وَلَدَى الْبَأْسِ حُمَاةٌ مَا نَفِرّ

---

* ٦ : ٦ ذَلُّوا فَأَعْطَوْكَ المَقَا
دَةَ كَالأُحَيْمِرِ ذِي الخِزَامَهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٨
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
مَهْلاً أَبَيْتَ اللَّعْنَ مَهْـ
ـلاً إِنَّ فِيمَا قُلْـتَ آمَـهْ

---

* ١٢ : ١٢ ذَلُّوا لِسَوْطِكَ مِثْلَ مَا
ذَلَّ الأُشَيْقِرُ ذُو الخِزَامَهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٦
آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :
يَا عَيْنِ فَابْكِي مَا بَنِي
أَسَدٍ فَهُمْ أَهْلُ النَّدَامَهْ

---

* ٤٤ : ١٢٠ ذِمَامًا إِذَا طَاوَعْتِ بِي قَوْلَ كَاشِحٍ
مِنَ الْغَيْظِ يَفْرِي كِذْبَهُ وَيَعِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٦
بعـده : وَإِنِّي لأَسْتَحْيِيكِ حَتَّى كَأَنَّمَا
عَلَيَّ بِظَهْرِ الْغَيْبِ مِنْكِ رَقِيبُ

---

* ١٨ : ٣٢ ذِمِّيَّةٌ صَلَّى وَزَمْزَمَ حَوْلَهَا
مِنْ آلِ بَرْمَكَ هَرْبَذٌ وَمَجُوسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٢
بعـده : تَجْلُو الْكُؤُوسُ -إِذَا جَلَتْ عَنْ وَجْهِهَا-
شَمْسًا غَـذَاهَا الشَّـمْسُ فَهْـيَ عَـرُوسُ

---

* ١ : ٢٢ ذَهَبَتْ بِابْنِ الزِّبَعْرَى وَقْعَةٌ
كَانَ مِنَّا الفَضْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلْ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٧

مطلع قصيدة في ٢٢ بيتًا وبعده :

وَلَقَدْ نِلْتُمْ وَنِلْنَا مِنْكُمْ

وَكَذَاكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دُوَلْ

---

* ٣: ٧ ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعَلاَءِ وَأَنْتُمُ

تَمْشُونَ مَشْيَ الْمُومِسَاتِ الْخُرَّعِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٣

بعـده : فَدَعُوا التَّخَاجُؤَ وَامْنَعُوا أَسْتَاهَكُمْ

وَامْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْيَعِ

---

* ٢١: ٥٠ * ذُو لِبَـدٍ مُنْدَلِفٌ مُزَعْفَرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٥

بعـده : * مُنْعَكِرُ الْكَرِّ سَمِيعٌ مُبْصِرُ *

---

* ٣٨: ٥٠ * ذُو مُرْهَفَاتٍ لَوْنُهُنَّ أَسْمَرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٧

بعـده : * فَهُنَّ فِي وَقْعَتِهِ سَتَظْهَرُ *

---

* ٢٨: ٥٠ * ذُو مُقْلَةٍ مِثْلِ السِّرَاجِ تَزْهَرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٦

بعـده : * وَوَجْهُ سَوْءٍ وَحِشٌ مُعَجَّرُ *

---

* ٣: ٦ ذُؤَابَةُ هَاشِمٍ وَالْفَرْعُ مِنْهُمْ

وَقَدْ قَصُرَتْ عَنِ الْعَلْيَا يَدَاكَا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣١

بعـده : أَلَسْنَا مَعْشَرًا نَصَرُوا وَآوَوْا

وَخَصَّهُمُ الْمَلِيكُ بِفَضْلِ ذَاكَا

---

* ١٦ : ٤٦ ذِيَادَ الصَّوَادِي عَنْ قِرَى الْمَاءِ بَعْدَ مَا
مَضَى وَالْفَلاَ سَبْعٌ لَهَا وَثَمَانِ

ابن الدُّمَيْنة(عب) ديوانه ص : ٣٠

بعده : وَلَوْ أَنَّ أُمَّ الْغَمْرِ أَمْسَتْ مُقِيمَةً
بِتَثْلِيثَ أَوْ بِالْخَطِّ خَطِّ عُمَانِ

حرف الراء

---

* ١ : ٥ رَأَتْ رَجُلاً لاَقَى مِنَ الْعَيْشِ غِبْطَةً
وَأَخْطَأَهُ فِيهَا الأُمُورُ الْعَظَائِمُ

زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَشَبَّ لَهُ فِيهَا بَنُونَ وَتُوبِعَتْ
سَلاَمَةُ أَعْوَامٍ لَهُ وَغَنَائِمُ

---

* ٣٣ : ٤٢ رَأَتْ رَجُلاً وَسَمَتْهُ السُّنُونَ
بِرَيْبِ الْمَشِيبِ وَرَيْبِ الزَّمَانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعــده : فَصَدَّتْ وَقَالَتْ: أَخُو شَيْبَةٍ
عَدِيمٌ أَلاَ بِئْسَتِ الْحَالَتَانِ

---

* ٢ : ٢ رَأَتْ هَلَكًا بِنِجَافِ الغَبِيطِ
فَكَادَتْ تَجُذُّ لِذَاكَ الْهِجَارَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٦

ثاني بيتين أولهما :

أَرَى نَاقَتِي الْيَوْمَ قَدْ أَصْبَحَتْ
عَلَى الأَيْنِ ذَاتَ هِبَابٍ نَوَارَا

---

* ٣٤ : ٤٨ رَأَتْنِي مَعَدٌّ مُعْلِمًا فَتَنَاذَرَتْ
مُبَادَهَتِي أَمْشِي بِرَايَةِ مُعْلَمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعـده : فَتَنْهَى ذَوِي الأَحْلاَمِ عَنِّي حُلُومُهُمْ
وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَامِ الْمُصَلَّمِ

---

* ٦ : ٨ رَاحَ تَمْرِيهِ الصَّبَا ثُمَّ انْتَحَى
فِيهِ شُؤْبُوبُ جَنُوبٍ مُنْفَجِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٥
بعـده : ثَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَنْ آذِيِّهِ
عَرْضُ خَيْمٍ فَجُفَافٍ فَيُسُرْ

---

* ٢ : ٨ رَاحَ لِلْعَيْنِ بِأَعْلَى رَاحَةٍ
لِجَنَابٍ حَبَّذَا ذَاكَ الْبَلَدْ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٣
بعـده : فَشَرَى بَدْرٍ فَجَنْبَيْ مَرْمَرٍ
ثُمَّ أَدْنَى عَهْدِ مَنْ كُنَّا نَوَدّْ

---

* ٣٣ : ٤٣ رَاحَتْ تَبَارَى وَهْوَ فِي
رَكْبٍ صُدُورُهُمُ رَوَاشِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١
بعـده : حَتَّى تَؤُوبَ لَهُ الْمَعَا
لِي لَيْسَ مِنْ فَوْزِ السَّفَائِحْ

---

* ٢ : ٥ رَأْسُ الْكَتِيبَةِ مَرْثَدٌ وَأَمِيرُهُمْ
إِبْنُ الْبُكَيْرِ أَمَامَهُمْ وَخُبَيْبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٩
بعـده : وَالْعَاصِمُ الْمَقْتُولُ عِنْدَ رَجِيعِهِمْ
كَسَبَ الْمَعَالِي إِنَّهُ لَكَسُوبُ

---

* ٦: ١١ رَاشَهُ مِنْ رِيشِ نَاهِضَةٍ
ثُمَّ أَمْهَاهُ عَلَى حَجَرِهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٥
بعــده : فَهْوَ لاَ تَنْمِي رَمِيَّتُهُ
مَا لَهُ لاَ عُدَّ مِنْ نَفَرِهْ

---

* ٦: ٢١ رَاقَتْ فُؤَادِي إِذْ عَرَضْتُ لَهَا
بِدَلاَلِهَا وَكَلاَمِهَا الرَّتْـلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٢
بعــده : بَيْضَاءُ مُرْتَجٌّ رَوَادِفُهَـا
فِي رِيقِهَا كَسُلاَفَةِ النَّحْلِ

---

* ٥: ١٥ رَأَوْا لَبْثًا مِنًّا عَلَيْهِ اسْتِقَاؤُنَا
وَرِيُّ مَـطَايَانَا بِـهِ أَنْ تُـغَـمَّـرَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٠
بعــده : وَخَرْقٍ يَعِجُّ العَوْدُ أَنْ يَسْتَبِينَهُ
إِذَا أَوْرَدَ الْمَجْهُولَةَ الْقَوْمُ أَصْدَرَا

---

* ٢٥: ٣٧ رَأَى أَرْنَبًا فَانْقَضَّ يَهْوِي أَمَامَهُ
إِلَيْهَـا وَجَـلاَّهَـا بِطَـرْفٍ مُلَقْلِـقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٣
بعــده : فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلاَ تُـجْهِـدَنَّهُ
فَيُذْرِكَ مِنْ أَعْلَى الْقَطَاةِ فَتَزْلَقِ

---

* ٢٠: ٤٤ رَأَى الْخَزَايَةَ أَنْ تُجْتَرَّ مُفْعَمَةً
دَلْوِي فَجَاءَ عَلَى أَعْـوَادِهَـا يَثِـبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٣

بعــده :	غَضْبَانَ فِي نَابِهِ الْحَوْبَاءُ عَاجِلَةً
كَالْحَبْلِ أَسْوَدَ يَعْلُو لَوْنَهُ شَهَبُ

---

* ٢٩ : ٤١ رَأَى اللَّهُ بِالإِحْسَانِ مَا فَعَلاَ بِكُمْ
فَأَبْلاَهُمَا خَيْرَ البَلاَءِ الَّذِي يَبْلُو

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ١٠٩

روايــة :	(جَزَى) اللَّهُ بِالإِحْسَانِ مَا فَعَلاَ بِكُمْ
فَأَبْلاَهُمَا خَيْرَ البَلاَءِ الَّذِي يَبْلُو

بعــده :	تَدَارَكْتُمَا الأَحْلاَفَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا
وَذُبْيَانَ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ

---

* ٢ : ٩ رَأَى مَنْظَرًا مِنْهَا بِوَادِي تَبَالَةٍ
فَظَلَّ عَلَيْهِ الزَّادُ كَالْمَقْرِ أَوْ أَمَرّ

ينسب إلى طَرَفة(جا)	ديوان طَرَفة	ص : ١٦١

بعــده :	أَقَامَتْ عَلَى الزَّعْرَاءِ يَوْمًا وَلَيْلَةً
تَعَاوَرُهَا الأَرْوَاحُ بِالسَّقْيِ وَالْمَطَرْ

---

* ٨ : ٩ رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَّلِجْنَ مَوَالِجًا
تَضَايَقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الإِبَرْ

ينسب إلى طَرَفة(جا)	ديوان طَرَفة	ص : ١٦١

بعــده :	أَعَمْرُو بْنَ هِنْدٍ مَا تَرَى رَأْيَ صِرْمَةٍ
لَهَا شَنَبٌ تَرْعَى بِهِ الْمَاءَ وَالشَّجَرْ

---

* ٤٩ : ٦٠ رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبْطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِبْ
تُمِتْهُ وَمَـنْ تُخْطِئْ يُعَمَّـرْ فَيَهْـرَمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٢٩

بعــده :	وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالأَمْسِ قَبْلَهُ
وَلَكِنَّنِـي عَـنْ عِلْـمِ مَا فِـي غَـدٍ عَـمِ

---

* ٢٨: ٢٩ رَأَيْتُ بُرَيْدًا يَزْدَرِينِي بِعَيْنِهِ
تَأَمَّلْ رُوَيْدًا إِنَّنِي مَنْ تَأَمَّلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٨

بعــده : وَإِنَّكُمَا يَا ابْنَيْ جَنَابٍ وُجِدْتُمَا
كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي وَفِي الْحَلْقِ جُلْجُلُ

---

* ١: ٨ رَأَيْتُ بَنِي آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا
عَلَيْنَا وَقَالُوا إِنَّنَا نَحْنُ أَكْثَرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٣

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
سُلَيْمُ بْنُ مَنْصُورٍ وَأَفْنَاءُ عَامِرٍ
وَسَعْدُ بْنُ بَكْرٍ وَالنُّصُورُ وَأَعْصُرُ

---

* ٥٣: ١٠٣ رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لاَ يُنْكِرُونَنِي
وَلاَ أَهْلُ هَذَاكَ الطِّرَافِ الْمُمَدَّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣١

بعــده : أَلاَ أَيُّهَذَا الزَّاجِرِي أَحْضُرُ الْوَغَى
وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَّاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي

---

* ٤: ١٧ رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا
شَعُوبَ وَقَدْ خُلِّفْتُ فِيمَنْ يُؤَخَّرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٨

بعــده : فَلاَ يُبْعِدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا
بِمُؤْتَةَ مِنْهُمْ ذُو الجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ

---

* ٣٣: ٤١ رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ
قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١١

بعــده : هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا

وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَيْسِرُوا يُغْلُوا

---

* ١٠: ١٣ رَأَيْتُ سُعُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٨

بعــده : أَبَرَّ وَأَوْفَى ذِمَّةً يَعْقِدُونَهَا

وَخَيْرًا إِذَا سَاوَى الذُّرَا بِالْحَوَارِكِ

---

* ١: ٢ رَأَيْتُ سَوَادًا مِنْ بَعِيدٍ فَرَاعَنِي

أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمِّ حَنْبَلِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٧

أول بيتين ثانيهما :

كَأَنَّ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا

ذِرَاعُ قَلُوصٍ مِنْ نِتَاجِ ابْنِ عَزْهَلِ

---

* ١: ٦ رَأَيْتُ فُضَيْلاً كَانَ شَيْئًا مُلَفَّفًا

فَكَشَّفَهُ التَّمْحِيصُ حَتَّى بَدَا لِيَا

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٩

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

فَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِيَ حَاجَةٌ

فَإِنْ عَرَضَتْ أَيْقَنْتُ أَنْ لاَ أَخَا لِيَا

---

*١٠٠: ١٢٠ رَأَيْتُ لَهَا نَارًا وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا

مِنَ الْعِرْضِ أَوْ وَادِي الْمِيَاهِ سُهُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٥

بعــده : إِذَا جِئْتُهَا وَهْنًا مِنَ اللَّيْلِ شَبَّهَا

مِنَ الْمَنْدَلِيِّ الْمُسْتَجَادِ ثَقُوبُ

---

* ١١: ٤٤ رَأَيْتُ نُعْمًا وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ
وَالعِيسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شُدَّتْ بِأَكْوَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٢
بعــده : بَيْضَاءَ كَالشَّمْسِ وَافَتْ يَوْمَ أَسْعُدِهَا
لَمْ تُؤْذِ أَهْلاً وَلَمْ تُفْحِشْ عَلَى جَارِ

---

*١١٧: ١٢٠ رَأَيْتُ نُفُوسًا تُبْتَلَى طَالَ حَبْسُهَا
عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ مَا لَهُنَّ ذُنُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٧
بعــده : فَلاَ خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ
حَبِيبًا وَلَـمْ يَطْـرَبْ إِلَيْـكَ حَبِيـبُ

---

* ٩: ٢١ رَأَيْتُكَ تَرْعَانِي بِعَيْنٍ بَصِيرَةٍ
وَتَبْعَثُ حُرَّاسًا عَلَـيَّ وَنَـاظِرَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٨
بعــده : وَذَلِكَ مِنْ قَوْلٍ أَتَاكَ أَقُولُهُ
وَمِنْ دَسِّ أَعْدَائِي إِلَيْكَ الْمآبِرَا

---

* ٢: ٤ رَأَيْتُكَ عِبْتَنِي وَصَدَدْتَ عَنِّي
فَكَيْفَ رَأَيْتَ عِرْضِي وَاصْطِبَارِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٦
بعــده : فَلَمْ أُفْسِدْ بَنِيكَ وَلَمْ أُقَرِّبْ
إِلَيْكَ مِنَ الْمُلِمَّاتِ الْكِبَارِ

---

* ٢: ١٢ رَأَيْتُكَ وَسْمِيَّ الثَّرَى ظَاهِرَ الرُّبَا
يَحُوطُـكَ إِنْسَـانٌ عَلَـيَّ شَحِيـحُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٦

بعـــده : هَلِ الْحَائِمُ الْحَرَّانُ مُسْقًى بِشَرْبَةٍ
مِنَ الْعَذْبِ تَشْفِي مَا بِهِ فَتُرِيحُ

* ٢٣ : ٢٧ رَأَيْتُهُمُ لَمْ يُشْرِكُوا بِنُفُوسِهِمْ
مَنِيَّتَهُ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهَا هِيَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٠
بعـــده : سِوَى أَنَّ حَيًّا مِنْ رَوَاحَةَ أَقْبَلُوا
وَكَانُوا قَدِيمًا يَتَّقُونَ الْمَخَازِيَا

* ٥ : ٥ رَبُّ الْحِجَازِ سُهُولِـهَا وَجِبَالِـهَا
وَأَجَلِّهَـا مِـنْ إِنْسِهَـا وَالخَابِـلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٥
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
وَيْلُ امِّ خُلَّةِ مَاجِدٍ آخَيْتُهُ
كَانَ ابْنَ أَشْفَقَةَ غَيْرَ قِيلِ الْبَاطِلِ

* ١٤ : ٢٤ رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا
لِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠
بعـــده : مَا أُبَالِي أَنَبَّ بِالْحَزْنِ تَيْسٌ
أَمْ لَحَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَئِيمُ

* ٥ : ٢١ رُبَّ خَالٍ لِيَ لَوْ أَبْصَرْتَهُ
سَبِطَ الْمِشْيَةِ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٧
بعـــده : عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذْ سَاكِنُهُ
كُلُّ وَجْهٍ حَسَنِ النُّقْبَـةِ حُـرّ

* ١ : ٢ رُبَ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدْسَ وَآرَةٍ
تَحْتَ الْبَشَامِ وَرُفْغُهَا لَمْ يُغْسَلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٥
أول بيتين ثانيهما :
تَسْعَى وَتَرْقُصُ حَوْلَ أَيْرِ حِمَارِهَا
حَتَّى يَكَادَ يَمَسُّهَا أَوْ [يَفْعَلِ]

---

* ١٢ : ٢٤ رُبَّ خَرْقٍ أَجَزْتُ مَلْعَبَةَ الْجِـ
ـنِّ مَعِي صَارِمُ الْحَدِيدِ إِبَاطِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩١
بعـده : فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُنِيفٍ
مِثْلِ سِرْحَانِ غَابَةٍ وَخَّاطِ

---

* ١ : ١١ رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثُعَلٍ
مُتْلِجٍ كَفَّيْهِ فِي قُتَرِهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٣
مطلع قصيدة في ١١ بيتًا وبعده :
عَارِضٍ زَوْرَاءَ مِنْ نَشَمٍ
غَيْرِ بَانَاةٍ عَلَى وَتَرِهْ

---

* مفـرد : رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْ
مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالِ
الأعشى(جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٣٩

---

* ١ : ٤ رُبَّ طَعْنَةٍ مُثْعَنْجِرَهْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٩

روايـة : (وَطَعْنَةٍ) مُثْعَنْجِرَةْ

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَجَفْنَةٍ مُتَحَيِّرَةْ

---

* ٦: ١٢ رُبَّ عِشَارٍ سَوْفَ يَغْتَالُهَا
لاَ مُبْطِئُ السَّيْرِ وَلاَ عَائِجُ
الحارث بن حِلّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٧
بعــده : يُطِيرُهَا شَلاًّ إِلَى أَهْلِهِ
كَمَا يُطِيرُ الْبَكْرَةَ الْفَالِجُ

---

* مفـرد : رُبَّ كَأْسٍ شَرِبْتُ لاَ غَوْلَ فِيهَا
وَسَقَيْتُ النَّدِيمَ مِنْهَا مِزَاجَا
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨

---

* ٥: ٢٤ رُبَّ لَهْوٍ شَهِدْتُهُ أُمَّ عَمْرٍو
بَيْنَ بِيضٍ نَوَاعِـمٍ فِـي الـرِّيَاطِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩١
بعــده : مَعْ نَدَامَى بِيضِ الوُجُوهِ كِرَامٍ
نُبِّهُوا بَعْـدَ خَفْقَةِ الأَشْـرَاطِ

---

* ٢: ٢ رُبَّ مَنْ كَانَتْ مَنِيَّتُهُ
فِي مِزَاحٍ هَاجَهُ لَعِبَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٤
ثاني بيتين أولهما :
خَلِّ عَنْكَ الْمَزْحَ مُجْتَنِبَا
إِنَّهُ يُدْنِي لَكَ الْعَطَبَا

---

* ٢٣: ٤٨ رَبَاعٌ قَدْ أَضَرَّ بِهَا رَبَاعٌ
بِـذَاتِ الجِـزْعِ مِشْـحَـاجٌ شَـنُـونُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٠

روايـة : (رَبَاعِيَةٌ) أَضَرَّ بِهَا رَبَاعٌ
بِـذَاتِ الجِـزْعِ مِشْـحَـاجٌ شَـنُـونُ

بعـده : مِنَ الْمُتَعَرِّضَاتِ بِعَيْنِ نَخْلٍ
كَأَنَّ بَيَـاضَ لَبَّـتِـهِ سَـدِيـنُ

* ٢٣: ٤٨ (رَبَاعِيَةٌ) أَضَرَّ بِهَا رَبَاعٌ
بِـذَاتِ الجِـزْعِ مِشْـحَـاجٌ شَـنُـونُ

= رَبَاعٌ قَدْ أَضَرَّ بِهَا رَبَاعٌ
بِـذَاتِ الجِـزْعِ مِشْـحَـاجٌ شَـنُـونُ

* ٤٢: ٤٦ رَبَاهُ وَلِيدًا فَاسْتَتَمَّ تَمَامُهُ
عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْـرَاتِ رَبٌّ مُمَـجَّـدُ

يُنسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٧

بعـده : تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُسْلِمِينَ بِكَفِّهِ
فَلاَ الْعِلْمُ مَحْبُوسٌ وَلاَ الرَّأْيُ يُفْنَدُ

* مفـرد : رَبَتْ وَرَبَا فِي حِجْرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ
يَـظَـلُّ عَـلَـى مِسْـحَاتِـهِ يَتَـرَكَّـلُ

الأخطل(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٧١

* ١٠: ٣٢ رَبْعٌ تَرَبَّعَ فِي جَوَانِبِهِ الْبِلَى
وَعَفَـتْ مَعَالِمُـهُ فَهُـنَّ طُمُـوسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧١

بعـده : يَدْعُو الصَّدَى فِي جَوْفِهِ فَيُجِيبُهُ
رُبْـدُ النَّعَامِ كَأَنَّهُـنَّ قُسُـوسُ

* ١ : ٢ رَبْعُ دَارٍ مُدَرَّسُ الْعَرَصَاتِ
وَطُـلُـولٌ مَمْحُـوَّةُ الآيَـاتِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب)		ديوانه		ص : ٤٥

أول بيتين ثانيهما :

خفَقَ الدَّهْرُ فَوْقَهَا بِجَنَاحَيْـ
ـنِ مَرِيشَيْنِ بِالْبِلَى وَالشَّتَاتِ

---

* ١ : ١٩ رَبْعَانِ بِالوَادِيَيْنِ حَالاَ
وَاهْذَوْذَمَتْ مِنْهُمَا الْعُرُوشُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا)		ديوان امرئ القيس		ص : ٤٦٣

مطلع قصيدة في ١٩ بيتاً وبعده :

وَحَانَ مَغْنَاهُمَا فَأَوْدَى
وَعَـادَ مُخْلَوْلِقًا وَحِيشُ

---

* ٢ : ٣ رَبَلاَتِ جُودِ تَحْتَ قَدٍّ بَارِعٍ
حُلْوِ الشَّمَائِلِ خِيـرَةِ الْهَـلَـكَـاتِ

ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٤٣

بعـده : رَبَلاَتِ خَيْلٍ مَا تَزَالُ مُغِيرَةً
يَقْطُرْنَ مِـنْ عَلَـقٍ عَلَـى الثُّـنَّـاتِ

---

* ٣ : ٣ رَبَلاَتِ خَيْلٍ مَا تَزَالُ مُغِيرَةً
يَقْطُرْنَ مِـنْ عَلَـقٍ عَلَـى الثُّـنَّـاتِ

ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٤٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ وَهْيَ مُغِيرَةٌ
وَلَقَدْ طَعَنْـتُ مَجَـامِعَ الرَّبَـلاَتِ

---

* ٣: ٣ رُبَّمَا تَجْزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الأَمْـ
ـرِ لَـهُ فُـرْجَـةٌ كَحَـلِّ العِـقَـالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٢
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
صَبِّرِ النَّفْسَ عِنْدَ كُلِّ مُلِمٍّ
إنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةَ الْمُحْتَالِ

---

* ٤: ٢١ رُبَّهَا أَوْضَعُ جَرْمٍ وَاحِـدًا
فِي لِقَـاحٍ إرَمِيَّـاتٍ رُفُـدْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٥
بعـده : يَهْزِجُ الْحَالِبُ مِنْ رَجَّتِهَا
هَزَجَ الضِّبْعَانِ فِي الْعِيصِ الْحَصِدْ

---

* ١٤: ٤٤ رَبِيبَةُ أَحْقَابٍ جَلاَ الدَّهْرُ وَجْهَهَا
فَلَيْسَ بِهَا إلاَّ تَلأْلُؤَهَا نَدَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٥
بعـده : إِذَا فُرُجَاتُ الْكَأْسِ مِنْهَا تُخُيِّلَتْ
تَأَمَّلْتَ فِي حَافَاتِهَا شُعَلَ اللَّهَبْ

---

* ٣: ٥ رَجَا مِنْكِ النَّوَالَ فَلَمْ تُنِيلِي
وَقَدْ أَوْرَثْتِهِ سُقْمًا طَوِيلاَ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٠
بعـده : فَإِنْ وَصَلَتْكُمَا سَلْمَى فَإِنَّا
نَرَى فِي الْحَقِّ أَنْ نَصِلَ الْوَصُولاَ

---

* ٤: ٢٠ (رَجَاةَ حَدِيثٍ مِنْكِ أَرْجُو نَوَالَهُ)
فُرَادَى كَنَظْمِ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَهَالِكِ

= وَهَلْ كَفْكَفَتْ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ عَبْرَةً
فُرَادَى كَنَظْمِ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَهَالِكِ

---

*١١٠: ١٢٠ رَجَاةَ نَوَالٍ مِنْ أُمَيْمَةَ إِنَّهَا
إِذَا وَعَدَتْنَا نَائِلاً لَكَذُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٧

بعــده : وَقَدْ قُلْتُ يَوْمًا لِابْنِ عَمْرٍو وَقَدْ عَلَتْ
فُوَيْقَ التَّرَاقِي أَنْفُسٌ وَقُلُوبُ

---

* ٣: ٣ رِجَالٌ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ
يَرَوْنَ التَّيْسَ كَالْفَرَسِ [النَّجِيبُ]

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٥

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
مُزَيْنَةُ لاَ يُرَى فِيهَا خَطِيبُ
وَلاَ فَلْجٌ يُطَافُ بِهِ خَصِيبُ

---

* ٣: ٤ رِجَالُهُمْ شَرُّ مَنْ يَمْشِي وَنِسْوَتُهُمْ
شَرُّ الْبَرِيَّةِ وَاسْتَا ذَلَّ حَامِيهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨

بعــده : يَحْكُكْنَ بِالصَّخْرِ أَسْتَاهًا بِهَا نُقَبٌ
كَمَا يَحُكُّ نِقَابَ الجُرْبِ طَالِيهَا

---

* ٢٥: ٢٧ رُجُحٌ إِذَا حَضَرَ النَّادِي حُلُومُهُمْ
وَفِيهِمُ الزَّغْفُ وَالخَطِّيُّ وَالرُّبُطُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٧

بعــده : وَالْمَشْرَفِيَّةُ مَفْلُولاً ضَوَارِبُهَا
يَوْمَ اللِّقَاءِ وَأَيْدٍ بِالنَّدَى سَبَطُ

---

* ١٠ : ٣٦ رَجِيعَ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تَلْقَى مِنَ الْهَوَى
عَلَى عَهْدِ لَمَّاتِ الْمُحَبِّ الْمُسَاعِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٥
بعده : إِذِ الْخَلْقُ مِنْهَا يَمْلأُ الْعَيْنَ عَبْرَةً
وَفِي الدَّلِّ مُنْقَادٌ لَهَا كُلُّ وَاصِفِ

* ٢٣ : ٣٢ رَحْبُ الْفِنَاءِ لَوَ انَّ النَّاسَ كُلَّهُمُ
حَلُّوا إِلَيْهِ إِلَى أَنْ يَنْقَضِي الأَبَدُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨١
بعده : مَا زَالَ فِي سَيْبِهِ سَجْلٌ يَعُمُّهُمُ
مَا دَامَ فِي الأَرْضِ مِنْ أَوْتَادِهَا وَتِدُ

* ٤ : ٩ رَحْبِ المَبَاءَةِ وَالْجَنَابِ مُوَطَّإٍ
مَأْوَى لِكُلِّ مُعَتَّقٍ سَوَّافِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٦
بعده : فَسَقَى الْغَوَادِي رَمْسَكَ ابْنَ مُكَدَّمٍ
مِنْ صَوْبِ كُلِّ مُجَلْجِلٍ وَكَّافِ

* ١ : ١٤ رَحَلْتَ وَلَمْ تَقْضِ اللُّبَانَةَ مِنْ جُمْلِ
وَكَانَ سِفَاهًا صَرْمُ ذِي الوُدِّ وَالوَصْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٢
مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :
وَمَا ذَاكَ مِنْ صَرْمٍ بَدَا لِي وَلاَ قِلًى
وَلَكِنْ مُلِمَّاتٌ عَرَضْنَ مِنَ الشُّغْلِ

* ١ : ٣ رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ
رَحْمَةَ الْمُشْتَهِي ثَوَابَ الْجِهَادِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٦

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

صَابِرًا صَادِقَ الحَدِيثِ إِذَا مَا
أَكْثَرَ الْقَوْمُ قَالَ قَوْلَ السَّدَادِ

---

* ٣: ١٣ رِحْمَ نَبِيٍّ جَدُّهُ جَدُّهُ
يَدْعُو إِلَى نُورِ هُدًى سَاطِعِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٩

بعـده : أَسْبَلَ بِالْحِجْرِ لِتَكْذِيبِهِ
دُونَ قُرَيْشٍ نُهْزَةَ الْقَاذِعِ

---

* ٤٩: ١٠٣ رَحِيبٌ قِطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ
بِجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٠

بعـده : إِذَا نَحْنُ قُلْنَا: أَسْمِعِينَا انْبَرَتْ لَنَا
عَلَى رِسْلِهَا مَطْرُوفَةً لَمْ تَشَدَّدِ

---

* مفـرد : رُخَاءً تَسحُّ الرِّيحُ فِي جَنَبَاتِهَا
كَسَاهَا الصَّبَا سَحْقَ الْمُلاَءِ الْمُذَيَّلِ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٧

---

* ٢٢: ٣٢ رَخْوِ الْعِنَانِ إِذَا ابْتَدَيْتَ فَخَادِمٌ
وَإِذَا صَبَوْتَ إِلَيْهِ فَهْوَ جَلِيسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٣

بعـده : يَسْعَى بِإِبْرِيقٍ كَأَنَّ فِدَامَهُ
مِنْ لَوْنِهَا فِي عُصْفُرٍ مَغْمُوسُ

---

* ١٠: ١٤ رِخْوِ الْمَفَاصِلِ رَثَّ الْحَالِ مُلْتَبِسٍ
مِنْهُ الْفُؤَادُ إِذَا مَا رِيعَ مِنْ عَادِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧١

بعــده : وَقَدْ يَسَرْتُ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ يَسَرٌ
وَقَدْ هَدَيْتُ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ هَادِ

---

* مفـرد : رَدَّ الخَلِيطُ الجِمَالَ فَانْصَرَفُوا
مَا ذَا عَلَيْهِمْ لَوَ انَّهُمْ وَقَفُوا

قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٥

---

* ٢ : ٣٣ رَدَّ الْقِيَانُ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا
إِلَى الظَّهِيـرَةِ أَمْـرٌ بَيْنَهُـمْ لَبِـكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٤

بعــده : مَا إِنْ يَكَادُ يُخَلِّيهِمْ لِوِجْهَتِهِمْ
تَخَالُجُ الأَمْرِ إِنَّ الأَمْـرَ مُشْتَـرَكُ

---

* ١ : ٨ رِدَا مَاءَ حُزْوَى فَانْضَحَا نِضْوَيْكُمَا
عَلَى حِينَ يُخْلِي مَاءَ حُزْوَى رَقِيبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٧

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَسُوفَا الثَّرَى حَتَّى يُحَلِّئَ عَنْكُمَا
غَلِيلَ الصَّدَى بَرْدُ الْحِيَاضِ وَطِيبُهَا

---

* ١٦ : ٣٢ رَدَاحُ صَمُوتُ الْحِجْلِ تَمْشِي تَبَخْتُرًا
مُحَجَّلَةُ الْحِجْلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعــده : فَلَمَّا رَمَتْنِي وَانْتَدَتْ يَا لَغَالِبِ
تَيَقَّنْتُ أَنِّي طَـائِـحٌ قُـلْـتُ لاَ شَـلَـلْ

---

* ٢٨: ٤٩ رَدَاحٌ صَمُوتُ الْحِجْلِ تَمْشِي تَحَيُّرًا
وَصَرَّاخَةُ الْحِجْلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعــده : غَمُوضٌ غَضُوضُ الْحِجْلِ لَوْ أَنَّهَا مَشَتْ
بِهِ عِنْدَ بَابِ السَّبْسَبَيْنِ لَلانْفَصَلْ

---

* ٤: ٤٩ رُدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ وَلَبَّدَهُ
ضَرْبُ الوَلِيدَةِ بِالمِسْحَاةِ فِي الثَّأَدِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥
بعــده : خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيٍّ كَانَ يَحْبِسُهُ
وَرَفَّعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضَدِ

---

* ١: ٦ رَدَدْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ قِلادَةً
ثَمَانِينَ سُودًا مِنْ ذُرَى جَبَلِ الهَضْبِ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٠
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
فَلَوْ أَنَّ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَحَلَّقَتْ
بِهَا المُغْرِبُ العَنْقَاءُ عِنْدَ أَخِي كَلْبِ

---

* ٦: ١٩ رَدُّوا الْجَمَائِلَ أَوْ بَاتَتْ مُعَلَّقَةً
حَتَّى اسْتَقَلُّوا مَعَ الإِصْبَاحِ فَابْتَكَرُوا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٧
بعــده : فَأَقْبَلُوهَا بَيَاضَ الْمَتْنِ قَدْ جَعَلُوا
مِنِّـي شِمَـالاً وَفِيـهَا عَنْهُـمُ زَوَرُ

---

* مفـرد : رُدُّوا عَلَيَّ ظَعُونِي ....
....
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦١

---

* ٤٢: ٦٠ رَدِيتُ وَنَجَّى الْيَشْكُرِيَّ حِذَارُهُ
وَحَادَ كَمَا حَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحْضِ
ينسب إلى طَرَفَة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٢
بعــده : وَلَوْ خِفْتُ هَذَا الْفَتْكَ فِي الدِّينِ دَافَعَتْ
بَنُـو مَالِكٍ حَتَّـى يَرُدُّوا الَّذِي يَـقْضِـي

* ٥: ٨ رُزْءًا وَأَكْرَمِهَا جَمِيعًا مَحْتِدًا
وَأَعَـزِّهَـا مُـتَـظَـلَّـمًا وَأَذَلِّـهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٣
بعــده : لِلْحَقِّ حِينَ يَنُوبُ غَيْرَ تَنَحُّلِ
كَذِبًا وَأَغْمَرِهَا يَدًا وَأَقَـلِّـهَا

* مفـرد : رَزَانٌ حَصَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيبَةٍ
وَتُصْبِحُ غَرْثَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٤

* ١٩: ٢٣ رِزُّهُ قَدْمْ وَهَبْ وَهَلاَ
ذِي زُهَاءٍ جَمَّةٍ بُهَمُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٩
بعــده : يَتْرُكُونَ الْقَاعَ تَحْتَهُمُ
كَـمَـرَاغِ سَاطِـعٍ قَـتَـمُـهْ

* ٢: ١٩ رَسَا فِي قَرَارِ الأَرْضِ ثُمَّ سَمَتْ بِهِ
فُرُوعٌ تُسَامِـي كُـلَّ نَـجْـمٍ مُـحَـلِّـقِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٥
بعــده : مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ كَأَنَّنَا
سَـوَارِي نُـجُـومٍ طَالِعَـاتٍ بِـمَـشْـرِقِ

* ٢ : ٢ رَسَتْ أَوْتَادُهَا بِكَ فَاسْتَقَرَّتْ

وَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ يَمِيلاَ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٨

ثاني بيتين أولهما :

تَخِفُّ الأَرْضُ إِمَّا بِنْتَ عَنْهَا

وَيُغْنَى مَا حَيِيتَ بِهَا ثَقِيلاَ

---

* ٦ : ٦ رَسُولُ اللَّهِ وَالأَبْطَالُ مِنَّا

وَمَا تَحْمِي لَدَى هَيْجٍ حِمَاكَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣١

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَلاَ أَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي

فَإِنَّ اللُّؤْمَ مَعْدِنُهُ حَرَاكَا

---

* ٥ : ١٣ رَسُولَ رَسُولِ اللَّهِ غَدْرًا وَلَمْ تَكُنْ

هُذَيْلٌ تَوَقَّى مُنْكَرَاتِ الْمَحَارِمِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٣

بعـده : فَسَوْفَ يَرَوْنَ النَّصْرَ يَوْمًا عَلَيْهِمُ

بِقَتْلِ الَّذِي تَحْمِيهِ دُونَ الْحَرَائِمِ

---

* ٦ : ٦ رَسُولٌ نُصَدِّقُ مَا جَاءَهُ

مِنَ الْوَحْيِ كَانَ سِرَاجًا مُنِيرَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٩

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَظَنَّ عُيَيْنَةُ إِذْ زَارَهَا

بِأَنْ سَوفَ يَهْدِمُ فِيهَا قُصُورَا

---

* ١ : ٥ رَضِيتُ حُكُومَةَ الْمِرْقَال قَيْسٍ
وَمَا أَخْسَسْتُ إِذْ حَكَّمْتُ خَالِي

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

لَهُ كَفٌّ تَفِيضُ دَمًا وَكَفٌّ
يُبَارِي جُودُهَا سَحَّ الشَّمَالِ

---

* ٤٤ : ٧٢ رُعْبُوبَةٍ نَفْحُ الْعَبِيرِ بِجَيْبِهَا
عَبِقٌ وَلاَ تَصِلُ الْمُحِبَّ بِطَائِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٥

بعــده : إِلاَّ بِـ"عَلَّ" وَ"سَوْفَ" قِيلَ بَعْدَهُ
خُلْفٌ وَلَيْسَ خَيَالُهَا بِمُزَايِلِي

---

* ٢ : ٢ رَعَتْ بِحِيَالِ ابْنَيْ زُهَيْرٍ كِلَيْهِمَا
مَعَاشِيبَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٧

ثاني بيتين أولهما :

أَرَى إِبِلِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَتْ
ثِقَالاً إِذَا مَا اسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا

---

* ٤١ : ٦٠ رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظِمْئِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا
غِمَارًا تَفَرَّى بِالسِّلاَحِ وَبِالدَّمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥

بعــده : لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ
دَمَ ابْنِ نَهِيكٍ أَوْ قَتِيلِ الْمُثَلَّمِ

---

* ١٠ : ١٧ رَعَى الرَّوْضَ حَتَّى نَشَّتِ الْغُدْرُ وَالْتَوَتْ
بِدُحْلاَنِهَا قِيعَانُ شَرْجٍ فَأَيْهَبُ

النابغة الذّبياني(جا)		ديوانه		ص : ٢٤٢

بعــده :	فَرَاحَ يُرِيدُ الْعَيْنَ عَيْنَ مُتَالِعِ

يَشُلُّ بَنَـاتِ الأَخْـدَرِيِّ وَيَقْـطِـبُ

---

* ٢٠: ٤٩ رَعَى بِغَيْثٍ لِأَوْرَاكٍ فَنَاصِفَةٍ

مِنَ الشِّتَاءِ فَلَمَّا شَأْوُهُ نَفِقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ٤٣

بعــده :	وَقَدْ يَكُونُ بِهَا حِينًا تَعَزُّبُهُ

وَقَدْ تَطَرَّفَ مِنْ حَافَاتِهَا أَنِقَا

---

* ٣: ٢٦ رَعَيْتُ نُجُومَهَا حَتَّى اسْتَقَلَّتْ

تَـوَالِيـهَـا بِغَيْـرِ سِيَـاقِ حَادِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٢٨٨

بعــده :	أُشَبِّهُهَا مَقَـاوِلَتِي وَقَوْمِي

إِذَا لَبِسُوا السَّنَوَّرَ لِلْجِلاَدِ

---

* ٢٣: ٢٩ رَغْمٌ لَعَمْرُ أَبِيكَ عِنْدِي هَيِّنٌ

إِنِّي يَهُونُ عَلَيَّ أَلاَّ يُعْتَبُوا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٦

بعــده :	وَغَدَاةَ صَبَّحْنَ الجِفَارَ عَوَابِسًا

يَهْـدِي أَوَائِلَهُـنَّ شُعْـثٌ شُـزَّبُ

---

* ٨: ٢٣ رَفَعَ الْمُرَارُ مِنَ الرَّبِيعِ سَنَامَهَا

فَنَـوَتْ وَأَرْدَفَ نَابَهَـا بِسَــدِيــسِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٦٨

بعــده :	فَكَأَنَّمَا تَحْنُو إِذَا مَا أُرْسِلَتْ

عُـودَ الـعِضَـاهِ وَرَوْقَـهُ بِفُــؤُوسِ

---

* ٣ : ٣٧ (رَفَعْنَ) حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا
وَحَفَّفْنَ مِنْ حَوْكِ الْعِرَاقِ الْمُنَمَّقِ
= جَعَلْنَ حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا
وَحَفَّفْنَ مِنْ حَوْكِ الْعِرَاقِ الْمُنَمَّقِ

---

* ١١ : ١٧ رَفَعْنَا عَلَيْهِنَّ السِّيَاطَ فَقَلَّصَتْ
بِنَا كُلُّ فَتْلاَءِ الذِّرَاعَيْنِ مِرْقَالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٣
بعــده : خَلُوجٍ بِرِجْلَيْهَا كَأَنَّ فُرُوجَهَا
فَيَافِي سُهُوبٍ حِينَ تَحْثَثُ فِي الآلِ

---

* ٣ : ١٦ رَفَعُوا الْمَنِيحَ وَكَانَ رِزْقُهُمْ
فِي الْمُنْقِيَاتِ يُقِيمُهُ يَسَرُهْ
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١٢٥
بعــده : شَرْطًا قَوِيمًا لَيْسَ يَحْبِسُهُ
لَمَّا تَتَابَعَ وِجْهَةَ عَسَرُهْ

---

* ٣٥ : ٣٨ رَفِيعِ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتُرُ عِرْضَهُ
مِنَ الذَّمِّ مَيْمُونِ النَّقِيبَةِ خِضْرِمِ
حسَّانِ بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣
بعــده : جَوَادٍ عَلَى العِلاَّتِ رَحْبٍ فِنَاؤُهُ
مَتَى يُسْأَلِ الْمَعْرُوفَ لاَ يَتَجَهَّمِ

---

* ١١ : ١٦ * رِقَاقَ الْعَصْبِ أَوْ سَرَقَا *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨
بعــده : * مِنَ الْمَوْشِيَّةِ الْقُشُبِ *

---

* ٢٨: ٣٦ رِقَاقُ الْمَبَانِي فَوْقَهُنَّ طَيَالِسٌ
عَلَى قُمُصِ الْقُوهِيِّ فَوْقَ الزَّخَارِفِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٩

بعـده : حَشَايَا وَأَرْمِيمِيَّةٌ وَقَوَاتِرًا
مُقَسَّمَةَ الأَلْبَاسِ حِنْوَ الْكَتَائِفِ

---

* ٢٥: ٢٩ رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجُزَاتُهُمْ
يُحَيَّوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٧

بعـده : تُحَيِّيهِمُ بِيضُ الوَلاَئِدِ بَيْنَهُمْ
وَأَكْسِيَةُ الإِضْرِيجِ فَوْقَ المَشَاجِبِ

---

* ٥: ١٨ رَقَاقُهَا ضَرِمٌ وَجَرْيُهَا خَـذِمٌ
وَلَحْمُهَا زِيَمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٥

بعـده : وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْيَـدُّ سَابِحَةٌ
وَالرِّجْلُ طَامِحَةٌ وَاللَّوْنُ غِرْبِيبُ

---

* ٤: ٢٤ رَقُودُ الضُّحَا سَاجِيًا طَرْفُهَا
يُمَيِّلُهَا حِينَ تَمْشِي الْكَسَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٦

بعـده : عَظِيمَةُ حِلْمٍ إِذَا اسْتُنْطِقَتْ
تُطِيلُ السُّكُوتَ إِذَا لَمْ تُسَلْ

---

* ١٢: ٢١ رَكِبَ الْعَذَارَى كُلَّ مُنْتَفِجٍ
فَوْقَ الثَّنِيِّ مُقَابَلَ الْبُزْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٣

بعــده : فَلَحِقْتُهُنَّ عَلَى مُذَكَّرَةٍ
زَيَّافَةٍ تَخْتَالُ بِالرَّحْلِ

---

* ١٧: ٢١ رَكِبَ اللُّجَّ إِلَى اللُّجِّ إِلَى
غَمَرَاتِ الْبَحْرِ ذِي الْمَوْتِ الأَشَدّ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٨
بعــده : حِينَ أَرْسَى كُلُّ مَنْ يَعْرِفُهُ
وَارْتَمَى الآذِيُّ مِنْهُ بِالزَّبَدْ

---

* ٢٠: ٦٠ رَكِبْتُ بِهِ الأَهْوَالَ حَتَّى تَرَكْتُهُ
بِمَنْزِلِ ضَنْكٍ مَا يَكُدُّ وَلاَ يَمْضِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٠
بعــده : وَلَسْتُ بِذِي لَوْنَيْنِ فِيمَنْ عَرَفْتُهُ
وَلاَ الْبُخْلُ فَاعْلَمْ مِنْ سَمَائِي وَلاَ أَرْضِي

---

* ٢٢: ٣٤ رَكَنَّا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ
غَدَاةَ أَتَانَا مِنَ ارْضِ الْحَرَمْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨
بعــده : وَقُلْنَا: صَدَقْتَ رَسُولَ الْمَلِيكِ
هَلُــمَّ إِلَيْنَــا وَفِينَا أَقِـمْ

---

* ٤: ٣٣ رَمَادٌ كَكُحْلِ العَيْنِ لأْيًا أُبِينُهُ
وَنُؤْيٌ كَجِذْمِ الْحَوْضِ أَثْلَمُ خَاشِعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٠
بعــده : كَأَنَّ مَجَرَّ الرَّامِسَاتِ ذُيُولَهَا
عَلَيْهِ حَصِيرٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَانِعُ

---

* ١٢: ١٤ رَمَاهَا رُمَاةُ النّاسِ حَتّى تَمَنّعَتْ
عَلَى كُلِّ رَامٍ مِنْهُمُ لاَ يَصِيدُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥١
بعــده : بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ جَالَ وِشَاحُهَا
وَأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ جَالَتْ عُقُودُهَا

* ٩: ٤٣ رَمَتْنِي بِسَهْمٍ أَصَابَ الْفُؤَادَ
غَدَاةَ الرَّحِيلِ فَلَمْ أَنْتَصِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥٥
بعــده : فَأَسْبَلَ دَمْعِي كَفَضِّ الْجُمَان
أَوِ الدُّرِّ رَقْرَاقُهُ الْمُنْحَدِرْ

* ٧: ١٢ رَمَتْنِي بِطَرْفٍ لَوْ كَمِيًّا رَمَتْ بِهِ
لَبُلَّ نَجِيعًا نَحْرُهُ وَبَنَائِقُهْ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٤
بعــده : بِنُورٍ بَدَا مِنْ حَاجِبَيْهَا كَأَنَّهُ
بُرُوقُ الْحَيَا تُهْدَى لِنَجْدٍ شَقَائِقُهْ

* ٢٣: ٣٧ رَمَى فِيهِ يَأْجُوجًا وَمَأْجُوجَ عَنْوَةً
إِلَى يَوْمَ يُدْعَى لِلْحِسَابِ وَيُنْشَرُ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٧٢
بعــده : وَفِي سَبَإٍ هَلْ كَانَ عِزٌّ كَعِزِّهِمْ
لَهُمْ حَسَبٌ مَحْضٌ لُبَابٌ وَجَوْهَرُ

* مفـرد : رَمَيْتُ بِأَطْرَافِ الزِّجَاجِ فَلَمْ يُفِقْ
عَنِ الْجَهْلِ حَتّى حَلَّمَتْهُ نِصَالُهَا
كُثَيِّر(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣١

* ١ : ٨ رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ المَضِيقِ فَلَمْ تَكَدْ
تَـخَلَّـصُ مِـنْ حَمَّـارَةٍ وَأَبَـاعِـرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٠
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
وَمَرَّتْ عَلَى الأَنْصَارِ وَسْطَ رِحَالِهِمْ
فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ صَادِرٌ مَعَ صَادِرِ

---

* ٦ : ٢٨ رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحْقِبِي أَدْرَاعِهِمْ
فِيهِمْ وَرَهْطُ رَبِيعَةَ بْنِ حُذَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٥
بعـده : وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدٍّ سُورَةٌ
فِي المَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارِ

---

* ٩ : ١٣ (رَهْوًا) بِكُلِّ مُقَلِّصٍ وَطِمِرَّةٍ
فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ عَطَفْنَ وَوَادِ
= زَهْوًا بِكُلِّ مُقَلِّصٍ وَطِمِرَّةٍ
فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ عَطَفْنَ وَوَادِ

---

* ١٢ : ٢٧ رَوْضَ القَطَا فَجَنُوبَ السِّدْرِ مِنْ خِيَمٍ
فَالمُخْتَبِي فَأَجَازُوا الدَّوَّ أَوْ هَبَطُوا
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٥
بعـده : يَجْتَابُ مَهْمَهَةً يَهْمَاءَ صَمْلَقَةً
سَكْنُ الخَلائِقِ حَاذِي اللَّحْمِ مُغْتَبِطُ

---

* ٢ : ٤ رَؤُوفٍ عَلَى الأَدْنَى غَلِيظٍ عَلَى الْعِدَى
أَخِي ثِقَةٍ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٣

بعــده : مَتَى مَا يَقُلْ لاَ يُكْذِبُ الْقَوْلَ فِعْلُهُ
سَرِيعٍ إِلَى الْخَيْـرَاتِ غَيْـرَ قَـطُـوبِ

---

* ١٤: ١٥ رَيًّا أُمَيْمَةَ كُلَّمَا أَهْدَى لَنَا
نَسْمُ الرِّيَاحِ مِنَ الْجَنُوبِ أَصِيلاَ
ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ٤٧
بعــده : عَنْ بَارِدٍ عَذْبِ اللِّثَاتِ رُضَابُهُ
كَالْعَذْبِ خَالَطَ بَارِدًا مَعْسُولاَ

---

* ٥: ٥ رَيْحَانَةَ القَوْمِ لاَ أَبْغِي لِحِلْفِهِمِ
حِلْفًا وَلاَ غَيْرَهُمْ حَيًّا مِنَ البَشَرِ
أبو مُسَافع(جا)		ديوان حسَّان بن ثابت		٢/ ١١٩
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
إِنَّ الغَزَالَ الَّذِي كُنْتُمْ وَحِلْيَتَهُ
تَقْنُونَهُ لِخُطُوبِ الدَّهْرِ وَالغِيَرِ

---

* ٣٠: ٥٠ رِيشُ الحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ
لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِيبُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ١٦
بعــده : قَطَّعْتُهُ غُدْوَةً مُشِيحًا
وَصَاحِبِي بَـادِنٌ خَبُـوبُ

---

* ٢٠: ٣٩ رَيْطًا بَهِيًّا وَدِيبَاجًا كَأَنَّ عَلَى
أَلْيَاطِهَا الْفِضَّةَ الْبَيْضَاءَ وَالذَّهَبَا
ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ١٢٤
بعــده : ثُمَّ اتَّبَعْنَ غَيُورًا ذَا مُعَاسَرَةٍ
إِنْ هُنَّ شَاوَرْنَهُ فِي نِيَّةٍ غَضِبَا

حرف الزاي

---

* ١ : ١٣ زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْحَدِرُ
سَحًّا إِذَا أَغْرَقَتْهُ عَبْرَةٌ دِرَرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥

رواية : (زَارَتْ هُمُومِي) فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْحَدِرُ
سَحًّا إِذَا (غَرَّقَتْهُ) عَبْرَةٌ دِرَرُ

مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :
وَجْدًا بِشَعْثَاءَ إِذْ شَعْثَاءُ بَهْكَنَةٌ
هَيْفَاءُ لاَ دَنَسٌ فِيهَا وَلاَ خَوَرُ

---

* ١ : ١٣ (زَارَتْ هُمُومِي) فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْحَدِرُ
سَحًّا إِذَا (غَرَّقَتْهُ) عَبْرَةٌ دِرَرُ

= زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْحَدِرُ
سَحًّا إِذَا أَغْرَقَتْهُ عَبْرَةٌ دِرَرُ

---

* مفرد : زَبَانِيَةٌ حَوْلَ أَبْيَاتِهِمْ
وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَعْمَعَهْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٢١

---

* ١٢ : ١٩ زَجَرْتُ عَلَيْهِ حُرَّةً أَرْحَبِيَّةً
وَقَدْ كَانَ لَوْنُ اللَّيْلِ مِثْلَ الْيَرَنْدَجِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٣

بعـده : وَمُسْتَنْبِهٍ مِنْ نَوْمِهِ قَدْ أَجَابَنِي
بِرَجْعَيْنِ مِنْ ثِنْيَيْ لِسَانٍ مُلَجْلَجِ

---

* ١٢: ٣٥ زَجَرْتُ عَلَيْهِ وَالْحَيَّاتُ مَدْلَى
نَبِيلَ الْجَوْزِ أَتْلَعَ [تَيَّحَانِ]

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٠

بعــده : شَدِيدَ مَغَارِزِ الأَضْلاَعِ جَلْسًا
عَرِيضَ الصَّدْرِ مُضْطَرِبَ الْجِرَانِ

---

* ٣٠: ٤٩ زُرْقُ الْعُيُونِ طَوَاهَا حُسْنُ صَنْعَتِهِ
مُجَوَّعَاتٌ كَمَا تَطْوِي بِهَا الْخِرَقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٧

بعــده : حَتَّى إِذَا ظَنَّ قَرْنَ الشَّمْسِ غَالِبَةً
وَخَافَ مِنْ جَانِبَيْهِ النَّهْزَ وَالرَّهَقَا

---

* ٦: ١٤ زُرْنَاهُمُ بِالْخَمِيسِ ضَاحِيَةً
تُزْجِي تَوَالِيهِ جَحْفَلاً لَجِبَا

قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٧

بعــده : إِنَّ بَنِي الأَوْسِ حِينَ تَشْتَجِرُ الْـ
ـحَرْبُ لَكَالنَّارِ تَأْكُلُ الحَطَبَا

---

* ٤: ٧ زَعَمَ ابْنُ سُلْمِيٍّ مُرَارَةُ أَنَّهُ
مَوْلَى السَّوَاقِطِ دُونَ آلِ الْمُنْذِرِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٧

بعــده : مَنَعَ الْيَمَامَةَ حَزْنَهَا وَسُهُولَهَا
مِنْ كُلِّ ذِي تَاجٍ كَرِيمِ الْمَفْخَرِ

---

* ١: ٥ زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّئِيمُ بِأَنَّنَا
لاَ نَجْعَلُ الأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٩

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

أَمْوَالُنَا وَنُفُوسُنَا مِنْ دُونِهِ
مَنْ يَصْطَنِعْ خَيْرًا يُثَبْ وَيُحَمَّدِ

---

* ٧: ١٧ زَعَمَ الأَحِبَّةُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا
وَبِذَاكَ خَبَّرَنَا الغُدَافُ الأَسْوَدُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٣
بعـده : فَاقْطَعْ لُبَانَتَهُمْ بِذَاتِ بُرَايَةٍ
أُجُدٍ إِذَا وَنَتِ الرِّكَابُ تَزَيَّدُ

---

* ٣: ٣٤ زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا
وَبِذَاكَ (تَنْعَابُ الْغُرَابِ) الأَسْوَدِ
= زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا
وَبِذَاكَ خَبَّرَنَا الْغُدَافُ [الأَسْوَدِ]

---

* ٣: ٣٤ زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا
وَبِذَاكَ خَبَّرَنَا الْغُدَافُ [الأَسْوَدِ]
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٩
روايـة : زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا
وَبِذَاكَ (تَنْعَابُ الْغُرَابِ) الأَسْوَدِ
بعـده : لاَ مَرْحَبًا بِغَدٍ وَلاَ أَهْلاً بِهِ
إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الأَحِبَّةِ فِي غَدِ

---

* ٢٢: ٣٤ زَعَمَ الْهُمَامُ بِأَنَّ فَاهَا بَارِدٌ
عَـذْبٌ مُقَبَّلُـهُ شَهِـيُّ الْمَوْرِدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٥
بعـده : زَعَمَ الهُمَامُ –وَلَمْ أَذُقْهُ– أَنَّهُ
عَذْبٌ إِذَا مَا ذُقْتَهُ قُلْتَ: ازْدَدِ

---

* ٢٣: ٣٤ زَعَمَ الهُمَامُ –وَلَمْ أَذُقْهُ– أَنَّهُ

عَذْبٌ إِذَا مَا ذُقْتَهُ قُلْتَ: ازْدَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٥

بعـده : زَعَمَ الْهُمَامُ –وَلَمْ أَذُقْهُ– أَنَّهُ

يُشْفَى بِرَيَّا رِيقِهَا العَطِشُ الصَّدِي

---

* ٢٤: ٣٤ زَعَمَ الْهُمَامُ –وَلَمْ أَذُقْهُ– أَنَّهُ

يُشْفَى بِرَيَّا رِيقِهَا العَطِشُ الصَّدِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٥

بعـده : أَخَذَ الْعَذَارَى عِقْدَهُ فَنَظَمْنَهُ

مِنْ لُؤْلُؤٍ مُتَتَابِعٍ مُتَسَرِّدِ

---

* ١٢: ١٢ زَعَمَ الْوَلَائِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ

وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٤

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

أَشِرَتْ لَكَاعِ وَكَانَ عَادَتَهَا

لُؤْمٌ إِذَا أَشِرَتْ مَعَ الْكُفْرِ

---

* ٢٥: ٣٩ زَعَمَتْ أُمَيْمَةُ وَهْيَ تَعْلَمُ غَيْرَهُ

أَنِّي شَرَيْتُ وِصَالَهَا بِوِصَالِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٥

بعـده : وَجَعَلْتُ أَيَّامَ التَّعَاتُبِ بَيْنَنَا

رَصَدًا لِيَوْمِ صَرِيمَةٍ فَزِيَالِ

---

* ١٣: ٣٦ زَعَمَتْ أَنَّنِي كَبِرْتُ وَأَنِّي

قَلَّ مَالِي وَضَنَّ عَنِّي المَوَالِي

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعــده : وَصَحَا بَاطِلِي وَأَصْبَحْتُ شَيْخًا
لاَ يُوَاتِي أَمْثَالَهَا أَمْثَالِي

---

* ١٠: ٢٨ زَعَمَتْ بِأَنَّ الْمَرْءَ يَكْرُبُ يَوْمَهُ
عَـدَمٌ لِمُـعْـتَـكِـرٍ مِـنَ الأَصْـرَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩

بعــده : إِنْ كُنْتِ كَاذِبَةَ الَّذِي حَدَّثْتِنِي
فَنَجَوْتِ مَنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامِ

---

* مفـرد : زَعَمَتْ سَخِينَةُ أَنْ تُغَالِبَ رَبَّهَا
وَلَيُغْلَبَـنَّ مُـغَـالِـبُ الْغَـلاَّبِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٥

---

* مفـرد : زَعَمَتْ قُتَيْبَةُ أَنَّهَا مِنْ وَائِلٍ
نَسَبٌ بَعِيدٌ يَا قُتَيْبَ فَأَصْعِدِي

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٧

---

* ١: ٥ زَعَمْتُمُ أَنَّ غَوْلاً وَالرِّجَامَ لَكُمْ
وَمَنْعِجًا فَاذْكُرُوا وَالأَمْرُ مُشْتَرَكُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٠

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَقُلْتُمُ ذَاكَ شِلْوٌ سَوْفَ نَأْكُلُهُ
فَكَيْفَ أَكْلُكُمُ الشِّلْوَ الَّذِي تَرَكُوا

---

* ١٩: ٢٣ زَعَمْتُمْ أَنَّ مَا نِلْتُمْ مُلُوكَ الْـ
ـحِجَازِ وَأَنَّـمَـا نِلْـنَـا عَـبِـيـدَا

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٩

بعــده : فَمَا نَبْغِي بِقَتْلاَنَا سِوَاكُمْ
وَقَدْ نِلْنَا الْمُسَوَّدَ وَالْمَسُودَا

---

* مفـرد : زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْـ
ـرَ مَـوَالٍ لَنَـا وَأَنَّـا الْوَلاَءُ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٢١

---

* ١٩ : ٤٨ زَفُوفُ الرَّحْلِ طَامِحَةٌ يَدَاهَا
إِذَا اتَّقَـدَ الصَّحَاصِـحُ وَالصُّـحُونُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٠
بعــده : تُشِيحُ عَلَى الْفَلاَةِ فَتَعْتَلِيهَا
بِبَوْعِ الْقَدْرِ إِذْ قَلِقَ الْوَضِينُ

---

* ٣ : ١٣ زُفُوفٍ مِنَ اللاَّئِي كَأَنَّ رُسُومَهَا
خَنَاتِمُ والأَقْفَاءُ عِنْدَ الْمَوَارِكِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٣
بعــده : كَأَنَّ خَلِيفَيْ قُنَّةٍ عِنْدَ زَوْرِهَا
إِذَا أَرْقَلَتْ فِي لاَحِبٍ مُتَهَالِكِ

---

* ٤ : ٤١ زَمَاعٌ تَاحَ لِلْمَشْعُوفِ حَيْنًا
وَمَنْ ذَا يَمْلِكُ الْحَيْنَ الْمُتَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٣
بعــده : لِبَيْنٍ مَا جَرَتْ لَكَ سَانِحَاتٍ
ظِبَاءُ الخَلِّ قَابَلَـتِ الرِّيَـاحَـا

---

* ٨٠ : ٨٣ زَمَانَ الشِّرْكِ حَتَّى قَامَ فِينَا
رَسُولُ اللَّهِ مَرْضِيًّا أَمِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٨

بعـده : فَلَمَّا عَزَّ دِينُ الْحَقِّ فِينَا
صَرَفْنَا حَدَّهَا لِلْكَافِرِينَا

---

* مفـرد : زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً
كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الأَدِيمِ الأَكَارِعُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩١

---

* ١٦ : ٢٠ زُهْرٌ أَعِفَّاءُ فِي مَجَالِسِهِمْ
بِيـضٌ صِبَاحٌ مَـحَاشِـدٌ أُنُـفُ
مالك بن العَجْلان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٤
بعـده : أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَبَا فَقَدْ لَقِحَتْ
حَـرْبٌ عَـوَانٌ فَـهَـلْ لَـكُـمْ سَـدَفُ

---

* ٩ : ١٣ زَهْوًا بِكُلِّ مُقَلِّصٍ وَطِمِرَّةٍ
فِي كُلِّ مُعْتَـرَكٍ عَـطَـفْـنَ وَوَادِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٦
روايـة : (رَهْوًا) بِكُلِّ مُقَلِّصٍ وَطِمِرَّةٍ
فِي كُلِّ مُعْتَـرَكٍ عَطَـفْـنَ وَوَادِ
بعـده : فَكَذَاكَ إِنَّ جِيَادَنَا مَلْبُونَةٌ
وَالْحَرْبُ مُشْعَلَةٌ بِرِيحِ غَوَادِ

---

* ١ : ٢ زَوَامِلُ لِلأَشْعَارِ لاَ عِلْمَ عِنْدَهُمْ
بِجَيِّـدِهَا إِلاَّ كَعِلْـمِ الأَبَاعِـرِ
دون عزو ديوان طَرَفة ص : ٣
أول بيتين ثانيهما :
لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا
بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ

---

* ١ : ٢ زَوَامِلُ لِلأَشْعَارِ لاَ عِلْمَ عِنْدَهُمْ
بِجَيِّـدِهَـا إِلاَّ كَعِـلْـمِ الأَبَـاعِـرِ
دون عزو ديوان النابغة الذبياني ص : ١٢
أول بيتين ثانيهما :
لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا
بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ

---

* ١ : ٢ زَوَامِلُ لِلأَشْعَارِ لاَ عِلْمَ عِنْدَهُمْ
بِجَيِّـدِهَـا إِلاَّ كَعِـلْـمِ الأَبَـاعِـرِ
دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ٤
أول بيتين ثانيهما :
لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا
بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ

---

* ١ : ١٩ زُورُوا بِنَا الْيَوْمَ سَلْمَى أَيُّهَا النَّفَرُ
وَنَحْـنُ لَمَّا يُفَـرِّقْ بَيْنَنَا الْقَـدَرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٦
مطلع قصيدة في ١٩ بيتًا وبعده :
نَنْظُرْ سُلَيْمَى فَإِنْ ضَنَّتْ بِنَائِلِهَا
عَنَّا انْصَرَفْنَا وَمَا ذَا يَنْفَعُ النَّظَرُ

---

* ٧ : ١٨ زَيَّافَةٍ بِقُتُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٍ
تَفْرِي الهَجِيرَ بِتَبْغِيلٍ وَإِرْقَالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٢
بعـده : مَقْذُوفَةٍ بِلَكِيكِ اللَّحْمِ عَنْ عُرُضٍ
كَمُفْـرَدٍ وَحَـدٍ بِـالـجَـوِّ ذَيَّـالِ

---

* ٣٨: ٥٠ زَيْتِيَّةٌ نَاعِمٌ عُرُوقُهَا
وَلَيِّنٌ أَسْرُهَا رَحِيبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٨
بعـده : كَأَنَّهَا لِقَوَةٌ طَلُوبُ
تَحِنُّ فِي وَكْرِهَا القُلُوبُ

---

* مفـرد : زَيْتِيَّةٌ نَائِمٌ عُرُوقُهَا
وَلَيِّنٌ أَسْرُهَا رَطِيبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٩٠

---

* ٢٢: ٢٨ زَيْدُ بْنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ بِعُرَاعِرٍ
وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٩
بعـده : وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ
وَعَلَى الدَّثِينَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارِ

---

* ٥: ٦ زَيْدُ بْنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ بِعُرَاعِرٍ
وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٨
روايـة : (وَبَنُو عَمِيرَةَ حَاضِرُونَ عُرَاعِرًا)
وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ
بعـده : وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ
وَعَلَى الدَّفِينَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارِ

---

* ٧: ٩ زَيْنِ النَّدِيِّ مُعَاوِدٍ يَوْمَ الْوَغَى
ضَرْبَ الْكُمَاةِ بِكُلِّ أَبْيَضَ سَلْجَجِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٧

بعــده : أَوْ كُلُّ أَرْوَعَ مَاجدٍ ذِي مِرَّةٍ
أَوْ كُلُّ مُسْتَرْخِي النِّجَادِ مُدَجَّجِ

حرف السين

* ١٠: ٣٣ سَأَبْعَثُهَا يَدْمَى مِنَ الْجَهْدِ خُفُّهَا
وَأَنْتَ بِأَكْنَافِ الشُّطَيْطِ بَطِينُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٣

بعده : عَلَى كَالْخَنِيفِ السَّحْقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى
لَهُ صَدَدٌ وِرْدُ التُّرَابِ دَفِينُ

---

* مفرد : * سَابِغَة تَضْرِبُ أَعْلَى الْخُفِّ *

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٠١

---

* ٦: ٩ سَأَجْزِيكِ أَوْ يَجْزِيكِ عَنِّي مُثَوِّبٌ
وَقَصْرُكِ أَنْ يُثْنَى عَلَيْكِ وَتُحْمَدِي

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٧

بعده : فَإِنْ يُعْطَ مِنَّا الْقَوْمُ نَصْبِرْ وَنَنْتَظِرْ
مِنَى عَقِبٍ كَأَنَّهَا ظِمْءُ مَوْرِدِ

---

* ٧: ٩ سَأَحْلُبُ عَنْسًا صَحْنَ سَمٍّ وَأَبْتَغِي
بِهِ جِيرَتِي حَتَّى يُجَلُّوا لِيَ الْخَمَرْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦١

بعده : رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَّلِجْنَ مَوَالِجًا
تَضَايَقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الإِبَرْ

---

* مفرد : سَادَ... وَلَمْ يَعْلَمْ بِسُؤْدَدِهِ
أَبُو وَدَاعَةَ قِرْدٌ فِي اسْتِهِ قَمَعُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٨

---

* ٧٤: ٧٤ سَادِرًا أَحْسَبُ غَيِّي رَشَدًا
فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرّ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٣

آخر قصيدة في ٧٤ بيتًا مطلعها :
أَصَحَوْتَ الْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هِرّ
وَمِنَ الْحُبِّ جُنُونٌ مُسْتَعِرْ

* ١١: ١١ سَأَذْكُرُ حَبْلَيْهِمْ: ضَعِيفًا مُقَصِّرًا
وَحَبْلاً مَتِينًا كَانَ لِلْجَارِ عَاصِمَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٦

آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :
عَمِيدَ أُنَاسٍ قَدْ أَجَابُوا دُعَاءَهُ
إِلَى مَشْرَبٍ صَفْوٍ وَعَافُوا الْمَظَالِمَا

* ١٣: ٢١ (سَأَرْبِطُ) كَلْبِي أَنْ يَرِيبَكَ نَبْحُهُ
وَإِنْ كُنْتُ أَرْعَى مُسْحُلاَنَ فَحَامِرَا

= سَأَكْعَمُ كَلْبِي أَنْ يَرِيبَكَ نَبْحُهُ
وَإِنْ كُنْتُ أَرْعَى مُسْحُلاَنَ فَحَامِرَا

* ٩: ٤٨ سَأَرْعَى كُلَّ مَا اسْتُودِعْتُ جَهْدِي
وَقَدْ يَرْعَى أَمَانَتَهُ الأَمِينُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٨

بعـده : عَرَفْتُ لَهَا مَنَازِلَ مُقْفِرَاتٍ
تُعَفِّيهَا مُدَعْدِعَةٌ حَنُونُ

* مفـرد : سَأَرْقُمُ بِالْمَاءِ الْقَرَاحِ إِلَيْكُمُ
عَلَى نَأْيِكُمْ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٦

* ٣: ٤ سَأَشْكُرُكَ الّذِي دَافَعْتَ عَنّي
وَمَا يَجْزِيكَ عَنّي غَيْرُ شُكْرِي!
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٠
بعده : فَلاَ جَارٌ بِأَوْثَقَ مِنْكَ عَهْدًا
فَنَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرِ

---

* ١٦: ٢٧ سَأَصْرِفُ نَفْسِي عَنْ هَوَى كُلِّ غَادِرٍ
وَأُعْرِضُ عَنْ أَخْلاَقِهِ وَأُخَارِقُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٩
بعده : وَأَجْعَلُ أَهْلَ الدِّينِ أَهْلَ مَوَدَّتِي
لِيَعْلَمَ أَهْلُ الْفَضْلِ مَنْ أَنَا وَاثِقُهْ

---

* ٥: ٨ سَاعَةً ثُمَّ انْتَحَاهَا وَابِلٌ
سَاقِطُ الأَكْنَافِ وَاهٍ مُنْهَمِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٥
بعده : رَاحَ تَمْرِيهِ الصَّبَا ثُمَّ انْتَحَى
فِيهِ شُؤْبُوبُ جَنُوبٍ مُنْفَجِرْ

---

* ١١: ٢٤ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ: هُنَّ بَدَادِ
بَيْنَكُمْ غَيْرَ سُمْعَةِ الإِخْتِلاَطِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩١
بعده : رُبَّ خَرْقٍ أَجَزْتُ مَلْعَبَةَ الْجِـ
ـنِّ مَعِي صَارِمُ الْحَدِيدِ إِبَاطِي

---

* ٢٢: ٥٠ سَاعِدْ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا
وَلاَ تَقُلْ إِنَّنِى غَرِيبُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٤

بعــده : قَدْ يُوصَلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ
يُقْطَعُ ذُو السُّهْمَةِ القَرِيبُ

---

* ١٠ : ١٤ سَاقَ الرُّفَيْدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ عِظَمٍ
وَمَاشَ مِنْ رَهْطِ رِبْعِيٍّ وَحَجَّارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٧
بعــده : قَرْمَيْ قُضَاعَةَ حَلاَّ حَوْلَ حُجْرَتِهِ
مَدًّا عَلَيْهِ بِسُلاَّفٍ وَأَنْفَارِ

---

* مفرد : سَاقَتْهُمُ نِيَّةٌ لِلْبَيْنِ شَاطِنَةٌ
يَا حَبَّذَا الْبَيْنُ إِذْ حَلَّتْ بِهَا بِينَا
جَرِير(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٦٠

---

* ١٣ : ٢١ سَأَكْعَمُ كَلْبِي أَنْ يَرِيبَكَ نَبْحُهُ
وَإِنْ كُنْتُ أَرْعَى مُسْحُلاَنَ فَحَامِرَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٩
روايـة : (سَأَرْبِطُ) كَلْبِي أَنْ يَرِيبَكَ نَبْحُهُ
وَإِنْ كُنْتُ أَرْعَى مُسْحُلاَنَ فَحَامِرَا
بعــده : وَحَلَّتْ بُيُوتِي فِي يَفَاعٍ مُمَنَّعٍ
تَخَالُ بِهِ رَاعِي الحَمُولَةِ طَائِرَا

---

* ١ : ٣ سَأَلَ الإِمَامُ وَقَدْ تَتَابَعَ جَدْبُنَا
فَسَقَى الْغَمَامُ بِغُرَّةِ الْعَبَّاسِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
عَمُّ النَّبِيِّ وَصِنْوُ وَالِدِهِ الَّذِي
وَرِثَ النَّبِيَّ بِذَاكَ دُونَ النَّاسِ

---

* ٤ : ٣٧ سَالَتْ بِهِمْ قَرْقَرَى بِرْكٌ بِأَيْمُنِهِمْ
فَالْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خِيَمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤٧

روايـة : (شَطَّتْ) بِهِمْ قَرْقَرَى بِرْكٌ بِأَيْمُنِهِمْ
فَالْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خِيَمُ

بعــده : عَوْمَ السَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمُ
فَيْدُ الْقُرَيَّاتِ فَالعَتْكَانُ فَالْكَرَمُ

---

* ١ : ٢ سَالَتْ بِهِنَّ نِطَاعُ فِي رَأْدِ الضُّحَى
وَالأَمْعَزَانِ وَسَالَتِ الأَوْدَاءُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٤

أول بيتين ثانيهما :

يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَشِيَّةً
بِالدَّارِعِينَ كَأَنَّهُنَّ ظِبَاءُ

---

* ٣ : ٢١ سَأَلَتْ حَسَّانَ مَنْ أَخْوَالُهُ
إِنَّمَا يُسْأَلُ بِالشَّيْءِ الْغُمُرْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٧

بعــده : قُلْتُ أَخْوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا
أَسْلَمَ الأَبْطَالُ عَوْرَاتِ الدُّبُرْ

---

* ١ : ٦ سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَّرُوا
وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٥

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا
وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لاَزِمُ

---

* ١ : ١٣ سَأَلْتَ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا

فَسَلْ وَحْوَحًا وَأَبَا عَامِرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥١

مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :

مَا أَصْلُ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ

وَلَيْسَ الْمُسَائِلُ كَالْخَابِرِ

---

* ١ : ٣ سَأَلْتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فَشِرَارُهَا

بَنُو عَابِدٍ شَاهَ الوُجُوهُ لِعَابِدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٩

روايـة : (بَنُو عَابِدٍ شَاهَ الوُجُوهُ لِعَابِدِ

بِطَاءٌ عَنِ الْمَعْرُوفِ يَوْمَ التَّرَافُدِ)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

إِذَا قَعَدُوا وَسْطَ النَّدِيِّ تَجَاوَبُوا

تَجَاوُبَ عِدَّانِ الرَّبِيعِ السَّوَافِدِ

---

* ١ : ٤ سَالَتْ هُذَيْلٌ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً

ضَلَّتْ هُذَيْلٌ بِمَا سَالَتْ وَلَمْ تُصِبِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٣

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

سَالُوا رَسُولَهُمُ مَا لَيْسَ مُعْطِيَهُمْ

حَتَّى الْمَمَاتِ وَكَانُوا سُبَّةَ الْعَرَبِ

---

* ١٢ : ٢٤ سَأَلْتُكِ هَلْ يَأْتِيكِ فِي كُلِّ مَضْجَعٍ

خَيَالِي كَمَا يَسْرِي إِلَيَّ خَيَالُكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٦

بعـده : وَهَلْ سَفَحَتْ عَيْنَاكِ مِنْ نَأْيِ دَارِنَا

كَمَا سَفَحَتْ عَيْنَايَ مِنْ نَأْيِ دَارِكِ

---

* مفـرد : سَأَلْتِنِي عَنْ أُنَاسٍ هَلَكُوا
أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبْ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٧

* ٣: ١٩ سَأَلْتُهَا عَنْ ذَاكَ فَاسْتَعْجَمَتْ
لَمْ تَدْرِ مَا مَرْجُوعَةُ السَّـائِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢١
بعــده : دَعْ عَنْكَ دَارًا قَدْ عَفَا رَسْمُهَا
وَابْكِ عَلَى حَمْـزَةَ ذِي النَّـائِـلِ

* ٢: ٤ سَالُوا رَسُولَهُمُ مَا لَيْسَ مُعْطِيَهُمْ
حَتَّى الْمَمَاتِ وَكَانُوا سُبَّةَ الْعَرَبِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٣
بعــده : وَلَنْ تَرَى لِهُذَيْلٍ دَاعِيًا أَبَدًا
يَدْعُو لِمَكْرُمَةٍ عَنْ مَنْزِلِ الْحَرَبِ

* ٣: ١٣ سَأَنْشُرُ إِنْ بَقِيتُ لَهُ كَلاَمًا
يُسَيَّـرُ فِي الْمَجَامِـعِ مِـنْ عُكَاظِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٣
بعــده : قَوَافِيَ كَالسِّلاَمِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ
إِلَى الصُّـمِّ الْمُعَجْـرَفَـةِ الغِلاَظِ

* ١٦: ٣٦ سَأُهْدِي لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةً
وَأَقْعُدُ مُكْفِيًّا بِيَثْرِبَ مُكْرَمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤
بعــده : أَلَسْتُ بِنِعْمَ الْجَارُ يُؤْلِفُ بَيْتَهُ
كَذِي الْعُرْفِ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْدِمَا

* ٥: ٥ سَاهِي الْفُؤَادِ تَمَشَّتْ فِي مَفَاصِلِهِ
صَهْبَاءُ أَخْلَصَهَا الْحَانُوتُ وَالْقِيرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٢
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُنِي بِالْبَيْنِ مُضْطَلِعًا
مَا بِي سَفَاهٌ وَلاَ مِنْ ذَاكَ تَغْمِيرُ

---

* ١١: ٢٠ سَأُوتِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلَتْ
إِلَيَّ وَأُكْذِبُ إِبْعَادَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٣
بعده : وَأَحْمِلُ إِنْ مَغْرَمٌ نَابَهَا
وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا

---

* ١: ٣ سَأُوصِي زُبَيْرًا إِنْ تَوَافَتْ مَنِيَّتِي
بِإِمْسَاكِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي عَمْرِو
عبدالمُطَّلب بن هاشم(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٨
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَأَنْ يَحْفَظَ الحِلْفَ الَّذِي بَيْنَ شَيْخِهِ
وَلاَ يُلْحِدَنْ فِيهِ بِظُلْمٍ وَلاَ غَدْرِ

---

* ٤: ٥ سَأُوقِدُ حَتَّى يَعْلَمَ النَّاسُ غَدْرَكُمْ
بِمَشْهُورَةٍ فَوْقَ الْعَلاَءِ بِنِيرَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩٨
بعده : وَأَنْتُمْ بِلاَ غُنْمٍ وَلاَ بِسَلاَمَةٍ
فَيَا شَرَّ أَتْبَاعٍ وَيَا شَرَّ أَخْدَانِ

---

* ١٠: ١٧ سَائِلْ أَبَا كَرِبٍ وَسَائِلْ تُبَّعًا
عَنَّا وَأَهْلَ الْعِتْرِ وَالأَزْلاَمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٥

بعــده : وَاسْأَلْ ذَوِي الأَلْبَابِ مِنْ سَرَوَاتِهِمْ

يَوْمَ الْعُهَيْـنِ فَـحَـاجِـرِ فَـرُؤَامِ

---

* ٣: ٣ سَائِلْ بِحَنْبَلَ إِنْ أَرَدْتَ بَيَانَهَا

مَاذَا أَرَادَ بِخُـرْبِـهَا المَـنْـقُـوبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٥

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

مَنْ مُبْلِغٌ صَفْوَانَ أَنَّ عَجُوزَهُ

أَمَةٌ لِجَارَةِ مَعْمَـرِ بْـنِ حَـبِـيـبِ

---

* ٢٧: ٢٩ سَائِلْ بِنَا حُجْرَ بْنَ أُمِّ قَطَامِ إِذْ

ظَلَّتْ بِهِ السُّمْرُ النَّوَاهِلُ تَلْعَبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧

بعــده : صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حُلَفَائِنَا

مِسْـكٌ وَغِسْـلٌ فِي الرُّءُوسِ يُشَيَّـبُ

---

* ١٢: ٢٢ سَائِلْ بِنَا حُجْرًا غَدَاةَ الوَغَى

يَوْمَ تَـوَلَّـى جَمْـعُـهُ الحَـافِـلُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٩

بعــده : يَوْمَ لَقُوا سَعْدًا عَلَى مَأْقِطٍ

وَجَاوَلَـتْ مِـنْ دُونِـهِ كَـاهِـلُ

---

* ٥: ١٨ سَائِلْ بِنَا مَلِكَ الْمُلُوكِ إِذَا الْتَقَوْا

عَـنَّـا وَعَـنْـكُـمْ لاَ تَـعَـاشَ جَـهُـولاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٩

بعــده : مِنَّا الَّذِي مَلَكَ الْمَعَاشِرَ عَنْوَةً

مَلَكَ القَضَاءَ فَسَلْ بِذَاكَ عَقُولاَ

---

* ١١ : ١٨ سَائِلْ بَنِي أَسَدٍ بِمَقْتَلِ رَبِّهِمْ
حُجْرِ بْنِ أُمِّ قَطَامِ جَلَّ قَتِيلاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٠
بعده : إِذْ سَارَ ذُو التَّاجِ الْهِجَانُ بِجَحْفَلٍ
لَجِبٍ يُجَاوِبُ بِالْفَلاَةِ صَهِيلاَ

---

* ١ : ١٣ سَائِلْ بَنِي الأَشْعَرِ إِنْ جِئْتَهُمْ
مَا كَانَ أَنْبَاءُ أَبِي وَاسِعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٩
مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :
لاَ وَسَّعَ اللَّهُ لَهُ قَبْرَهُ
بَلْ ضَيَّقَ اللَّهُ عَلَى الْقَاطِعِ

---

* ١ : ٤ سَائِلْ بَنِي الأَشْعَرِ إِنْ جِئْتَهُمْ
مَا كَانَ أَنْبَاءُ أَبِي وَاسِعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٩
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
إِذْ تَرَكُوهُ وَهْوَ يَدْعُوهُمُ
بِالنَّسَبِ الأَقْصَى وَبِالْجَامِعِ

---

* ٤ : ٥ سَائِلْ بَنِي الْحَارِثِ الْمُزْرِي بِمَعْشَرِهِ
أَيْنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدُّرُّ مِنْ ذَهَبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٥
بعده : بِئْسَ الْبَنُونَ وَبِئْسَ الشَّيْخُ شَيْخُهُمُ
تَبًّا لِذَلِكَ مِنْ شَيْخٍ وَمِنْ عَقِبِ

---

* ٧ : ١٢ سَائِلْ بَنِي الْحَارِثِ الْمُزْرِي بِمَعْشَرِهِ
أَيْنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدُّرُّ مِنْ ذَهَبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٠

بعـده : يَا حَارِ قَدْ كُنْتَ لَوْلاَ مَا غَضِبْتَ لَهُ

لِلَّهِ دَرُّكَ فِي عِزٍّ وَفِي حَسَبِ

---

* ١ : ٣ سَائِلْ بِهَا مَوْلاَكَ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ

فَمَوْلاَكَ مَوْلَى السَّوْءِ إِنْ لَمْ يُغَيِّرِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٩

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي أَمِنْ حَزْنِ مِحْجَنٍ

شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ لِحَزْنِ بْنِ مِنْقَرِ

---

* ١ : ٦ سَائِلْ قُرَيْشًا وَأَحْلاَفَهَا

مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٨

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

أَفِيمَا مَضَى نَسَبٌ ثَابِتٌ

فَيُعْلَمُ أَمْ دَعْوَةٌ تُكْذَبُ

---

* ١ : ٢٢ سَائِلُوا عَنَّا الَّذِي يَعْرِفُنَا

بِقُوَانَا يَوْمَ تَحْلاَقِ اللِّمَمْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٩

مطلع قصيدة في ٢٢ بيتًا وبعده :

يَوْمَ تُبْدِي الْبِيضُ عَنْ أَسْؤُقِهَا

وَتَلُفُّ الْخَيْلُ أَعْرَاجَ النَّعَمْ

---

* ٣٤: ٥٤ سِبَاطِ البَنَانِ وَالعَرَانِينِ وَالقَنَا

لِطَافِ الخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤

روايـة : (طِوَالِ المُتُونِ) وَالعَرَانِينِ وَالقَنَا
لِطَافِ الخُصُـورِ فِي تَمَـامٍ وَإِكْمَـالِ
بعــده : نَوَاعِمَ يُتبِعْنَ الْهَوَى سُبُلَ الرَّدَى
يَقُلْنَ ِلأَهْلِ الْحِلْمِ ضُلاًّ بِتَضْلاَلِ

---

* ٥: ١٦ * سَبَتْنِي ظَبْيَةٌ عَطِلُ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨
بعــده : * كَأَنَّ رُضَابَهَا عَسَلُ *

---

* ١٧: ١٨ سَبَقْتَ الرِّجَالَ البَاهِشِينَ إِلَى العُلاَ
كَسَبْقِ الجَوَادِ اصْطَادَ قَبْلَ الطَّوَارِدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٠
بعــده : عَلَوْتَ مَعَدًّا نَائِلاً وَنِكَايَةً
فَأَنْتَ لِغَيْـثِ الحَـمْـدِ أَوَّلُ رَائِـدِ

---

* ٣٩: ٤٦ سَبَقْتَ إِلَيْهَا كُلَّ طَلْقٍ مُبَرِّزٍ
سَبُوقٍ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْـرَ مُجَلَّـدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣٤
بعــده : كَفَضْلِ جَوَادِ الْخَيْلِ يَسْبِقُ عَفْوُهُ الـ
ـسِّرَاعَ وَإِنْ يَجْهَدْنَ يَجْهَدْ وَيُبْعِدِ

---

* ٤: ٤ سَبَقَتْ بِهِ فَتْكَ الحِمَامِ مَنِيَّةٌ
وَالنَّـاسُ إِمَّا هَالِـكٌ وَقَـتِيـلُ
ابنُ جذْلِ الطِّعَان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
خَلَّى عَلَيَّ رَبِيعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ
هَمًّا يَكَادُ لَهُ الفُؤَادُ يَزُولُ

---

* ٣٧: ٤٢ سَبُوحِ الْيَدَيْنِ طَمُوحِ الْجِرَانِ
غَوُولٍ لِأَنْسَاعِهِ وَالْبِطَانِ
أبو الشيص الخزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٩
بعده : فَعَضَّيْتُ أَعْوَادَ رَحْلِي بِهِ
وَنَابَاهُ مِنْ زَمَعٍ يَضْرِبَانِ

---

* ١٢: ١٦ سَبُوحًا جَمُوحًا وَإِحْضَارُهَا
كَمَعْمَعَةِ السَّعَفِ الْمُوقَدِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٧
بعده : وَمَشْدُودَةَ السَّكِّ مَوْضُونَةً
تَضَاءَلُ فِي الطَّيِّ كَالْمِبْرَدِ

---

* مفرد : سَتَأْتِيكُمُ غَدْوًا أَحَادِيثُ جَمَّةٌ
فَأَصْغُوا لَهَا آذَانَكُمْ وَتَسَمَّعُوا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٢

---

*١٠٢: ١٠٣ سَتُبْدِي لَكَ الأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلاً
وَيَأْتِيكَ بِالأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٨
بعده : وَيَأْتِيكَ بِالأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

---

* ٤ : ٤ سِتَّةُ آبَائِهِمُ مَا هُمُ
هُمْ خَيْرُ مَنْ يَشْرَبُ صَوْبَ الْغَمَامْ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٦
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
هَذَا غُلَامٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ
مُسْتَقْبِلُ الْخَيْرِ سَرِيعُ التَّمَامْ

---

* ٩: ١٥ سَتُدْنِينِي بِلاَدَ بَنِي لُجَيْمٍ
وَقَيْسٍ إِنْ تَخَالَفَتِ الأُمُورُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٣
بعــده : وَشَيْبَانٍ وَإِنْ شَطَّتْ نَوَاهَا
عِتَاقُ الْعِيسِ وَالْوُقُحُ الذُّكُورُ

---

* ١: ٤ ...سَتَرْحَلُ بِالْمَطِيِّ قَصَائِدِي
حَتَّى تَحُلَّ عَلَى بَنِي وَرْقَاءِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨١
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
مِدَحًا لَهُمْ يَتَوَارَثُونَ ثَنَاءَهَا
رَهْنٌ لآخِرِهِمْ بِطُولِ بَقَاءِ

---

* ٧: ١٣ سَتَعْلَمُ إِنْ جَرَيْتَ لَدَى رِهَانٍ
بِخَيْلٍ مَنْ هَجَوْتَ وَمَنْ تُلاَظِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٣
بعــده : إِذَا جِئْنَا عَلَى جُرْدٍ عِتَاقٍ
بِسُمْرٍ فِي عَوَالِيهَا خَوَاظِي

---

* ٦: ٨ سَتَعْلَمُ حِينَ تَخْتَلِفُ العَوَالِي
مَنِ الحَامُونَ ثَغْرَكَ إِنْ هَوَيْتَا
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٥
بعــده : وَمَنْ يَغْشَى الحُرُوبَ بِمُلْهِبَاتٍ
تُهَدِّمُ كُلَّ بُنْيَانٍ بَنَيْتَا

---

* ٣: ١٠ سَجْمًا كَأَنَّ شُنَانَةً رَجَبِيَّةً
سَبَقَتْ إِلَيَّ بِمَائِهَا الْعَيْنَانِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعـده : أَيَّامَ قَوْمِي خَيْرُ قَوْمٍ سُوقَةٍ
لِمُعَصِّبٍ وَلِبَائِسٍ وَلِعَانِي

---

* ٣٠: ٣٠ (سُجُودٌ) لَهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ (فَضْلَهُ)
وَتُرْكٌ وَرَهْطُ الأَعْجَمِينَ وَكَابُلُ
= قُعُودًا لَهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ أَوْبَهُ
وَتُرْكٌ وَرَهْطُ الأَعْجَمِينَ وَكَابُلُ

---

* ٤: ٢٣ سَجِيَّةٌ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحْدَثَةٍ
إِنَّ الخَلاَئِقَ حَقًّا شَرُّهَا الْبِدَعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٢
بعـده : لاَ يَرْقَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكُفُّهُمُ
عِنْدَ الدِّفَاعِ وَلاَ يُوهُونَ مَا رَقَعُوا

---

* ٥: ١٣ سَحُّ الشَّعِيبِ وَمَاءِ الْغَرْبِ يَمْنَحُهُ
سَاقٍ يُحَمِّلُهُ سَاقٍ بِإِزْلاَلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٦
بعـده : عَلَى رَسُولٍ لَنَا مَحْضٍ مَشَارِبُهُ
سَمْحِ الْخَلِيقَةِ عَفٌّ غَيْرِ مِجْهَالِ

---

* ٣: ٢٤ سَحَابٍ ذَاتِ أَسْحَمَ مُكْفَهِرٌّ
تَوَخَّى الأَرْضَ قَطْرًا ذَا افْتِحَاصِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٦
بعـده : تَأَلَّفَ فَاسْتَوَى طَبَقًا دُكَاكًا
مُخِيلاً دُونَ مَثْعَبِهِ نَوَاصِي

---

* ٣: ٣ سَحَائِبَ رِيحٍ لَمْ تُوَكَّلْ بِبَلْدَةٍ
فَتَتْرُكَهَا إِلاَّ كَمَا لَيْلَةِ الطَّلَقْ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٩
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
وَخَيَّرَنِي ذُو البُؤْسِ فِي يَوْمِ بُؤْسِهِ
خِصَالاً أَرَى فِي كُلِّهَا المَوْتَ قَدْ بَرَقْ

---

* مفـرد : سُخْنَةٌ فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةُ الصَّيْـ
ـفِ سِرَاجٌ فِي اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ
دون عزو ديوان طَرَفة ص : ٥٨

---

* ١٧ : ٣٩ سِدْرٌ نَوَاعِمُ مِنْ هِرْجَابَ أَوْ دُلُحٌ
بِالْمُسْتَطِيلِ عَلَى أَفْيَائِهِ الْعُشُبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٤
بعـده : خَدَّرْنَ مَكْتُوبَةً شُدَّتْ مَآسِرُهَا
مُلْسًا يُخَيِّلْنَ مِنْ سِدْرَاتِهَا قُضُبَا

---

* ٢ : ١٩ سَدِيسٍ كُبَارِيٌّ تَبِطٌّ نُسُوعُهُ
أَطِيطَ رِتَاجٍ ذِي مَسَامِيرَ مُغْلَقِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٥
بعـده : غَلِيظٍ عَلَى مَجْذَى الْقُرَادِ كَأَنَّمَا
بِجَانِـبِ صَفْـوَانٍ يَـزِلُّ وَيَـرْتَقِي

---

* مفـرد : سَرَابِيلُهَا لِلرَّوْعِ بِيضٌ كَأَنَّهَا
أَضَا اللُّوبِ هَزَّتْهَا مِنَ الرِّيحِ شَمْأَلُ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٠٠

---

* ٥ : ٢٠ سَرَاةَ الضُّحَى حَتَّى إِذَا مَا صَبَابَتِي
تَجَلَّتْ كَسَوْتُ الرَّحْلَ وَجْنَاءَ تَامِكَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : كَأَنَّ قُتُودِي فَوْقَ جَأْبٍ مُطَرَّدٍ
رَأَى عَانَةً تَهْوِي فَظَلَّ مُوَاشِكَا

---

* ٢٨ : ٤٤ سَرَاتُهُ مَا خَلاَ خُدَّاتِهِ لَهَقٌ
وَبِالقَوَائِمِ مِثْلُ الْوَسْمِ بِالْقَارِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣
بعــده : بَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاءُ تَسْفَعُهُ
مِنْهَا بِحَاصِبِ شَفَّانٍ وَأَمْطَارِ

---

* ١١ : ٤٩ (سَرَتْ) عَلَيْهِ مِنَ الجَوْزَاءِ سَارِيَةٌ
تُزْجِي الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ البَرَدِ
= أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الجَوْزَاءِ سَارِيَةٌ
تُزْجِي الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ البَرَدِ

---

* ٧ : ١٠ سِرْنَا وَسَارُوا إِلَى بَدْرٍ لِحَيْنِهِمُ
لَوْ يَعْلَمُونَ يَقِينَ العِلْمِ مَا سَارُوا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّانِ بن ثابت ١/ ٤٧٦
بعــده : دَلاَّهُمُ بِغُرُورٍ ثُمَّ أَسْلَمَهُمْ
إِنَّ الْخَبِيثَ لِمَنْ وَالاَهُ غَرَّارُ

---

* ١ : ٢ سَرَوْا يَخْبِطُونَ اللَّيْلَ فَوْقَ ظُهُورِهَا
إِلَى أَنْ بَدَا قَرْنٌ مِنَ اللَّيْلِ أَبْلَجُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٧
أول بيتين ثانيهما :
وَأَضْحَوْا وَبَعْضٌ مَا يُقِيمُ لِسَانَهُ
وَبَعْضٌ إِذَا مَا حَاوَلَ الْمَشْيَ يَعْرُجُ

---

* ٢٧: ٣٣ سَرَيْتُ بِهَا فِيهَا فَلَمَّا تَعَرَّضَتْ
سُهُوبٌ لَهَا مُغْبَرَّةٌ وَصُحُونُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٦
بعده : وَضَعْتُ بِهَا رَحْلِي وَخَوَّتْ كَأَنَّهَا
شَفًا مِنْ هِلاَلٍ مَا يَكَادُ يَبِينُ

* ٢٧: ٣١ سَرِيعٌ تَوَلِّيهِ بَطِيءٌ رُجُوعُهُ
كَثِيرٌ تَجَنِّيهِ قَلِيلٌ وَفَاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٩
بعده : إذَا مَا اسْتَوَى أَمْرِي تَعَوَّجَ أَمْرُهُ
وَأَعْوَجُّ أَحْيَانًا فَيَبْدُو اسْتِوَاؤُهُ

* ٣٢: ٣٢ سَطَتِ الْعُقَارُ بِهِ فَرَاحَ كَأَنَّمَا
مَجَّ الرَّدَى فِي كَأْسِهِ الفَاعُوسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٤
آخر قصيدة في ٣٢ بيتًا مطلعها :
يَا دَارُ مَا لَكِ لَيْسَ فِيكِ أَنِيسُ
إلاَّ مَعَالِمَ آيُهُنَّ دُرُوسُ

* ٣: ٥ * سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ فَاتَّخِذْهُ جُنْدَا *
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٩
بعده : * لَيْسَ بِخَوَّارٍ يَهِدُّ هَدَّا *

* ٣: ٤ سَعْدٌ يُجِيرُ الْخَائِفِينَ وَتَنْدَى
يَدُهُ عَطَاءً مِنْ طَارِفَاتٍ وَتُلْدِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٧
بعده : فَرْعٌ تَفَرَّعَ مِنْ إِيَادٍ بَيْتُهَا
بَيْنَ النَّبِيتِ الأَكْرَمِينَ وَبُرْدِ

* ٣٩ : ٤١ سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لِكَيْ يُدْرِكُوهُمُ
فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُلاَمُوا وَلَمْ يَأْلُوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٤

بعــده : فَمَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا
تَـوَارَثَـهُ آبَاءُ آبَائِهِـمْ قَـبْـلُ

---

* ١٦ : ٦٠ سَعَى سَاعِيَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ بَعْدَ مَا
تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيـرَةِ بِالـدَّمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤

بعــده : فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ
رِجَالٌ بَنَوْهُ مِنْ قُـرَيْـشٍ وَجُـرْهُـمِ

---

* ٣ : ٤ سِفَاحًا جِهَارًا مِنْ أُحَيْمِقَ مِنْهُمُ
فَقَدْ سَبَقْتُهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨١

بعــده : فَجَاءَتْ بِقَيْسٍ أَلأَمِ النَّاسِ مَحْتِدًا
إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا لِئَامُ الْمَحَاتِدِ

---

* ١٦ : ١٦ * سَقَامُ الْعَاشِقِ الْوَصِبِ *

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨

آخر قصيدة مُسَمَّطَة في ١٦ بيتًا مطلعها :
* خَيَالٌ هَاجَ لِي شَجَنَا *

---

* ١٧ : ٤٤ سَقَانِي بِهَا وَاللَّيْلُ قَدْ شَابَ رَأْسُهُ
غَـزَالٌ بِحِنَّاءِ الـزُّجَاجَـةِ مُخْتَضَـبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٥

بعــده : يَكَادُ إِذَا مَا ارْتَجَّ مَا فِي إِزَارِهِ
وَمَالَتْ أَعَالِيهِ مِنَ اللِّينِ يَنْقَضِبْ

---

* ٢ : ٤ سَقَاهَا مِنَ الأَشْرَاطِ سَاقٍ فَأَصْبَحَتْ
تَسِيلُ مَجَارِي سَيْلِهَا وَشِعَابُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٢
بعـده : يَحُومُ بِهَا صَادٍ يَرَى دُونَهَا الرَّدَى
مُحِيطًا فَيَهْوَى وِرْدَهَا وَيَهَابُهَا

---

* ١ : ٥ سُقْتُمْ كِنَانَةَ جَهْلاً مِنْ عَدَاوَتِكُمْ
إِلَى الرَّسُولِ فَجُنْدُ اللَّهِ مُخْزِيهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٦
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
أَوْرَدْتُمُوهَا حِيَاضَ الْمَوْتِ ضَاحِيَةً
فَالنَّارُ مَوْعِدُهَا وَالْقَتْلُ لاَقِيهَا

---

* ٩ : ١٠٣ سَقَتْهُ إِيَاةُ الشَّمْسِ إِلاَّ لِثَاتِهِ
أُسِفَّ وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١
بعـده : وَوَجْهٍ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِدَاءَهَا
عَلَيْهِ نَقِيُّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَخَدَّدِ

---

* ١٧ : ٣٤ سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ
فَتَنَاوَلَتْهُ وَاتَّقَتْنَا بِالْيَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٣
بعـده : بِمُخَضَّبٍ رَخْصٍ كَأَنَّ بَنَانَهُ
عَنَمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ [يُعْقَدِ]

---

* ١ : ٧ سَقَى الرَّبَابَ مُجَلْجِلُ الْـ
ـأَكْنَافِ لَمَّاحٌ بُرُوقُهُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٩

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

جَوْنٌ تُكَرْكِرُهُ الصَّبَا
وَهْنًا وَتَمْرِيهِ خَرِيقَـهْ

---

* ٢٦ : ٣٠ سَقَى الْغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرَى وَجَاسِمٍ
بِغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ قَطْرٌ وَوَابِلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢١

بعــده : وَلاَ زَالَ رَيْحَانٌ وَمِسْكٌ وَعَنْبَرٌ
عَلَى مُنْتَهَاهُ دِيمَةٌ ثُمَّ هَاطِلُ

---

* ١ : ١٢ سَقَى اللَّهُ الدَّوَافِعَ مِنْ حَفِيرٍ
وَمَا يُغْنِينَ مِنْكَ وَإِنْ سُقِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٩

مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :

أَتَسْتَسْقِي وَأَنْتَ بِبَطْنِ قَوٍّ
أَروِيَـةَ أَرْضِ قَـوْمٍ آخَـرِينَا

---

* ٤ : ١٠ سَقَى دَارَ سُعْدَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى
فَأَفْعَمَ مِنْهَا كُلَّ رَبْعٍ وَفَدْفَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٢

بعــده : وَنَاجِيَةٍ عَدَّيْتُ فِي مَتْنِ صَحْصَحٍ
إِلَى ابْنِ الجُلاَحِ مَا تَرُوحُ وَتَغْتَدِي

---

* ١ : ٣٣ سَقَى دَارَ هِنْدٍ حَيْثُ شَطَّتْ بِهَا النَّوَى
أَحَمُّ الـذُّرَا دَانِي الـرَّبَابِ ثَخِيـنُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٢

مطلع قصيدة في ٣٣ بيتًا وبعده :

لَهُ فِرَقٌ كُلْفٌ تُكَرْكِرُهُ الصَّبَا
كَأَنَّ تَدَاعِي رَعْدِهِنَّ رَنِينُ

* ٢٧: ٢٧ سَقَى دِيَارَ بَنِي عَوْفٍ وَسَاكِنَهَا
وَدَارَ عَلْقَمَةِ الْخَيْرِ بْنِ صَبَّاحِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٨

آخر قصيدة في ٢٧ بيتًا مطلعها :

وَدِّعْ لَمِيسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللاَّحِي
إِذْ فَنَّكَتْ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلاَحِ

* ١: ٣ سَقَى وَارِدَاتٍ وَالْقَلِيبَ وَلَعْلَعًا
مُلِثٌّ سِمَاكِيٌّ فَهَضْبَةَ أَيْهَبَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٠

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

فَمَرَّ عَلَى الْخَبْتَيْنِ خَبْتَيْ عُنَيْزَةٍ
فَذَاتِ النِّقَاعِ فَانْتَحَى وَتَصَوَّبَا

* ١٩: ٣٩ سَقْيًا لِأَيَّامِي بِجَهْرَاءِ الْحِمَى
سَقْيًا لِأَيَّامٍ بِهَا وَلَيَالِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٤

بعده : أَيَّامَ حَاذَرَنِي الْغَيُورُ فَلَمْ أُبَلْ
وَتَشَبَّثَتْ بِحِبَالِهِنَّ حِبَالِي

* ٢: ٦ سَقْيًا لِمَوْقِدِهَا الْمَلِيحِ لَوَ انَّهُ
يَوْمًا عَلَى شَحْطِ الدِّيَارِ يُزَارُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٥

بعده : حَلَفَتْ أُمَيْمَةُ أَنَّ وُدِّي كَاذِبٌ
مَذِقٌ وَأَنِّي خَائِنٌ غَدَّارُ

* ١٦: ٢٠ سَقَيْتُ بِهِ جَبَلَيْ طَيِّئٍ
وَحَيًّا بِنَخْلَةَ مِنَّا حَرِيدَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٣
بعده : فَأُوصِيكُمُ بِطِعَانِ الْكُمَاةِ
إِذَا مَا مَعَدٌّ أَرَادَتْ مَرِيدَا

---

*١١٩: ١٢٠ سُقِيتُ دَمَ الْحَيَّاتِ إِنْ لُمْتُ بَعْدَهَا
مُحِبًّا وَلاَ عَنَّفْتُ حِينَ يَحُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٨
بعده : وَإِنِّي لَتَعْرُونِي وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي
رَوَائِعُ حَتَّى لِلْفُؤَادِ وَجِيبُ

---

* ١: ٣ سَقَيْنَا امْرَأَ الْقَيْسِ بْنَ حُجْرِ بْنِ حَارِثٍ
كُئُوسَ الشَّجَا حَتَّى تَعَوَّدَ بِالْقَهْرِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٣
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَأَلْهَاهُ شُرْبٌ نَاعِمٌ وَقُرَاقِرٌ
وَأَعْيَاهُ ثَأْرٌ كَانَ يَطْلُبُ فِي حُجْرِ

---

* ١٨: ٢٤ سَكِّنْهُ وَاكْفُفْ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرْ
بِ تَجِدْ مَائِحًا قَلِيلَ السِّقَاطِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٢
بعده : فَتَوَلَّى الْغُلاَمُ يَقْدَعُ مُهْرًا
تَتِقَ الْغَرْبِ مَانِعًا لِلسِّيَاطِ

---

* ٨: ٢٤ سَلِ الشُّعَرَاءَ هَلْ سَبَحُوا كَسَبْحِي
بُحُورَ الشِّعْرِ أَوْ غَاصُوا مَغَاصِي
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٦

بعــده : لِسَانِي بِالنَّثِيرِ وَبِالقَوَافِي
وَبِالأَسْجَاعِ أَمْهَرُ فِي الغِيَاصِ

---

* ١ : ٨ سَلاَ رَبَّةَ الْخِدْرِ مَا شَأْنُهَا
وَمِنْ أَيِّمَا شَأْنِنَا تَعْجَبُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٢٨

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

فَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ فَاتَهُ
عَلَى إِرْبِهِ بَعْضُ مَا يَطْلُبُ

---

* ١ : ٣ سَلاَمَةُ دُمْيَةٌ فِي لَوْحِ بَابٍ
هُبِلْتَ أَلاَ تُعِزُّ كَمَا تُجِيرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٩

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

تَقَلَّدْ أَيْرَ زِنْبَاعٍ وَرَوْحٍ
سَلاَمَةُ إِنَّهُ بِئْسَ الْخَفِيـرُ

---

* ٣: ٣ سَلِسَ الْمَرْسِنِ مَمْحُوصَ الشَّوَى
شَنِجَ الأَنْسَاءِ مِنْ غَيْرِ فَحَجْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

مَرِجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الثَّبَجْ

---

* ١٢: ٢٠ سَلَفًا لأَرْعَنَ مَا يَخِفُّ ضَبَابُهُ
مُتَقَنِّسٍ بَادِي الحَـدِيـدِ لُـهَـامِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعــده :	فِيهِ الْحَدِيدُ وَفِيهِ كُلُّ مَصُونَةٍ
نَبْعٍ وَكُلُّ مُثَقَّفٍ وَحُسَامِ

---

* ٥٠ : ٦٦ سِلْمٌ عَلَى الأَدْنَى وَمَرْحَمَةٌ
وَعَلَى الْحَوَادِثِ هَادِئٌ جَلْدُ

أبو الشيص الخزاعي(عب)	ديوانه	ص : ١٤٣

روايـة :	(بَرْدٌ) عَلَى الأَدْنَى وَمَرْحَمَةٌ
وَعَلَى الْحَوَادِثِ هَادِئٌ جَلْدُ

روايـة :	(بَرٌّ) عَلَى الأَدْنَى وَمَرْحَمَةٌ
وَعَلَى الْحَوَادِثِ هَادِئٌ جَلْدُ

بعــده :	مُتَجَلْبِبٌ ثَوْبَ الْعَفَافِ وَقَدْ
غَفَلَ الرَّقِيبُ وَأَمْكَنَ الْوِرْدُ

---

* ٥ : ٧ سَلُوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَأْنِهَا وَإِنَائِهَا
فَإِنَّكُمُ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدِ

رجُل من الجنّ أنشد أبياتا بمكة	ديوان حسّان بن ثابت	١/ ٤٦٤

بعــده :	دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتحَلَّبَتْ
لَهُ بِصَرِيحٍ ضَرَّةُ الشَّاةِ مُزْبِدِ

---

* ٤ : ٢٤ سَلِي الْبَانَةَ الْعَلْيَا مِنَ الأَبْطَحِ الَّذِي
بِهِ الْبَانُ هَلْ حَيَّيْتُ أَطْلاَلَ دَارِكِ

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ١٦٥

بعــده :	وَهَلْ قُمْتُ فِي أَظْلاَلِهِنَّ عَشِيَّةً
مَقَامَ أَخِي الْبَأْسَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكِ

---

* ٢ : ٢٠ سَلِي البَانَةَ الْغَنَّاءَ بِالأَبْطَحِ الَّذِي
بِهِ الْمَاءُ هَلْ حَيَّيْتُ أَطْلاَلَ دَارِكِ

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ١٣

بعــده : وَهَلْ قُمْتُ بَعْدَ الرَّائِحِينَ عَشِيَّةً
مَقَامَ أَخِي الْبَغْضَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكِ

---

* ١٢: ٢٢ سَلِي عَنّي إِذَا هَابَ الْمُرَجَّى
وَأُوزِغَتِ الْخَصَائِلُ بِالْفَرِيصِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٥
بعــده : وَتَمْشِي حِينَ تَأْتِي جَارَتَيْهَا
تَأَوَّدُ مِشْيَةَ الْوَحِلِ الْوَهِيصِ

---

* ٢٠: ٢٤ سَلِي هَلْ شَكَا شَاكٍ مِنَ النَّاسِ وَاحِدٌ
كَشَكْوَيَّ لاَ أُعْطَى وَلاَ أَنَا [تَارِكِ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٧
بعــده : أَيَا بَانَةَ الْوَادِي لَقَدْ أَشْرَفَ الْعِدَى
عَلَيْنَا يَفَاعًا فَاعْلَمِي عِلْمَ ذَلِكِ

---

* ٤٠: ٥٤ سَلِيمِ الشَّظَى عَبْلِ الشَّوَى شَنِجِ النَّسَا
لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦
بعــده : وَصُمٌّ صِلاَبٌ مَا يَقِينَ مِنَ الْوَجَى
كَأَنَّ مَكَانَ الرِّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالِ

---

* ٢: ٨ سُلَيْمُ بْنُ مَنْصُورٍ وَأَفْنَاءُ عَامِرٍ
وَسَعْدُ بْنُ بَكْرٍ وَالنُّصُورُ وَأَعْصُرُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٣
بعــده : خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَاذْكُرُوا
أَوَاصِرَنَا وَالرُّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذْكَرُ

---

* ٣ : ٦ سَمَا بِالجِيَادِ الجُرْدِ لاَ مُتَخَاذِلاً
وَلاَ وَاهِنًا جَلْدَ القُوَى مَرِسَ الْحَبْلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٧

بعـده : فَلَمَّا اسْتَهَلَّتْ بِالنِّسَارِ سَحَابَةٌ
تُشَبِّهُهَا رِجْلَ الْجَرَادِ مِنَ النَّبْلِ

---

* مفـرد : سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا
....

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٨

---

* ١ : ٥٤ سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا
وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوٍّ فَعَرْعَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٦

مطلع قصيدة في ٥٤ بيتًا وبعده :
كِنَانِيَّةٌ بَانَتْ وَفِي الصَّدْرِ وُدُّهَا
مُجَاوِرَةً غَسَّانَ وَالْحَيَّ يَعْمُرَا

---

* ٧ : ٢٣ سَمَا لَكَ مِنْ سَلْمَى خَيَالٌ وَدُونَهَا
سَوَادُ كَثِيبٍ عَرْضُهُ فَأَمَايِلُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعـده : فَذُو النِّيرِ فَالأَعْلاَمُ مِنْ جَانِبِ الْحِمَى
وَقُفٌّ كَظَهْرِ التُّرْسِ تَجْرِي أَسَاجِلُهْ

---

* ١٩ : ١٩ سَمَاحَةَ ذَا وَبِرَّ ذَا وَوَفَاءَ ذَا
وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكِرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٣

آخر قصيدة في ١٩ بيتًا مطلعها :

لَعَمْرُكَ مَا قَلْبِي إِلَى أَهْلِهِ بِحُرّ
وَلاَ مُقْصِرٍ يَوْمًا فَيَأْتِيَنِي بِقُرّ

---

* ٢٣ : ٣٣ (سَمَامٍ) تُبَارِي الرِّيحَ خُوصًا عُيُونُهَا
لَهُنَّ رَذَايَا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ
= سَمَامًا تُبَارِي الرِّيحَ خُوصًا عُيُونُهَا
لَهُنَّ رَذَايَا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ

---

* ٢٣ : ٣٣ سَمَامًا تُبَارِي الرِّيحَ خُوصًا عُيُونُهَا
لَهُنَّ رَذَايَا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٦

روايـة : (سَمَامٍ) تُبَارِي الرِّيحَ خُوصًا عُيُونُهَا
لَهُنَّ رَذَايَا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ

بعـده : عَلَيْهِنَّ شُعْثٌ عَامِدُونَ لِحَجِّهِمْ
فَهُنَّ كَأَطْرَافِ الحَنِيِّ خَوَاضِعُ

---

* ١ : ٩ سَمَّاهُ مَعْشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ
وَاللَّهُ سَمَّاهُ أَبَا جَهْلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦١

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
فَمَا يَجِيءُ الدَّهْرَ مُعْتَمِرًا
إِلاَّ وَمِرْجَلُ جَهْلِهِ يَغْلِي

---

* ٦ : ١٣ سَمَّاهُمُ اللَّهُ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمِ
دِينَ الْهُدَى وَعَوَانُ الْحَرْبِ تَسْتَعِرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥

بعـده : وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْتَرَفُوا
لِلنَّائِبَاتِ فَمَا خَامُوا وَمَا ضَجِرُوا

---

* ٢٥: ٣٣ سَمَتْ كَسُمُوِّ الْفَحْلِ وَجْنَاءُ رَسْلَةٌ
عَسُوفٌ لأَجْوَازِ الْفَلاَةِ ذَقُونُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٦
بعـده : وَدَاوِيَّةٍ قَفْرٍ كَأَنَّ الصَّدَى بِهَا
إِذَا مَا دَعَا عِنْدَ الْمَسَاءِ حَزِينُ

* ٥: ٥ سَمَتْ هَاشِمٌ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعُلَى
وَغُودِرْتَ فِي كَأْبٍ مِنَ اللُّؤْمِ جَاثِمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٠
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
أَبَا لَهَبٍ أَبْلِغْ بِأَنَّ مُحَمَّدًا
سَيَعْلُو بِمَا أَدَّى وَإِنْ كُنْتَ رَاغِمَا

* ٦٢: ٧٢ سَمْحُ الْمَوَدَّةِ فِي الْعَطَاءِ حَرِيمُهُ
عِنْدَ الثُّرَيَّا مِنْ يَدِ الْمُتَنَاوِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٨
بعـده : مَا الْيَمُّ مِنْ بَحْرِ الْفُرَاتِ إِذَا طَمَى
بِالسَّيْلِ بَيْنَ جَدَاوِلٍ وَمَحَافِلِ

* ٩: ٩ سُمَحَاءُ الْفَقْرِ أَجْوَادُ الْغِنَى
سَادَةُ الشَّيْبِ مَخَارِيقُ الْمُرُدْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٦
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
وَرَكُوبٍ تَعْزِفُ الْجِنُّ بِهِ
قَبْلَ هَذَا الْجِيلِ مِنْ عَهْدِ أَبَدْ

* ٨: ٢١ سَمَقَتْ بِهِ الصُّقْرُ الْعِتَاقُ بِشَامِخٍ
دُونَ السَّمَاءِ مُصَعَّدٍ شَكْسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٣

بعــده : فَابْيَضَّ كَاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَمَا
يَبْـدُو لِـذِي عَيْـنٍ وَلاَ شَـمْـسِ

---

* ٤: ٥ سَمَوْتَ إِلَى الْعَلْيَا بغَيْرِ مَشَقَّةٍ
فِنِلْتَ ذُرَاهَا لاَ دَنِيًّا وَلاَ وَغْلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣١

بعــده : خُلِقْتَ خَلِيقًا لِلْمَوَدَّةِ وَالنَّدَى
فَلِيجًا وَلَمْ تُخْلَقْ كَهَامًا وَلاَ جَهْلاَ

---

* ٢٠: ٥٤ سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ أَهْلُهَا
سُمُوَّ حَبَابِ الْمَاءِ حَالاً عَلَى حَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١

بعــده : فَقَالَتْ سَبَاكَ اللّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي
أَلَسْتَ تَرَى السُّمَّارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي

---

* ٣: ٦ سَمَوْنَا يَوْمَ بَدْرٍ بِالْعَوَالِي
سِرَاعًا مَا تُضَعْضِعُنَا الْحُتُوفُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٥.

بعــده : فَلَمْ تَرَ عُصْبَةً فِي النَّاسِ أَنْكَى
لِمَنْ عَادَوْا إِذَا لَقِحَتْ كَشُوفُ

---

* ٩: ٢٨ سَهِكِينَ مِنْ صَدَإِ الحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ
تَحْـتَ السَّنَـوَّرِ جِنَّـةُ الْبَـقَّـارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٦

بعــده : وَبَنُو سُوَاءَةَ زَائِرُوكَ بِوَفْدِهِمْ
جَيْشًا يَقُـودُهُـمُ أَبُـو المِظْـفَـارِ

---

* ٣: ٤ سَهْلِ الْخَلِيقَةِ مَشّاء بِأَقْدُحِهِ
إِلَى أُولاَتِ الذُّرَى حَمَّالِ أَثْقَالِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٨
بعـده : حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ الأَرْضِ بَيْنَهُمَا
هَـذَا عَـلَـيْـهَـا وَهَـذَا تَـحْـتَـهَـا بَـالِ

---

* ٣: ٤ سَهْلَ الْمَبَاءَةِ مُخْضَرًّا مَحَلَّتُهُ
مَا يُصْبِحُ الدَّهْرُ إِلاَّ حَوْلَهُ حَلَقُ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦
بعـده : لِلْمُنْذِرِينَ وَلِلْمَغْصُوبِ لِمَّتُهُ
أَنْتَ الضِّيَاءُ الَّذِي يُجْلَى بِهِ الأُفُقُ

---

* ٣٢: ٤٦ سَوَاءٌ عَلَيْهِ أَيَّ حِينٍ أَتَيْتَهُ
أَسَاعَةَ نَحْسٍ تُتَّقَى أَمْ بِأَسْعُدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣٢
بعـده : أَلَيْسَ بِضَرَّابِ الْكُمَاةِ بِسَيْفِهِ
وَفَكَّاكِ أَغْلاَلِ الأَسِيـرِ الْمُقَيَّـدِ

---

* ٦: ٥٤ سَوَامِقَ جَبَّارٍ أَثِيثٍ فُرُوعُهُ
وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٧
روايـة : (فَأَثّتْ أَعَالِيهِ وَآدَتْ) فُرُوعُهُ
وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرَا
بعـده : حَمَتْهُ بَنُو الرَّبْدَاءِ مِنْ آلِ يَامِنٍ
بِأَسْيَافِهِـمْ حَـتَّـى أُقِـرَّ وَأُوقِـرَا

---

* ٣: ٤ سُودٍ بَرَائِنُهُ مِيلٍ ذَوَائِبُهُ
صُفْرٍ حَمَالِقُهُ فِي الْحُسْنِ مَغْمُوسِ

ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٢

بعـده : قَدْ كَانَ هَمَّ سُلَيْمَانٌ لِيَذْبَحَهُ

لَوْلاَ سِعَايَتُهُ فِي مُلْكِ بِلْقِيسِ

---

* ٢ : ٩ سِوَى أَسَدٍ يَحْمُونَهَا كُلَّ شَارِقٍ

بِأَلْفَيْ كَمِيٍّ ذِي سِلاَحٍ وَدَارِعِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٦

بعـده : قُعُودًا عَلَى آلِ الْوَجِيهِ وَلاَحِقٍ

يُقِيمُونَ حَوْلِيَّاتِهَا بِالْمَقَارِعِ

---

* ٢٤ : ٢٧ سِوَى أَنَّ حَيًّا مِنْ رَوَاحَةَ أَقْبَلُوا

وَكَانُوا قَدِيمًا يَتَّقُونَ الْمَخَازِيَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٠

بعـده : يَسِيرُونَ حَتَّى حَبَّسُوا عِنْدَ بَابِهِ

ثِقَالَ الرَّوَايَا وَالْهِجَانَ الْمَتَالِيَا

---

* ٤ : ٤ سِوَى خِلٌّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ

فَذَاكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَخِلاَّءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ

وَلَكِنْ فِي الْبَلاَءِ هُمْ قَلِيلُ

---

* ٤٢ : ٤٦ سِوَى رِبَعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَانَةً

وَلاَ رَهَقًا مِنْ عَائِذٍ مُتَهَوِّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣٥

بعـده : يَطِيبُ لَهُ أَوِ افْتِرَاصٍ بِسَيْفِهِ

عَلَى دَهَشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّدِ

---

* ٣: ١٢٠ سِوَى عَازِفَاتٍ يَنْتَحِبْنَ مَعَ الصَّدَى
كَمَا رَجَّعَتْ جُوفٌ لَهُنَّ ثُقُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٩

بعــده : ظَلِلْتُ بِهَا أُذْرِي الدُّمُوعَ كَمَا صَرَى
بِغَرْبَيْنِ مِنْ خَرْزِ الْعِرَاقِ شَعِيبُ

---

* ١٣: ٣٧ سِوَى مُلْكِ رَبِّي ذِي الْجَلاَلِ فَإِنَّهُ
لَهُ الْمُلْكُ يَقْضِي مَا يَشَاءُ وَيَقْدِرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٢

بعــده : لَقَدْ كَانَ قَحْطَانُ النَّدَى الْقَرْمُ جَدَّنَا
لَهُ مَنْصِبٌ فِي رَافِعِ السَّمْكِ يُشْهَرُ

---

* ٢: ١٣ سِوَى مَهَاةٍ تَقْرُو أَسِرَّتَهُ
وَجُؤْذَرٍ يَرْتَعِي عَلَى كَنَسِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٤

بعــده : أَوْ خَاضِبٍ يَرْتَعِي بِهِقْلَتِهِ
مَتَى تَرُعْهُ الأَصْوَاتُ يَهْتَجِسِ

---

* ٥٣: ٦٥ سَيَأْتِي آلَ حِصْنٍ أَيْنَ كَانُوا
مِنَ الْمَثُلاَتِ مَا فِيهَا ثَنَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٩

بعــده : فَلَمْ أَرَ مَعْشَرًا أَسَرُوا هَدِيًّا
وَلَمْ أَرَ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاءُ

---

* ٢٠: ٤٦ سَيَبْقَى وَلاَ يَبْلَى وَيَخْفَى وَلاَ يُرَى
فَمَا عَلِمُوا مِنْ أَمْرِنَا بِبَيَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٠

بعــده :   مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دَيْنِي عَلَيْهِمَا
مَلِيَّـانِ لَـوْ شَـاءَا لَقَـدْ قَضَيَانِـي

---

* مفـرد : سَيَبْلُغُ عُذْرًا أَوْ نَجَاحًا مِنِ امْرِئٍ
إِلَـى رَبِّـهِ رَبٌّ الْبَـرِيَّـةِ رَاكِـعُ
النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ٢٣٧

---

* ١٩ : ٣٢ سِيرُوا إِلَى خَيْرِ قَيْسٍ كُلِّهَا حَسَبًا
وَمُنْتَهَى مَنْ يُرِيدُ الْمَجْدَ أَوْ يَفِدُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٢٨١
بعــده :   فَاسْتَمْطِرُوا الْخَيْرَ مِنْ كَفَّيْهِ إِنَّهُمَا
بِسَـيْبِـهِ يَتَـرَوَّى مِنْـهُـمَا الْبُعُـدُ

---

* مفـرد : سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي
فَلاَ فَقْرٌ يَدُومُ وَلاَ غِنَاءُ
دون عزو   ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٧٣

---

* ٢ : ٢ سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا
قَرْقَرَ قُمْرُ الوَادِ بِالشَّاهِقِ
أَبو الرُّبَيْس الثَّعلَبي(ص.إس)   ديوان حسَّان بن ثابت   ٢/ ٣٤
ثاني بيتين أولهما :
لاَ صُلْحَ فِيمَا بَيْنَنَا فَاعْلَمُوا
وَبَيْنَكُـمْ مَا حَمَلَـتْ عَاتِقِـي

---

* ٤٨ : ٦٠ سَئِمْتُ تَكَالِيفَ الحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ
ثَمَانِينَ حَوْلاً –لاَ أَبَا لَكَ– يَسْأَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٢٩

بعــده : رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبْطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِبْ
تُمِتْهُ وَمَـنْ تُخْطِـئْ يُعَمَّـرْ فَيَهْـرَمِ

حرف الشين

---

* ٢ : ٦ شَأَتْكَ قُعَيْنٌ غثُّهَا وَسَمِينُهَا
وَأَنْتَ السَّهُ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٨

بعـــده : وَعَيَّرْتَنَا تَمْرَ الْعِرَاقِ وَبُرَّهُ
وَزَادُكَ أَيْرُ الْكَلْبِ شَوَّطَهُ الْجَمْرُ

---

* ١١ : ١٧ شَاقَتْكَ سَلْمَى وَبَعْضُ الشَّوْقِ تَعْذِيبُ
وَحَالَ مِنْ دُونِ سَلْمَى الْحَزْنُ فَاللُّوبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٨

بعـــده : وَآذَنَتْكَ بِوَشْكِ البَيْنِ فَاحْتَمَلَتْ
سَلْمَى وَجَارَاتُهَا البِيضُ الرَّعَابِيبُ

---

* ١٢ : ١٩ شَانَكُمْ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا
جَدٌّ لَنَا فِي الْفَعَالِ يَنْتَصِفُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٧

بعـــده : تَجْعَلُ مَنْ كَانَ الْمَجْدُ مَحْتِدَهُ
كَأَعْبُدِ الأَوْسِ كُلَّمَا وُصِفُوا

---

* ٤ : ٢٤ (شَأْنُهَا)الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو
هَا لُجَيْنٌ وَلُؤْلُؤٌ مَنْظُومُ

= هَمُّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو
هَا لُجَيْنٌ وَلُؤْلُؤٌ مَنْظُومُ

---

* ٢ : ٢ * شَايَحْنَ مِنْهُ أَيَّمَا شِيَاحِ *

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٥٣
ثاني بيتين(ر) أولهما :
* إِذَا سَمِعْنَ الرِّزَّ مِنْ رَبَاحِ *

---

* مفرد : شِبْتُ وَالشَّيْبُ وَاعِظٌ مَنْ عَصَاهُ
لَـمْ يُطِـعْ بَعْـدُ نَاصِحًـا زَجَـرَهْ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٨

---

* ٧: ٨ شِبْهُ الإِمَاءِ فَلاَ دِينٌ وَلاَ حَسَبٌ
لَوْ قَامَرُوا الزَّنْجَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قُمِرُوا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٧
بعــده : تَلْقَى الْحِمَاسِيَّ لاَ يَمْنَعْكَ حُرْمَتَهُ
شِبْهَ النَّبِيطِ إِذَا اسْتَعْبَدْتَهُمْ صَبَرُوا

---

* ٩: ٣٣ (شِبْهُ) النَّعَامِ إِذَا هَيَّجْتَهَا انْدَفَعَتْ
عَلَـى لَـوَاحِـبَ بِيـضٍ بَيْنَهَا الشَّـرَكُ
= مِثْلُ النَّعَامِ إِذَا هَيَّجْتَهَا انْدَفَعَتْ
عَلَـى لَـوَاحِـبَ بِيـضٍ بَيْنَهَا الشَّـرَكُ

---

* ٤: ٢٤ شَبَّهْتُ آيَاتٍ بَقِينَ لَهَا
فِي الأَوَّلِينَ زَخَارِفًا قُشُبَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١
بعــده : تَمْشِي بِهَا رُبْدُ النَّعَامِ كَمَا
تَمْشِي إِمَاءٌ سُرْبِلَتْ جُبَبَا

---

* ٧: ٤٩ شَجَّ السُّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبِمًا
مِنْ مَاءِ لِينَةَ لاَ طَرْقًا وَلاَ رَنَـقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦

بعــده : مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَطَتْ
أَيْدِي الرِّكَابِ بِهِمْ مِنْ رَاكِسٍ فَلَقَا

---

* ٨: ٢٣ (شُجَّ) بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ
مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ عُتِّقَتْ فِي الْخِتَامْ
= شُجَّتْ بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ
مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ عُتِّقَتْ فِي الْخِتَامْ

---

* ٨: ٢٣ شُجَّتْ بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ
مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ عُتِّقَتْ فِي الْخِتَامْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٦
روايــة : (شُجَّ) بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ
مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ عُتِّقَتْ فِي الْخِتَامْ
بعــده : عَتَّقَهَا الْحَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ
مَـرَّ عَلَيْهَا فَـرْطُ عَامٍ فَعَامْ

---

* ٢٨: ٣٩ شَدَّ الظَّلِيمِ مِرَاحًا ثُمَّ كَفْكَفَهُ
حَتَّى اسْتَمَرَّ بِهِ التَّبْغِيلَ وَالْخَبَبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٦
بعــده : كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلاَ نَاشِطٍ مَرِحٍ
مِنَ النَّعَامِ أَرَحُّ الْخَطْوِ قَدْ خَضَبَا

---

* ٢: ٥ شَدَّ الْمَطِيَّةَ بِالأَنْسَاعِ فَانْتَعَلَتْ
عُرْضَ الصَّحَاصِحِ حَتَّى مَسَّهَا النَّجَدُ
الْمُتَلَمِّس(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٢
بعــده : إِنَّ الْهَوَانَ لأَهْلٌ أَنْ تُفَارِقَهُ
وَالْحُرُّ يُنْكِرُهُ وَالْجَسْرَةُ الأُجُدُ

---

* ٢٢: ٣٦ شِدَادِ الذَّفَارَى وَاللَّهَازِمِ أَشْرَفَتْ
جَمَاجِمُهَا فَوْقَ اللُّحِيِّ الرَّوَاجِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٨
بعـده : إِذَا الْقَوْمُ شَدُّوا بَعْدَ مَا كَمَّلُوا السُّرَى
نُصَادِرُهَا بِاللَّامِعَاتِ التَّنَائِفِ

---

* ١: ٣ شَدَدْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قُوَى الْمُلْكِ
صَدَعْتَ بِفَتْحِ الرُّومِ أَفْئِدَةَ التُّرْكِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٢
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
فَرَيْتَ بِسَيْفِ اللَّهِ هَامَ عَدُوِّهِ
وَطَأْطَأْتَ لِلإِسْلَامِ نَاصِيَةَ الشِّرْكِ

---

* ٥: ٩ شَدَدْتُ عَلَيْهَا الرَّحْلَ لَمَّا تَكَبَّرَتْ
عَلَى الْفَحْلِ أَوْ أَبْدَى اللِّقَاحَ خُطُورُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٨
بعـده : إِذَا هِيَ خَافَتْ خَفْقَةَ السَّوْطِ لَمْ تَزَلْ
كَأَنَّ بِهَا لَمَّاتِ جِنٍّ تُطِيرُهَا

---

* ٩: ١٠ شُدُّوا السُّيُوفَ بِثِنْي فِي مَنَاطِقِكُمْ
حَتَّى يَجِينَ بِهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ خَانَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٦
بعـده : لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا بِمَغْبَطَةٍ
خَلِيفَةَ اللَّهِ فِيكُمْ كَالَّذِي كَانَا

---

* ١٢: ٢٧ شَدُّوا بِأَعْوَادِ الرِّحَالِ مَطِيَّهُمْ
مِنْ كُلِّ أَهْوَجَ لِلْحَصَى رَضَّاضِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٧

بعــده : يَرْمِينَ بِالْمَرْءِ الطَّرِيقَ وَتَارَةً
يَحْذِفْنَ وَجْهَ الأَرْضِ بِالرَّضْرَاضِ

---

* ٢٨: ٣٧ شَدُّوا عَلَيْهَا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا
يَرُدُّ شِرَّتَهَا الأَرْسَانُ وَالْجِذَمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٩

بعــده : يَنْزِعْنَ إِمَّةَ أَقْوَامٍ لِذِي كَرَمٍ
بَحْرٍ يَفِيضُ عَلَى العَافِينَ إِذْ عَدِمُوا

---

* ١: ٤ * شُدِّي عَلَيَّ الْعَصْبَ أُمَّ سَيَّارْ *

ربيعة بن مُكَدَّم الكِناني(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٠٩

أول مقطوعة(ر) من ٤ أبيات وبعده :

* فَقَدْ رُزِيتِ فَارِسًا كَالدِّينَارْ *

---

* ٢٢: ٤٢ شَدِيدِ اعْتِزَامِ الشَّدِّ يُعْطِيكَ عَفْوَهُ
إِذَا ابْتَلَّ بَعْدَ الْجَهْدِ مِنْ مَائِهِ طَغَى

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٤

بعــده : إِذَا ثَابَ بَعْدَ الْكَبْوِ مَرَّ كَأَنَّهُ
حَفِيفُ قَطًا مِنْ رَابِئِ الصَّيْدِ قَدْ ضَفَا

---

* ٢٦: ٣٥ شَدِيدِ الأَسْرِ أَغْلَبَ دَوْسَرِيٍّ
زَرُوفِ الرِّجْلِ مُطَّرِدِ الْجِرَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٦

بعــده : فَزَادَكِ أَنْعُمًا وَخَلاكِ ذَمٌّ
إِذَا أَدْنَيْتِ رَحْلِي مِنْ سِنَانِ

---

* ٥: ١٠ شَدِيدُ الْقُوَى ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ مِقْوَلٌ
أَبِيٌّ إِذَا مَا هَمَّ بِالْفَتْكِ أَلْحَمَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٥
بعــده : وَرَدْنَا وَقَدْ هَابَتْ مَعَدٌّشَذَاتَهُ
وَقَدْ رَفَعَ الرَّايَاتِ فِيهَا وَسَوَّمَا

---

* ١٣: ٣٥ شَدِيدَ مَغَارِزِ الأَضْلاَعِ جَلْسًا
عَرِيضَ الصَّدْرِ مُضْطَرِبَ الْجِرَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٢
بعــده : يُشِيحُ عَلَى الطَّرِيقِ فَيَعْتَلِيهِ
بِرَاكِبِـهِ عَلَيْـهِ نَيْسَبَانِ

---

* ٧: ١٤ شَدِيدَةِ دَرْءِ الْمَنْكِبَيْنِ جُلاَلَةٍ
وَثِيقَةِ وَصْلِ الدَّفِّ مَفْرُوشَةِ الرِّجْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٢
بعــده : وَمَاءٍ كَلَوْنِ الْبَوْلِ قَدْ عَادَ آجِنًا
قَلِيـلٍ بِـهِ الأَصْـوَاتُ فِـي كَـلاٍَ مَحْـلِ

---

* ٥: ٧ شَرُّ الأَخِلاَّءِ مَنْ كَانَتْ مَوَدَّتُهُ
مَعَ الزَّمَانِ إِذَا مَا خَافَ أَوْ رَغِبَا
عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٢
بعــده : إِذَا وَتَرْتَ امْرَأً فَاحْذَرْ عَدَاوَتَهُ
مَنْ يَزْرَعِ الشَّوْكَ لاَ يَحْصُدْ بِهِ عِنَبَا

---

* ١: ٢ شَرَابُكَ فِي السَّرَابِ إِذَا عَطِشْنَا
وَخُبْزُكَ عِنْدَ مُنْقَطَعِ التُّرَابِ
ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٤٩
أول بيتين ثانيهما :
وَمَا رَوَّحْتَنَا لِتَذُبَّ عَنَّا
وَلَكِنْ خِفْتَ مَرْزِئَةَ الذُّبَابِ

---

* ٢ : ٢ * شَرَاذِمُ يَضْحَكُ مِنْهُ التَّوَّاقْ *

دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٦٣

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* جَاءَ الشِّتَاءُ وَقَمِيصِي أَخْلَاقْ *

---

* ٢ : ٥ شَرَاهُ زُهَيْرُ بْنُ الأَغَرِّ وَجَامِعٌ

وَكَانَا قَدِيمًا يَرْكَبَانِ الْمَحَارِمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٨

بعـده : أَجَرْتُمْ فَلَمَّا أَنْ أَجَرْتُمْ غَدَرْتُمُ

وَكُنْتُمْ بِأَكْنَافِ الرَّجِيعِ لَهَاذِمَا

---

* مفـرد : شَرِبْتُ طَبَرْزَذًا بِغَرِيضِ مُزْنٍ

كَذَوْبِ الثَّلْجِ خَالَطَهُ الرُّضَابُ

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣١

---

* ٤ : ١٦ شَرْطًا قَوِيمًا لَيْسَ يَحْبِسُهُ

لَمَّا تَتَابَعَ وِجْهَةً عَسَرُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٥

بعـده : تَلْقَى الْجِفَانَ بِكُلِّ صَادِقَةٍ

ثُمَّتْ تُرَدَّدُ بَيْنَهُمْ حِيَرُهْ

---

* ٤ : ٦ شَرَفِيَّةٍ مِمَّا تُوَارِدُ مَنْهَلاً

بِقَرِينَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَاتِ قَرِينِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٩

بعـده : تَأْوِي إِلَى ذِي جُدَّتَيْنِ كَأَنَّهُ

كَرٌّ شَدِيدُ الْعَصْبِ غَيْرُ مَتِينِ

---

* ٧ : ١٨ شُزَّبًا يَغْشَيْنَ مِنْ مَجْهُولَةِ الْـ
ـأَرْضِ وَعْثًا مِـنْ سُـهُـولٍ وَرِمَـالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ١١٦
بعــده :   فَانْتَجَعْنَا الْحَارِثَ الأَعْرَجَ فِي
جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَّارِ الْعَوَالِي

---

* ١ : ٣٣ شَطَّتْ أُمَيْمَةُ بَعْدَ مَا صَقِبَتْ
وَنَأَتْ وَمَا فَنِيَ الْجِنَابُ فَيَذْهَبُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٣٦٩
مطلع قصيدة في ٣٣ بيتًا وبعده :
...بِعَاقِبَةٍ وَكَانَ نَوَالُهَا
طَيْفٌ يَشُقُّ عَلَى الْمُبَاعَدِ مُنْصِبُ

---

* ٤ : ٣٧ (شَطَّتْ) بِهِمْ قَرْقَرَى بِرْكٌ بِأَيْمُنِهِمْ
فَالْعَالِيَاتُ وَعَـنْ أَيْسَارِهِـمْ خِيَمُ
=   سَالَتْ بِهِمْ قَرْقَرَى بِرْكٌ بِأَيْمُنِهِمْ
فَالْعَالِيَاتُ وَعَـنْ أَيْسَارِهِـمْ خِيَمُ

---

* ١٦ : ٢٨ شُعَبُ العِلاَفِيَّاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ
وَالْمُحْصَنَاتُ عَوَازِبُ الأَطْهَارِ
النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ٥٧
بعــده :   بُرُزُ الأَكُفِّ مِنَ الخِدَامِ خَوَارِجٌ
مِـنْ فَـرْجِ كُـلِّ وَصِيلَـةٍ وَإِزَارِ

---

* ٨ : ١٦ شُعْثٌ عَلَيْهَا مَسَاعِيرٌ لِحَرْبِهِمُ
شُمُّ العَرَانِينِ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شِيبِ
النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ٥١

روايـة : (جِنٌّ) عَلَيْهَا مَسَاعِيرٌ لِحَرْبِهِمُ
شُمُّ العَرَانِينِ مِنْ (فُتُوٍ) وَمِنْ شِيبِ
بعـده : وَمَا بِحِصْنٍ نُعَاسٌ إِذْ تُؤَرِّقُهُ
أَصْوَاتُ حَيٍّ عَلَى الأَمْرَارِ مَحْرُوبِ

---

* ٤ : ٤ شُعَيْبٌ وَإِلْيَاسُ وَذُو الكِفْلِ كُلُّهُمْ
يَمَانُونَ قَدْ فَازُوا بِطِيبِ السَّرَائِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٤
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
فَنَحْنُ بَنُو قَحْطَانَ وَالْمُلْكِ وَالعُلاَ
وَمِنَّا نَبِيُّ اللَّهِ هُودُ الأَخَايِرِ

---

* ١١ : ٧٢ شَغَفًا تَأَوَّبَنِي إِلَى خَطَرَاتِهِ
مُطَوَاءُ ذَاتُ هَمَاهِمٍ وَمَلاَئِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٠
بعـده : وَكَذَاكَ سَكْرَاتٌ تُخَايِلُ لِلْفَتَى
مَا لَيْسَ لِلصَّاحِينَ بِالْمُتَخَايِلِ

---

* ١ : ٧ شَفَى النَّفْسَ أَسْيَافٌ بِأَيْمَانِ فِتْيَةٍ
مِنَ الْفِزْرِ جَالَتْ فِي عُقَيْلٍ ذُكُورُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٤
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
مُجَرَّبَةُ الأَيَّامِ قَدْ أَكْثَرُوا بِهَا
قِرَاعَ الأَعَادِي فَهْيَ ثُلْمٌ صُدُورُهَا

---

* ٢ : ٦ شَفَى وَتَغَلَّى مِنْ وَرَاءِ شِفَائِهَا
صُدُورَ رِجَالٍ مِنْ حَرَارَتِهَا تَغْلِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٧

بعــده :	سَمَا بِالجِيَادِ الجُرْدِ لاَ مُتَخَاذِلاً
وَلاَ وَاهِنًا جَلْدَ القُوَى مَرِسَ الْحَبْلِ

---

* ١ : ٨ شَقَّ لَهُ مِنْ إِسْمِهِ كَيْ يُجِلَّهُ
فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّـدُ

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٣٠٦

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
نَبِيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ
مِنَ الرُّسْلِ وَالأَوْثَانُ فِي الأَرْضِ تُعْبَدُ

---

* ١٥ : ٤٩ شَكَّ الفَرِيصَةَ بِالمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا
طَعْنَ المُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ العَضَدِ

النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٩

بعــده :	كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ
سَفُّودُ شَرْبٍ نَسُوهُ عِنْدَ مُفْتَأَدِ

---

* ١ : ٦ شَكَرْتُ لَكَ النُّعْمَى فَأَثْنَيْتُ جَاهِدًا
وَعَطَّلْتُ أَعْرَاضَ الْعُبَيْدِ بْنِ عَامِرِ

النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٧٥

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
وَلَوْلاَ أَبُو الشَّقْرَاءِ مَا زَالَ مَاتِحٌ
يُعَالِـجُ خُطَّافًا بِإِحْـدَى الْجَرَائِـرِ

---

* مفـرد :	* شِلْوُ حِمَارٍ كَشَحَتْ عَنْهُ الْحُمُرْ *
دون عزو	ديوان زُهَير بن أبي سلمى	ص : ١١٦

---

* مفـرد :	* شِلْوُ حِمَارٍ كَشَحَتْ عَنْهُ الْحُمُرْ *
دون عزو	ديوان امرئ القيس	ص : ١٥٩

---

* ٣: ٣ شُمُّ الأُنوفِ لَهُمْ مَجْدٌ وَمَكْرُمَةٌ
كَانَتْ لَهُمْ كَجِبَالِ الطَّوْدِ أَرْكَانُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
يَا أُخْتَ آلِ فِرَاسٍ إِنَّنِي رَجُلٌ
مِنْ مَعْشَرٍ لَهُمُ فِي الْمَجْدِ بُنْيَانُ

---

* ٢٨: ٤٣ شُمٌّ بَطَارِقَةٌ غطَا
رِفَةٌ خَضَارِمَةٌ مَسَامِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١
بعده : اَلْمُشْتَرُونَ الْحَمْدَ بالْـ
ـأَمْوَالِ إِنَّ الْحَمْدَ رَابِحْ

---

* ١٣: ٢٩ شُمٌّ كَأَنَّ سَنَا القَوَانِسِ فَوْقَهُمْ
نَارٌ عَلَى شَرَفِ اليَفَاعِ تَلَهَّبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤
بعده : تَمْشِي بِهِمْ أُدْمٌ تَئِطُّ نُسُوعُهَا
خُوصٌ كَمَا يَمْشِي الهِجَانُ الرَّبْرَبُ

---

* ١٧: ١٨ شَمَالِيلَ يُصَافِحْنَ
مُتُونَ الصَّخْرِ بِالصَّخْرِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٢
بعده : بِإِيجَافٍ يَقُدُّ اللَّيْـ
ـلَ عَنْ نَاصِيَةِ الفَجْرِ

---

* ١٨: ٢٨ شُمُسٌ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةِ حُرَّةٍ
يُخْلِفْنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ المِغْيَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٨

بعــده : جَمْعًا يَظَلُّ بِهِ الفَضَاءُ مُعَضِّلاً
يَدَعُ الإِكَامَ كَأَنَّهُـنَّ صَحَـارِي

* ٧: ١٥ شُمُسًا يَدَعْنَ ذَوِي الْجَلاَدَةِ كُلُّهُمْ
ذَرِفُ الْفُؤَادِ وَمَا يَدِينَ قَتِيلاَ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٦

بعــده : وَيَرَيْنَ قَتْلَ الْمُسْلِمِينَ بلاَ دَمٍ
حِـلاًّ لَهُـنَّ وَمَـا طَلَبْـنَ ذُحُـولاَ

* ٣: ٣ شَمْطَاءَ جَزَّتْ رَأْسَهَا وَتَنكَّرَتْ
مَكْـرُوهَـةً لِلشَّـمِّ وَالتَّقْبِـيـلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ فَتِيَّةً
تَسْعَى بِزِينَتِـهَا لِكُـلِّ جَـهُولِ

* ١٨: ٢١ شَنِجِ الأَنْسَاءِ مَمْحُوصِ الشَّوَى
أَخْلَفَ الْقَارِحَ عَامًا أَوْ كَرَبْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٥

بعــده : يَأْخُذُ الأَرْضَ بِفَعْمٍ صُلَّبٍ
فِي وَظِيفٍ غَيْرِ مُسْتَرْخِي الْعَصَبْ

* مفـرد : شَنِئْتُ مِنَ الإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَائِلاً
أُدَامِلُـهُ دَمْـلَ السِّقَـاءِ الْمُخَـرَّقِ

ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا) ديوان أوس بن حَجَر ص : ١٣٩

* ٤: ٤ شِهَابُ حَرْبٍ يَدِينُ الظَّالِمُونَ لَهُ
فِي كُلِّ حَيٍّ لَهُ الْبَأْسَاءُ وَالنِّعَمُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٦
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
إنِّي أَظُنُّ ابْنَ هِنْدٍ غَيْرَ تَارِكِكُمْ
بِالْقُرْنَتَيْنِ وَلَمَّا تُفْزَعِ النَّعَمُ

---

* ١ : ٥ شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا
رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَاوَاتِ مِنْ عَلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٣
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَأَنَّ أَبَا يَحْيَى وَيَحْيَى كِلَيْهِمَا
لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلُ

---

* ٦ : ١٦ شَهِدْتُ بِفِتْيَانٍ كِرَامٍ عَلَيْهِمُ
حِبَاءٌ لِمَنْ يَنْتَابُهُمْ غَيْرُ مَحْجُوبِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٥
بعــده : وَخِرْقٍ مِنَ الفِتْيَانِ أَكْرَمَ مَصْدَقًا
مِنَ السَّيْفِ قَدْ آخَيْتُ لَيْسَ بِمَذْرُوبِ

---

* ٢٠ : ٣١ شَهِدْتُ بِهِ وَقَوْمِي صَدَّقُوهُ
فَقُلْتُمْ مَا نُجِيبُ وَمَا نَشَاءُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨
بعــده : وَجِبْرِيلٌ أَمِينُ اللَّهِ فِينَا
وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ

---

* ١٧ : ٢٣ شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ
أَتَيْتُهُمُ بِوُدِّ الصَّدْرِ مِنِّي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٨

بعــده : وَهُمْ سَارُوا لِحُجْرٍ فِي خَمِيسٍ
وَكَانُوا يَوْمَ ذَلِكَ عِنْدَ ظَنِّي

---

* ٣٤ : ٤٩ (شَهْمًا يَفُوقُهُمُ أَمْرًا إِذَا فَرِقُوا
مِنَ الْحَوَادِثِ أَمْرًا آبَ) أَوْ طَرَقَا
= وَذَاكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيًا إِذَا نَبَأٌ
مِنَ الْحَوَادِثِ آبَ النَّاسَ أَوْ طَرَقَا

---

* ٢١ : ٣١ شَوَازِبَ كَالأَجْلاَمِ قَدْ آلَ رِمُّهَا
سَمَاحِيقَ صُفْرًا فِي تَلِيلٍ وَفَائِلِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٥
بعــده : يَرَى وَقْعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهَا
فَهُنَّ لِطَافٌ كَالصِّعَادِ الذَّوَابِلِ

---

* ٤ : ١٨ شَوْقًا إِلَى الحَيِّ أَيَّامَ الجَمِيعُ بِهَا
وَكَيْفَ يَطْرَبُ أَوْ يَشْتَاقُ أَمْثَالِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠١
بعــده : وَقَدْ عَلاَ لِمَّتِي شَيْبٌ فَوَدَّعَنِي
مِنْهُ الغَوَانِي وَداعَ الصَّارِمِ الْقَالِي

---

* ٤ : ٤ شِيمَتُهُ مِثْلُ الْخِضَابِ الَّذِي
يَيْنَا تَرَاهُ قَانِيًا إِذْ نَصَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٥٥
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
الْعَهْدُ عَهْدَانِ فَعَهْدُ امْرِئٍ
يَأْنَفُ أَنْ يَغْدِرَ أَوْ يَنْقُضَا

حرف الصاد

---

* ١٠ : ١٧ صَابَ عَلَيْهِ رَبِيعٌ بَاكِرٌ
كَأَنَّ قُرْيَانَهُ الرِّحَالُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩١

بعــده : تَقْدُمُنِي نَهْدَةٌ سَبُوحٌ
صَلَّبَهَا العُضُّ وَالْحِيَالُ

---

* ١ : ٣ صَابَتْ شَعَائِرُهُ بُصْرَى وَفِي رُمَحٍ
مِنْهُ دُخَانُ حَرِيقٍ كَالأَعَاصِيرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٨

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
أَفْنَى بِذِي بَعْلَ حَتَّى بَادَ سَاكِنُهَا
وَكُلُّ قَصْرٍ مِنَ الْخَمَّانِ مَعْمُورِ

---

* ٢ : ٣ صَابِرًا صَادِقَ الحَدِيثِ إِذَا مَا
أَكْثَرَ الْقَوْمُ قَالَ قَوْلَ السَّدَادِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٦

بعــده : كُنْتُ قَبْلَ اللِّقَاءِ مِنْهُ بِجَهْلٍ
فَقَدَ امْسَيْتُ قَدْ أَصَابَ فُؤَادِي

---

* ١ : ٣ صَاحِ تَرَى بَرْقًا بِتُّ أَرْقُبُهُ
ذَاتَ الْعِشَاءِ فِي غَمَائِمَ غُرِّ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

فَحَلَّ بَرْكُهُ بِأَسْفَلِ ذِي
رَيْدٍ فَشَنَّ فِي ذِي الْعِثْيَرْ

---

* ٥: ١٢ صَادَتِ الْقَلْبَ بِعَيْنَيْ جُؤْذَرٍ
وَبِنَحْرٍ فَوْقَهُ الْمَرْجَانُ جَمّْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٦

بعــده : وَبِمُسْتَنٍّ عَلَى أَرْدَافِهَا
مُسْبَكِرٌّ كَعَنَاقِيدِ السَّخَمْ

---

* ٢١: ٧٤ صَادَفَتْهُ حَرْجَفٌ فِي تَلْعَةٍ
فَسَجَا وَسْطَ بَلَاطٍ مُسْبَطِرّ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٨

بعــده : وَإِذَا قَامَتْ تَدَاعَى قَاصِفٌ
مَالَ مِنْ أَعْلَى كَثِيبٍ مُنْقَعِرْ

---

* ٧: ٢٧ صَافَا يَطُوفُ بِهَا عَلَى قُلَلِ الصُّوَى
وَشَتَا كَذَلْقِ الزُّجِّ غَيْرَ مُقَهَّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧١

بعــده : خَافَا عَمِيرَةَ أَنْ يُصَادِفَ وِرْدَهَا
وَابْنُ الْبُلَيْدَةِ قَاعِدٌ بِالْمَرْصَدِ

---

* ٢٦: ٧٢ صَافَحْتَنِي بِنَوَاعِمٍ مَخْضُوبَةٍ
شِبْهِ النَّبَاتِ مِنَ النَّقَا الْمُتَهَايِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٣

بعــده : يَا نِعْمَ ذَلِكَ مَجْلِسًا وَلُبَانَةً
لَوْ كَانَ يَوْمُكَ لَيْلَهُ [يَتطَاوَلِ]

---

* ٣: ١١ صَبَابَةُ وَجْدٍ ذَكَّرَتْنِي أَحِبَّةً
وَقَتْلَى مَضَوْا فِيهِمْ نُفَيْعٌ وَرَافِعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٧
بعـده : وَسَعْدٌ فَأَضْحَوْا فِي الْجِنَانِ وَأَوْحَشَتْ
مَنَازِلُهُمْ وَالأَرْضُ مِنْهُمْ بَلاَقِـعُ

---

* ٣: ٣١ صَبَاحُ الْفَتَى يَنْعَى إِلَيْهِ شَبَابَهُ
وَمَا زَالَ يَنْعَـاهُ إِلَـيْـهِ مَـسَـاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٧
بعـده : وَيَبْكِي عَلَى الْمَوْتَى وَيَتْرُكُ نَفْسَهُ
وَيَزْعُمُ أَنْ قَدْ قَلَّ عَنْهُـمْ عَنَـاؤُهُ

---

* ١٠: ١٨ صُبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمٍ
إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٧
بعـده : كَالدَّلْوِ بُتَّتْ عُرَاهَا وَهْيَ مُثْقَلَةٌ
وَخَـانَهَـا وَذَمٌ مِـنْـهَـا وَتَـكْـرِيـبُ

---

* ٩: ٤٥ صَبَحْتُ بِمَمْسُودِالنَّوَاشِرِ سَابِحٍ
مُمَرٍّ أَسِيلِ الْخَدِّ نَهْدٍ مَرَاكِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٨
بعـده : أَمِينٍ شَظَاهُ لَمْ يُخَرَّقْ صِفَاقُهُ
بِمِنْقَبَةٍ وَلَمْ تُقَطَّعْ أَبَاجِلُهْ

---

* ٩: ١٠ صَبَحْتَ بَنِي ذُبْيَانَ مِنْهُ بِغَارَةٍ
جَرَتْ لَكَ فِيهَا السَّانِحَاتُ بِأَسْعُدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٢

بعـده : أَصَابَهُمْ قَسْرًا فَأَضْحَوْا عِبَادَهُ
فَجَلَّلَهَا نُعْمَى وَلَمْ يَتَشَدَّدِ

---

* ١٧: ١٧ صَبَّحْتُهَا الحَيَّ فِي غَدَاةٍ
فَكَانَ أَشْقَاهُمُ الرِّجَالُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٣

روايـة : (صَبَحْنَاهُمُ) الحَيَّ (ذَا صَبَاحٍ)
فَكَانَ أَشْقَاهُمُ الرِّجَالُ

آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سِجَالُ
كَأَنَّ شَأْنَيْهِمَا أَوْشَالُ

---

* ١٥: ٤٨ صَبَحْنَ بَنِي عَبْسٍ وَأَفْنَاءَ عَامِرٍ
بِصَادِقَةٍ جَوْدٍ مِنَ الْمَاءِ وَالدَّمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٩

بعـده : لَحَيْنَهُمُ لَحْيَ الْعَصَا فَطَرَدْنَهُمْ
إِلَى سَنَةٍ جِرْذَانُهَا لَمْ تَحَلَّمِ

---

* ١٧: ١٧ (صَبَحْنَاهُمُ) الحَيَّ (ذَا صَبَاحٍ)
فَكَانَ أَشْقَاهُمُ الرِّجَالُ

= صَبَّحْتُهَا الحَيَّ فِي غَدَاةٍ
فَكَانَ أَشْقَاهُمُ الرِّجَالُ

---

* ٢: ٣ صَبَحْنَاهُمُ مِنَّا فَوَارِسَ نَجْدَةٍ
وَشَهْبَاءَ تَرْدِي بِالسِّهَامِ الْمُثَمَّلِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٨

بعـده : تَرَكْنَاهُمُ صَرْعَى لَدَى كُلِّ مَزْحَفٍ
تَجُرُّهُمُ عُرْجُ الضِّبَاعِ بِمَحْفَلِ

---

* ٥: ٨ صَبَحْنَاهُنَّ حَرَّابَ بْنَ قَيْسٍ
وَجَعْدَةَ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٦
بعـده : كَأَنَّ الخَيْلَ أَيْمَنَ مِنْ أُبَاضٍ
بِجَنْبِ عُوَيْرِضٍ أَسْرَابُ دَبْرِ

---

* ٣: ٥ صَبَحْنَاهُنَّ عَنْ عُرُضٍ تَمِيمًا
وَأُتْلَفَ رَكْضُنَا جَمْعَ الرِّبَابِ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠١
بعـده : فَأَفْنَيْنَا جُمُوعَهُمُ بِتَأْجٍ
وَكَرَّتْ بِالغَنَائِمِ وَالنِّهَابِ

---

* ٣: ٦ صَبَحْنَاهُنَّ يَوْمَ الأَتْمِ شُعْثًا
فِرَاسًا وَالقَبَائِلَ مِنْ غِفَارِ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٩
بعـده : تَرَكْتُ نِسَاءَ سَاعِدَةَ بْنِ عَمْرٍو
عَلَيْهِ حَوَاسِرًا وَسْطَ الدِّيَارِ

---

* ١: ٣ صَبْرِ النَّفْسَ عِنْدَ كُلِّ مُلِمٍّ
إِنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةَ المُحْتَالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
لاَ تَضِيقَنَّ فِي الأُمُورِ فَقَدْ تُكْـ
ـشَفُ غَمَّاؤُهَا بِغَيْرِ احْتِيَالِ

---

* ١٧: ٢١ صُبُرٌ لِلْمَوْتِ إِنْ حَلَّ بِنَا
صَادِقُو الْبَأْسِ غَطَارِيفُ فُخُرْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨

بعـــده :	وَأَقَامَ الْعِزُّ فِينَا وَالْغِنَى
فَلَنَا مِنْهُ عَلَى النَّاسِ الْكُبُرْ

---

* ٤ :	٩	صُبُرٍ يُسَاقُونَ الْكُمَاةَ حُتُوفَهَا
يَمْشُونَ مَهْيَعَةَ الطَّرِيقِ الْمَنْهَجِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٨٧

بعـــده :	كَمْ فِيهِمِ مِنْ مَاجِدٍ ذِي سَوْرَةٍ
بَطَلٍ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُحْرَجِ

---

* ١ :	٤	صَبْرًا بَغِيضَ بْنَ رَيْثٍ إِنَّهَا رَحِمٌ
حُبْتُمْ بِهَا فَأَنَاخَتْكُمْ بِجَعْجَاعِ

النابغة الذّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٩٢

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
فَمَا أَسَاءَتْ عَدِيٌّ إِنْ هُمُ قَتَلُوا
بَنِي أُسَيْدٍ بِقَتْلَى آلِ زِنْبَاعِ

---

* ٤ :	٥	صَبْرًا خُبَيْبُ فَإِنَّ الْقَتْلَ مَكْرُمَةٌ
إِلَى جِنَانِ نَعِيمٍ يَرْجِعُ النَّفَسُ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٢٧

بعـــده :	دَلَّوْكَ غَدْرًا وَهُمْ فِيهَا أُولُو خُلُفٍ
وَأَنْتَ ضَيْمٌ لَهَا فِي الدَّارِ مُحْتَبَسُ

---

* ٢٨ :	٢٩	صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حُلَفَائِنَا
مِسْكٌ وَغِسْلٌ فِي الرُّءُوسِ يُشَيَّبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٧

بعـــده :	فَلْيَبْكِهِمْ مَنْ لاَ يَزَالُ نِسَاؤُهُ
يَوْمَ الحِفَاظِ يَقُلْنَ: أَيْنَ الْمَهْرَبُ

---

* ٨: ١٠ (صَبْرًا) فِدًى لَكُمُ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ
قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي المَكْرُوهِ أَحْيَانَا
= وَيْهًا فِدًى لَكُمُ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ
قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي المَكْرُوهِ أَحْيَانَا

---

* ٧: ٨ صَبَرْتَ عَلَى الْهَوَانِ وَكُنْتُ حُرًّا
مِنَ النَّجَّارِ وَالْقُحَمِ الْعِظَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٨
بعده : بَنُو الْحَرْبِ الْعَوَانِ إِذَا اقْمَطَرَّتْ
وَلَقَّحَهَا الْكُمَاةُ عَلَى انْتِقَامِ

---

* ٢: ٢ صَبَرْنَا عَنْ عَشِيرَتِنَا فَبَانُوا
كَمَا صَبَرَتْ جَذِيمَةُ عَنْ جُذَامِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٢١
ثاني بيتين أولهما :
أَلَمْ تَرَنَا وَرَيْبُ الدَّهْرِ رَهْنٌ
بِتَفْرِيقِ الْعَشَائِرِ وَالسَّوَامِ

---

* ٢: ٢ صَبَرْنَا عَنْ عَشِيرَتِنَا فَبَانُوا
كَمَا صَبَرَتْ خُزَيْمَةُ عَنْ جُذَامِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٨
ثاني بيتين أولهما :
أَلَمْ تَرَيَا وَرَيْبُ الدَّهْرِ رَهْنٌ
بِتَفْرِيقِ الْعَشَائِرِ وَالسَّوَامِ

---

* ١: ١٧ صَبَوْتَ وَهَلْ تَصْبُو وَرَأْسُكَ أَشْيَبُ
وَفَاتَتْكَ بِالرَّهْنِ الْمُرَامَقِ زَيْنَبُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥

مطلع قصيدة في ١٧ بيتًا وبعده :

وَغَيَّرَهَا عَنْ وَصْلِهَا الشَّيْبُ إِنَّهُ
شَفِيعٌ إِلَى بِيضِ الْخُدُورِ مُدَرَّبُ

---

* ١ : ٤٥ صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهْ
وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصِّبَا وَرَوَاحِلُهْ

زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٤

مطلع قصيدة في ٤٥ بيتًا وبعده :

وَأَقْصَرَ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدِّدَتْ
عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلُهْ

---

* ١ : ٤١ صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لاَ يَسْلُو
وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى التَّعَانِيقُ وَالثِّقْلُ

زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٦

مطلع قصيدة في ٤١ بيتًا وبعده :

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سِنِينًا ثَمَانِيًا
عَلَى صِيرِ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَمَا يَحْلُو

---

* ١ : ٣٠ صَحَا الْيَوْمَ قَلْبِي عَنْ لَمِيسَ وَأَقْصَرَا
وَجُنَّ بِهَا مَا جُنَّ ثُمَّتَ أَبْصَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٥

مطلع قصيدة في ٣٠ بيتًا وبعده :

وَذَاكَ بِأَنَّ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاعَهُ
وَقَالَ فَوَالِيهِ: أَلاَ قَدْ تَغَيَّرَا

---

* ١ : ٥٢ صَحَا قَلْبُهُ عَنْ سُكْرِهِ فَتَأَمَّلاَ
وَكَانَ بِذِكْرَى أُمِّ عَمْرٍو مُوَكَّلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٢

مطلع قصيدة في ٥٢ بيتًا وبعده :

وَكَانَ لَهُ الْحَيْنُ الْمُتَاحُ حَمُولَةً
وَكُلُّ امْرِئٍ رَهْنٌ بِمَا قَدْ تَحَمَّلاَ

---

* ٣٢: ٣٩ صَخْبِي بِذِكْرِكِ وَالْمَطِيُّ كَأَنَّهُ
بِالْقَوْمِ فِي سَدَفِ الظَّلاَمِ سَعَالِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٥

بعـده : أَسْرِي إِذَا أُمْسِي بِكُلِّ سَمَيْدَعٍ
عَارِي الأَشَاجِعِ مُنْهِجِ السِّرْبَالِ

---

* مفـرد : صَحَّتْ مَخَارِجُهَا وَتَمَّ حُرُوفُهَا
فَلَهُ بِذَاكَ مَزِيَّةٌ لاَ تُنْكَرُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٦

---

* ٤٠: ٦٠ صَدِ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ شَقَّقَ لَحْمَهُ
سَمَائِمُ قَيْظٍ فَهْوَ أَسْوَدُ شَاسِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٠

بعـده : أَزَبُّ ظُهُورِ السَّاعِدَيْنِ عِظَامُهُ
عَلَى قَدَرٍ شَثْنُ الْبَنَانِ جُنَادِفُ

---

* ٢١: ٣٧ صَدَّتْ صُدُودًا عَنِ الأَشْوَالِ وَاشْتَرَفَتْ
قُبْلاً تَقَلْقَلُ فِي أَفْوَاهِهَا اللُّجُمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٦

بعـده : قَدْ أَبْدَأَتْ قُطُفًا فِي الْجَرْيِ مُنْشَزَةَ الْـ
ـأَكْتَافِ تَنْكُبُهَا الْحُـزَّانُ وَالأَكَـمُ

---

* ٩: ١٢ صَدَدْتُ تَكَرُّمًا عَنْهُ بِنَفْسِي
وَإِنْ كَانَ الْفُؤَادُ بِهِ ضَنِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٠
بعـده : أَظَلُّ وَمَا أَبُثُّ النَّاسَ بَثِّي
وَلاَ يَخْفَى الَّذِي بِي مُسْتَكِينَا

---

* ٦: ١٢ صَدَدْتُ كَمَا صَدَّ الرَّمِيُّ تَطَاوَلَتْ
بِهِ مُدَّةُ الأَيَّـامِ وَهْـوَ قَتِيـلُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٧
بعـده : وَعَزَّيْتُ نَفْسًا عَنْ نَوَارَ كَرِيمَةً
عَلَى مَا بِهَا مِنْ لَوْعَةٍ [وَغَلِيلُ]

---

* ٣: ٤ صَدَرْتُ بِصُحْبَتِي أَنْ يَذْعَرُوهَا
بِمَحْنِيَةٍ تَرُودُ إِلَى طَلاَهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩١
بعـده : كَرِهْنَا أَنْ نُرَوِّعَهَا وَقُلْنَا
أَشَلَّ اللَّهُ كَفَّيْ مَنْ رَمَاهَا

---

* ٢٧: ٢٧ صَدْقٍ إِذَا مَا هُزَّ أُرْعِشَ مَتْنُهُ
عَسَلاَنَ ذِئْبِ الرَّدْهَةِ الْمُسْتَوْرِدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٨
آخر قصيدة في ٢٧ بيتًا مطلعها :
لِمَنِ الدِّيَارُ غَشِيتَهَا بِالْفَدْفَدِ
كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدِ

---

* ٨: ٢٤ صَدْقٍ حُسَامٍ وَادِقٍ حَدُّهُ
وَمَـارِنٍ أَسْـمَـرَ قَـرَّاعِ
أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوانُ حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠١
بعـده : بَزُّ امْرِئٍ مُسْتَبْسِلٍ حَاذِرٍ
لِلدَّهْرِ جَلْدٍ غَيْرِ مِجْزَاعِ

---

* ٢٠: ٢٣ صَدْقٍ مِنَ الْهِنْدِيِّ أُلْبِسَ جُبَّةً
لَحِقَتْ بِكَعْبٍ كَالنَّوَاةِ مَلِيسِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧١
بعده : فِي أُسْرَةٍ يَوْمَ الْحِفَاظِ مَصَالِتٍ
كَالأُسْدِ لاَ يُنْمَى لَهَا بِفَرِيسِ

---

* ٣٩: ١٢٠ صُدُودًا وَإِعْرَاضًا كَأَنِّيَ مُذْنِبٌ
وَمَا كَانَ لِي إِلاَّ هَوَاكِ ذُنُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٥
بعده : لَعَمْرِي لَئِنْ أَوْلَيْتِنِي مِنْكِ جَفْوَةً
وَشَبَّ هَوَى قَلْبِي إِلَيْكِ شَبُوبُ

---

* ٦: ٦ صَدِيًّا لَمَا قَالَتْ لِيَ: اشْرَبْ وَمَا دَرَتْ
أَفِي العَامِ أَرْوَى أَمْ إِذَا عَادَ قَابِلُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٠
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
هَلِ الْقَلْبُ عَنْ ذِكْرَى أُمَيْمَةَ ذَاهِلُ
نَعَمْ حِينَ يَمْشِي بِي إِلَى الْقَبْرِ حَامِلُ

---

* ٣٦: ٥٤ صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُنَّ مِنْ خَشْيَةِالرَّدَى
وَلَسْتُ بِمَقْلِيِّ الْخِلاَلِ وَلاَ قَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥
بعده : كَأَنِّيَ لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلَذَّةٍ
وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَالِ

---

* ١: ٨ صَرَمَتْ جَدِيدَ حِبَالِهَا أَسْمَاءُ
وَلَقَدْ يَكُونُ تَوَاصُلٌ وَإِخَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٨

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

فَتَبَدَّلَتْ مِنْ بَعْدِنا أَوْ بُدِّلَتْ

وَوَشَى وُشَاةٌ بَيْنَنَا أَعْدَاءُ

---

* ١ : ٢٨ صَرَمَتْكَ بَعْدَ تَوَاصُلٍ دَعْدُ

وَبَدَا لِدَعْدٍ بَعْضُ مَا يَبْدُو

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٠

مطلع قصيدة في ٢٨ بيتًا وبعده :

طَالَ الْمِطالُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطُعٍ

لاَهِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

---

* ٢ : ٣ * صَعْبِ الصُّعُودِ صَبَبِ الْمَطَالِعِ *

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٥٢

بعــده : * مَتَى يُفَارِقْ مُلْكَهُ يُرَاجِعِ *

---

* ٣ : ٣ صُعُدٌ نُحَرِّزُ أَهْلَنَا بِفُرُوعِهِ

فِيهِ لَنَا حِرْزٌ وَعَيْشٌ رَافِغُ

أبو سُلْمَى(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦٧

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَلَنَا بِقُدْسٍ فَالنَّقِيعِ إِلَى اللِّوَى

رِجَعٌ إِذَا لَهِثَ السَّبَنْتَى الْوَالِغُ

---

* ١٠ : ١٨ صَعْدَةٌ مَا عَلاَ الحَقِيبَةَ مِنْهَا

وَكَثِيبٌ مَا كَانَ تَحْتَ الحِقَابِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٢

بعــده : إِنَّنَا إِنَّمَا خُلِقْنَا رُءُوسًا

مَنْ يُسَوِّي الرُّءُوسَ بِالأَذْنَابِ

---

* ٨: ٨ صَعْلٍ كَسَافِلَةِ الْقَنَاةِ مِنَ الْـ
ـمُـرَّانِ يَنْفِي الْخَيْـلَ بِالْعَذْمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٦
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
أُخْبِرْتُ أَنَّ أَبَا الْحُوَيْرِثِ قَدْ
خَـطَّ الصَّحِيـفَـةَ أَيْـتَ لِلْحِلْـمِ

* ٢: ٣ صِغَارُ الْجَمَاجِمِ ثُطُّ اللِّحَى
كَأَنَّهُمُ الْقَمْلُ بِالْبَلْقَعِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٣
بعــده : إِذَا وَرَدَ النَّاسُ حَوْضَ الرَّسُو
لِ ذِيدَتْ هُذَيْلُ عَنِ الْمَشْرَعِ

* ٧: ١٠ صِغَارِ النَّوَى مَكْنُوزَةٍ لَيْسَ قِشْرُهَا
إِذَا طَارَ قِشْرُ التَّمْرِ عَنْهَا بِطَائِرِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٩
بعــده : هُمُ طَرَدُوا عَنْهَا بَلِيًّا فَأَصْبَحَتْ
بَلِيٌّ بِـوَادٍ مِـنْ تِهَـامَـةَ غَـائِـرِ

* ١٥: ١٢٠ صَفَا فِي ظِلَالٍ بَارِدٍ وَتَطَلَّعَتْ
بِـهِ فُـرُطٌ يَقْتَـادُهُـنَّ صَبُـوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠١
بعــده : مُعَسْكَرُ دَلَّاحٍ مَرَتْ وَدَقَاتِهِ
صَبًا بَعْدَ مَا هَبَّتْ لَهُنَّ جَنُوبُ

* ٤: ٣٦ صَفَحْتُ بِنَظْرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا
تُحَيْتَ الْخِدْرِ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٠

روايـة : (طَمَحْتُ) بِنَظْرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا
تُحَيْتَ الْخِدْرِ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ
بعـده : تَرَائِبَ يَسْتَضِيءُ الْحَلْيُ فِيهَا
كَجَمْرِ النَّـارِ بُـذِّرَ بِالـظَّـلاَمِ

---

* ١١ : ٣٤ صَفْرَاءُ كَالسِّيَرَاءِ أُكْمِلَ خَلْقُهَا
كَالغُصْنِ فِي غُلَوَائِهِ الْمُتَأَوِّدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩١
بعـده : وَالْبَطْنُ ذُو عُكَنٍ لَطِيفٌ طَيُّهُ
وَالنَّحْرُ تَنْفُجُهُبِثَدْيٍ مُقْعَدِ

---

* ٦ : ١٢ صَقْرٌ يَصِيدُ بِظُفْرِهِ وَجَنَاحِهِ
فَإِذَا أَصَابَ حَمَامَةً بِالْعَوْسَجِ
الحارث بن حِلّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٨
بعـده : وَلَئِنْ سَأَلْتِ إِذَا الكَتِيبَةُ أَحْجَمَتْ
وَتَبَيَّنَـتْ رُعْـبَ الـجَبَانِ الأَهْـوَجِ

---

* ٢ : ١٢ صَقْرًا تَوَسَّطَ فِي الأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ
حُلْوَ السَّجِيَّةِ مَحْضًا غَيْـرَ مُـؤْتَشَـبِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٠
بعـده : قَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عِلاَّتِ عَبْرَتِهَا
إِذْ قِيلَ نُصَّ إِلَى جِـذْعٍ مِنَ الْخَشَـبِ

---

* ١ : ٣ صَقْعَبُ وَالِدٌ لأَبِيكَ قَيْنٌ
لَئِيـمٌ حَـلَّ فِـي شُـعَـبِ الأُرُومِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٠
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَبَطْنَ حُبَاشَةَ السَّوْدَاءَ عَدْدٌ
وَسَائِلْ كُلَّ ذِي حَسَبٍ لَئِيمِ

---

* ١٧ : ٢٠ صَقَعْتُكَ بِالغُرِّ الأَوَابِدِ صَقْعَةً
خَضَعْتَ لَهَا فَالقَلْبُ مِنْكَ جَرِيضُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨١
بعـده : صَلِيتُمْ بِلَيْثٍ مَا يُرَامُ عَرِينُهُ
أَبِي أَشْبُلٍ بَعْدَ الْعِرَاكِ عَضُوضُ

---

* ١ : ٦ * صِلٌّ صَفًا لاَ تَنْطَوِي مِنَ القِصَرْ *
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٠
أول مقطوعة(ر) من ٦ أبيات وبعده :
* طَوِيلَةُ الإِطْرَاقِ مِنْ غَيْرِ خَفَرْ *

---

* مفـرد : ....
صَلاَتُهُمُ التَّصَدِّي وَالْمُكَاءُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤١

---

* ١٦ : ٣٣ صُلْبُ النُّسُورِ عَلَى الصُّخُورِ مُرَاجِمٌ
جَأْبٌ حَزَابِيَةٌ أَقَبُّ مُعَقْرَبُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٣
بعـده : حَتَّى إِذَا لَوَّحَ الْكَوَاكِبِ شَفَّهُ
مِنْهُ الْحَرَائِرُ وَالسَّفَا الْمُتَنَصِّبُ

---

* ٢١ : ٣٠ صُلْبٌ تَمِيمٌ يَبْهَرُ اللِّبْدَ جَوْزُهُ
إِذَا مَا تَمَطَّى فِي الْحِزَامِ تَبَتَّرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٨

بعــده : ذَعَرْتُ بِهِ يَوْمًا فَأَصْبَحْتُ قَانِصًا
مَعَ الصُّبْحِ مَوْشِيَّ الْقَوَائِمِ مُقْفِرَا

---

* ٧ : ٨ صَلَوَاتُ الْمَسِيحِ فِي ذَلِكَ الدَّيْـ
ـرِ دُعَاءُ الْقِسِّيسِ وَالرُّهْبَانِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٨
بعــده : قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقَّ مَكِينٍ
عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَقْعَدِي وَمَكَانِي

---

* ١ : ٢ صَلَّى الإِلَهُ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو إِنَّهُ
صَدَقَ اللِّقَاءَ وَصِدْقُ ذَلِكَ أَوْفَقُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٧
أول بيتين ثانيهما :
قَالُوا لَهُ أَمْرَيْنِ فَاخْتَرْ فِيهِمَا
فَاخْتَارَ فِي الرَّأْيِ الَّذِي هُوَ أَرْفَقُ

---

* ١ : ٥ صَلَّى الإِلَهُ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا
يَوْمَ الرَّجِيعِ فَأُكْرِمُوا وَأُثِيبُوا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٩
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
رَأْسُ الْكَتِيبَةِ مَرْثَدٌ وَأَمِيرُهُمْ
اِبْنُ الْبُكَيْرِ أَمَامَهُمْ وَخُبَيْبُ

---

* ١٨ : ١٩ صَلَّى الإِلَهُ وَمَنْ يَحُفُّ بِعَرْشِهِ
وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٠
بعــده : فَرِحَتْ نَصَارَى يَثْرِبٍ وَيَهُودُهَا
لَمَّا تَوَارَى فِي الضَّرِيحِ الْمُلْحَدِ

---

* ١٢: ١٩ صَلّى عَلَيْكَ اللّهُ فِي جَنّةٍ

عَالِيَـةٍ مُكْـرَمَـةِ الـدَّاخِـلِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢١

بعــده : كُنّا نَرَى حَمْزَةَ حِرْزًا لَنَا

مِنْ كُلّ أَمْـرٍ نَابَنَا نَـازِلِ

---

* ١٨: ٢٠ صَلِيتُمْ بِلَيْثٍ مَا يُرَامُ عَرِينُهُ

أَبِي أَشْبُـلٍ بَعْدَ الْعِرَاكِ عَضُـوضُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٢

بعــده : إِذَا مَا بَدَا ظَلّتْ لَهُ الأُسْدُ عُكّفًا

فَهُـنَّ حِـذَارَ الـمَـوْتِ مِنْـهُ رُبُـوضُ

---

* ٢: ١٠ صَمّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمُهَا

وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٩

بعــده : قُولاَ لِدُودَانَ عَبِيدِ العَصَا

مَا غَرّكُمْ بِالأَسَدِ الْبَاسِلِ!

---

* ٢: ٢٦ صَمّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمُهَا

وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٥

بعــده : يَا سَلْمَ هَلْ عِنْدَكُمُ نَائِلٌ

لِلْمَرْءِ ذِي الأُكْرُومَةِ الْفَاضِلِ

---

* ٢٣: ١٠٣ صُهَابِيّةُ الْعُثْنُونِ مُوجَدَةُ الْقَرَا

بَعِيدَةُ وَخْدِ الرِّجْلِ مَوّارَةُ الْيَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٩

بعــده : أُمِرَّتْ يَدَاهَا فَتْلَ شَزْرٍ وَأُجْنِحَتْ
لَـهَا عَـضُدَاهَـا فِـي سَـقِيـفٍ مُسَـنَّـدِ

---

* ١٠ : ٢٣ صُهْبُ الظّلاَلِ أَتَيْنَ التّينَ عَنْ عُرُضٍ
يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلاً مَاؤُهُ شَبِمَا
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٣
بعــده : يُنْبِئْكِ ذُو عِرْضِهِمْ عَنّي وَعَالِمُهُمْ
وَلَيْسَ جَاهِلُ شَيْءٍ مِثْلَ مَنْ عَلِمَا

---

* ٤٤ : ٤٤ صَوَادِعُ لِلشَّعْبِ الشَّدِيدِ الْتِيَامُهُ
شَوَاعِبُ لِلصَّدْعِ الَّذِي لَيْسَ يَنْشَعِبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٩
آخر قصيدة في ٤٤ بيتًا مطلعها :
مَرَتْ عَيْنَهُ لِلشَّوْقِ فَالدَّمْعُ مُنْسَكِبْ
طُلُولُ دِيَارِ الْحَيِّ وَالْحَيُّ مُغْتَرِبْ

---

* ١٢ : ١٢ صِيَامًا وَحَجًّا ثُمَّ بُدْنًا أَقُودُهَا
أُوَافِي بِهَا يَوْمَ الذَّبَائِحِ وَالنَّحْرِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٨
آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :
أَلاَ حَيِّيَا الأَطْلاَلَ بِالْجَرَعِ الْعُفْرِ
سَقَاهُنَّ رِيًّا صَـوْبُ ذِي نَضَـدٍ غَمْـرِ

---

* ٥٤ : ٧٢ ضَارٍ بِأَسْلاَبِ الْفَوَارِسِ مُعْلِقٍ
نَفْعًا تَحَرَّبَهُ بِصَدْرِ الْعَامِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٧

بعـده : أَشْعَرْتَ نَافِذَةً تَجِيشُ بِنَاحِطٍ
زَبِدٍ مُعَانِدُهُ وَآخَرَ سَائِلِ

---

* ٤٢ : ٥٠ * ضَارٍ صَبُورٌ ضَيْغَمٌ ضَبَيْطَرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٧

بعـده : * أَصْهَبُ صَعْبٌ صَارِمٌ مُحَنْجَرُ *

---

* مفـرد : ضَارَتْ بَنُو أَسَدٍ بِحُكْمِهِمُ
إِذْ يَعْدِلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنَبِ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧

---

* ٢٤ : ٢٨ ضَافِي السَّبِيبِ مِنَ الذُّبُولِ كَأَنَّهُ
يَوْمًا عَلَى حَمَوَاتِهِ الْبُرْدُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٤

بعـده : حُرُّ الْمُعَذَّرِ أَشْرَفَتْ حَجَبَاتُهُ
يَغْشَى الرَّوَابِيَ رَاهِنٌ فَرْدُ

---

* ١١ : ٢٢ ضَاقَ عَنَّا الشِّعْبُ إِذْ نَجْزَعُهُ
وَمَلأْنَا الْفَرْطَ مِنْهُمْ وَالرَّجَلْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٧

بعــده : بِرِجَالٍ لَسْتُمُ أَمْثَالَهُمْ
أُيِّدُوا جِبْـرِيـلَ نَصْـرًا فَـنَـزَلْ

---

* ١٥ : ١٩ ضَاقَتْ بِالانْصَارِ الْبِلاَدُ فَأَصْبَحُوا
سُودًا وُجُـوهُـهُـمُ كَـلَـوْنِ الإِثْـمِـدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩
بعــده : وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ
وَفُضُولَ نِعْمَتِهِ بِنَـا لَـمْ نَـجْـحَـدِ

---

* ٣ : ٤ ضِبَابِ بَنِي الطُّوَالَةِ فَاعْلَمِيهِ
وَلاَ يَغْرُرْكِ نَأْيِي وَاغْتِرَابِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٩
بعــده : وَإِنَّ مَنَازِلِي وَبِلاَدَ قَوْمِي
جُنُوبُ قَسًا هُنَالِكَ فَالهِضَابِ

---

* ٥ : ٥ ضَبَائِرَ مِنْ لَحْمِنَا بِغْضَةً
وَتَقْعُدُ حِسْلٌ وَلَمْ تُوْكَلِ
أبو إهاب ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٢
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لَعَلَّ بَنِي نَوْفَلٍ أَصْبَحُوا
تُحَرِّقُهُمْ إِرَةُ الْمُصْطَلِي

---

* ٤ : ١٠ ضَحَّوْا بِأَشْمَطَ عُنْوَانُ السُّجُودِ بِهِ
يُقَطِّـعُ اللَّيْـلَ تَسْبِيـحًا وَقُـرْآنَـا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٦
بعــده : لَتَسْمَعُنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِكُمُ
"اللَّـهُ أَكْبَـرُ يَا ثَارَاتِ عُـثْمَـانَا"

---

* ٤ : ٣٣ (ضَحَّوْا قَلِيلاً قَفَا كُثْبَان) أَسْنُمَةٍ
وَمِنْهُـمُ بِالْقَسُـومِيَّاتِ مُعْتَـرِكُ
= وَعَرَّسُوا سَاعَةً فِي كُثْبِ أَسْنُمَةٍ
وَمِنْهُـمُ بِالْقَسُـومِيَّاتِ مُعْتَـرِكُ

---

* ١٦ : ٦٦ ضِدَّانِ لَمَّا اسْتَجْمَعَا حَسُنَا
وَالضِّدُّ يُظْهِرُ حُسْنَهُ الضِدُّ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٨

بعـده : وَجَبِينُهَا صَلْتٌ وَحَاجِبُهَا
شَخْتُ الْمَخَطِّ أَزَجُّ مُمْتَدُّ

---

* ٣ : ٥ * ضَرَّابَةً بِالْمِشْفَرِ الأَذِبَّهْ *

ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٢٨

بعـده : * ذَاتَ نَجَاءٍ فِي يَدَيْهَا جُلْبَهْ *

---

* ١ : ٥ ضَرَبْنَا عِنْدَ مُخْتَلِفِ العَوَالِي
وَهَـامُ الـدَّارِعِيـنَ لَهَـا انْسِكَـابُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٢٠

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَنَحْنُ الحَافِظُونَ لِكُلِّ سِرٍّ
إِذَا مَا النِّكْسُ أَفْزَعَهُ الضِّرَابُ

---

* ٢ : ٣ ضَرَبْنَاهُمْ حَتَّى اسْتَبَاحَتْ سُيُوفُنَا
حِمَاهُمْ وَرَاحُوا مُوجَعِينَ مِنَ الْقَتْلِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٧

بعـده : وَرُدَّ سَرَاةُ الأَوْسِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ
بِطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمُخَيَّسَـةِ الْهُدْلِ

---

* ٣٧: ٣٨ ضَرُوبٍ بِأَعْجَازِ القِدَاحِ إِذَا شَتَا
سَرِيعٍ إِلَى دَاعِي الهِيَاجِ مُصَمِّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٤
بعــده : أَشَمَّ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ سَمَيْذَعٍ
مُعِيدِ قِرَاعَ الدَّارِعِينَ مُكَلَّمِ

---

* ١: ٤ ضَعِ السِّرَّ فِي صَمَّاءَ لَيْسَتْ بِصَخْرَةٍ
صَلُودٍ كَمَا عَايَنْتَ مِنْ سَائِرِ الصَّخْرِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٤
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَلَكِنَّهَا قَلْبُ امْرِئٍ ذِي حَفِيظَةٍ
تَرَى ضَيْعَةَ الأَسْرَارِ قَاصِمَةَ الظَّهْرِ

---

* ٩: ٣٨ ضَعِيفُ العُرَى دَانٍ مِنَ الأَرْضِ بَرْكُهُ
مُسِفٌّ كَمِثْلِ الطَّوْدِ أَكْظَمَ أَسْحَمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢
بعــده : فَإِنْ تَكُ لَيْلَى قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا
وَضَنَّتْ بِحَاجَاتِ الْفُؤَادِ الْمُتَيَّمِ

---

* ٦: ٨ ضَغِنًا يُدَخِّلُ تَحْتَهُ أَحْلاَسَهُ
شَدَّ البِطَانِ فَمَا يُرِيدُ بَرَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٠
بعــده : وَالرِّفْقُ يُمْنٌ وَالأَنَاةُ سَعَادَةٌ
فَاسْتَأْنِ فِي رِفْقٍ تُلاَقِ نَجَاحَا

---

* ٣: ١٦ ضَلَّتْ حُلُومُهُمُ عَنْهُمْ وَغَرَّهُمُ
سَنُّ الْمُعَيْدِيِّ فِي رَعْيٍ وَتَعْزِيبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٩

بعــده :	قَادَ الجِيَادَ مِنَ الجَوْلاَنِ قَائِظَةً
مِنْ بَيْنِ مُنْعَلَةٍ تُزْجَى وَمَجْنُوبِ

---

* ٦٦: ٧٧ (ضَلِيعٍ) إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلِ
= وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلِ

---

* ٥٥: ٥٥ (ضَلِيعٌ) إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبِ
= وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبِ

---

* ٤٩: ٦٥ ضَمِنَّا مَالَهُ فَغَدَا سَلِيمًا
عَلَيْنَا نَقْصُهُ وَلَهُ النَّمَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٧٧

بعــده :	وَلَوْلاَ أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ
أَثَامٌ مِنْ مَلِيكٍ أَوْ لِحَاءُ

---

* ١٦: ٤٢ ضَمِنْتُ بِهَا لِلرَّكْبِ قَصْدَ سَبِيلِهِمْ
إِذَا أَدْلَجُوا حَتَّى تَرَجَّلَتِ الضُّحَا

امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٣٣٣

بعــده :	أَقُولُ لأَصْحَابِي النَّجَاءَ وَقَدْ بَدَتْ
مِنَ الْجُهْدِ فِي أَعْنَاقِهِمْ نَشْوَةُ الْكَرَى

---

* ١٠: ١٢ ضِنَاكٍ مَلاَثِ الْمِرْطِ مَمْكُورَةِ الْحَشَا
بَعِيدَةِ مَهْوَى الْقُرْطِ مَهْضُومَةِ الْخَصْرِ

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ٥٧

بعــده : وَأَنْذُرُ لِلرَّحْمَنِ مَا دُمْتِ أَيِّمَا
وَهَلْ أَنْتَ يَا رَبَّ الْعُلاَ مُوجِبٌ نَذْرِي

---

* ١ : ١٢ ضَنَّتْ عَلَيْكَ لَمِيسُ بِالْفَرْضِ
وَأَبَتْ فَمَا تَجْزِيكَ بِالْقَرْضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩١

مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :
وَوَجَدْتُ فِي مَوْعُودِهَا خُلُفًا
وَنَشَأْنَ بِالإِخْلاَفِ وَالنَّقْضِ

---

* ١٣ : ٣١ ضَوَارِبَ بِالأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزٍ
حِسَانٍ كَآرَامِ الصَّرِيمِ الخَوَاذِلِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٣

بعــده : خِلاَلَ المَطَايَا يَتّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ
قِنَانُ أُبَيْرٍ دُونَهَا وَالْكَوَاثِلِ

---

* ٢ : ٨ ضَوَامِرَ كَالقِدَاحِ تَرَى عَلَيْهَا
يَبِيسَ المَاءِ مِنْ حُوٍّ وَشُقْرِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٦

بعــده : نَؤُمُّ بِهَا بِلاَدَ بَنِي أَبِينَا
عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَسَبٍ وَصِهْرِ

حرف الطاء

---

* ٣٠: ٣٣ طَابَتْ نُفُوسُهُمُ عَنْ حَقِّ خَصْمِهِمُ
مَخَافَةَ الشَّرِّ فَارْتَدُّوا لِمَا تَرَكُوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨١

بعــده : تَعَلَّمَنْ هَا لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا
فَاقْصِدْ بِذَرْعِكَ وَانْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ

---

* ١: ١٦ طَافَ الخَيَالُ عَلَيْنَا لَيْلَةَ الْوَادِي
مِنْ أُمِّ عَمْرٍو وَلَمْ يُلْمِمْ لِمِيعَادِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٧

مطلع قصيدة في ١٦ بيتًا وبعده :
أَنَّى اهْتَدَيْتَ لِرَكْبٍ طَالَ سَيْرُهُمُ
فِي سَبْسَبٍ بَيْنَ دَكْدَاكٍ وَأَعْقَادِ

---

* ١: ٢ طَافَتْ بِنَا شَمْسُ النَّهَارِ وَمَنْ رَأَى
مِنَ النَّاسِ شَمْسًا بِالْعِشَاءِ تَطُوفُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٤

أول بيتين ثانيهما :
أَبُو أُمِّهَا أَوْفَى قُرَيْشٍ بِذِمَّةٍ
وَأَعْمَامُهَا إِمَّا سَأَلْتَ ثَقِيفُ

---

* ٢: ٥ طَافَتْ بِهِ عُصْبَةٌ مِنْ شَرِّ قَوْمِهِمِ
أَهْلِ العُلاَ وَالنَّدَى وَالبَيْتِ ذِي السُّتُرِ

أبو مُسَافع(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١١٩

بعــده : فَاسْتَقْسِمُوا فِيهِ بالأَزْلاَمِ عَلَّكُمُ
أَنْ تُخَبَّرُوا بِمَكَانِ الرَّأْسِ وَالأَثَرِ

---

* ١ : ٢ طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رُسُومِ دِيَارِ
قَفْرًا أُسَائِلُهَا وَمَا اسْتِخْبَارِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥٨

أول بيتين ثانيهما :

دَارٌ تَعَفَّتْ لاَ أَنِيسَ بِجَوِّهَا
إِلاَّ بَقَايَا دِمْنَةٍ وَأَوَارِي

---

* ٢ : ٢٨ طَالَ (الزَّمَانُ) وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطُعٍ
لاَهِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

= طَالَ الْمِطالُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطُعٍ
لاَهِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

---

* ١ : ٢١ طَالَ الزَّمَانُ وَمَلَّنِي أَهْلِي
وَشَكَوْتُ هَذا الْبَيْنَ مِنْ جُمْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٢

مطلع قصيدة في ٢١ بيتًا وبعده :

هَمٌّ إِذَا مَا بِتُّ أَرَّقَنِي
وَإِذَا انْتَبَهْتُ فَأَنْتُمْ شُغْلِي

---

* ٢ : ٢٨ طَالَ الْمِطالُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطُعٍ
لاَهِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٠

روايـة : طَالَ (الزَّمَانُ) وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطُعٍ
لاَهِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

بعــده : وَزَعَمْتِ أَنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَإِنَّمَا
تِلْكَ الْمَكَاذِبُ لَيْسَ لِي عَهْدُ

---

* ٥: ١٥ * طَالَتْ بِهَا الرِّحَلُ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢
بعــده : * فَعَرَّجُوا كُلُّهُمْ *

---

* ١٤: ١٦ طَاوَعْتُمُ فِيهِ الْعَدُوَّ وَكُنْتُمُ
لَوْ شِئْتُمُ فِي مَعْزِلٍ وَقَرَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١١
بعــده : لاَ يَحْسِبَنَّ الْمُرْجِفُونَ بِأَنَّهُمْ
لَنْ يُطْلَبُوا بِدِمَاءِ أَهْلِ الدَّارِ

---

* ٢: ٤ * طَائِعَةً أَوْ مَا لَتُكْرَهِنَّهْ *
عبدالله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤١٢
بعــده : * مَا لِي أَرَاكِ تَكْرَهِينَ الْجَنَّهْ *

---

* ١٧: ٤٦ طَبَاهَا ضَحَاءٌ أَوْ خَلاَءٌ فَخَالَفَتْ
إِلَيْهِ السِّبَاعُ فِي كِنَاسٍ وَمَرْقَدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٧
بعــده : أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا غَفَلاَتُهَا
فَلاَقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعْهَدِ

---

* ٢: ٧ طَبَخَتْهَا الشِّعْرَى العَبُورُ وَحَشَّتْ
نَارَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْجَوْزَاءُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٧
بعــده : مَحَضَتْهَا كَوَاكِبُ الْقَيْظِ حَتَّى
أَقْلَعَتْ عَنْ سَمَائِهَا الأَقْذَاءُ

---

* ١٧ : ٢٨ طَحَنَتْهُمُ وَاللَّهُ يُنْفِذُ أَمْرَهُ
حَـرْبٌ يُـشَـبُّ سَـعِيـرُهَا بِـضِـرَامِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠
بعــده : لَوْلاَ الإِلَهُ وَجَرْيُهَا لَتَرَكْنَهُ
جَزَرَ السِّبَاعِ وَدُسْـنَهُ بِحَـوَامِي

* ٣١ : ١٠٣ طَحُورَانِ عُوَّارَ الْقَذَى فَتَرَاهُمَا
كَمَكْحُولَتَيْ مَذْعُورَةٍ أُمِّ فَرْقَدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٣
بعــده : وَخَدٌّ كَقِرْطَاسِ الشَّآمِيْ وَمِشْفَرٌ
كَسِبْتِ الْيَمَانِيْ قِدُّهُ لَمْ يُجَرَّدِ

* ٢٨ : ٧٢ طَرِبَ الْفُؤَادُ إِلَى نُوَاحِ حَمَائِمِ
لاَ يَرْعَوِيـنَ إِلَـى حَزِيـنٍ وَاجِـلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٣
بعــده : نَجَّمْنَ أَنْوَاءَ الرَّبِيعِ بِجَانِبٍ
خِصْبٍ فَسَاكِنُـهُ بِعَيْـشٍ بَاجِـلِ

* ٦ : ٧ طَرِبْتُ إِلَيْهَا وَالتَّنَائِفُ بَيْنَنَا
وَمَا طَرَبِي يَوْمًا إِلَيْهَا بِنَافِعِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٥
بعــده : فَأَبْدَى كَثِيرًا مِنْ هُمُومٍ أُجِنُّهَا
وَأَكْثَرُ مِنْهَا مَا تُجِنُّ أَضَالِعِي

* ٨ : ٢٤ طَرِبْتَ وَقَالَ الْقَلْبُ هَلْ دُونَ أَهْلِهَا
لِـمَـنْ جَاوَرَتْ إِلاَّ لَـيَالٍ قَـلاَئِـلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٦

بعــده : تُهَوِّنُ بُعْدَ الأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ
كِنَازُ الْبَضِيعِ سَهْوَةُ الْمَشْيِ بَازِلُ

---

* ١ : ١٢ طَرَقَ الْخَيَالُ وَلاَ كَلَيْلَةِ مُدْلِجِ
سَـدِكًـا بِأَرْحُلِنَـا وَلَـمْ يَتَعَـرَّجِ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٨

مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :

أَنَّى اهْتَدَيْتِ وَكُنْتِ غَيْرَ رَجِيلَةٍ
وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِتَانَ السَّجْسَجِ

---

* ٩ : ١٥ طَرَقَتْ أُمَيْمَةُ هَائِمًا لَعِبَتْ بِهِ
قُلُـصٌ تَعَسَّـفُ سَبْسَبًـا مَجْهُـولاَ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٧

بعــده : فَأَرِقْتُ لِلسَّارِي إِلَيَّ وَلَمْ أَكُنْ
أَرِقًا وَلَمْ أَكُ لِلْهُمُومِ رَحِيلاَ

---

* ١ : ٨ طَرَقَتْكَ زَيْنَبُ وَالرِّكَابُ مُنَاخَةٌ
بَيْنَ الْمَخَارِمِ وَالنَّدَى يَتَصَبَّبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٨

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

بِثَنِيَّةِ الْعَلَمَيْنِ وَهْنًا بَعْدَ مَا
خَفَقَ السِّمَاكُ وَعَارَضَتْهُ الْعَقْرَبُ

---

* مفـرد : طَرَقَتْكَ هِنْدٌ بَعْدَ طُولِ تَجَنُّبِ
وَهْنًا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَلِكَ تَطْرُقُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٥

---

* مفـرد : طِرْنَ انْقِطَاعَةَ أَوْتَارٍ مُحَظْرَبَةٍ
في أَقْوُسٍ نَازَعَتْهَا أَيْمُنٌ شُمُلاَ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١١٨

---

* ٧: ٤٤ طَعَّانُ مَقْتَلَةٍ وَهَّابُ مُثْقَلَةٍ
شَعَّالُ مُشْعَلَةٍ شَعْوَاءَ تَلْتَهِبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠١
بعــده : جَوَّابُ طَامِسَةٍ طَلاَّبُ آنِسَةٍ
غَرَّاءَ مِنْ دُونِهَا الأَسْتَارُ وَالْحُجُبُ

---

* ٥: ٢٩ طُعِنُوا بِمُرَّانِ الوَشِيجِ فَمَا تَرَى
خَلْفَ الأَسِنَّةِ غَيْرَ عِرْقٍ يَشْخُبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣
بعــده : وَتَبَدَّلُوا الْيَعْبُوبَ بَعْدَ إِلَهِهِمْ
صَنَمًا فَقَرُّوا- يَا جَدِيلَ- وَأَعْذِبُوا

---

* ١٠: ٢٤ طُفْنَ بِالْكَأْسِ بَيْنَ شَرْبٍ كِرَامٍ
مَهَّدُوا حُرَّ صَالِحِ الأَنْمَاطِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩١
بعــده : سَاعَةً ثُمَّ قَالَ: هُنَّ بَدَادِ
بَيْنَكُمْ غَيْرَ سُمْعَةِ الإِخْتِلاَطِ

---

* ٢: ٣ طِلاَبُنَا وَحْشَ أَرْضٍ وَهْيَ تُبْعِدُنَا
وَتَرْكُنَا وَحْشَ أَرْضٍ وَهْيَ تُدْنِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٥
بعــده : وَتَرْكُنَا الْمَاءَ مَبْذُولاً شَرَائِعُهُ
وَوِرْدُنَا حَوْضَ حِسْيٍ مَنْ يُحَلِّينَا

---

* ٦١: ٧٢ طَلَبُوا نَدَى مَعْنٍ فَأَوْثَقُ رَاحِلٍ
بِنَجَاحِ حَاجَتِهِ وَأَحْمَدُ قَافِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٨

بعـده : سَمْحُ الْمَوَدَّةِ فِي الْعَطَاءِ حَرِيمُهُ
عِنْدَ الثُّرَيَّا مِنْ يَدِ الْمُتَنَاوِلِ

---

* ١: ٥ طُلْسُ الْعِشَاءِ إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُهُمُ
بِالْمُنْدِيَاتِ إِلَى جَارَاتِهِمْ دُلُفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ
فَكُلُّهُمْ لِأَبِيهِ ضَيْزَنٌ سَلِفُ

---

* ٤: ٥ طَلَعُوا عَلَيْكَ بِرَايَةٍ مَعْرُوفَةٍ
يَوْمَ الأُنَيْسِ إِذْ لُقِيتَ لَئِيمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٩

بعـده : قَوْمٌ تَدَارَكَ بِالعُقَيْرَةِ رَكْضُهُمْ
أَوْلَادَزَرْدَةَ إِذْ تُرِكْتَ ذَمِيمَا

---

* ١٢: ١٨ طَلْقٍ يَرَاحُ إِلَى النَّدَى مُتَبَلِّجٍ
كَالبَدْرِ لاَ فَهٌّ وَلاَ مُتَعَبِّسِ

أبو اللَّحام التَّغلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٩

بعـده : إِلَى ابْنِ هِنْدٍ خَذْرَفَتْ أَخْفَافُهَا
تَهْوِي لِمُعْتَمِدٍ بَعِيدِ المَحْدِسِ

---

* ٦: ٣٢ طَلَلٌ مَحَتْ آيُ السَّمَاءِ رُسُومَهُ
فَكَأَنَّ بَاقِي مَحْوِهِنَّ دُرُوسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٠

بعـده : مَا اسْتَحْلَبَتْ عَيْنَيْكَ إلاَّ دِمْنَةٌ
وَمُخَرَّبٌ عَنْهُ الشَّرَى مَنْكُوسُ

---

* مفرد : طُلِينَ بِفَارِ القَارِسِيِّ جَوَارِنًا
شُرِينَ بِرِبْحِ وَاتَّزَنَّ بِأَرْطَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧٩

---

* ٢ : ٥ طَمَاعَةَ أَنْ يَدُقَّ السِّجْنَ أَهْلِي
وَخَوْفًا أَنْ تُبَيِّتنِي الأَعَادِي
مُصعَب السَّلولي ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٢
بعــده : فَمَا ظَنِّي بِقَوْمِي ظَنُّ سَوْء
وَلاَ أَنْ يُسْلِمُونِي لِلأَعَادِي

---

* ٤ : ٣٦ (طَمَحْتُ) بِنَظْرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا
تُحَيْتَ الْخِدْرِ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ
= صَفَحْتُ بِنَظْرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا
تُحَيْتَ الْخِدْرِ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ

---

* ٣ : ٨ طَهِّرُوا الأَثْوَابَ لاَ تَلْتَحِفُوا
دُونَ دِينِ اللَّهِ مِنْهَا بِنِقَمْ
عَبْدُشَمْس(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٤
بعــده : ثُمَّ قُومُوا غُصَبًا فِي شَأْنِهِ
بِوَقَارِ البِرِّ فِي الشَّهْرِ الأَصَمّ

---

* ١٩ : ٣٥ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ابْتَلَّتْ لَهَاتِي
وَمَا ثَبَتَ الْخَوَالِدُ مِنْ أَبَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٥

بعــده : أَفِيقَا بَعْضَ لَوْمِكُمَا وَقُولاَ
قَعِيدَكُمَا بِمَا قَدْ تَعْلَمَانِ

---

* ٣٤: ٥٤ (طِوَالِ الْمُتُونِ) وَالعَرَانِينِ وَالقَنَا
لِطَافِ الخُصُــورِ فِي تَمَـامٍ وَإِكْمَـالِ
= سِبَاطِ البَنَانِ وَالعَرَانِينِ وَالقَنَا
لِطَافِ الخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالِ

---

* ١٤: ٤٦ طَوَانِي عَلَى حُبٍّ لَهَا وَسَجِيَّةٍ
أَجَلْ وَأُنُوفُ الْكَاشِحِينَ عَوَانِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٠
بعــده : نَذُودُ النُّفُوسَ الْحَائِمَاتِ عَنِ الْهَوَى
إِذَا كَـانَ قَلْبَـانَـا بِنَـا يَـرِدَانِ

---

* ١٣: ٢٥ طَوَاهُ اضْطِمَارُ الشَّدِّ وَالبَطْنُ شَازِبٌ
مُعَالًى عَلَى الْمَتْنَيْنِ فَهْوَ خَمِيصُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٠
بعــده : بِحَاجِبِهِ كَدْحٌ مِنَ الضَّرْبِ جَالِبٌ
وَحَـارِكُـهُ مِـنَ الْـكِـدَامِ حَـصِيـصُ

---

* ٣: ٣ طَوَى أَبْرَقَ الْعَزَّافِ يَرْعُدُ مَتْنُهُ
حَنِيـنَ الْمَتَالِي نَحْوَ صَوْتِ الْمُشَايِعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٤
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَرِقْتُ لِتَوْمَاضِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ
وَنَحْـنُ نَشَـاوَى بَيْـنَ سَـلْـعٍ وَفَارِعِ

---

* ٢٠: ٣٣ طَوَى السَّيْرُ كَشْحَيْ عَيْسَجُورٍ كَأَنَّمَا
بِهَا أَوْلَقٌ يَعْتَادُهَا وَجُنُونُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٥
بعـده : كَأَنَّ مُخَوَّاهَا عَلَى ثَفِنَاتِهَا
مُعَرَّسُ خَمْسٍ مَا لَهُنَّ قَرِينُ

* ١: ٤١ طَوَى كَشْحًا خَلِيلُكَ وَالْجَنَاحَا
لِبَيْنٍ مِنْكَ ثُمَّ غَدَا صُرَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٣
مطلع قصيدة في ٤١ بيتًا وبعده :
دَعَتْهُ نِيَّةٌ عَنَّا قَذُوفٌ
وَعَافَ السِّرَّ فَانْتَجَعَ المِلاَحَا

* ٢٠: ٤٢ طَوِيلِ الْقَرَا نَهْدِ التَّلِيلِ مُشَذَّبٍ
سَلِيمِ الشَّظَا عَبْلِ الشَّوَى شَنِجِ النَّسَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٤
بعـده : أَشَقَّ شَخِيصٍ طَامِحِ الطَّرْفِ سَابِحٍ
جَوَادٍ إِذَا هَيَّجْتَهُ عَانَدَ الْهَوَى

* ٢: ٩ طَوِيلِ النِّجَادِ رَفِيعِ العِمَادِ
مُصَاصِ النِّجَارِ مِنَ الْخَزْرَجِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٢
بعـده : وَيَنْمِي رَوَاحَةُ آبَاءَهُ
إِلَى كُلِّ ذِي غُرَّةٍ أَبْلَجِ

* ٢: ٦ * طَوِيلَةُ الإِطْرَاقِ مِنْ غَيْرِ خَفَرْ *
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٠
بعـده : * دَاهِيَةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الكِبَرْ *

* مفـرد : طَيِّبَةُ النَّشْرِ وَالْبَدِيهَةِ وَالْـ

ـعِلاَّتِ بَـعْـدَ الـرُّقَـادِ وَالـنَّـسَـمِ

النابغة الجَعْدي(مخ) ديوان امرئ القيس ص : ١٥٨

---

* ٣٨: ٧٤ طَيِّبُو الْبَاءَةِ سَهْلٌ وَلَهُمْ

سُبُلٌ إِنْ شِئْتَ فِي وَحْشٍ وَعِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٣

بعــده : وَهُمُ مَا هُمْ إِذَا مَا لَبِسُوا

نَسْجَ دَاوُدَ لِبَأْسٍ مُحْتَضِـرْ

---

* ٦: ١٥ ظَلَّ الْحَدِيثُ كَمَا تَسَاقَى رِفْقَةٌ
صِرْفًا مُشَعْشَعَةَ الزُّجَاجِ شَمُولاَ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٦
بعـده : شُمُسًا يَدَعْنَ ذَوِي الْجَلاَدَةِ كُلُّهُمْ
ذَرِفُ الْفُـؤَادِ وَمَا يَـدِينَ قَتِيـلاَ

* مفـرد : ظَلَّ بِوَعْسَاءِ الْكَثِيبِ كَأَنَّهُ
خِبَاءٌ عَلَى صَقْبَيْ بِوَانٍ مُرَوَّقُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٨

* ٩: ٢٤ ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَازِفَاتٍ
مِـثْـلَ أُدْمٍ كَـوَانِـسٍ وَعَـوَاطِـي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩١
بعـده : طُفْنَ بِالْكَأْسِ بَيْنَ شَرْبٍ كِرَامٍ
مَـهَّـدُوا خُـرَّ صَـالِـحِ الأَنْمَـاطِ

* ٨: ١٣ ظَلَّ عَلَيْهِ يَوْمًا يُفَرْفِرُهُ
إِلاَّ يَلَغْ فِي الدِّمَاءِ يَنْتَهِسِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٥
بعـده : اِضْرِبْ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا
ضَرْبَكَ بِالسَّيْفِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ

* ١٦: ٧٤ ظَلَّ فِي عَسْكَرَةٍ مِنْ حُبِّهَا
وَنَأَتْ شَحْطَ مَزَارِ الْمُدَّكِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٦

بعــده : فَلَئِنْ شَطَّتْ نَوَاهَا مَرَّةً

لَعَلَى عَهْدِ حَبِيبٍ مُعْتَكِرْ

---

* ١٠: ١٦ ظَلّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٍ

لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزَّوْرَاءِ مَنْصُوبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٢

بعــده : فَإِذْ وُقِيتِ بِحَمْدِ اللَّهِ شِرَّتَهَا

فَانْجِي فَزَارَ إِلَى الأَطْوَادِ فَاللُّوبِ

---

* ٤: ٢٢ ظَلْتُ بِهَا كَأَنَّنِي شَارِبٌ

صَهْبَاءَ مِمَّا عَتَّقَتْ بَابِلُ

عَبيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٨

بعــده : بَلْ مَا بُكَاءُ الشَّيْخِ فِي دِمْنَةٍ

وَقَدْ عَـلاَهُ الـوَضَـحُ الشَّـامِـلُ

---

* ٧: ١٢ ظَلّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا

بِالْمَاءِ تَنْضَحُهُ وَبِالسِّدْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٤

بعــده : أَقْبَلْتِ زَائِرَةً مُبَادِرَةً

بِأَبِيكِ وَابْنِكِ يَوْمَ ذِي بَدْرِ

---

* ٨: ١٤ ظَلّتْ ثَلاَثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقُهَا

عِنْدَ الْحَجُونِ فَمَا مَلاَّ وَمَا فَتَرَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٦

بعــده : يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ

لاَ أَبْعَثَنَّ عَلَى الأَحْيَاءِ مَنْ قُبِرَا

---

* ١: ٣ * ظَلَّتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٍّ جَازِعٍ *
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٥٢
أول مقطوعة(ر) من ٣ أبيات وبعده :
* صَعْبِ الصُّعُودِ صَبَبِ الْمَطَالِعِ *

---

* ٨: ١٣ ظَلِلْتُ بِذِي الأَرْطَى فُوَيْقَ مُثَقَّبٍ
بِبِيئَةِ سُوءٍ هَالِكًا أَوْ كَهَالِكِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٧
بعـده : تَرُدُّ عَلَيَّ الرِّيحُ ثَوْبِيَ قَاعِدًا
إِلَى صَدَفِيٍّ كَالْحَنِيَّةِ بَارِكِ

---

* ٧: ٤٦ ظَلِلْتُ بِهَا أَبْكِي الرَّسُولَ فَأَسْعَدَتْ
عُيُونٌ وَمِثْلاَهَا مِنَ الْجِنِّ تُسْعِدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٥
بعـده : يُذَكِّرْنَ آلاَءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى
لَهَا مُحْصِيًا نَفْسِي فَنَفْسِي تَبَلَّدُ

---

* ٤: ١٢٠ ظَلِلْتُ بِهَا أُذْرِي الدُّمُوعَ كَمَا صَرَى
بِغَرْبَيْنِ مِنْ خَرْزِ الْعِرَاقِ شَعِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٩
بعـده : دِيَارُ الَّتِي هَاجَرْتُ عَصْرًا وَلِلْهَوَى
بِلُبِّي إِلَيْهَا قَائِدٌ وَمُهِيبُ

---

* ١٧: ٢٠ ظَلِلْتَ تُغَنِّي أَنْ أَخَذْتَ ذَلِيلَةً
كَأَنَّ مَعَدًّا أَصْبَحَتْ فِي حِبَالِكَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٤
بعـده : وَأَنْتَ امْرُؤٌ أَلْهَاكَ زِقٌّ وَقَيْنَةٌ
فَتُصْبِحُ مَخْمُورًا وَتُمْسِي مُتَارِكَا

---

* ٣: ١٥ ظَلِلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِيَ قَاعِدًا
أَعُدُّ الْحَصَى مَا تَنْقَضِي عَبَرَاتِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٨
بعـده : أَعِنّي عَلَى التَّهْمَامِ وَالذّكَرَاتِ
يَبِتْنَ عَلَى ذِي الْهَمِّ مُعْتَكِرَاتِ

---

* ١: ٢ ظَلِلْتَ مُفْتَرِشًا هِلْبَاكَ تَشْتِمُنِي
عِنْدَ الرَّسُولِ فَلَمْ تَصْدُقْ وَلَمْ تُصِبِ
عَمْرو بن الأَهْتَم(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٠١
أول بيتين ثانيهما :
إِنْ تُبْغِضُونَا فَإِنَّ الرُّومَ أَصْلُكُمُ
وَالرُّومُ لاَ تَمْلِكُ البَغْضَاءَ لِلْعَرَبِ

---

* ٣: ٤ ظَلِلْنَ يَجْرِي فَتِيقُ المِسْكِ بَيْنَهُمُ
عَلَى مَفَارِقِهِمْ فَنًّا عَلَى فَنَنِ
أَبو مُسَافع(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٠
بعـده : وَقَهْوَةٍ قَرْقَفٍ يُغْلِي التِّجَارُ بِهَا
حَانِيَّةٍ عُتِّقَتْ فِي الدَّنِّ مِنْ زَمَنِ

---

* ١: ٣ ظَلِلْنَا بِبَرْقَاءِ الْلُّهَيْمِ تَلُفُّنَا
قَبُولٌ نَكَادُ مِنْ ظَلاَلَتِهَا نُمْسِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٣
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
إِذَا مَا تَدَاعَتْ مِنْ كِنَانَةَ عُصْبَةٌ
عَلَيْهِمْ سَرَابِيلُ الْحَدِيدِ أُولُو بَأْسِ

---

* ٤: ٧ ظَنَنْتُمْ بِأَنْ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمُ
وَفِيكُمْ نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْحُكْمُ وَاضِعُهْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣١

بعــده : فَلَوْلاَ رِجَالٌ مِنْكُمُ أَنْ يَسُوءَهُمْ

هِجَائِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِعُهْ

---

* ١٢: ٦٠ ظَهَرْنَ مِنَ السُّوبَان ثُمَّ جَزَعْنَهُ

عَلَى كُلِّ قَيْنِيٍّ قَشِيبٍ وَمُفْأَمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢

بعــده : وَوَرَّكْنَ فِي السُّوبَان يَعْلُونَ مَتْنَهُ

عَلَيْهِنَّ دَلُّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِّمِ

---

* ١٩ : ٢١ عَاجِزُ الْحِيلَةِ مُسْتَرْخِي الْقُوَى
جَـاءَهُ الـدَّهْـرُ بِمَـالٍ وَوَلَـدْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٨
بعـده : وَلَبِيبٌ أَيِّدٌ ذُو حِيلَةٍ
مُحْكَمُ الْمِرَّةِ مَأْمُونُ العُقَدْ

* ٦ : ٦ عَادَتْ عَلَى حَيٍّ مَسْعُودٍ بِدَاهِيَةٍ
فَمَا تَرَكْنَ لَهُ أَهْلاً وَلاَ مَالاَ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٠
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
تَشْكُو الْعَضَارِيطُ مِنْ عَوْذَى وَمِنْ عَمَمٍ
أَجْنَ الْمِيَاهِ وَقَدْ جَاوَزْنَ أَوْرَالاَ

* ٢ : ١١ عَارِضٍ زَوْرَاءَ مِنْ نَشَمٍ
غَيْرِ بَانَاةٍ عَلَى وَتَرِهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٣
بعـده : قَدْ أَتَتْهُ الْوَحْشُ وَارِدَةً
فَتَنَحَّى النَّزْعَ فِي يَسَرِهْ

* ١٤ : ١٩ عَارَضْتُهُمْ بِكَنَازِ اللَّحْمِ نَاجِيَةٍ
أَعْرَتْ دَسَائِعَهَا الْحَاجَاتُ وَالنَّفَرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٨
بعـده : كَأَنَّ مِنْ زَبَدٍ جَعْدٍ جَمَاجِمَهَا
بِالسَّابِرِيِّ وَبِالْكَتَّانِ تَخْتَمِرُ

* ٢: ٢ عَارِي الأَشَاجِعِ مِنْ ثَقِيفٍ أَصْلُهُ
عَبْدٌ وَيَزْعُمُ أَنَّهُ مِنْ يَقْدُمُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٨
ثاني بيتين أولهما :
وَكَأَنَّ حَافِرَهَا بِكُلِّ خَمِيلَةٍ
صَاعٌ يَكِيلُ بِهِ صَحِيحٌ مُعْدِمُ

* ٥: ٦ عَاشَ حَمِيدًا لأَمْرِ اللّهِ مُتَّبِعًا
بِهَدْيِ صَاحِبِهِ المَاضِي وَمَا انْتَقَلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٥
بعده : وَكَانَ حِبَّ رَسُولِ اللّهِ قَدْ عَلِمُوا
مِنَ البَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلاَ

* ٢: ٣ عَاشُوا بِلاَ فُرْقَةٍ حَيَاتَهُمُ
وَاجْتَمَعُوا فِي الْمَمَاتِ إِذْ قُبِرُوا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٤
بعده : فَلَيْسَ مِنْ مُسْلِمٍ لَهُ بَصَرٌ
يُنْكِرُ مِنْ فَضْلِهِمْ إِذَا ذُكِرُوا

* ١: ٣ عَاطِنِي كَأْسَ سَلْوَةٍ
عَنْ أَذَانِ الْمُؤَذِّنِ
ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٦
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
مَا تَرَى الصُّبْحَ قَدْ بَدَا
فِي إِزَارٍ مُتَبَّنِ

* ٧: ٨ عَاقَهُ عَنْهَا فَمَا يَتْبَعُهَا
حَيْثُ آوَتْهُ إِلَى جَنْبِ الحَرَمْ

عَبْدُشَمْس(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٤

بعـــده : فَرَمَاهُ بِظُهَارِ رِيشُهُ

فَاشْتَوَى مِنْهُ فَأَعْطَى وَقَسَمْ

---

* ٨: ٨ عَالْخَيْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لاَ شِبْهُهُ

بَشَـرٌ يُعَـدُّ مِـنَ البَـرِيَّـةِ جُلّـهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٣

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْلِكُ جَعْفَرِ

حِبُّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَـرِيَّـةِ كُـلّـهَا

---

* ٥: ١٧ عَالَيْنَ رَقْمًا فَاخِرًا لَوْنُهُ

مِنْ عَبْقَرِيٍّ كَنَجِيـعِ الـذَّبِيـحْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٥

بعــده : تَضْحَكُ عَنْ مِثْلِ الأَقَاحِي حَوَى

مِنْ دِيمَـةٍ سَكْـبٍ سَمَـاءٍ دَلُـوحْ

---

* ٢: ١٤ عَالَيْنَ رَقْمًا وَأَنْمَاطًا مُظَاهَرَةً

وَكِلَّةً بِعَتِيقِ الْعَـقْـلِ مَقْـرُومَـهْ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٧

بعــده : مِلْعَبْقَرِيِّ عَلَيْهَا إِذْ غَدَوْا صَبَحٌ

كَأَنَّهَا مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ مَدْمُومَهْ

---

* ٨: ٧٢ عَامًا فَعَامًا ثُمَّ آخَرَ ثَالِثًا

فَبَلَوْتُ ذَلِكَ مِثْلَ قِيلِ الْبَاطِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٠

بعــده : وَغَدًا كَبَارِقِ خُلَّبٍ لِسَمَائِهِ

سُدٌّ وَأَكْذَبُ مَنْظَرًا لِلْخَائِلِ

---

* ٩: ٤٩ (عَامِدَةً لِشَرَوْرَى) أَوْ قَفَا أَدَمِ
يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِزَقَا
= دَانِيَةً مِنْ شَرَوْرَى أَوْ قَفَا أَدَمِ
يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِزَقَا

---

* مفـرد : عَامِرُ القُصْرَى شَدِيدٌ أَسْرُهُ
مُشْرِفُ الحَارِكِ مَفْتُولُ الْعُذَرْ
امرُؤ القيس(جا)   ديوانه   ص : ٤٢٣

---

* ١: ٢   * عَايَنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعَمُهْ *
العَجَّاج(مخ)(أم)   ديوان زُهَير بن أبي سلمى   ص : ٢١٨
أول بيتين(ر) ثانيهما :
* يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُحْرَنْجَمُهْ *

---

* ٣: ٣ عَبَا لَهُمَا الغَشُومُ كُئُوسَ حَتْفٍ
فَأَسْقَـاهُـمْ بِكُـرْهٍ وَاغْتِـصَـابِ
امرُؤ القيس(جا)   ديوانه   ص : ٤٠٤
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
وَبَعْدَ الفَاتِحِ الوَهَّابِ عَمْرٍو
حَلِيفِ الجُودِ ذِي الحَسَبِ اللُّبَابِ

---

* ٣٣: ٤٥ عَبَأْتُ لَهُ حِلْمِي وَأَكْرَمْتُ غَيْرَهُ
وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ وَهْوَ بَادٍ مَقَاتِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ١٣٩
بعـده : وَأَبْيَضَ فَيَّاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ
عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغِبُّ نَوَافِلُهْ

---

* ١٠: ١٠ عَبْدٌ إِذَا فَعَلَ الْعَظَائِمَ أَهْلُهَا
جَعْدُ الأَنَامِلِ فِي الشِّتَاءِ الْمُدْلَحِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٣
آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :
أَبْلِغْ رَبِيعَةَ وَابْنَ أُمِّهْ نَوْفَلاً
أَنِّي مُصِيبُ الْعَظْمِ إِنْ لَمْ أَصْفَحِ

---

* ٢: ٤ عَبْدٌ مِنَ الْهُجُنِ اللِّئَامِ نَمَى بِهِ
فَحْلٌ لَئِيمٌ أَصْلُهُ لِسِفَاحِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٣
بعده : جَلَبَتْهُ شَارِيَةُ التِّجَارِ مِنَ ارْضِهِ
فَأَتَوْا بِأَسْوَدَ مُنْتِنِ الأَرْوَاحِ

---

* ١٤: ٥٠ * عَبْلُ الذِّرَاعَيْنِ شَدِيدٌ دَوْسَرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٣
بعده : * أَبْعَثُ أَغْثَى غَثٌّ غَثَوْثَرُ *

---

* ٦: ٧ عَبِيدُ الْفِزْرِ أَوْرَثَهُمْ بَنِيهِ
وَآلَى لاَ يَبِيعُهُمُ بِمَالِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٧
بعده : وَمَا لِكَرَامَةٍ حُبِسُوا وَلَكِنْ
أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي

---

* ٣: ٦ عَبِيدٌ قُيُونٌ إِذَا حُصِّلُوا
أَبُوكُمْ لَدَى كِيرِهِ جَاثِمُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٥
بعده : فَسَائِلْ هِشَامًا إِذَا جِئْتَهُ
وَخِرْقَةُ عَيْبٌ لَكُمْ دَائِمُ

---

* ٢٨ : ٣١ عَتَادُ امْرِئٍ لاَ يَنْقُضُ البُعْدُ هَمَّهُ
طَلُوبِ الأَعَادِي وَاضِحِ غَيْرِ خَامِلِ
النابغة الذّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٤٧
بعـده : تَجِينُ بِكَفَّيْهِ المَنَايَا وَتَارَةً
تَسُحَّانِ سَحًّا مِنْ عَطَاءٍ وَنَائِلِ

* ٩ : ٢٣ عَتَّقَهَا الْحَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ
مَرَّ عَلَيْهَا فَرْطُ عَامٍ فَعَامْ
حسّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٠٦
روايـة : عَتَّقَهَا (دَهْرًا رَجَا بِرَّهَا
يُولِي) عَلَيْها فَرْطُ عَامٍ فَعَامْ
بعــده : نَشْرَبُهَا صِرْفًا وَمَمْزُوجَةً
ثُمَّ نُغَنّى فِي بُيُوتِ الرُّخَامْ

* ٩ : ٢٣ عَتَّقَهَا (دَهْرًا رَجَا بِرَّهَا
يُولِي) عَلَيْها فَرْطُ عَامٍ فَعَامْ
= عَتَّقَهَا الْحَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ
مَرَّ عَلَيْهَا فَرْطُ عَامٍ فَعَامْ

* ٢٣ : ٧٢ عَجَبًا لِبَهْجَةِ ذَاتِ دَلٍّ فَضْلُهَا
بَادٍ وَهُنَّ ذَوَاتُ دَلٍّ فَاضِلِ
ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ٧٢
بعـده : لَمَّا تَرَاجَعْنَا الْحَدِيثَ نَكُفُّهُ
بِالْخَفْضِ بَعْدَ تَحِيَّةٍ وَتَسَاؤُلِ

* ١ : ٥ عَجِبْتُ لِبَرْقٍ بِلَيْلٍ أَهَلّ
يُضِيءُ سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبَلْ
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٢٦١

روايـة : (أَرِقْتُ) لِبَرْقٍ بِلَيْلٍ أَهَلّ
يُضِيءُ سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبَلْ
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
أَتَانِي حَدِيثٌ فَكَذَّبْتُـهُ
وَأَمْرٌ تَزَعْزَعُ مِنْهُ الْقُلَلْ

---

* ٢: ١٣ عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً
كَمُخَّةِ السَّاقِ رَضَّ الْعَظْمَ نَاقِيهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٦
بعـده : كَأَنَّ حِقْفَيْ كَثِيبٍ أُزِّرَتْ بِهِمَا
وَمَعْقِدُ الْحَلْيِ شَمْسٌ فِي تَرَاقِيهَا

---

* ٦: ٧ عَجِلَ الْمَلِيكُ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعَهُ
بِشَنَـارِ مُخْـزِيَـةٍ وَسُـوءِ عَـذَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٨
بعـده : لَوْ كُنْتَ ضِنْءَ كَرِيمَةٍ أَبْلَيْتَهَا
حُسْنَى وَلَكِـنْ ضِـنْءَ بِنْـتِ عُقَـابِ

---

* ٣: ٣٩ عُجْنَا عَلَى دَارِهَا نَبْكِي وَنَسْأَلُهَا
عَنْهَا وَنُخْبِرُهَا عَنْ بَيْنِنَا خُطُبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢١
بعـده : دَارٌ لِأَسْمَاءَ إِذْ جُنَّ الْفُؤَادُ بِهَا
وَلاَ تُنَوِّلُ إِلاَّ الشَّوْقَ وَالطَّرَبَا

---

* ٢٣: ٤٢ عَجُوزٍ غَدَا الْمِسْكُ أَصْدَاغَهَا
مُضَمَّخَةِ الْجِلْدِ بِالزَّعْفَرَانِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٨

بعــده : يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَحْوَرٌ
يَدَاهُ مِنَ الْكَأْسِ مَخْضُوبَتَانِ

---

* ١١ : ١٨ عَجُوزِ نَسَجَ الْمَاءُ
لَهَا طَوْقًا مِنَ الشَّذْرِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦١
بعــده : كَأَنَّ الذَّهَبَ الأَحْمَـ
ـرَ فِي حَافَاتِهَا يَجْرِي

---

* مفـرد : عِدٌّ إِذَا وَرَدَ السَّاقُونَ جُمَّتَهُ
لَمْ يَقُلِ الآخِرُ السَّاقِي لَهُمْ مِيحُوا
أبو دَهْبَل(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٤٠

---

* ٣ : ٤٨ عَدَتْنَا عَنْ زِيَارَتِهَا الْعَوَادِي
وَحَالَتْ بَيْـنَـنَـا حَـرْبٌ زَبُـونُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٨
بعــده : وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ
فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُئُونُ

---

* ١ : ٦ عَدَدْتَ رِجَالاً مِنْ قُعَيْنٍ تَفَجُّسًا
فَمَا ابْنُ لُبَيْنَى وَالتَّفَجُّسُ وَالْفَخْرُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٨
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
شَأَتْكَ قُعَيْنٌ غَثُّهَا وَسَمِينُهَا
وَأَنْتَ السَّهُ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرُ

---

* ١ : ٢ عَدَدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجَّةً
فَلَمَّا تَوَفَّاهَا اسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمَا

أخت طرفة بن العبد(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٠٥

أول بيتين ثانيهما :

فُجِعْنَا بِهِ لَمَّا رَجَوْنَا إِيَابَهُ

عَلَى خَيْرِ حَالٍ لاَ وَلِيدًا وَلاَ قَحْمَا

---

* ١١: ٢٠ عَدِمْتُكِ مِنْ نَفْسٍ فَأَنْتِ سَقَيْتِنِي

كُؤُوسَ الرَّدَى فِي حُبِّ مَنْ لَمْ يُبَالِكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥

روايـة : (فَقَدْتُكِ) مِنْ نَفْسٍ (شَعَاعٍ) سَقَيْتِنِي

كُؤُوسَ الرَّدَى فِي حُبِّ مَنْ لَمْ يُبَالِكِ

بعــده : وَمَنَّيْتِنِي لُقْيَانَ مَنْ لَسْتُ لاَقِيًا

نَهَارِي وَلاَ لَيْلِي وَلاَ بَيْنَ ذَلِكِ

---

* ١١: ٣١ عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا

تُثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧

بعــده : يُبَارِينَ الأَسِنَّةَ مُصْغِيَاتٍ

عَلَى أَكْتَافِهَا الأَسَلُ الظِّمَاءُ

---

* ١٠: ٢٧ عَدُوٌّ صَدِيقٌ عَابِسٌ مُتَبَسِّمٌ

يُعَامِلُنِي بِالْمَكْرِ حِينَ أُوَافِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٨

بعــده : يُجَامِلُنِي جَهْرًا إِذَا مَا لَقِيتُهُ

وَفِي الصَّدْرِ مَا تَهْدَا هَدِيرًا شَقَاشِقُهْ

---

* ٢٠: ٢٥ عَدُوٌّ لاَ يَنَامُ وَلاَ تَرَاهُ

وَلَوْ أَبْدَى عَدَاوَتَهُ بَصِيرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٠

بعـده : وَلَوْ جَاوَبْتَنِي لَقَصَرْتَ عَنِّي
وَأَنْتَ عَنِ الْمَدَى نَاءٍ حَسِيرُ

---

* ٨: ١٧ عَدْوًا تَرَى بَيْنَهُ أَبْوَاعًا
تَحْفِزُهُ أَكْرُعٌ عِجَالٌ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٠
بعـده : وَغَائِطٍ قَدْ قَطَعْتُ وَحْدِي
لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ إجْلاَلُ

---

* ٤: ١٠٣ عَدَوْلِيَّةٍ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ
يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧
بعـده : يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْزُومُهَا بِهَا
كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ

---

* ٣٥: ١٢٠ عَذَرْتُكَ مِنْ هَذَا الَّذِي مَرَّ لَمْ يَعُجْ
عَلَيْنَا فَيَجْزِينَا وَنَحْنُ قَرِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٥
بعـده : فَقُلْتُ لَهُ: لاَ تَأْلُ هَلاَّ عَذَرْتَنِي
إِلَيْهَا فَقَدْ حَلَّتْ عَلَيَّ ذُنُوبُ

---

* ٨: ١١ عَذَرْتُكِ يَا عَيْنِي الصَّحِيحَةَ بِالْبُكَا
فَمَا لَكِ يَا عَوْرَاءُ وَالْهَمَلاَنِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧١
بعـده : أَلاَ فَاحْمِلاَنِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا
إِلَى حَاضِرِي الْمَاءِ الَّذِي تَرِدَانِ

---

* ٢: ٥ عَرَانِينُ أَبْطَالٌ لُيُوثٌ أَعِزَّةٌ
يَضِيقُ بِهِمْ مَا بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعِ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٤٣٠
بعـده :　كَتَائِبُهُمْ تَرْدِي بِكُلِّ سَمَيْدَعِ
أَخِي ثِقَةٍ فِي الْحَرْبِ أَرْوَعَ بَارِعِ

---

* ٢٦: ٣٣ عَرْشٌ كَحَاشِيَةِ الإِزَارِ شَرِيجَةٌ
صَفْرَاءُ لاَ سِدْرٌ وَلاَ هِيَ تَأْلَبُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　ديوانه　　ص : ٣٧٧
بعـده :　وَمُثَقَّفٌ مِمَّا بَرَى مُتَمَالِكٌ
بِالسَّيْرِ ذُو أُطُرٍ عَلَيْهِ وَمَنْكِبُ

---

* مفـرد : عَرَضْنَاهُنَّ عَنْ سَمَلِ الأَدَاوَى
فَمُصْطَبِحٌ عَلَى عَجَلٍ وَآبِ
طُفَيل (جا)　　ديوان زُهَير بن أبي سلمى　ص : ١٥٦

---

* ٦: ٤٦ عَرَفْتُ بِهَا رَسْمَ الرَّسُولِ وَعَهْدَهُ
وَقَبْرًا بِهَا وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مُلْحِدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوان حسَّان بن ثابت　　١/ ٤٥٥
بعـده :　ظَلِلْتُ بِهَا أَبْكِي الرَّسُولَ فَأَسْعَدَتْ
عُيُونٌ وَمِثْلاَهَا مِنَ الْجِنِّ تُسْعِدُ

---

* ١: ١٦ عَرَفْتَ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالكَثِيبِ
كَخَطِّ الْوَحْيِ فِي الرَّقِّ الْقَشِيبِ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٨٢
مطلع قصيدة في ١٦ بيتًا وبعده :
تَعَاوَرُهَا الرِّيَاحُ وَكُلُّ جَوْنٍ
مِنَ الْوَسْمِيِّ مُنْهَمِرٍ سَكُوبِ

---

* ١٠: ٤٨ عَرَفْتُ لَهَا مَنَازِلَ مُقْفِرَاتٍ
تُعَفِّيهَا مُذَعْذِعَةٌ حَنُونُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٩
بعده : بِمُنْخَرِقٍ تَحِنُّ الرِّيحُ فِيهِ
حَنِينَ الجُلْبِ فِي الْبَلَدِ [السَّنِينُ]

---

* ٣٤: ٤٤ عَرِيضَةِ زَوْرِ الصَّدْرِ دَهْمَاءَ رَسْلَةٍ
سِنَادٍ خَلِيعِ الرَّأْسِ مَزْمُومَةِ الذَّنَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٧
بعده : جَمُوحِ الصَّلاَ مَوَّارَةِ الصَّدْرِ جَسْرَةٍ
تَكَادُ مِن الإِغْرَاقِ فِي السَّيْرِ تَلْتَهِبْ

---

* ١٩: ٣٣ عَزَمَ الْوُرُودَ فَآبَ عَذْبًا بَارِدًا
مِنْ فَوْقِهِ سَدٌّ يَسِيلُ وَأَلْهُبُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٥
بعده : جُفَرٌ تَفِيضُ وَلاَ تَغِيضُ طَوَامِيًا
يَزْخَرْنَ فَوْقَ جِمَامِهِنَّ الطُّحْلُبُ

---

* ٢٥: ٤٦ عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنِ الْهُدَى
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦
بعده : عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لاَ يُثَنِّي جَنَاحَهُ
إِلَى كَنَفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمْهَدُ

---

* ١٣: ٣٦ عَسَجْنَ بِأَعْنَاقِ الظِّبَاءِ وَأَبْرَزَتْ
حَوَاشِي بُرُودِالْقِطْرِ وَشْيًا مُنَمْنَمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤

بعــده : فَأَنَّى تُلاَقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا

بِوَادٍ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمَا

---

* مفـرد : عَسْعَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ ادَّنَى

كَأَنْ لَهُ مِنْ نَارِهِ مَقْبَسُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرِئ القيس ص : ٤٦٣

---

* ١٠: ١٠ ....

عَسَلَّقَةٌ رَبْدَاءُ وَهْوَ عَسَلَّقُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٨

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :

أَضَرَّتْ بِهَا الْحَاجَاتُ حَتَّى كَأَنَّهَا

أَكَـبَّ عَلَـيْـهَـا جَـازِرٌ مُتَـعَـرِّقُ

---

* مفـرد : ....

عِشَارٌ وُلَّهٌ لاَقَتْ عِشَارَا

التوأم اليشكريّ(جا) ديوان امرِئ القيس ص : ١٤٨

---

* ٢٢: ٤٩ عِشْرًا وَخِمْسًا فَقَدْ طَابَتْ مَرَاتِعُهُ

مِنَ الرَّبِيعِ وَلَمْ يَبْدُنْ وَقَدْ زَهَقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٤

بعــده : فَسَارَ مِنْهَا عَلَى شَيْمٍ يَؤُمُّ بِهَا

جَنْبَيْ عَمَايَةَ فَالرَّكَّاءَ فَالعُمَقَا

---

* ١: ٣ عَشِقَ الْمَكَارِمَ فَهْوَ مُشْتَغِلٌ بِهَا

وَالْمَكْـرُمَاتُ قَلِيلَـةُ الْعُشَّـاقِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٩

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَأَقَامَ سُوقًا لِلثَّنَاءِ وَلَمْ تَكُنْ
سُـوقُ الثَّنَاءِ تُعَدُّ فِـي الأَسْـوَاقِ

---

* ٢٢ : ٥٤ (عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةَ وَسَيْرُنَا)
أَخُو الجَهْدِ لاَ يُلْوِي عَلَى مَنْ تَعَذَّرَا
= بِسَيْرٍ يَضِجُّ العَوْدُ مِنْهُ يَمُنُّهُ
أَخُو الجَهْدِ لاَ يُلْوِي عَلَى مَنْ تَعَذَّرَا

---

* ٢ : ١٣ عَصَافِيرٌ وَذِبَّانٌ وَدُودٌ
وَأَجْرَأُ مِنْ مُجَلِّحَةِ الذِّئَابِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٧
بعــده : وَكُلُّ مَكَارِمِ الأَخْلاَقِ صَارَتْ
إِلَيْهِ هِمَّتِي وَبِهِ اكْتِسَابِي

---

* ١ : ٤ عَضَضْتَ بِأَيْرٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالِهِ
وَعَضَّتْ بَنُو النَّجَّارِ بِالسُّكَّرِ الرَّطْبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٠
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
فَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالِهِ
وَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ مُعَاظَلَةِ الْكَلْبِ

---

* ٣٠ : ٣٥ عَطَاءٌ لاَ تُكَدِّرُهُ بِمَنٍّ
إِذَا دَنَتِ الْكَعَابُ مِنَ الدُّخَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٧
بعــده : وَقَوْدُكَ لِلْعَدُوِّ الْخَيْلَ قُبًّا
مُسَوَّمَـةً جَـنَابَـكَ فَيْـلَـقَانِ

---

* ١٣: ٢٠ عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضَّرُوسِ فَأَدْبَرُوا
سِرَاعًا وَقَدْ بَلَّ النَّجِيعُ السَّنَابِكَا

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٣

بعــده : وَنَحْنُ قَتَلْنَا مُرَّةَ الخَيْرِ مِنْكُمْ
وَقُرْصًا قَتَلْنَا كَانَ مِمَّنْ أُولَئِكَا

---

* ٢٦: ٤٦ عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لاَ يُثَنِّي جَنَاحَهُ
إِلَى كَنَفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمْهَدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦

بعــده : فَبَيْنَا هُمُ فِي ذَلِكَ النُّورِ إِذْ غَدَا
إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدُ

---

* ٢: ٣٤ عِظَامُ الْقُدُورِ لأَيْسَارِهِمْ
يَكُبُّونَ فِيهَا الْمُسِنَّ السَّنِمْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧

بعــده : يُوَاسُونَ مَوْلاَهُمُ فِي الْغِنَى
وَيَحْمُونَ جَارَهُـمُ إِنْ ظُـلِـمْ

---

* ٣: ١٠ عِظَامُ اللُّهَا أَوْلاَدُ عُذْرَةَ إِنَّهُمْ
لَهَامِيمُ يَسْتَلْهُونَهَا بِالْحَنَاجِرِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٨

بعــده : هُمُ مَنَعُوا وَادِي الْقُرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ
بِجَمْعٍ مُبِيـرٍ لِلْعَـدُوِّ الْمُكَـاثِـرِ

---

* ١: ٢ عَظُمَتْ دَسِيعَتُهُ وَفَضَّلَهُ
جَزُّ النَّوَاصِي مِنْ بَنِي بَدْرِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩١

أول بيتين ثانيهما :

أَيَّامَ ذُبْيَانٌ مُرَاغِمَةٌ

فِي حَرْبِهَا وَدِمَاؤُهَا تَجْرِي

---

* ٢٢ : ٥٥ . (عَظِيمِ طَوِيلٍ مُطْمَئِنٌ كَأَنَّهُ

بِأَسْفَلِ ذِي مَاوَانَ) سَرْحَةُ مَرْقَبِ

= عَلَى الأَيْنِ جَيَّاشٍ كَأَنَّ سَرَاتَهُ

عَلَى الضُّمْرِ وَالتَّعْدَاءِ سَرْحَةُ مَرْقَبِ

---

* ٥ : ٢٤ عَظِيمَةُ حِلْمٍ إِذَا اسْتُنْطِقَتْ

تُطِيلُ السُّكُوتَ إِذَا لَمْ تُسَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٦

بعــده : وَبَلْهَاءُ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ بِهَا

يَرَى لُبَّهَا ظَاهِرًا مَنْ عَقَلْ

---

* ١٤ : ١٦ عَظِيمَةُ مَغْرَمٍ أَنْ يَحْمِلُوهَا

تُهِــمُّ النَّاسَ أَوْ أَمْرٌ عَظِيــمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٢

روايـة : (كَبِيرَةُ) مَغْرَمٍ أَنْ يَحْمِلُوهَا

تُهِــمُّ النَّاسَ أَوْ أَمْرٌ عَظِيــمُ

بعــده : لِيَنْجُوا مِنْ مَلاَمَتِهَا وَكَانُوا

إِذَا ذُكِرَ الْعَظَائِمُ لَمْ يُلِيمُوا

---

* ٢٢ : ٦٠ عَظِيمَيْنِ فِي عُلْيَا مَعَدٍّ هُدِيتُمَا

وَمَنْ يَسْتَبِحْ كَنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يُعْظِمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧

بعــده : فَأَصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمُ مِنْ تِلاَدِكُمْ

مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالِ الْمُـزَنَّـمِ

---

* ٩: ١٣ عَفٌ مَكَاسِبُهُ جَزْلٌ مَوَاهِبُهُ
خَيْرِ الْبَرِيَّةِ سَمْحٍ غَيْرِ نَكَّالِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٧
بعــده : وَارِي الزِّنَادِ وَقَوَّادِ الْجِيَادِ إِلَى
يَوْمِ الطِّرَادِ إِذَا شُبَّتْ بِأَجْذَالِ

---

* ٢: ١٧ عَفَا آيَهُ رِيحُ الجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا
وَأَسْحَمُ دَانٍ مُزْنُهُ مُتَصَوِّبُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤١
بعــده : وَأَبْدَتْ سِوَارًا عَنْ وُشُومٍ كَأَنَّهَا
بَقِيَّةُ أَلْوَاحٍ عَلَيْهِنَّ مُذْهَبُ

---

* ١: ٣ عَفَا اللَّهُ عَنْ لَيْلَى وَإِنْ سَفَكَتْ دَمِي
فَإِنِّي وَإِنْ لَمْ تَجْزِنِي غَيْرُ عَاتِبِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٣
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
عَلَيْهَا وَلاَ مُبْدٍ لِلَيْلَى شَكِيَّةً
وَقَدْ يَشْتَكِي الْمُشْكَى إِلَى كُلِّ صَاحِبِ

---

* ١: ٣٣ عَفَا (حُسَمٌ) مِنْ فَرْتَنَى فَالفَوَارِعُ
فَجَنْبَا أَرِيكٍ فَالتِّلاَعُ الدَّوَافِعُ
= عَفَا ذُو حُسًى مِنْ فَرْتَنَى فَالفَوَارِعُ
فَجَنْبَا أَرِيكٍ فَالتِّلاَعُ الدَّوَافِعُ

---

* ١: ٣٣ عَفَا ذُو حُسًى مِنْ فَرْتَنَى فَالفَوَارِعُ
فَجَنْبَا أَرِيكٍ فَالتِّلاَعُ الدَّوَافِعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٠

روايـة : عَفَا (حُسَمٌ) مِنْ فَرْتَنى فَالفَوَارِعُ
فَجَنْبَا أَرِيكٍ فَالتِّلاَعُ الدَّوَافِعُ
مطلع قصيدة في ٣٣ بيتًا وبعده :
فَمُجْتَمَعُ الأَشْرَاجِ غَيَّرَ رَسْمَهَا
مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ

---

* ١ : ٢ عَفَا شَطِبٌ مِنْ أَهْلِهِ وَغُرُورُ
فَمَوْبُولَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠١
أول بيتين ثانيهما :
فَجِزْعُ مُحَيَّاةٍ كَأَنْ لَمْ تَقُمْ بِهِ
سَلاَمَةُ حَوْلاً كَامِلاً وَقَذُورُ

---

* ٢ : ٢٤ عَفَا عَامَ حَلَّتْ صَيْفُهُ وَرَبِيعُهُ
وَعَامٌ وَعَامٌ يَتْبَعُ الْعَامَ قَابِلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٣
روايـة : (عَفَتْ) عَامَ حَلَّتْ (صَيْفَهُ وَرَبِيعَهُ
وَعَامًا وَعَامًا) يَتْبَعُ الْعَامَ قَابِلُ
بعــده : تَحَمَّلَ مِنْهَا أَهْلُهَا وَخَلَتْ لَهَا
سِنُونَ فَمِنْهَا مُسْتَبِينٌ وَمَاثِلُ

---

* ٢ : ٣٢ عَفَا غَيْرَ مُخْتَارٍ وَمَرَّ كَرَاكِبٍ
وَمُخْتَطَفٍ طَالَ التَّمَكُّنُ فَاضْمَحَلّ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩
بعــده : وَزَالَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ
عَلَى غَيْرِ سُكَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ارْتَحَلْ

---

* ٢ : ٤٩ عَفَا غَيْرَ مُرْتَادٍ وَمَرٌّ كَسُرْحُوبٍ
وَمُنْخَفِضٍ طَامٍ تَـنَـكَّـرَ وَاضْـمَـحَـلّ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٦
بعـده : تَنَطَّحَ بِالأَطْلاَلِ مِنْهُ مُجَلْجَلٌ
أَحَمُّ إِذَا احْمَوْمَتْ سَحَابُهُ انْسَجَلْ

---

* ١ : ٦٥ عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجِوَاءُ
فَيُمْنٌ فَالْقَوَادِمُ فَالْحِسَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٦
مطلع قصيدة في ٦٥ بيتًا وبعده :
فَذُو هَاشٍ فَمِيثُ عُرَيْتِنَاتٍ
عَفَتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ

---

* ١ : ٥ عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْـ
ـبُ فَالأَمْلاَحُ فَالْغَمْرُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٤
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
فَعِرْقٌ فَالرِّمَاحُ فَالـ
ـلِّوَى مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ

---

* ٤ : ١٦ عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى بَطْنُ سَاقٍ
فَأَكْثِبَةُ الْعَجَالِزِ فَالْقَصِيمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٠٨
بعـده : تُطَالِعُنَا خَيَالاَتٌ لِسَلْمَى
كَمَا يَتَطَلَّعُ الـدَّيْنَ الْغَرِيمُ

---

* ٢ : ١٨ عَفَاهُنَّ صَيْفِيُّ الرِّيَاحِ وَوَاكِفٌ
مِنَ الدَّلْوِ رَجَّافُ السَّحَابِ هَـمُـوعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٧

بعــده : فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ مُوقَدُ النَّارِ حَوْلَهُ

رَوَاكِدُ أَمْثَالُ الْـحَـمَامِ وُقُـوعُ

---

* ٢ : ٧ * عَفَاهُنَّ طُولُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الخَالِي *

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٤

بعــده : * مَرَابِعُ مِنْ هِنْدٍ خَلَتْ وَمَصَايِفُ *

---

* ٩ : ٤٤ عَفَائِفُ لَمْ يَكْشِفْنَ سِتْرًا لِغَدْرَةٍ

وَلَمْ تَنْتحِ الأَطْرَافُ مِنْهُنَّ بِالرِّيَبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٤

بعــده : فَأَدْرَجَهُمْ طَيُّ الْجَدِيدَيْنِ فَانطَوَوْا

كَذَاكَ انْصِدَاعُ الشَّعْبِ يَنْأَى وَيَقْتَرِبْ

---

* ٥ : ٢١ عَفَتِ الدَّارُ بِهِمْ فَانْتَجَعُوا

أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٣

بعــده : قَالَتِ الْخَنْسَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا:

شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبْ

---

* ١٠ : ٢٢ عَفَتِ الدِّيَارُ فَمَا بِهَا أَهْلِي

وَلَوَتْ شَمُوسُ بَشَاشَةَ الْبَذْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٧

بعــده : نَظَرَتْ إِلَيْكَ بِعَيْنِ جَازِئَةٍ

حَوْرَاءَ حَانِيَــةٍ عَلَى طِفْـلِ

---

* مفـرد : عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا

....

لَبيد (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ١٥٦

* مفـرد : عَفَتْ بَعْدَ حَيٍّ مِنْ سُلَيْم وَعَامِرٍ
وَمِنْ غَطَفَانَ بَيْنَهُمْ عِطْرُ مَنْشِمِ
الجَعْدي(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٦

* ١ : ٣١ عَفَتْ ذَاتُ الأَصَابِعِ فَالْجِوَاءُ
إِلَى عَذْرَاءَ مَنْزِلُهَا خَلاَءُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧
مطلع قصيدة في ٣١ بيتًا وبعده :
دِيَارٌ مِنْ بَنِي الْحَسْحَاسِ قَفْرٌ
تُعَفِّيهَا الـرَّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ

* ٢ : ٢٤ (عَفَتْ) عَامَ حَلَّتْ (صَيْفَهُ وَرَبِيعَهُ
وَعَامًا وَعَامًا) يَتْبَعُ الْعَامَ قَابِلُ
= عَفَا عَامَ حَلَّتْ صَيْفُهُ وَرَبِيعُهُ
وَعَامٌ وَعَامٌ يَتْبَعُ الْعَامَ قَابِلُ

* ٢٢ : ٤٦ عَفُوٌّ عَنِ الزَّلاَّتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ
وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالخَيْرِ أَجْوَدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦
بعـده : وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْلِهِ
فَمِنْ عِنْـدِهِ تَيْسِيـرُ مَا يَتَشَـدَّدُ

* ٩ : ١٨ عَفِيفُ اللَّحْظِ وَالأَعْضَا
ءِ فِي الصَّحْوِ وَفِي السُّكْرِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦١

بعــده : عَلَى عَذْرَاءَ لَمْ تُفْتَقْ
بِنَارٍ لاَ وَلاَ قِــدْرِ

---

* ٢٢ : ٤١ عَقَامًا لَمْ يُبِسَّ بِهَا مُبِسٌّ
وَلَمْ تَعْقِدْ عَلَى وَلَـدٍ لَقَاحَـا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٥

بعــده : فَيَحْمِلُهَا عَلَى المَكْرُوهِ هَمِّي
تَخَطِّي الْحَزْنَ وَالْبَلَدَ الصِّحَاحَا

---

* ٢٢ : ٢٥ عِقْبَانَهُ بِظِلاَلِ عِقْـ
ـبَانٍ تَيَمَّمُ مَنْ نَوَيْنَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٨

بعــده : حَتَّى تَرَكْنَا شِلْوَهُ
جَزَرَ السِّبَاعِ وَقَدْ مَضَيْنَا

---

* ٣١ : ٣٢ عَقَلَ الزُّجَاجُ لِسَانَهُ وَتَخَاذَلَتْ
رِجْـلاَهُ فَهْـوَ كَأَنَّـهُ مَطْسُـوسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٤

بعــده : سَطَتِ الْعُقَارُ بِهِ فَرَاحَ كَأَنَّمَا
مَجَّ الرَّدَى فِـي كَأْسِـهِ الفَاعُـوسُ

---

* ٤ : ٥٥ عَقِيلَةُ أَتْرَابٍ لَهَا لاَ دَمِيمَةٌ
وَلاَ ذَاتُ خَلْقٍ إِنْ تَأَمَّلْتَ جَأْنَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١

بعــده : أَلاَ لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ حَادِثُ وَصْلِهَا
وَكَيْفَ تُـرَاعِـي وُصْـلَـةَ الْمُتَـغَـيِّـبِ

---

* ٢: ٧ عَقِيلَةُ حَيٍّ مِنْ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ

كِرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهُمْ غَيْرُ زَائِلِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٠

بعـده : مُهَذَّبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيمَهَا

وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلِ

---

* ١: ٥ عُقَيْلِيَّةٌ أَمَّا مَلاَثُ إِزَارِهَا

فَدِعْصٌ وَأَمَّا خَصْرُهَا فَبَتِيلُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٦

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

تَرَبَّعُ أَكْنَافَ الْحِمَى وَمَقِيلُهَا

بِتَثْلِيثَ مِنْ ظِلِّ الأَرَاكِ ظَلِيلُ

---

* ٧: ٢٠ عَكَرًا إِذَا مَا رَاحَ سَرْبُهُمُ

وَثَنَوْا عُرُوجَ قَنَابِلٍ دُهْمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٣

بعـده : فَاسْتَأْثَرَ الدَّهْرُ الْغَدَاةَ بِهِمْ

وَالدَّهْرُ يَرْمِينِي وَلاَ أَرْمِي

---

* ٢٠: ٣٢ عَكَفَتْ بِهَا عُفْرُ الظِّبَاءِ كَأَنَّهَا

بِأَكُفِّهِنَّ كَوَاكِبٌ وَشُمُوسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٢

بعـده : مِنْ كُلِّ مُرْتَجِّ الرَّوَادِفِ أَحْوَرٍ

كِسْرَى أَبُوهُ وَأُمُّهُ بِلْقِيسُ

---

* ١٠: ٣٧ عَلاَ الشَّيْبُ رَأْسِي بَعْدَ مَا كَانَ أَسْوَدًا

وَفِي الشَّيْبِ آيَاتٌ لِمَنْ يَتَفَكَّرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٢

بعــده : وَبَعْدَ الشَّبَابِ الشَّيْبُ وَالضَّعْفُ وَالفَنَا
وَمَـوْتٌ لَـهُ قَـدْرٌ عَـبُـوسٌ مُـكَـدِّرُ

---

* ٢١ : ٦٠ عَلاَ رَأْسَهَا بَعْدَ الْهِبَابِ وَسَامَحَتْ
كَمَخْلُوجِ قُطْنٍ تَرْتَمِيهِ النَّوَادِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٦

بعــده : وَأَنْحَتْ كَمَا أَنْحَى الْمَحَالَةَ مَاتِحٌ
عَلَى الْبِئْرِ أَضْحَى حَوْضُهُ وَهْوَ نَاشِفُ

---

* ٧٦ : ٧٧ (عَلاَ قَطَنًا) بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ
وَأَيْسَـرُهُ عَلَـى السِّتَـارِ فَيَـذْبُـلِ

= عَلَى قَطَنٍ بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ
وَأَيْسَـرُهُ عَـلَـى السِّتَـارِ فَيَـذْبُـلِ

---

* ١٤ : ٦٠ عَلاَةٍ كِنَازِ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ خُفِّهَا
وَبَيْنَ مَقِيلِ الرَّحْلِ هَوْلٌ نَفَانِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٥

بعــده : عَلاَةٍ مِنَ النُّوقِ الْمَرَاسِيلِ وَهْمَةٍ
نَجَاةٍ عَلَتْهَا كَبْرَةٌ فَهْيَ شَارِفُ

---

* ١٥ : ٦٠ عَلاَةٍ مِنَ النُّوقِ الْمَرَاسِيلِ وَهْمَةٍ
نَجَاةٍ عَلَتْهَا كَبْرَةٌ فَهْيَ شَارِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٥

بعــده : جُمَالِيَّةٍ لِلرَّحْلِ فِيهَا مُقَدَّمٌ
أَمُونٍ وَمُلْقًى لِلزَّمِيلِ وَرَادِفُ

---

* ٣ : ٣ (عَلاَمَ تُحَبِّسُونَ) أَبَا طَرِيفٍ
أَلاَ فِي كُلِّ مَا شَـيْءٍ طَـوَالُ

= عَلَى مَا تَحْبِسُونَ أَبَا طَرِيفٍ
أَلاَ فِي كُلِّ مَا شَيْءٍ طَوَالُ

---

* ٥: ١٣ عَلامَ تُدْعَى سُلَيْمٌ وَهْيَ نَازِحَةٌ
أَمَامَ قَوْمٍ هُمُ آوَوْا وَهُمْ نَصَرُوا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥
بعده : سَمَّاهُمُ اللَّهُ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمِ
دِينَ الْهُدَى وَعَوَانُ الْحَرْبِ تَسْتَعِرُ

---

* ٦٣: ٧٤ عَلَتِ الأَيْدِي بِأَجْوَازٍ لَهَا
رُحُبِ الأَجْوَافِ مَا إِنْ تَنْبَهِرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٠
بعده : فَهْيَ تَرْدِي فَإِذَا مَا أُلْهِبَتْ
طَارَ مِنْ إِحْمَائِهَا شَدُّ الأُزُرْ

---

* ١٥: ١٥ عَلِقَ الشَّقَاءُ بِقَلْبِهِ فَأَرَانَهُ
فِي الْكُفْرِ آخِرَ هَـذِهِ الأَحْقَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٠
آخر قصيدة في ١٥ بيتًا مطلعها :
هَلْ رَسْمُ دَارِسَةِ الْمَقَامِ يَبَابِ
مُتَكَلِّمٌ لِمُسَائِلٍ بِجَوَابِ

---

* ١: ٥ عَلِقْتَ بِذِكْرِ الْمَالِكِيَّةِ بَعْدَ مَا
عَلاَكَ مَشِيبٌ فِي قَذَالٍ وَمَفْرَقِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨١
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
إِذَا غَضِبَتْ لَمْ يَشْعُرِ الْحَيُّ أَنَّهَا
أُرِيبَتْ وَإِنْ نَالَتْ رِضًا لَمْ تُزَهْزِقِ

---

* ٧: ١٠ عَلِمْتِ الَّذِي يُرْضِي الْعِدَى فَأَتَيْتِهِ
كَأَنْ لَمْ يَكُنْ مِنّا عَلَيْكِ [ذِمَامِ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٣
بعـده : فَإِنْ كُنْتِ تَجْزِينَ الْمُحِبَّ بِحُبِّهِ
أُمَيْمَ فَقَدْ –وَاللَّهِ– طَالَ هُيَامِي

---

* ١: ٣ عَلِمْتُكِ وَاللَّهُ الْحَسِيبُ عَفِيفَةً
مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ غَيْـرَ ذَاتِ غَـوَائِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٤
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
حَصَانًا رَزَانَ الرِّجْلِ يَشْبَعُ جَارُهَا
وَتُصْبِحُ غَرْثَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

---

* ١٨: ١٨ عَلَوْتَ مَعَدًّا نَائِلاً وَنِكَايَةً
فَأَنْتَ لِغَيْـثِ الحَـمْـدِ أَوَّلُ رَائِـدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٠
آخر قصيدة في ١٨ بيتًا مطلعها :
أَهَاجَكَ مِنْ سُعْدَاكَ مَغْنَى المَعَاهِدِ
بِرَوْضَةِ نُعْمِـيٌّ فَـذَاتِ الأَسَـاوِدِ

---

* ٧١: ١٢٠ عَلُولٌ بِهَا مِنْهَا نَهُولٌ وَإِنَّنِي
بِنَفْسِيَ عَنْ مَطْرُوقِهَا لَرَغُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١١
بعــده : مُجِيبٌ لِدَاعٍ مِنْ أُمَيْمَةَ إِنْ دَعَا
سِوَاهَا بِقَـوْلِ السَّـائِلِيـنَ ذَهُـوبُ

---

* ١٠: ٥٥ عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ
كَجِرْمَةِ نَخْـلٍ أَوْ كَجَنَّـةِ يَثْـرِبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣

بعـده : فَلِلّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّق

أَشَتَّ وَأَنْأَى مِنْ فِرَاقِ الْمُحَصَّبِ

---

* ٨: ٦٠ عَلَوْنَ بِأَنْمَاطٍ عِتَاقٍ وَكِلَّةٍ

وِرَادٍ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةِ الدَّمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩

روايـة : (وَعَالَيْنَ أَنْمَاطًا عِتَاقًا وَكِلَّةً

وِرَادًا) حَوَاشِيهَا (مُشَاكِهَةَ) الدَّمِ

بعـده : وَفِيهِنَّ مَلْهًى لِلَّطِيفِ وَمَنْظَرٌ

أَنِيقٌ لِعَيْنِ النَّاظِرِ الْمُتَوَسِّمِ

---

* ٢٥: ٣٦ عَلَى إِثْرِ الأَدِلَّةِ وَالبَغَايَا

وَخَفْقِ النَّاجِيَاتِ مِنَ الشَّآمِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعـده : فَبَاتُوا سَاكِنِينَ وَبَاتَ يَسْرِي

يُقَرِّبُهُمْ لَهُ لَيْلُ التَّمَامِ

---

* ٦: ٣٧ عَلَى إِثْرِ حَيٍّ عَامِدِينَ لِنِيَّةٍ

فَحَلُّوا الْعَقِيقَ أَوْ ثَنِيَّةَ مُطْرِقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٩

بعـده : فَعَزَّيْتُ نَفْسِي حِينَ بَانُوا بِجَسْرَةٍ

أَمُونٍ كَبُنْيَانِ الْيَهُودِيِّ خَيْفَقِ

---

* ٥: ٥ عَلَى إِثْرِ خَيْرِ النَّاسِ إِنْ كَانَ هَالِكًا

وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ الفِرَاشِ ضَجِيعُهَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٨

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

إِنْ يَرْجِعِ النُّعْمَانُ نَفْرَحْ وَنَبْتَهِجْ
وَيَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُهَا وَرَبِيعُهَا

---

* ٢ : ٥ عَلَى أَسَدِ الإِلَهِ غَدَاةَ قَالُوا
أَحَمْزَةُ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٤

بعــده : أُصِيبَ الْمُسْلِمُونَ بِهِ جَمِيعًا
هُنَاكَ وَقَدْ أُصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ

---

* ٨ : ١٠ عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ مِدْرَهًا
يَذُودُ عَنِ الإِسْلَامِ كُلَّ كَفُورِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٤

بعــده : أَلاَ لَيْتَ شِلْوِي يَوْمَ ذَاكَ وَأَعْظُمِي
إِلَى أَضْبُعٍ يَنْتَبْنَنِي وَنُسُورِ

---

* ٤ : ١٤ عَلَى الأَرْوَعِ السَّقْبِ لَوْ أَنَّهُ
يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠

بعــده : لأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى
كَمَتْنِ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاثِبِ

---

* ٢٢ : ٥٥ عَلَى الأَيْنِ جَيَّاشٍ كَأَنَّ سَرَاتَهُ
عَلَى الضُّمْرِ وَالتَّعْدَاءِ سَرْحَةُ مَرْقَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٦

روايـة : (عَظِيمٍ طَوِيلٍ مُطْمَئِنٍّ كَأَنَّهُ
بِأَسْفَلِ ذِي مَاوَانَ) سَرْحَةُ مَرْقَبِ

بعــده : يُبَارِي الْخُنُوفَ الْمُسْتَقِلَّ زِمَاعُهُ
تَرَى شَخْصَهُ كَأَنَّهُ عُودُ مِشْجَبِ

---

* ٢ : ٩ عَلَى الجِسْرِ يَوْمَ الجِسْرِ لَهْفِي عَلَيْهِمُ
فَيَا لَهْفَ نَفْسِي لِلْمُصَابِ عَلَى الْجِسْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٢
بعـده : يَقُولُ رِجَالٌ مَا لِحَسَّانَ بَاكِيًا
وَمَا لِيَ لاَ أَبْكِي عَلَى الْمَعْشَرِ الزُّهْرِ

---

* ٦ : ١٨ عَلَى أَلْطَفِ مَا شُدَّتْ
عَلَيْهِ عُقَدُ الأُزْرِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦١
بعـده : مَهَاةٌ تَرْتَمِي الأَلْبَا
بَ عَنْ قَوْسٍ مِنَ السِّحْرِ

---

* ٢ : ٦ عَلَى الْعُصُرِ الخَالِي كَأَنَّ رُسُومَهَا
بِتَنْهِيَةِ الرُّكْنَيْنِ وَشْيٌ مُرَجَّعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٢
بعـده : وَعَنْسٍ بَرَاهَا رِحْلَتِي فَكَأَنَّمَا
إِذَا جَنَأَتْ فَوْقَ الذِّرَاعَيْنِ شَرْجَعُ

---

* ٥٣ : ٧٧ عَلَى العَقْبِ جَيَّاشٍ كَأَنَّ اهْتِزَامَهُ
إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمْيُهُ غَلْيُ مِرْجَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠
بعـده : يُطِيرُ الغُلاَمَ الخِفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ
وَيُلْوِي بِأَثْوَابِ العَنِيفِ المُثَقَّلِ

---

* ٣ : ٢٩ عَلَى الْعُمْرِ وَاصْطَادَتْ فُؤَادًا كَأَنَّهُ
أَبُـو غَلِـقٍ فِـي لَيْلَتَيْـنِ مُؤَجَّـلُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٤

بعـده :	أَلَمْ تَرَيَا إِذْ جِئْتُمَا أَنَّ لَحْمَهَا
بِهِ طَعْمُ شَرْيٍ لَمْ يُهَذَّبْ وَحَنْظَلُ

* ٦ : ٧ عَلَى الْغَوَانِي غَرِيفٌ لَيُّ مِرَّتِهِ
وَلاَ يَقُولُ لأَهْلِ الدَّارِ مَا فَعَلُوا
النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ٢١٠
بعـده :	وِرَاثَةً عَنْ أَبِيهِ غَيْرَ مُطْرَفَةٍ
فَـذَاكَ وَرَّثَـهُ آبـاؤُهُ الأُوَلُ

* ٢ : ٣ عَلَى النَّصْرِ مَا دَامَتْ بِنَجْدٍ وَثِيمَةٌ
وَمَا سَجَعَتْ قُمْـرِيَّـةٌ بِالكَـرَاتِـمِ
شيبان بن جابر السُّلَمي(جا)	ديوان حسَّان بن ثابت	٢/ ١٨
بعـده :	هُمُ مَنَعُوا الشَّيْخَ المَنَافِيَّ بَعْدَ مَا
رَأَى حُمَّةَ الإِزْمِيلِ فَوْقَ البَرَاجِمِ

* ٢ : ٣ عَلَى النَّصْرِ مَا دَامَتْ بِنَجْدٍ وَثِيمَةٌ
وَمَا سَجَعَتْ قُمْـرِيَّـةٌ بِالْكَـرَاتِـمِ
شيبان بن جابر السُّلَمي(جا)	ديوان حسَّان بن ثابت	٢/ ١٢٦
بعـده :	هُمُ مَنَعُوا الشَّيْخَ المَنَافِيَّ بَعْدَ مَا
رَأَى حُمَّةَ الإِزْمِيلِ فَوْقَ البَرَاجِمِ

* ٤ : ٢٦ عَلَى امْرِئٍ سُوقَةٍ مِمَّنْ سَمِعْتُ بِهِ
أَنْدَى وَأَكْمَلَ مِنْهُ أَيَّ إِكْمَالِ
أوس بن حَجَر(جا)	ديوانه	ص : ١٠٢
بعـده :	أَوْهَبَ مِنْهُ لِذِي أَثْرٍ وَسَابِغَةٍ
وَقَيْنَةٍ عِنْدَ شَرْبٍ ذَاتِ أَشْكَالِ

* ٣١: ٤٢ عَلَى أَنْ بَقَى مِنّي انْتِقَامٌ وَشِرَّةٌ
وَلَدْغٌ شَدِيدٌ مَا تَمُجُّ بِهِ الرُّقَى
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٥
بعـده : وَإِنّي مُقِيمٌ لِلصَّدِيقِ صَدَاقَتِي
عَزُوفٌ إِذَا مَا الْمَرْءُ وَلاّنِيَ الْقَفَا

* ٣: ٥ عَلَى أَنَّ حِجْلَيْهَا وَإِنْ قُلْتُ أوسِعَا
صَـمُوتَـانِ مِنْ مَـلْءٍ وَقِلَّـةِ مَـنْطِقِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨١
بعـده : إِذَا ارْتَعَشَتْ خَافَ الجَنَانُ رِعَاثَهَا
وَمَـنْ يَـتَعَـلَّقْ حَيْـثُ عُـلِّقَ يَفْـرَقِ

* مفـرد : عَلَى أَنَّ هَادِيَهُمُشْرِفٌ
وَظَهْرَ الْقَطَاةِ وَلَمْ يَحْدَبِ
الجَعْدي(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٥٨

* ٧: ٣١ عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعْمُ غَضٍّ
مِنَ التُّفَّاحِ هَصَّرَهُ اجْتِنَاءُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧
بعـده : إِذَا مَا الأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا
فَهُـنَّ لِطَيِّـبِ الرَّاحِ الْفِـدَاءُ

* ١٢: ٣٦ عَلَى أَنْيَابِهَا بِغَرِيضِ مُزْنٍ
تَقَبَّلَهُ الْجُبَاةُ مِنَ الْغَمَامِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٢
بعـده : فَأَضْحَتْ فِي مَدَاهِنَ بَارِدَاتٍ
بِمُنْطَلَقِ الْجَنُوبِ عَلَى الجَهَامِ

* ٣: ١٠ عَلَى جَازِعٍ جَوْزِ الْفَلاَةِ كَأَنَّهُ

إِذَا مَا عَلاَ نَشْزًا مِنَ الأَرْضِ مُهْرَقُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٧

بعــده : يُوَازِي مِنَ الْقَعْقَاعِ مَوْرًا كَأَنَّهُ

إِذَا مَا انْتَحَى لِلْقَصْدِ سَيْحٌ مُشَقَّقُ

---

* ٣: ١٨ عَلَى جَرْدَاءَ قَبَّاءِ الْـ

ـحَشَا مُلْهَبَةِ الحُضْرِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٠

بعــده : بِسَيْفٍ صَارِمِ الْحَدِّ

وَزِقٍّ أَحْدَبِ الظَّهْرِ

---

* ٥: ١٩ عَلَى حَدِّ مَتْنَيْهَا مِنَ الْخَلْقِ جُدَّةٌ

تَصِيرُ إِذَا صَامَ النَّهَارُ لِدَوْلَجِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٢

بعــده : بِبَطْنِ الْعَقِيقِ أَوْ بِخَرْجِ تَبَالَةٍ

مَتَى مَا تَجِدْ حَرًّا مِنَ الشَّمْسِ تَدْمُجِ

---

* ٤٠: ٤٨ عَلَى حِينَ أَنْ تَمَّ الذَّكَاءُ وَأَدْرَكَتْ

قَرِيحَةُ حِسْيٍ مِنْ شُرَيْحٍ مُغَمِّمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعــده : بَنِيَّ وَمَالِي دُونَ عِرْضِي مُسَلَّمٌ

وَقَوْلِي كَوَقْعِ الْمَشْرَفِيِّ الْمُصَمِّمِ

---

* ١: ٤ عَلَى حِينِ أَنْ قَالَتْ لأَيْمَنَ أُمُّهُ

جَبُنْتَ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْبَرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٠

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَأَيْمَنُ لَمْ يَجْبُنْ وَلَكِنَّ مُهْرَهُ
أَضَرَّ بِهِ شُرْبُ الْمَدِيدِ الْمُخَمَّرِ

---

* ٩: ٢٥ عَلَى حِينَ انْدَمَلْتُ وَثَابَ حِلْمِي
وَلاَحَ عَلَى مَفَارِقِيَ الْقَتِيرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٩

بعـده : كَأَنَّ الْقَلْبَ عِنْدَ دِيَارِ سَلْمَى
سَلِيمٌ أَوْ رَهِينُ دَمٍ أَسِيرُ

---

* ٨: ٣٣ عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصِّبَا
وَقُلْتُ: أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ!

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٢

بعـده : وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ شَاغِلٌ
مَكَانَ الشَّغَافِ تَبْتَغِيهِ الأَصَابِعُ

---

* ٦: ٢٤ عَلَى حِينَ لَمْ تُعْذَرْ بِجَهْلٍ وَأَشْرَفَتْ
عَلَيْكَ أُمُورٌ لَمْ تَكُنْ لَكَ تُغْضِبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٧

بعـده : وَرَوَّحَتِ الآيَاتُ وَالدِّينُ وَالنُّهَى
عَلَيْكَ مِنَ الْحِلْمِ الَّذِي كَادَ يَعْزُبُ

---

* ٢: ٨ عَلَى خُبَيْبٍ وَفِي الرَّحْمَنِ مَصْرَعُهُ
لاَ فَشِلٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَلاَ نَزِقِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٣

بعـده : فَاذْهَبْ خُبَيْبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً
وَجَنَّةَ الْخُلْدِ عِنْدَ الْحُورِ فِي الرُّفَقِ

---

* ٢٢: ٥٢ عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتَهَا مِنْ بِضَاعَةٍ
لِمُلْتَمِسٍ بَيْعًا بِهَا أَوْ تَبَكُّلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٦
بعـده : فُوَيْقَ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ
لِتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِلَّ وَتَعْمَلاَ

---

* ٢: ٥ عَلَى خَيْلِ الرَّسُولِ غَدَاةَ لاَقَوْا
مَنَايَاهُمْ وَلاَقَتْهُمْ بِقَدْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٧
بعـده : أَصَابَهُمُ الْفَنَاءُ بِحَبْلِ قَوْمٍ
تُخُوِّنَ عَقْدُ حَبْلِهِمِ بِغَدْرِ

---

* ٢: ٣ عَلَى دَلِيلِي وَقَائِدِي وَيَدِي
وَنُورِ وَجْهِي وَسَائِسِ الْبَدَنِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١١
بعـده : أَبْكِي عَلَيْهَا بِهَا مَخَافَةَ أَنْ
يَقْرُنَنِي وَالظَّلاَمَ فِي قَرَنِ

---

* ٨: ١٧ عَلَى رَبِذٍ يَزْدَادُ عَفْوًا إِذَا جَرَى
مِسَحٍّ حَثِيثِ الرَّكْضِ وَالذَّأَلاَنِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٦
بعـده : وَيَخْدِي عَلَى صُمٍّ صِلاَبٍ مَلاَطِسٍ
شَدِيدَاتِ عَقْدٍ لَيِّنَاتٍ مِتَانِ

---

* ٧: ٨ عَلَى رِسْلِكُمْ إِنَّا سَنُعْدِي وَرَاءَكُمْ
فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَتُعْذِرُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعـده : وَإِلاَّ فَإِنَّا بِالشَّرَبَّةِ فَاللِّوَى
نُعَقِّرُ أُمَّاتِ الرِّبَاعِ وَنَيْسِرُ

---

* ٦ : ١٣ عَلَى رَسُولٍ لَنَا مَحْضٍ مَشَارِبُهُ
سَمْحِ الْخَلِيقَةِ عَفٌّ غَيْرِ مِجْهَالِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٧

بعـده : حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَّالِ الْوَدِيقَةِ فَـ
ـكَّاكِ الْعُنَاةِ كَرِيمٍ مَـاجِـدٍ عَـالِـي

---

* ١٦ : ٥٢ عَلَى صَفْحَتَيْهِ مِنْ مُتُونِ جِلاَئِهِ
كَفَى بِالَّذِي أُبْلِي وَأَنْعَتُ مُنْصُلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٥

بعـده : وَمَبْضُوعَةً مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَظِيَّةً
بِطَوْدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُجَلَّلاَ

---

* ٤٦ : ٦٠ عَلَى ضَالَةٍ فَرْعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا
إِذَا لَمْ تُخَفِّضْهُ عَنِ الْوَحْشِ عَازِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧١

بعـده : فَأَمْهَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَأَنَّهُ
مُعَاطِي يَدٍ مِنْ جَمَّةِ الْمَاءِ غَارِفُ

---

* مفرد : عَلَى طَلَلَيْ جُمْلٍ وَقَفْتَ ابْنَ عَامِرٍ
وَقَدْ كُنْتَ تُعْذَى وَالْمَزَارُ قَرِيبُ

حُمَيد (مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٦٢

---

* ١٨ : ٥٢ عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَأَنَّ مُتُونَهُ
عُلِلْنَ بِدُهْنٍ يُزْلِقُ الْمُتَنَزِّلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٦

بعــده : يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ
لِيُكْلِئَ فِيهَا طَرْفَهُ مُتَأَمِّلاَ

---

* ٣٧: ٥٤ عَلَى (ظَهْرِ عَادِيٍّ يَحَارُ بِهِ القَطَا)
إِذَا سَافَهُ العَوْدُ النَّبَاطِيُّ جَرْجَرَا
= عَلَى لاَحِبٍ لاَ يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ
إِذَا سَافَهُ العَوْدُ النَّبَاطِيُّ جَرْجَرَا

---

* ٦: ٣٣ عَلَى ظَهْرِ مِبْنَاةٍ جَدِيدٍ سُيُورُهَا
يَطُوفُ بِهَا وَسْطَ اللَّطِيمَةِ بَائِعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣١
بعــده : فَكَفْكَفْتُ مِنِّي عَبْرَةً فَرَدَدْتُهَا
عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهِلٌّ وَدَامِعُ

---

* ١٥: ٢٩ عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطِّعَانِ عَوَابِسٍ
بِهِنَّ كُلُومٌ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٣
بعــده : إِذَا اسْتُنْزِلُوا عَنْهُنَّ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا
إِلَى المَوْتِ إِرْقَالَ الجِمَالِ المَصَاعِبِ

---

* مفـرد : عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطِّعَانِ عَوَابِسٍ
بِهِنَّ كُلُومٌ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبِ
النابغة (جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٨٠

---

* ١١: ١٥ عَلَى عَجَلٍ مِنِّي غِشَاشًا وَقَدْ دَنَا
ذُرَى اللَّيْلِ وَاحْمَرَّ النَّهَارُ وَأَدْبَرَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٣

بعـده : وَمُسْتَأْسِدٍ يَنْدَى كَأَنَّ ذُبَابَهُ
أَخُو الْخَمْرِ هَاجَتْ حُزْنَهُ فَتَذَكَّرَا

---

* ١٠ : ١٨ عَلَى عَذْرَاءَ لَمْ تُفْتَقْ
بِنَارٍ لاَ وَلاَ قِـدْرِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦١

بعـده : عَجُوزٍ نَسَجَ الْمَاءُ
لَهَا طَوْقًا مِنَ الشَّذْرِ

---

* ٧١ : ١٠٣ عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنَّنِي
نَشَدْتُ فَلَمْ أُغْفِلْ حَمُولَةَ مَعْبَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٨

بعـده : وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدِّكَ إِنَّنِي
مَتَى يَكُ عَـهْـدٌ لِلنَّكِـيثَةِ أَشْهَـدِ

---

* ٣١ : ٥٢ عَلَى فَخِذَيْهِ مِنْ بُرَايَةِ عُودِهَا
شَبِيهُ سَفَى الْبُهْمَى إِذَا مَا تَفَتَّلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٨

بعـده : فَجَرَّدَهَا صَفْرَاءَ لاَ الطُّولُ عَابَهَا
وَلاَ قِصَـرٌ أَزْرَى بِهَـا فَتَعَـطَّـلاَ

---

* ١ : ٦ * عَلَيَّ فِي تَقَلُّبِي أَبْغِيكِ *

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٣٧

أول مقطوعة(ر) من ٦ أبيات وبعده :

* بَيْضَاءَ تُرْضِينِي وَلاَ تُرْضِيكِ *

---

* ١ : ٥ عَلَى قَتْلَى مَعُونَةَ فَاسْتَهِلِّي
بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٧
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
عَلَى خَيْلِ الرَّسُولِ غَدَاةَ لاَقَوْا
مَنَايَاهُمْ وَلاَقَتْهُمْ بِقَدْرِ

---

* ٧٦: ٧٧ عَلَى قَطَنٍ بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ
وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ فَيَذْبُلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦
روايـة : (عَلاَ قَطَنًا) بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ
وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ فَيَذْبُلِ
بعـده : وَأَلْقَى بِبُسْيَانٍ مَعَ اللَّيْلِ بَرْكَهُ
فَأَنْزَلَ مِنْهُ العُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ

---

* ٨: ٨ عَلَى قُلُصٍ تَظَلُّ مُقَلَّدَاتٍ
أَزِمَّتُهُنَّ مَا يَعْدِلْنَ عُودَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٤
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
أَلاَ أَبْلِغْ بَنِي حُجْرِ بْنِ عَمْرٍو
وَأَبْلِغْ ذَلِكَ الْحَيَّ الْحَرِيدَا

---

* ١١: ٣٣ عَلَى كَالْخَنِيفِ السَّحْقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى
لَهُ صَدَدٌ وَرْدُ التُّرَابِ دَفِينُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٣
بعـده : إِذَا ضَمَّهَا لَحْيَا مَضِيقٍ بَدَتْ لَهُ
بِمُنْفَضِخٍ قِيٍّ السُّهُوبِ مُتُونُ

---

* ١٥: ٢٢ عَلَى كُلِّ جَرْدَاءِ الأَدِيمِ وَأَجْرَدِ
نَظَلُّ عَلَيْهَا بِالرِّمَاحِ الشَّوَاجِرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوان حسَّان بن ثابت	١/ ٤٨٥
بعــده :	وَلَوْلاَ حِذَارُ اللَّهِ قُلْنَا تَكَرُّمًا
عَنِ النَّاسِ يَا لَلنَّاسِ هَلْ مِنْ مُفَاخِرِ

---

* ١٥ : ٣٤ عَلَى كُلِّ سَلْهَبَةٍ فِي الصِّيَا
نِ لاَ تَسْتَكِينُ لِطُولِ السَّأَمْ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٥٧
بعــده :	وَكُلِّ كُمَيْتٍ مُطَارِ الْفُؤَادِ
أَمِينِ الْفُصُوصِ كَمِثْلِ الزُّلَمْ

---

* ٣ : ٢٦ عَلَى كُلِّ صَهْبَاءِ الْعَثَانِينِ شَامِدٍ
جُمَالِيَّةٍ فِي رَأْسِهَا شَطَنَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٣٥٩
بعــده :	وَأَعْيَسَ مَخْلُوجٍ عَنِ الشَّوْلِ مُلْبِدٍ
فَنَابَانِ مِنْ أَنْيَابِهِ غَرِدَانِ

---

* ٣٤ : ٤٤ عَلَى كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٍ غُرُوبُهَا
تُفَرِّغُ فِي حَوْضٍ مِنَ الصَّخْرِ أَنْجَلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٤٥
بعــده :	لَهُ غَلَلٌ فِي ظِلِّ كُلِّ حَدِيقَةٍ
يُعَارِضُ يَعْبُوبًا مِنَ الْمَاءِ سَلْسَلاَ

---

* ٣٨ : ٥٤ عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الذُّنَابَى مُعَاوِدٍ
بَرِيدَ السُّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرَا
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٦٦
بعــده :	أَقَبَّ كَسِرْحَانِ الغَضَى مُتَمَطِّرٍ
تَرَى المَاءَ مِنْ أَعْطَافِهِ قَدْ تَحَدَّرَا

---

* مفـرد : عَلَى لاَحِبٍ لاَ يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ
إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النُّبَاطِيُّ جَرْجَرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٦١

* ٣٧: ٥٤ عَلَى لاَحِبٍ لاَ يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ
إِذَا سَافَهُ العَوْدُ النُّبَاطِيُّ جَرْجَرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٦
روايـة : عَلَى (ظَهْرِ عَادِيٍّ يَحَارُ بِهِ القَطَا)
إِذَا سَافَهُ العَوْدُ النُّبَاطِيُّ جَرْجَرَا
بعــده : عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الذُّنَابَى مُعَاوِدٍ
بَرِيدَ السُّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرَا

* مفـرد : عَلَى لاحِبٍ مِثْلِ الَمجَرَّةِ خِلْتَهُ
إِذَا مَا عَلاَ نَشْزًا مِنَ الأَرْضِ مُهْرَقُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٧

* ٣: ٣ عَلَى مَا تَحْبِسُونَ أَبَا طَرِيفٍ
أَلاَ فِي كُلِّ مَا شَـيْءٍ طَـوَالُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٨
روايـة : (عَلاَمَ تُحَبِّسُونَ) أَبَا طَرِيفٍ
أَلاَ فِي كُلِّ مَا شَـيْءٍ طَـوَالُ
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
وَلَوْلاَ أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ
عَـذَابٌ مِـنْ مَلِيكٍ أَوْ نَكَالُ

* ٣٩: ١٠٣ عَلَى مِثْلِهَا أَمْضِي إِذَا قَالَ صَاحِبِي:
أَلاَ لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٦

بعــده : وَجَاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ
مُصَابًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْرِ مَرْصَدِ

---

* ٣٨: ٤٦ عَلَى مَشْرَبٍ سَهْلِ الشَّرِيعَةِ بَارِدٍ
هُوَ الْمُسْتَقَى لاَ حَيْثُ يَسْتَقِيَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٢

بعــده : فَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي يَرِدَانِهِ
غَرِيمًا لَوَانِي الدَّيْنَ مُنْذُ زَمَانِ

---

* ٣٨: ٤١ عَلَى مُكْثِرِيهِمْ حَقُّ مَنْ يَعْتَرِيهِمُ
وَعِنْدَ الْمُقِلِّينَ السَّمَاحَةُ وَالبَذْلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٤

بعــده : سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لِكَيْ يُدْرِكُوهُمُ
فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُلاَمُوا وَلَمْ يَأْلُوا

---

* ٣: ٩ عَلَى مِلَّةِ الرَّحْمَنِ وَارِثِ جَنَّةٍ
مَعَ الشُّهَدَاءِ وَفْدُهَا أَكْرَمُ الْوَفْـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٥

بعــده : فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَنَا عَنْ مَوَدَّةٍ
وَأَمْسَيْتَ فِي غَبْرَاءَ مُظْلِمَةِ اللَّحْدِ

---

* ٨: ١٣ عَلَى مَنْ لَوْ أَصَابَكُمُ بِخَيْلٍ
تُغَادَرُ فِي مَنَازِلِهَا الْمِهَارُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٤

بعــده : لأَنْعَمَ فِيكُمُ نُعْمَى نَجِيبٍ
كَرِيمِ الْخَالِ وَالِدُهُ نِزَارُ

---

* ١٧: ١٨ (عَلَى مَنْعِ مَالٍ) مِنْ أُمَيْمَةَ بَعْدَ مَا
دُعِيتُ إِلَيْهَا إِنَّ شَجْوِي لَدَائِمُ
= لِمَنْعِيَ مَالاً مِنْ أُمَيْمَةَ بَعْدَ مَا
دُعِيتُ إِلَيْهَا إِنَّ شَجْوِي لَدَائِمُ

---

*١٠٠: ١٠٣ عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى
مَتَى تَعْتَرِكْ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعِدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٨
بعده : أَرَى الْمَوْتَ أَعْدَادَ النُّفُوسِ وَلاَ أَرَى
بَعِيدًا غَدًا مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدِ

---

* ٢: ٣ عَلَى نَاقَةٍ لَمْ يَرْكَبِ الْفَحْلُ ظَهْرَهَا
مُشَذَّبَةٍ أَطْرَافُهَا بِالْمَنَاجِلِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٩
بعده : مَنْ مُبْلِغُ الحَسْنَاءِ أَنَّ حَلِيلَهَا
بِأَرْضِ الأَعَادِي فَوْقَ إِحْدَى الرَّوَاحِلِ

---

* ١٠: ٢٥ عَلَى نِقْنِقٍ هَيْقٍ لَهُ وَلِعِرْسِهِ
بِمُنْعَرَجِ الْوَعْسَاءِ بَيْضٌ رَصِيصُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٩
بعده : إِذَا رَاحَ لِلأُدْحِيِّ أَوْبًا يَفُنُّهَا
تُحَاذِرُ مِنْ إِدْرَاكِهِ وَتَحِيصُ

---

* ١١: ١٧ عَلَى هَيْكَلٍ يُعْطِيكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ
أَفَانِينَ جَرْيٍ غَيْرَ كَزٍّ وَلاَ وَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩١
بعده : كَتَيْسِ الظِّبَاءِ الأَعْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ
عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ ثَهْلاَنِ

---

* ٨: ١٢ عَلَيَّ الَّذِي أَجْنِي وَلَيْسَ عَلَيْكُمَا

وَرَبِّيَ أَوْلَى بِالتَّجَاوُزِ وَالْغَفْرِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٧

بعـده : أَتحْرِقُنِي يَارَبِّ إِنْ عُجْتُ عَوْجَةً

عَلَى رَخْصَةِ الأَطْرَافِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ

---

* ١: ٦ عَلَيَّ أَلِيَّةٌ عَتُقَتْ قَدِيمًا

فَلَيْسَ لَهَا وَإِنْ طُلِبَتْ مَرَامُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٥

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

بِأَنَّ الْغَدْرَ قَدْ عَلِمَتْ مَعَدٌّ

عَـلَـيَّ وَجَارَتِـي مِنِّـي حَـرَامُ

---

* ٦: ٩ عَلَيَّ دِلَاصٌ قَدِ اخْتَارَهَا

سُلَيْمُ بْنُ دَاوُدَ إِذْ يَصْـنَـعُ

يزيد بن سنان(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٤٩

بعــده : وَأَبْيَضُ كَالمِلْحِ ذُو رَوْنَقٍ

إِذَا عَـضَّ فِـي مِعْـصَـمٍ يَقْـطَـعُ

---

* ٤: ٢٩ عَلَيَّ لِعَمْرٍو نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ

لِوَالِدِهِ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤١

بعــده : حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَثْنَوِيَّةٍ

وَلَا عِلْمَ إِلاَّ حُسْنُ ظَنٍّ بِصَاحِبِ

---

* ١٢: ٤٢ عَلَيْكَ السَّلَامُ فَكَمْ لَيْلَةٍ

جَمُوحٍ وَلَيْلٍ خَلِيعِ العِنَانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعـــده : قَصَرْتُ بِكَ اللَّهْوَ فِي جَانِبَيْهِ
بِقَرْعِ الدُّفُوفِ وَعَزْفِ الْقِيَانِ

---

* ٣: ٤ عَلَيْكَ بِإِخْوَانِ الثِّقَاتِ فَإِنَّهُمْ
قَلِيلٌ فَصِلْهُمْ دُونَ مَنْ كُنْتَ تَصْحَبُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٠

بعـــده : وَمَا الْخِدْنُ إِلاَّ مَنْ صَفَا لَكَ وُدُّهُ
وَمَنْ هُوَ ذُو نُصْحٍ وَأَنْتَ مُغَيَّبُ

---

* ٢: ٤ عَلَيْكِ سَعْدَ بْنَ الضَّبَابِ فَسَمِّحِي
سَيْرًا إِلَى سَعْدٍ عَلَيْكِ بِسَعْدِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٧

بعـــده : سَعْدٌ يُجِيرُ الْخَائِفِينَ وَتَنْدَى
يَدُهُ عَطَاءً مِنْ طَارِفَاتٍ وَتُلْدِ

---

* ٥: ٥ عَلَيْكَ سَلاَمُ رَبِّكَ فِي جِنَانٍ
مُخَالِطُهَا نَعِيمٌ لاَ يَزُولُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٥٠٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا
وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُوَلاَ الْعَوِيلُ

---

* ٢: ٥ عَلَيْكَ سَلاَمٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكَتْ
يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الأَدِيمِ الْمُمَزَّقِ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٩٩

بعـــده : فَمَنْ يَجْرِ أَوْ يَرْكَبْ جَنَاحَيْ نَعَامَةٍ
لِيُدْرِكَ مَا قَدَّمْتَ بِالأَمْسِ يُسْبَقِ

---

* ١ : ٢ عَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللّٰهْ مِنْ رَعَاعٍ
فَقَدْ ضَاقَتْ رَعِيَّةُ مَا رَعَيْتِ
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٥٤
أول بيتين ثانيهما :
أَتَوْنِي يَضْحَكُونَ وَهَلَّكُوهَا
كَأَنَّ وُجُوهَهُمْ دُهِنَتْ بِزَيْتِ

---

* ٢٧: ٣١ عُلِينَ بِكِدْيَوْنٍ وَأُبْطِنَّ كُرَّةً
فَهُنَّ وِضَاءٌ صَافِيَاتُ الغَلاَئِلِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٧
بعـده : عَتَادُ امْرِئٍ لاَ يَنْقُضُ البُعْدُ هَمَّهُ
طَلُوبِ الأَعَادِي وَاضِحٍ غَيْرِ خَامِلِ

---

* ٢٤: ٤٢ عَلَيْهِ فَتًى لاَ طَائِشٌ مُتَحَذْلِقٌ
وَلاَ وَاهِنٌ رَثُّ السِّلاَحِ إِذَا غَدَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٤
بعـده : وَلَكِنَّهُ يَمْضِي إِلَى الْمَوْتِ مُعْلِمًا
إِذَا الْخَيْلُ يَوْمَ الرَّوْعِ شَمَّسَهَا الْقَنَا

---

* ٩: ٥٢ عَلَيْهِ كَمِصْبَاحِ الْعَزِيزِ يَشُبُّهُ
لِفِصْحٍ وَيَحْشُوهُ الذُّبَالَ الْمُفَتَّلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٤
بعـده : وَأَمْلَسَ صُولِيًّا كَنِهْيِ قَرَارَةٍ
أَحَسَّ بِقَاعٍ نَفْحَ رِيحٍ فَأَجْفَلاَ

---

* ١٥: ٤١ عَلَيْهَا أُسُودٌ ضَارِيَاتٌ لَبُوسُهُمْ
سَوَابِغُ بِيضٌ لاَ يُخَرِّقُهَا النَّبْلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٠٣

بعـده : إِذَا لَقِحَتْ حَرْبٌ عَوَانٌ مُضِرَّةٌ
ضَرُوسٌ تُهِرُّ النَّاسَ أَنْيَابُهَا عُصْلُ

---

* ٣١: ٥٤ عَلَيْهَا فَتًى لَمْ تَحْمِلِ الأَرْضُ مِثْلَهُ
أَبَـرَّ بِمِـيـثَـاقٍ وَأَوْفَـى وَأَصْـبَـرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٥
بعـده : هُوَالْمُنْزِلُ الأُلاَّفِ مِنْ جَوِّ نَاعِطٍ
بَنِي أَسَدٍ حَزْنًا مِنَ الأَرْضِ أَوْعَرَا

---

* ١٧: ٣٤ عَلَيْهَا فَوَارِسُ قَدْ عَاوَدُوا
قِرَاعَ الْكُمَاةِ وَضَرْبَ الْبُهَمْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨
بعـده : لُيُوثٌ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحُرُو
بِ لاَ يَنْكُـلُونَ وَلَكِنْ قُـدُمْ

---

* ٢: ٣ عَلَيْهَا وَلاَ مُبْدٍ لِلَيْلَى شَكِيَّةً
وَقَدْ يَشْتَكِي الْمُشْتَكَى إِلَى كُلِّ صَاحِبِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٣
بعـده : يَقُولُونَ: تُبْ مِنْ حُبِّ لَيْلَى وَوُدِّهَا
وَمَا أَنَا مِنْ حُبِّي لِلَيْلَى بِتَائِبِ

---

* ٢٤: ٣٣ عَلَيْهِنَّ شُعْثٌ عَامِدُونَ لِحَجِّهِمْ
فَهُنَّ كَأَطْرَافِ الحَنِيِّ خَوَاضِعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٦
بعـده : لَكَلَّفْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ
كَذِي العُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهْوَ رَاتِعُ

---

* ٦:   ٦ عَلَيْهِنَّ مَاتَ القَلْبُ مَوْتًا وَجَانَبَتْ
بِهِنَّ نَوَى غِبٌّ أَشَتَّ شَعُوبُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)   ديوان ابن الدُّمَينة   ص : ١٨٦
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
ذَكَرْتُكِ وَالْحَدَّادُ يَضْرِبُ قَيْدَهُ
عَلَى السَّاقِ مِنْ عَوْجَاءَ بَادٍ كُعُوبُهَا

---

* ٢:   ٣ عَمُّ النَّبِيِّ وَصِنْوُ وَالِدِهِ الَّذِي
وَرِثَ النَّبِيَّ بِذَاكَ دُونَ النَّاسِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ١/ ٤٩١
بعـده :   أَحْيَا الإِلَهُ بِهِ الْبِلاَدَ فَأَصْبَحَتْ
مَخْضَرَّةَ الأَجْنَابِ بَعْدَ الْيَاسِ

---

* ١٠: ١١ عَمَّا تَرَاهُ يَكُفُّ مَنْطِقَهُ
أَجْمَعَ فِي النَّفْسِ مَا يُغَالِبُهَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٢٦٨
روايـة :   (بَيْنَا) تَرَاهُ يَكُفُّ مَنْطِقَهُ
أَجْمَعَ فِي النَّفْسِ مَا يُغَالِبُهَا
بعـده :   عَمَّا قَلِيلٍ رَأَيْتَهُ رَبِذَ الْـ
ـمَنْطِقِ وَاسْتَعْجَلَتْ عَجَائِبُهَا

---

* ١١: ١١ عَمَّا قَلِيلٍ رَأَيْتَهُ رَبِذَ الْـ
ـمَنْطِقِ وَاسْتَعْجَلَتْ عَجَائِبُهَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٢٦٨
آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :
وَبَلْدَةٍ لاَ تُرَامُ خَائِفَةٍ
زَوْرَاءَ مُغْبَرَّةٍ جَوَانِبُهَا

---

* ٥: ٧ عَمْدًا لأَرْقُبَ مَا بِالجَوِّ مِنْ نَعَمٍ

فَنَـاظِـرٌ رَائِـحًـا مِـنْـهُ وَعُـزَّابَـهْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٦

بعــده : لَمَّا نَزَلْتُ إِلَى رَكْبٍ مُعَقَّلَةٍ

شُعْثِ الرُّؤُوسِ كَأَنَّ فَوْقَهُـمْ غَـابَـهْ

---

* ٢: ٢ عَمَرَ الإِلَهُ دِيَارَهَا

بِالْعَاوِيَاتِ مِنَ الْكِلاَبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٠

ثاني بيتين أولهما :

بَغْدَادُ بُعْدًا لاَ سَقَى

سَاحَاتِهَا صَوْبُ السَّحَابْ

---

* ١١: ١٣ عَمْرٌو وَقَابُوسُ وَابْنُ أُمِّهِمَا

مَنْ يَأْتِهِمْ لِلْخَنَا بِمُحْتَبَسِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٦

بعــده : يَأْتِ الَّذِي لاَ تُخَافُ سُبَّتُهُ

عَمْرٌو وَقَابُوسُ قَيْنَتَا عُرُسِ

---

* ٤: ٥ عَمِّي الَّذِي طَلَبَ العُدَاةَ فَنَالَهَا

بَكَرًا فَجَلَّلَهَا الجِيَادَ بِكِنْهِلاَ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٧

بعــده : وَأَبِي الَّذِي حَمَلَ الْمِئِينَ وَنَاطِقُ الْـ

ـمَعْرُوفِ إِذْ عَـيَّ الخَطِيـبُ المِفْصَـلاَ

---

* ٣: ١٦ * عَمِيدَ الْقَلْبِ مُرْتَهَنَا *

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧

بعــده : * بِذِكْرِ اللَّهْوِ وَالطَّرَبِ *

---

* ١: ١١ عَمِيدَ أُنَاسٍ قَدْ أَجَابُوا دُعَاءَهُ
إِلَى مَشْرَبٍ صَفْوٍ وَعَافُوا الْمَظَالِمَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٦
مطلع قصيدة في ١١ بيتًا وبعده :
وَأَوْفَى بَنُو سَعْدٍ وَعَفُّوا وأَطْيَبُوا
وَلَوْ جَشِمُوا عِنْدَ الْحِفَاظِ الْمَجَاشِمَا

---

* ١٧: ٢٢ عَنِ الْمَرْءِ لاَ تَسْأَلْ وَأَبْصِرْ قَرِينَهُ
فَإِنَّ الْقَرِينَ بِالْمُقَارِنِ مُقْتَدِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥١
بعده : لاَ يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَا عِشْتُ صَوْلَتِي
وَلاَ أَخْتَتِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّدِ

---

* ٣٠: ٣٧ عَنِ الْمُشْرِقِ الْمَيْمُون أَحْمَدَ ذِي النُّهَى
كَأَنَّا ضَرَاغِيمُ الْفَضَا حِينَ نُصْحِرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٣
بعده : إِذَا شَمَّرَتْ حَرْبٌ وَهَزَّ هَزِيزُهَا
نَهَضْنَا مَسَاعِيرًا لَهَا حِينَ تُسْعَرُ

---

* ١١: ٢٤ عَنِ الْمُشْكِلِ الْمُزْجِي الْمَوَدَّةَ وَالَّذِي
يَبِينُ فَيَنْأَى أَوْ يُدَانِي فَيَقْرُبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٨
بعده : مَعَ الطَّمَعِ اللَّذْ لاَ يَزَالُ يَرُدُّهُ
جَمِيلُ الثَّنَا وَالْمَنْظَرُ الْمُتَحَبِّبُ

---

* ١٩: ٢٠ عَنِ الوِتْرِ حَتَّى أَحْرَزَ الوِتْرَ أَهْلُهُ
فَأَنْتَ تُبَكِّي إِثْرَهُ مُتَهَالِكَا
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٤

بعــده : فَلاَ أَنْتَ بِالأَوْتَارِ أَدْرَكْتَ أَهْلَهَا
وَلاَ كُنْتَ – إِذْ لَمْ تَنْتَصِرْ – مُتَمَاسِكَا

---

* ١٥: ١٥ عَنْ بَارِدٍ عَذْبِ اللِّثَاتِ رُضَابُهُ
كَالْعَذْبِ خَالَطَ بَارِدًا مَعْسُولاَ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٧
آخر قصيدة في ١٥ بيتًا مطلعها :
أَسَأَلْتَ مَغْنَى دِمْنَةٍ وَطُلُولاَ
جَرَّتْ بِهَا عُصُفُ الرِّيَاحِ ذُيُولاَ

---

* ٧: ٧ عَنْ بَنَانٍ كَأَنَّهَا قُضُبُ الْفِـ
ـضَّةِ حَتَّى أَطْـرَافُهَا الْحِنَّاءُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٨
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
وَكُمَيْتٍ أَرَقَّهَا وَهَجُ الشَّمْـ
ـسِ وَصَيْـفٌ يَغْلِي بِهَا وَشِتَاءُ

---

* ١٦: ٣٩ عَنْ كُلِّ أَشْنَبَ كَالأَقَاحِي وَازْدَهَتْ
شُـرُقًا صَبِيـحَـةَ لَيْلَـةٍ مِهْـطَــالِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٣
بعــده : يَمْشِينَ بَيْنَ حِجَالِهِنَّ كَمَا مَشَتْ
قُطُفُ الْهِجَانِ وَحِلْنَ بِالأَثْقَالِ

---

* ١٧: ٤٣ عَنَّا شَدِيدَاتِ الْخُطُو
بِ إِذَا يَنُوبُ لَهُنَّ فَادِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١
بعــده : ذَكَّرْتَنِي أَسَدَ الرَّسُو
لِ وَكَانَ مِدْرَهَنَا الْمُنَافِحْ

* ١٩: ٤٣ عَنّا وَكَانَ يُعَدُّ إِذْ
عُدَّ الشَّرِيفُونَ الْجَحَاجِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١
بعــده : يَعْلُو الْقَمَاقِمَ جَهْرَةً
سَبْطَ الْيَدَيْنِ أَغَرَّ وَاضِحْ

---

* ١٥: ١٧ عَنَاجِيجَ فِي كُلِّ رَهْوٍ تَرَى
رِعَالاً سِرَاعًا تُبَارِي رَعِيلاَ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٠٣
بعــده : جَوَانِحَ يَخْلِجْنَ خَلْجَ الدِّلاَ
ءِ يُرْكَضْنَ مِيلاً وَيَنْزِعْنَ مِيلاَ

---

* ١٩: ٤٢ عَنَاقِيدَ أَخْلاَفُهَا حُفَّلٌ
تَدُرُّ بِمِثْلِ الدِّمَاءِ الْقَوَانِي
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٧
بعــده : فَلَمْ تَزَلِ الشَّمْسُ مَشْغُولَةً
بِصِبْغَتِهَا فِي بُطُونِ الدِّنَانِ

---

* ١: ٧ (عَنَانِي وَلَمْ أَشْهَدْ) بِبَطْحَاءِ مَكَّةٍ
دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحَزُّ رِقَابُهَا
= غِبْنَا فَلَمْ نَشْهَدْ بِبَطْحَاءِ مَكَّةٍ
دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحَزُّ رِقَابُهَا

---

* ٣: ٤ * عَنَّتْ لَهُ مَنِيَّةٌ نَكُودُ *
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٥
بعــده : * وَحَانَ مِنْهَا لَهُ وُرُودُ *

---

* ٣٤: ٣٦ عَنْتَرِيسٍ كَأَنَّهَا ذُو وُشُومٍ
أَحْرَجَتْهُ بِالجَوِّ إِحْدَى اللَّيَالِي

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١١

بعـده : ثُمَّ أَبْرِي نِحَاضَهَا فَتَرَاهَا
ضَامِرًا بَعْدَ بُدْنِهَا كَالْهِلاَلِ

---

* ١٨: ٣٣ عِنْدَ الذُّنَابَى لَهَا صَوْتٌ وَأَزْمَلَةٌ
يَكَادُ يَخْطَفُهَا طَـوْرًا وَتَهْتَلِـكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧٤

روايـة : (يَرْكُضُ عِنْدَ الذُّنَابَى وَهْيَ جَاهِدَةٌ)
يَكَادُ يَخْطَـفُهَا طَـوْرًا وَتَهْتَلِـكُ

بعـده : حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْغُلاَمِ لَهَا
طَارَتْ وَفِي كَفِّـهِ مِـنْ رِيشِهَا بِتَكُ

---

* ٢: ٣ عِنْدَ أَنْصَابٍ لَهَا زُفَرٌ
فِي صَعِيـدٍ جَمَّـةٍ أَدَمُـهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٤

بعـده : حَيْثُ أَنْتُمُ وَجَمْعُكُمُ
حَطَـبٌ لِلنَّـارِ تَضْطَرِمُهْ

---

* ٦: ٢١ عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذْ سَاكِنُهُ
كُلُّ وَجْهٍ حَسَـنِ النُّقْبَـةِ حُـرّ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨

بعـده : يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أُطْفِئَتْ
يُعْمِلُ الْقِدْرَ بِأَثْبَاجِ الجُـزُرْ

---

* مفـرد : * عَنْسٌ إِذَا جَالَتْ بِهِ أَبَسَّا *
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٥٥

---

* ١: ٢ * عَنْسٌ إذَا جَالَتْ بِهِ أَنَسًّا *

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٥٥

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* وَبَلَغتْ مِنْهُ التَّرَاقِي النَّفْسَا *

* ٣: ٤ عَنْهَا تَحَوَّلَ رَغْبَةً فِي غَيْرِهَا

وَتكَرُّمًا وَالْحَازِمُ الْمُتَحَوِّلُ

أُمَيَّة بن خلف(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٣٤

بعـده : وَاعْتَاضَ صَافِيَةَ الأَدِيمِ وَزُوِّجَتْ

مِنْ بَعْدِهِ عَبْدَ الأَصِرَّةِ [حَنْبَلُ]

* ٢: ٦ عَنِّي إِلَيْكِ فَلَسْتُ مُنْتَهِيًا وَلَوْ

عُمِّمْـنَ مِنْـكِ مَفَارِقِـي بِبَيَـاضِ

أبوُ الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٠

بعـده : هَلْ لِي سوى عِشْرِينَ عَامًا قَدْ مَضَتْ

مَـعَ سِتَّةٍ فِي إِثْرِهِـنَّ مَـوَاضِـي

* ٣: ٥ عَنِّي تَضِبُّ لِثَاتُكُمْ فغدَتْ بِكُمْ

سَوْدَاءَ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنْقُرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٣

روايـة : (حَتَّى تَضِبَّ) لِثَاتُكُمْ فَغدَتْ بِكُمْ

سَوْدَاءَ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنْقُرِ

بعـده : أَجَزَرْتَهُمْ عِرْضِي تَهَكُّمُ سَادِرًا

ثَكِلَتْكَ أُمُّكَ غَيْرَ عِرْضِيَ أَجْزِرِ

* ٢: ٥ عَنَيْتُ: ثَعْلَبَةَ الْعِجْلِيَّ مَأْلُكَةً

عِنْدَ الْحَوَادِثِ إِذْ أَلَّى وَإِذْ غَبَنَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٨

بعـــده :	وَالْمَرْءَ قَيْسًا يُرَى نَوَّاحَةً بُعِثَتْ

تَبْكِي لِمَيْتٍ وَلاَ تَبْكِي بِهِ شَجَنَا

---

* ٨: ١٥ عَنِيفِ بِتَجْمِيعِ الضَّرَائِرِ فَاحِشٍ

شَتِيـمٍ كَـذِلْقِ الـزُّجِّ ذِي ذَمَـرَاتِ

امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٨٠

بعـــده :	وَيَأْكُلْنَ بُهْمَى جَعْدَةً حَبَشِيَّةً

وَيَشْرَبْنَ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّبَرَاتِ

---

* ٥: ٣١ عَهِدْتُ بِهَا حَيًّا كِرَامًا فَبُدِّلَتْ

خَنَاطِيـلَ آجَالِ النَّعَـامِ الجَـوَافِـلِ

النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٤٢

بعـــده :	تَرَى كُلَّ ذَيَّالٍ يُعَارِضُ رَبْرَبًا

عَلَى كُلِّ رَجَّافٍ مِنَ الـرَّمْـلِ هَائِـلِ

---

* ٢: ٩ عَهِدْتُ بِهَا سِرْبًا أُمَيْمَةُ فِيهِمُ

وَلَمْ يَدْعُ بِالْبَيْنِ الْمُشِتُّ أَمِيرُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)	ديوان ابن الدُّمَينة	ص : ١٧٨

بعـــده :	وَقَفْتُ فَأَقْرَأْتُ السَّلاَمَ فَلَمْ تُبِنْ

جَوَابًا وَلَمْ تُعْرِبْ لِمَنْ يَسْتَحِيرُهَا

---

* ٤: ١٨ عَهِدْتُ بِهَا سُعْدَى وَسُعْدَى غَرِيرَةٌ

عَرُوبٌ تَهَـادَى فِـي جَـوَارٍ خَـرَائِـدِ

النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٣٨

بعـــده :	لَعَمْرِي لَنِعْمَ الحَيُّ صَبَّحَ سِرْبَنَا

وَأَبْيَاتَنَا يَوْمًا بِذَاتِ المَرَاوِدِ

---

* ٧: ١٧ عَهِدْتُ بِهَا سُعْدَى وَفِي الْعَيْشِ غِرَّةٌ
فَأَصْبَحَ بَاقِي حَبْلِهَا يَتَقَضَّبُ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٢
بعده : فَسَلِّ الْهَوَى وَاسْتَحْمِلِ الهَمَّ عِرْمِسًا
خَرُوسًا بِحَاجَاتِي تَخُبُّ وَتَنْعَبُ

---

* ٣: ٣ عَهِدْتُ بِهَا وَحْشًا عَلَيْهَا بَرَاقِعٌ
وَهَذِي وُحُوشٌ أَصْبَحَتْ لَمْ تَبَرْقَعِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٠
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَمَا يَسْتَفِيقُ الْقَلْبُ إلاَّ انْبَرَى لَهُ
تَوَهُّمُ صَيْفٍ مِنْ سُعَادَ وَمَرْبَعِ

---

* ٨: ٢١ عَهْدُهَا بِي نَاشِئًا ذَا غِرَّةٍ
فَاضِلَ الْمِئْزَرِ ذَا بَطْنٍ أَقَبّْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٤
بعده : وَهْيَ إِذْ ذَاكَ عَلَيْهَا مِئْزَرٌ
وَلَهَا بَيْتُ جَوَارٍ مِنْ لُعَبْ

---

* ٦: ٢٧ عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ جِزْعِ القَاعِ مِنْ رَمَقٍ
وَالصَّفْحُ قَدْ زَالَ بِالأَحْدَاجِ [وَالغُبُطُ]
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٤
بعده : وَالعِيسُ مُدْبِرَةٌ تَهْوِي بِأَرْكُبِهَا
كَأَنَّهُنَّ نَعَامٌ نُفَّرٌ مُعُطُ

---

* ٢: ٢ عَهْدِي بِهِمْ فِي الْعَقْبِ قَدْ سَنَدُوا
تَهْدِي صِعَابَ مَطِيِّهِمْ ذُلُلُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٨

ثاني بيتين أولهما :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ مُنْتَقَلُهْ

وَلِذَاكَ زُمَّتْ غُـدْوَةً إِبِلُـهْ

---

* ١٠ : ٣٧ عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرْيَتَيْنِ وَقَدْ

زَالَ الْهَمَالِيجُ بِالفُرْسَانِ وَاللُّجُمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٠

بعــده : فَاسْتَبْدَلَتْ بَعْدَنَا دَارًا يَمَانِيَةً

تَرْعَى الْخَرِيفَ فَأَدْنَى دَارِهَا ظَلِمُ

---

* ١٦ : ١٧ (عَوَابِسَ يَمْرَعْنَ مَرْعَ الظِّبَا

ءِ) يُرْكَضْنَ مِيلاً وَيَنْزِعْنَ مِيلاَ

= جَوَانِحَ يَخْلِجْنَ خَلْجَ الدِّلاَ

ءِ يُرْكَضْنَ مِيلاً وَيَنْزِعْنَ مِيلاَ

---

* ٨ : ٤٤ عَوَاتِقُ قَدْ صَانَ النَّعِيمُ وُجُوهَهَا

وَخَفَّرَهَا خَفْرُ الْحَوَاضِنِ وَالْحُجُبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٤

بعــده : عَفَائِفُ لَمْ يَكْشِفْنَ سِتْرًا لِغَدْرَةٍ

وَلَمْ تَنْتَحِ الأَطْرَافُ مِنْهُنَّ بِالرِّيَبْ

---

* ٢٤ : ٥٤ (عَوَامِدَ لِلأَعْرَاضِ مِنْ بَطْنِ شَابَةٍ)

وَدُونَ الغُمَيْرِ عَامِدَاتٍ لِغَضْـوَرَا

كَأَثْلٍ مِنَ الأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بِيشَةٍ

وَدُونَ الغُمَيْرِ عَامِدَاتٍ لِغَضْـوَرَا

---

* ٦ : ٤٤ عُوجٍ نَوَاجٍ يَغْتَلِينَ بِنَا

يُعْفِينَ دُونَ النَّصِّ وَالزَّجْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢

بعـده : مُسْتَقْبِلَاتٍ كُلَّ هَاجِرَةٍ

يَنْفَخْنَ فِي حَلَقٍ مِنَ الصُّفْرِ

---

* ٤ : ٢١ عُوجَا عَلَى الطَّلَلِ المُحِيلِ لأَنَّنَا

نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ خِذَامِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٤

بعـده : أَوَمَا تَرَى أَظْعَانَهُنَّ بَوَاكِرًا

كَالنَّخْلِ مِنْ شَوْكَانَ حِينَ صِرَامِ

---

* مفـرد : عُوجُوا فَحَيُّوا أَيُّهَا السَّفْرُ

بَلْ كَيْفَ يَنْطِقُ مَنْزِلٌ قَفْرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٠

---

* ١ : ٤٤ عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمٍ دِمْنَةَ الدَّارِ

مَا ذَا تُحَيُّونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٢

مطلع قصيدة في ٤٤ بيتًا وبعده :

أَقْوَى وَأَقْفَرَ مِنْ نُعْمٍ وَغَيَّرَهُ

هُوجُ الرِّيَاحِ بِهَابِي التُّرْبِ مَوَّارِ

---

* ٢٢ : ٢٧ عَوَّدْتَ قَوْمَكَ إِنَّ كُلَّ مُبَرِّزٍ

مَهْمَا يُعَوَّدْ شِيمَةً يَتَعَوَّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٧

بعـده : حَزْمًا وَبِرًّا لِلإِلَهِ وَشِيمَةً

تَعْفُو عَلَى خُلُقِ المُسِيءِ المُفْسِدِ

---

* ٩: ٢٧ عُوِّضْتُ عَنْ بُرْدِ الشَّبَابِ مُلاَءَةً
خَلَقًا وَبِئْسَ مَعُوضَةُ الْمُعْتَاضِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٧
بعـده : أَيَّامَ أَفْرَاسُ الشَّبَابِ جَوَامِحٌ
تَأْبَى أَعِنَّتُهَا عَلَى الرُّوَّاضِ

---

* ٥: ٣٧ عَوْمَ السَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمُ
فَيْدُ الْقُرَيَّاتِ فَالعَتْكَانُ فَالْكَرَمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤٨
بعـده : كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ
وَعَبْـرَةٌ مَا هُـمُ لَـوْ أَنَّهُـمْ أَمَـمُ

---

* ١٣: ٣٢ عَوْمَ الْقَوَادِسِ قَفَّى الأَرْدَمُونَ بِهَا
إِذَا تَرَامَى بِهَا الْمُغْلَوْلِبُ الزَّبِدُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٠
بعـده : بِفِتْيَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ يَبْعَثُهُمْ
هَـمٌّ فَكُـلُّـهُـمُ ذُو حَاجَـةٍ يَقِـدُ

---

* ٢: ٥ عُوَيْرٌ وَمَنْ مِثْلُ الْعُوَيْرِ وَرَهْطِهِ
وَأَسْعَدَ فِي لَيْلِ الْبَلاَبِلِ [صَفْوَانِ]
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٣
بعـده : ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ
وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ [غُرَّانِ]

---

* ٢٦: ٢٧ عَيْرَانَةٌ كَأَتَانِ الضَّحْلِ صَلَّبَهَا
جَرْمُ السَّوَادِيِّ رَضُّوهُ بِمِرْضَاحِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٨

بعــده : سَقَى دِيَارَ بَنِي عَوْفٍ وَسَاكِنَهَا
وَدَارَ عَلْقَمَةِ الْخَيْرِ بْنِ صَبَّاحِ

---

* ٣٢: ٥٠ عَيْرَانَةٌ مُوْجَدٌ فَقَارُهَا
كَـأَنَّ حَارِكَهَـا كَثِيــبُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٦
بعــده : أَخْلَفَ مَا بَازِلاً سَدِيسُهَا
لاَ حِقَّــةٌ هِيْ وَلاَ نَيُــوبُ

---

* ٣٦: ٧٢ عَيْرَانَةٍ هَمَلَتْ وَظَاهَرَ نَيَّهَا
عُشْبٌ تَجَثَّلَ مِنْ رَبِيعٍ هَاطِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٤
بعــده : حَتَّى إِذَا خَشَّعْنَهَا بِأَزِمَّةٍ
مِنْ صُنْعِ مَاهِرَةِ الأَكُفِّ جَوَادِلِ

---

* ٣: ٥ عَيَّرْتَنِي نَسَبَ الكِرَامِ وَإِنَّمَا
فَخْرُ الْمُفَاخِرِ أَنْ يُعَدَّ كَـرِيمَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٢
بعــده : حَدِبَتْ عَلَيَّ بُطُونُ ضِنَّةَ كُلُّهَا
إِنْ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُـومَا

---

* ١: ٨ عَيْنُ جُودِي بِدَمْعِكِ الْمَنْزُورِ
وَاذْكُرِي فِي الرَّخَاءِ أَهْلَ الْقُبُورِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٥
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
وَاذْكُرِي مُؤْتَةَ وَمَا كَانَ فِيهَا
يَوْمَ وَلَّوْا فِي وَقْعَـةِ التَّغْـوِيـرِ

---

* ١ : ٣ عَيْنُ جُودِي عَلَى عَبِيلٍ وَهَلْ يَرْ
جِعُ مَا فَاتَ فَيْضُهَا بِانْسِجَامِ
بعض بَني عَبِيل ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٦٣
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
نَزَلُوا يَثْرِبًا وَلَيْسَ بِهَا شَفْـ
ـرٌ وَلاَ صَارِخٌ وَلاَ ذُو سَنَامِ

---

* ٣٠: ٤٤ عَيْنًا بِعَيْنٍ إِلَيْهَا مَا يُحَوِّلُهَا
عَنْهَا وَعَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَرْتَقِبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٥
بعــده : وَهْوَ إِذَا لَبِسَ الظَّلْمَاءَ قَرَّبَهَا
يَغْلُو الْقَرَادِيدَ أَدْنَى سَيْرِهِ الخَبَبُ

---

* ١ : ١٧ عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سِجَالُ
كَأَنَّ شَأْنَيْهِمَا أَوْشَالُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٩
مطلع قصيدة في ١٧ بيتًا وبعده :
أَوْ جَدْوَلٌ فِي ظِلاَلِ نَخْلٍ
لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ مَجَالُ

---

* ٧: ٥٠ عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَرُوبُ
كَأَنَّ شَأْنَيْهِمَا شَعِيبُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢
بعــده : وَاهِيَةٌ أَوْ مَعِينٌ مُمْعِنٌ
مِنْ هَضْبَةٍ دُونَهَا لُهُوبُ

---

* ١ : ٩ عَيْنَيَّ جُودَا عَلَى فَارِسٍ
بِأَجْرَاعِ مُؤْتَةَ فَالأَخْرَجِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٢

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

طَوِيلِ النِّجَادِ رَفِيعِ العِمَادِ

مُصَاصِ النِّجَارِ مِنَ الْخَزْرَجِ

---

* ١ : ٢٦ عَيْنَيَّ لاَ بُدَّ مِنْ سَكْبٍ وَتَهْمَالِ

عَلَى فَضَالَةَ جَلِّ الرُّزْءِ وَالْعَالِي

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٢

مطلع قصيدة في ٢٦ بيتًا وبعده :

جُمًّا عَلَيْهِ بِمَاءِ الشَّأْنِ وَاحْتَفِلاَ

لَيْسَ الْفُقُودُ وَلاَ الْهَلْكَى بِأَمْثَالِ

---

* ٢: ٣ غَادَرْتَهُ مِزَعَ الرِّمَاحِ وَأَسْهَلَتْ
لَكَ وَرْدَةٌ كَالسِّيدِ طَامِيَةُ الحَضَرْ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٢

بعــده : فَذُقِ الَّذِي جَشَّمْتَ نَفْسَكَ فَاحْتَسِبْ
مِنْهَا أَخَاكَ وَعَامِرَ بْنَ أَبِي حُجُرْ

---

* ١: ٧ غِبْنَا فَلَمْ نَشْهَدْ بِبَطْحَاءِ مَكَّةٍ
دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحَزُّ رِقَابُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٦

روايـة : (عَنَانِي وَلَمْ أَشْهَدْ) بِبَطْحَاءِ مَكَّةٍ
دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحَزُّ رِقَابُهَا

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَسُلُّوا سُيُوفَهُمْ
بِحَقٍّ وَقَتْلَى لَمْ تُجَنَّ ثِيَابُهَا

---

* ١٦: ٥٠ * غُثَاغِثٌ فَفَمُ الْحَمَاةِ دَغْفَرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٤

بعــده : * وَعْرُ الْعَرِينِ عَارِنٌ مُعَرْعِرُ *

---

* ١: ٥ غَدَا أَهْلُ حِضْنَيْ ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُحَصَّبِ مَا يَغْدُو

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٢

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابَهُ
فَأَبْلِ وَأَخْلِفْ مِثْلَهَا جُـدُدًا بَعْدُ

* مفـرد : غَدَا أَهْلُ حِضْنَيْ ذِي الَمجَازِ بِسُحْرَةٍ
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُغَمَّسِ مَا يَغْدُو
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ٢/ ٢٦٠

* ٣: ٧ غَدَاةَ أَتَاهُمُ يَمْشِي إِلَيْهِمْ
رَسُولُ اللّهِ كَالْقَمَرِ الْمُنِيـرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٨
بعــده : لَهُ خَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ تَعَادَى
بِفُرْسَانٍ عَلَيْهَا كَـالـصُّـقُـورِ

* ١٠: ١٧ (غَدَاةَ انْبَرَى قَلْبِي يُنَازِعُهُ) الهَوَى
(أُنَازِعُ) نَفْسِـي أَنْ أَقُـومَ فَأَرْكَبَا
= وَكِدْتُ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَغْلِبُنِي الهَوَى
أُعَالِـجُ نَفْسِـي أَنْ أَقُـومَ فَأَرْكَـبَا

* ٧: ٣٦ غَدَاةَ بَدَتْ مِنْ سِتْرِهَا وَكَأَنَّمَا
تَحُـفُّ ثَنَايَاهَا بِـحَـالِـكِ إِثْـمِـدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٣
بعــده : وَتَبْسِمُ عَنْ عَذْبِ اللِّثَاتِ كَأَنَّهُ
أَقَاحِي الرُّبَى أَضْحَى وَظَاهِرُهُ نَدِي

* ٢٢: ٢٣ غَدَاةَ تَعَاوَرَتْهُ ثَمَّ بِيضٌ
دُفِعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهَجِ الْمُكِنِّ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٨

بعـده : وَلَوْ أَنّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ
قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَاكَ سِنّي

---

* ١٩ : ١٩ غَدَاةَ جِبْرِيلُ وَزِيرٌ لَهُ
نِعْمَ وَزِيرُ الْفَارِسِ الْحَامِلِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٢

آخر قصيدة في ١٩ بيتًا مطلعها :
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا
بَعْدَكَ صَوْبُ الْمُسْبِلِ الْهَاطِلِ

---

* ٤ : ٤ غَدَاةَ دَعَا الْعَاصِي عَلِيًّا فَرَاعَهُ
بِضَرْبَةِ عَضْبٍ بَلَّهُ بِخَضِيبِ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٤٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
ذَكَرْتَ الْقُرُومَ الصِّيدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
وَلَسْتَ لِزُورٍ قُلْتَهُ بِمُصِيبِ

---

* ٧ : ١٧ غَدَاةَ غَدَوْا بِالْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ
إِلَى الْمَوْتِ مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ أَزْهَرُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٨

بعـده : أَغَرُّ كَلَوْنِ الْبَدْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
شُجَاعٌ إِذَا سِيمَ الظُّلاَمَةَ مِجْسَرُ

---

* ١٢ : ٥٥ (غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالِكٌ) بَطْنَ نَخْلَةٍ
وَآخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

= فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَازِعٌ بَطْنَ نَخْلَةٍ
وَآخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

---

* ٣: ٥ غَدَاةَ غَدَوْا مِنْهُمْ مُلُوكٌ وَسُوقَةٌ

يُوَصُّونَ بِالأَفْضَالِ أَبْيَضَ بَارِعَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٤

بعــده : مَتَى تَلْقَهُمْ لاَ تَلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً

وَلاَ الضَّيْفَ مَمْنُوعًا وَلاَ الْجَارَ ضَائِعَا

---

* ٧: ١٦ غَدَاةَ كَأَنَّ جَمْعَهُمُ حِرَاءٌ

بَدَتْ أَرْكَانُهُ جُنْحَ الْغُرُوبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٢

بعــده : فَلاَقَيْنَاهُمُ مِنَّا بِجَمْعٍ

كَأُسْدِ الْغَابِ مِنْ مُرْدٍ وَشِيبِ

---

* ٥: ٥٠ * غَــدَاةَ وَلَّوْا ظُعُنًا فَبَكَّرُوا *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٢

بعــده : * وَالْبَيْنُ لِلنَّاسِ قَدِيمًا عُنْصُرُ *

---

* ٣٦: ٧٧ غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتٌ إِلَى الْعُلاَ

تَضِلُّ الْمَدَارَى فِي مُثَنَّى وَمُرْسَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧

بعــده : وَكَشْحٍ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ

وَسَاقٍ كَأُنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمُذَلَّلِ

---

* ١٤: ٤٦ غَدَتْ بِسِلاَحٍ مِثْلُهُ يُتَّقَى بِهِ

وَيُؤْمِنُ جَأْشَ الْخَائِفِ الْمُتَوَقِّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٥

بعــده : وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا

إِلَى جِـذْرِ مَدْلُوكِ الْكُعُوبِ مُحَدَّدِ

---

* ١ : ٣٥ غَدَتْ عَذَّالَتَايَ فَقُلْتُ مَهْلاً
أَفِي وَجْدٍ بِسَلْمَى تَعْذُلاَنِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٦
مطلع قصيدة في ٣٥ بيتًا وبعده :
فَقَدْ أَبْقَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي
عَرُوفَ الْعُرْفِ تَرَّاكَ الْهَوَانِ

---

* ١٢ : ١٦ غَدَرُوا بِأَبْيَضَ كَالْهِلاَلِ مُبَرَّإٍ
خَلَصَتْ مَضَارِبُهُ بِزَنْدٍ وَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١١
بعده : مِنْ خَيْرِ خِنْدِفَ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي
نَصَرَ الإِلَهُ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ

---

* ٣٥ : ٤٥ (غَدَوْتُ) عَلَيْهِ غُدْوَةً فَوَجَدْتُهُ
قُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهْ
= بَكَرْتُ عَلَيْهِ غُدْوَةً فَوَجَدْتُهُ
قُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهْ

---

* ٧ : ٤١ غُرٌّ غَرَائِرُ أَبْكَارٌ نَشَأْنَ مَعًا
حُسْنُ الْخَلاَئِقِ عَمَّا يُتَّقَى نُورُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٠
بعده : لَبِسْنَ رَيْطًا وَدِيبَاجًا وَأَكْسِيَةً
شَتَّى بِهَا اللَّوْنُ إِلاَّ أَنَّهَا فُورُ

---

* ٤ : ٢٣ غَرَّاءُ أَكْمَلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ
حُسْنًا وَأَمْلَحُ مَنْ حَاوَرْتَهُ الكَلِمَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٢

بعــده : قَالَتْ: أَرَاكَ أَخَا رَحْلٍ وَرَاحِلَةٍ
تَغْشَى مَتَالِفَ لَنْ يُنْظِرْنَكَ الهَرَمَا

---

* ٧: ٤١ غُرَابٌ فَوْقَ مَدْحَضَةٍ سَحُوقٍ
رَأَى فَرْخَيْهِ قَدْ هَلَكَا فَنَـاحَـا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٣

بعــده : بِحَسْبِكَ أَنْ سَمِعْتَ وَأَنْتَ حِلٌّ
عَلَى الْبَانَاتِ صِرْدَانًا فِصَـاحَـا

---

* ١١: ٥٤ غَرَائِرُ فِي كِنٍّ وَصَوْنٍ وَنَعْمَةٍ
يُحَلَّيْنَ يَاقُوتًا وَشَذْرًا مُفَقَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٩

بعــده : وَرِيحَ سَنًا فِي حُقَّةٍ حِمْيَرِيَّةٍ
تُخَصُّ بِمَفْرُوكٍ مِنَ الْمِسْكِ أَذْفَرَا

---

* ١١: ١٨ غَرَائِرُ لَمْ يَلْقَيْنَ بَأْسَاءَ قَبْلَهَا
لَدَى ابْنِ الجُلاَحِ مَا يَثِقْنَ بِوَافِـدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٩

بعــده : أَصَابَ بَنِي غَيْظٍ فَأَضْحَوْا عِبَادَهُ
وَجَلَّلَهَا نُعْمَى عَلَـى غَـيْـرِ وَاحِـدِ

---

* ٧: ٣٧ غَرْبٌ عَلَى بَكْرَةٍ أَوْ لُؤْلُؤٌ قَلِقٌ
فِي السِّـلْكِ خَانَ بِهِ رَبَّاتِهِ النُّظُـمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤٩

بعــده : بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعًا غَيْرَ مُقْوِيَةٍ
السِّرُّ مِنْهَا فَوَادِي الْجَفْرِ فَالْهِدَمُ

---

* ١: ٢ غَرَبَتْ بِالْمَشْرِقِ الشَّمْـ
ـسُ فَقُلْ لِلْعَيْنِ تَدْمَعْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٤
أول بيتين ثانيهما :
مَا رَأَيْنَا قَطُّ شَمْسًا
غَرَبَتْ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعْ

---

* ٣: ١٠ غَرِثَتْ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلَ لَيْلَةً
فَكَأَنَّهُ غَضْبَانُ مَا لَمْ يَجْرَحِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٣
بعـده : فَتَخَالُهُ حَسَّانَ إِذْ حَرَّبْتَهُ
فَدَعِ الْفَضَاءَ إِلَى مَضِيقِكَ وَافْسَحِ

---

* مفـرد : غَرِدٌ يَسُنُّ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ
قَدْحَ الْمُكِبِّ عَلَى الزِّنَادِ الأَجْذَمِ
عَنترة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٢

---

* ٣: ٣ غَرَسُوا لِينَهَا بِمَجْرَى مَعِينٍ
ثُـمَّ حَـفُّـوا الـفَسِـيـلَ بِالآطَامِ
بعض بَني عَبِيل ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٦٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
عَيْنُ جُودِي عَلَى عَبِيلٍ وَهَلْ يَرْ
جِعُ مَا فَاتَ فَيْضُهَا بِانْسِجَامِ

---

* ٢: ٩ غَرِمْتُ غَرَامَةً فِي صُلْحِ قَيْسٍ
وَلَمْ يَتَفَاسَدُوا فِيمَا بَنَيْتُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٣

بعـده : فَأَبْلِغْ عَامِرًا عَنِّي رَسُولاً
وَزُرْعَةَ إِنْ نَأَيْتُ وَإِنْ دَنَوْتُ

---

* ٩١: ١٢٠ غَرِيبٌ دَعَاهُ الشَّوْقُ فَاقْتَادَهُ الْهَوَى
كَمَا قِيدَ عَوْدٌ بِالزِّمَامِ أَدِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٤

بعـده : فَأَنْتِ الَّتِي ذَلَّلْتِ لِلنَّاسِ صَعْبَتِي
وَقَرَّبْتِ لِي مَا لَمْ يَكُنْ [بِقَرِيبُ]

---

* ٥: ٥ غَزَالٌ نَسَجْنَا لَهُ حُلَّتَيْنِ
مِنَ الآسِ وَالْوَرْدِ فِي يَوْمِ رَامِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٣

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
أَصَبْتُ الْمُدَامَ بِرِيقِ الْغَمَامِ
وَقَدْ زُرَّ جَيْبُ قَمِيصِ الظَّلاَمِ

---

* ٣٨: ٤٩ غَزَتْ سِمَانًا فَآبَتْ ضُمَّرًا خُدُجًا
مِنْ بَعْدِ مَا جَنَّبُوهَا بُدَّنًا عُقُقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٠

بعـده : حَتَّى يَؤُوبَ بِهَا شُعْثًا مُعَطَّلَةً
تَشْكُو الدَّوَابِرَ وَالأَنْسَاءَ وَالصُّفُقَا

---

* ١ : ٣ غَزَوْتُ عَلَى أَهْوَالِ أَرْضٍ أَخَافُهَا
بِجَانِبِ مَنْفُوجٍ مِنَ الحَشْوِ شَرْجَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَدَوِّيَّةٍ لاَ يُهْتَدَى لِفَلاَتِهَا
بِعِرْفَانِ أَعْلاَمٍ وَلاَ ضَوْءِ كَوْكَبِ

---

* ٥ : ٦ غِشَاشًا كَنَوْمِ الْعَيْنِ تُغْضَى عَلَى الْقَذَى
وَقَدْ شَقَّ أَعْلَى الصُّبْحِ أَوْ كَادَ يَسْطَعُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٢

بعــده : وَقَدْ قَلَبَتْ عَنْ لَوْنِ أَحْمَرَ قَاتِمٍ
أَسَـابِيُّ لَيْـلٍ لَـمْ تَكَـدْ تَـتَرَفَّـعُ

---

* ١ : ٤٦ غَشِيتُ الدِّيَارَ بِالْبَقِيعِ فَثَهْمَدِ
دَوَارِسَ قَدْ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَعْبَدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٩

مطلع قصيدة في ٤٦ بيتًا وبعده :
أَرَبَّتْ بِهَا الأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّةٍ
فَلَمْ يَبْـقَ إِلاَّ آلُ خَيْـمٍ مُنَضَّـدِ

---

* ١ : ١٥ غَشِيتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ
فَعَارِمَـةٍ فَبُـرْقَـةِ الْعِـيَـرَاتِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٨

مطلع قصيدة في ١٥ بيتًا وبعده :
فَغَوْلٍ فَحِلِّيتٍ فَنَفْءٍ فَمَنْعِجٍ
إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبِّ ذِي الأَمَرَاتِ

---

* ١ : ٢٣ غَشِيتُ مَنَازِلاً بِعُرَيْتِنَاتٍ
فَأَعْلَى الْجِزْعِ لِلْحَيِّ الْمُبِنِّ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٥

مطلع قصيدة في ٢٣ بيتًا وبعده :
تَعَاوَرَهُنَّ صَرْفُ الدَّهْرِ حَتَّى
عَفَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمِرٍ مُرِنٌّ

---

* ٦٠: ٦٥ غَصِصْتَ بِنِيئِهَا فَبَشِمْتَ عَنْهَا
وَعِنْدَكَ لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　ديوانه　　ص : ٨٣
رواية : (بَسَأْتَ) بِنِيئِهَا (وَجَوِيتَ) عَنْهَا
(وَعِنْدِي) لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَاءُ
بعده : فَمَهْلاً آلَ عَبْدِاللَّهِ عَدُّوا
مَخَازِيَ لاَ يُدَبُّ لَهَا الضَّرَاءُ

---

* ٣: ٣ غَضَبُ الإِلَهِ عَلَى الزِّبَعْرَى وَابْنِهِ
وَعَذَابُ سُوءٍ فِي الْحَيَاةِ مُقِيمِ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٢٨٧
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
لاَ تَعْدَمَنْ رَجُلاً أَحَلَّكَ بُغْضُهُ
نَجْرَانَ فِي عَيْشٍ أَحَذَّ لَئِيمِ

---

* ٢١: ٤٤ غَضْبَانَ فِي نَابِهِ الْحَوْبَاءُ عَاجِلَةً
كَالْحَبْلِ أَسْوَدَ يَغْلُو لَوْنَهُ شَهَبُ
امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ٣٠٣
بعده : أَهْوَيْتُ سَوْطِي لَهُ لَمَّا بَرَزْتُ بِهِ
فَخَرَّ فَوْقَ أَتِيِّ الْحَوْضِ يَضْطَرِبُ

---

* ١٤: ٢٧ غَفَلَتْ فَخَالَفَهَا السِّبَاعُ فَلَمْ تَجِدْ
إِلاَّ الإِهَابَ تَرَكْنَهُ بِالْمَرْقَدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　ديوانه　　ص : ٢٧٤
بعده : حَتَّى إِذَا مَا انْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا
وَتَلَدَّدَتْ بِالرَّمْلِ أَيَّ تَلَدُّدِ

---

* ٢ : ٤ غَلَّ الزَّمَانُ يَدَيْ عَزِيمَتِهِ
وَهَوَتْ بِهِ مِنْ حَالِقٍ قَدَمُهْ
ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٤
بعـده : وَتَوَاكَلَتْهُ ذَوُو قَرَابَتِهِ
وَطَوَاهُ عَنْ أَكْفَائِهِ عَدَمُهْ

---

* مفـرد : غُلَامٌ أَتَاهُ اللُّؤْمُ مِنْ شَطْرِ خَالِهِ
لَـهُ جَانِـبٌ وَافٍ وَآخَـرُ أَكْـشَـمُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٨

---

* مفـرد : غُلَامٌ أَتَاهُ اللُّؤْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ
وَمِنْ خَيْرِ أَعْرَاقِ ابْنِ حَسَّانَ أَسْلَمُ
زوجُ حسّان(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٧٨

---

* ٢٦ : ٤٢ غُلَامٌ صَغِيرٌ أَخُو شِرَّةٍ
يَطِيرُ مَعِي لِلْهَوَى طَائِرَانِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٨
بعـده : جَرُورُ الإِزَارِ خَلِيعُ الْعِذَارِ
عَلَيَّ لِعَهْدِ الصِّبَا بُرْدَتَانِ

---

* ٥ : ٦ غَلَبَتْ عَلَى شَبَهِ الْغُلَامِ وَقَدْ
بَانَ السَّـوَادُ لِحَالِـكٍ جَـعْـدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٦
بعـده : أَشِرَتْ لَكَاعِ وَكَانَ عَادَتَهَا
دَقُّ الْمُشَـاشِ بِنَـاجِـذٍ جَـلْـدِ

---

* ٤ : ٢٤ غَلَبْنَ اعْتِزَامَ الصَّبْرِ فَالْقَلْبُ تَابِعٌ
لِدَاعِي الْهَوَى مِنْ ذِي الْمَوَدَّةِ مُصْحِبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٧

بعـده : فَمَالَتْ بِكَ الأَيَّامُ وَازْدَادَ هَفْوَةً

لِذِكْرِ الْغَوَانِي لُبُّكَ الْمُتَشَعِّبُ

---

* ١٤: ٥٤ غَلِقْنَ بِرَهْنٍ مِنْ حَبِيبٍ بِهِ ادَّعَتْ

سُلَيْمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٠

بعـده : وَكَانَ لَهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ خُلَّةٌ

يُسَارِقُ بِالطَّرْفِ الْخِبَاءَ الْمُسَتَّرَا

---

* ٣: ١٩ غَلِيظٍ عَلَى مَجْذَى الْقُرَادِ كَأَنَّمَا

بِجَانِبِ صَفْوَانٍ يَزِلُّ وَيَرْتَقِي

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٦

بعـده : وَبَيْدَاءَ تِيهٍ تَحْرَجُ الْعَيْنُ وَسْطَهَا

مُخَفَّقَةٍ غَبْرَاءَ صَرْمَاءَ سَمْلَقِ

---

* ٩: ١١ غَمْرَ البَدِيهَةِ إِنْ كَانَتْ مُجَاقِلَةً

مِرْدَى مُقَاذِفَةٍ صُلْبِ الحَيَازِيمِ

المَوْجُ التَّغْلِبي(أم) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١٠

بعـده : تَاللَّهِ مَا جُشَمٌ قِدْمًا وَإِنْ زَعَمَتْ

مِنَ النَّوَاصِي وَلاَ الشُّمُّ الخَرَاطِيمِ

---

* ٢٩: ٤٩ غَمُوضٌ غَضُوضُ الْحِجْلِ لَوْ أَنَّهَا مَشَتْ

بِهِ عِنْدَ بَابِ السَّبْسَبَيْنِ لَانْفَصَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعـده : أَلاَ لاَ أَلاَ إِلاَّ لآلاَءِ لاَبِثٍ

وَلاَ لاَ أَلاَ إِلاَّ لآلاَءِ مَنْ رَحَلْ

---

* ١ : ١٣ غَنِيٌّ تآوَى بأَوْلاَدِهَا
لِتُهْلِكَ جِذْمَ تَمِيمِ بْنِ مُرّ
أوس بن حَجَر(جا)	ديوانه	ص : ٢٩
مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :
وَخِنْدِفُ أَقْرِبْ بِأَنْسَابِهِمْ
وَلَكِنَّنا أَهْلُ بَيْتٍ كُثُرْ

---

* ٧ : ٣٤ غَنِيَتْ بِذَلِكَ إِذْ هُمُ لَكَ جيرَةٌ
مِنْهَا بِعَطْفِ رِسَالَةٍ وَتَوَدُّدِ
النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ٩٠
بعــده : وَلَقَدْ أَصَابَ فُؤادَهُ مِنْ حُبِّهَا
عَنْ ظَهْرِ مِرْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصْرِدِ

---

* ٥ : ٢٣ غَنِينَا وَمَا نَخْشَى التَّفَرُّقَ حِقْبَةً
كِلاَنَا غَرِيرٌ نَاعِمُ الْعَيْشِ بَاجِلُهْ
طَرَفَة (جا)	ديوانه	ص : ١٢٠
بعــده : لَيَالِيَ أَقْتَادُ الصِّبَا وَيَقُودُنِي
يَجُولُ بِنَا رَيْعَانُهُ وَنُجَاوِلُهْ

---

* ٤ : ١٧ غَوَائِرَ تَتْرَى مِنْ نُجُومٍ تَخَالُهَا
مَعَ الصُّبْحِ تَتْلُوهَا زَوَاحِفَ لُغَّبَا
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ١١٦
بعــده : أَخَافُ فُجَاءَاتِ الْفِرَاقِ بِبَغْتَةٍ
وَصَرْفَ النَّوَى مِنْ أَنْ تُشِتَّ وَتَشْعَبَا

---

* ١٢ : ١٢ غَوَّتْ بَنُو أَسَدٍ غَسَّانَ أَمْرَهُمُ
وَقَلَّ مَا وَقَفَتْ غَسَّانُ لِلرَّشَدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ٦٠

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

دَعَا مَعَاشِرَ فَاسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ

يَا لَهْفَ نَفْسِيَ لَوْ تَدْعُو بَنِي أَسَدِ

---

* ٣: ١٤ غُودِرَ عِنْدَ الْمَكَرِّ سَيِّدُهُمْ

فِيهِ سِنَانٌ تَخَالُهُ لَهَبَا

قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٦

بعــده : وَابْنُ حَرَامٍ وَثَابِتٌ كُشِفَتْ

خَيْلاَهُمَا عَنْهُمَا وَقَدْ عَطِبَا

---

* ٣: ٣ غِيَاثَ الْمُقْتِرِينَ وَكَانَ حِصْنًا

وَكَانَ لِمَنْ تَضَيَّفَهُ ثِمَالاَ

رجل من بني مالك بن حُبَيب ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَلاَ هَلَكَ ابْنُ كُلْثُومٍ فَبَكُّوا

سَنَامَكُمُ وَخَيْرَكُمُ نِعَالاَ

---

* ٢٠: ٢٧ غَيْثٌ تَوَشَّحَتِ الرِّيَاضُ عِهَادَهُ

لَيْثٌ يَطُوفُ بِغَابَةٍ وَغِيَاضِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٨

بعــده : وَمُشَمِّرٌ لِلْمَوْتِ ذَيْلَ قَمِيصِهِ

قَانِي الْقَنَاةِ إِلَى الرَّدَى خَوَّاضِ

---

* ١٤: ٣٩ غِيدَ الْمُتُونِ خُصُورُهُنَّ لَطَائِفٌ

خُمَّ التَّرَائِبِ وَالنُّحُورِ حَوَالِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٣

بعــده : فِي جَدْلِ أَعْنَاقِ الْمَهَا وَعُيُونِهَا

وَتَبَسُّمٍ كَتَبَسُّمِ الآصَالِ

---

* ٢٤ : ٣٦ غَيْرِ أَقْنَى وَلاَ أَصَكٌّ وَلَكِنْ
مِرْجَمٌ ذُو كَرِيهَةٍ وَنِقَالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٩
بعده : يَسْبِقُ الأَلْفَ بِالْمُدَجَّجِ ذِي القَوْ
نَسِ حَتَّى يَئُوبَ كَالتِّمْثَالِ

---

* ١٦ : ٢٤ غَيْرِ مَسْحٍ وَحَشْكِ كُومٍ صَفَايَا
وَمَرَافِيدَ فِي الشِّتَاءِ بِسَاطِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٢
بعده : فَتَنَادَوْا فَأَلْجَمُوهُ وَقَالُوا
لِغُلاَمٍ مُعَاوِدِ الإِعْتِبَاطِ

---

* ٢ : ١٤ غَيَّرَتْهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ
وَهَزِيمٌ رَعْدُهُ وَاصِبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٢
بعده : وَلَقَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِهِ
طَفْلَةٌ مَمْكُورَةٌ كَاعِبُ

---

* ٢ : ١٨ غَيَّرَتْهَا الصَّبَا وَنَفْحُ جَنُوبٍ
وَشَمَالٍ تَذْرُو دُقَاقَ التُّرَابِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢١
بعده : فَتَرَاوَحْنَهَا وَكُلُّ مُلِثٍّ
دَائِمِ الرَّعْدِ مُرْجَحِنِّ السَّحَابِ

---

* ٢ : ٥٠ * غَيَّرَهُ مَرٌّ دَرُوجٌ صَرْصَرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٢
بعده : * يَرُوحُ فِي آيَاتِهِ وَيُبْكِرُ *

حرف الفاء

* ١٩: ٢٢ فَآبَ إِيَابًا غَيْرَ نَكْدٍ مُوَاكِلٍ

وَأَخْلَفَ مَاءً بَعْدَ مَاءٍ فَضِيضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٦

بعـده : وَسِنٍّ كَسُنَّيْقٍ سَنَاءً وَسُنَّمًا

ذَعَرْتُ بِمِدْلاَجِ الْهَجِيرِ نَهُوضِ

* ٨: ١٨ فَآبَ بِأَبْكَارٍ وَعُونٍ عَقَائِلٍ

أَوَانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٩

روايـة : (فَثَابَ) بِأَبْكَارٍ وَعُونٍ عَقَائِلٍ

أَوَانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدِ

بعـده : يُخَطِّطْنَ بِالعِيدَانِ فِي كُلِّ مَقْعَدٍ

وَيَخْبَأْنَ رُمَّانَ الثُّـدِيِّ النَّـوَاهِـدِ

* ٢٥: ٣٠ فَآبَ مُصَلُّوهُ بِعَيْنٍ جَلِيَّةٍ

وَغُودِرَ بِالْجَوْلاَنِ حَزْمٌ وَنَائِلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢١

بعـده : سَقَى الْغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرَى وَجَاسِمٍ

بِغَيْثٍ مِنَ الْوَسْـمِيِّ قَطْرٌ وَوَابِـلُ

* ٢٩: ٦٥ فَآضَ كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ

عَلَى عَلْيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِدَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٠

روايـة : (فَظَلَّ) كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ
عَلَى عَلْيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِدَاءُ
بعـده : كَأَنَّ بَرِيقَهُ بَرَقَانُ سَحْلٍ
جَلاَ عَنْ مَتْنِهِ حُرُضٌ وَمَاءُ

---

* ٢٩: ٤٤ فَآلَ يَضْرِبُ رَأْسَ الأَمْرِ ضَحْوَتَهُ
بِالسَّفْحِ أَيْنَ إِذَا أَمْسَى بِهَا الْقَرَبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٤
بعـده : عَيْنًا بِعَيْنِ إِلَيْهَا مَا يُحَوِّلُهَا
عَنْهَا وَعَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَرْتَقِبُ

---

* ١١: ٢١ فَآلَيْتُ لاَ آتِيكَ إِنْ جِئْتُ مُجْرِمًا
وَلاَ أَبْتَغِي جَارًا سِوَاكَ مُجَاوِرَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٩
بعـده : فَأَهْلِي فِدَاءٌ لامْرِئٍ إِنْ أَتَيْتُهُ
تَقَبَّلَ مَعْرُوفِـي وَسَـدَّ المَفَـاقِـرَا

---

* مفـرد : فَآنَسْتُ سِرْبًا مِنْ بَعِيدٍ كَأَنَّهُ
رَوَاهِـبُ عِيـدٍ فِـي مُـلاَءٍ مُهَـدَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٦

---

* ٦: ٨ فَأُبْتُ سَلِيمًا لَمْ تُمَزَّقْ عِمَامَتِي
وَلَكِنَّهُمْ بِالطَّعْنِ قَدْ خَرَّقُوا تُرْسِي
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٢
بعـده : وَلَيْسَ يُعَابُ الْمَرْءُ مِنْ جُبْنِ يَوْمِهِ
وَقَدْ عُرِفَتْ مِنْهُ الشَّجَاعَةُ بِالأَمْسِ

---

* ٣٣: ٣٣ فَابْتَزَّهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فَفَائِظٌ
عَطِبٌ وَكَابٍ لِلْجَبِينِ مُتَرَّبُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٠
آخر قصيدة في ٣٣ بيتًا مطلعها :
شَطَّتْ أُمَيْمَةُ بَعْدَ مَا صَقِبَتْ
وَنَأَتْ وَمَا فَنِيَ الْجِنَابُ فَيَذْهَبُ

---

* ٨: ١٣ فَأَبْدِ سِيمَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا
يُبْدُونَ سِيمَاهُمُ فَتَعْتَرِفُ
دِرْهم بن زيد الأوسي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٣
بعــده : وَانْظُرْ بِأَنْ لاَ تُرَى تَحِيدُ عَلَى
رُكْبِـكَ وَالْقَـلْـبُ خَائِـفٌ يَجِـفُ

---

* ٨: ٨ فَأَبْدِ سِيمَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا
يُبْدُونَ سِيمَاهُمُ فَيَعْتَرِفُوا
دِرْهم بن زيد الأوسي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٩
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
يَا قَوْمِ لاَ تَقْتُلُوا سُمَيْرًا فِإ
نَّ الْقَتْلَ فِيهِ الْغَلاَءُ وَالأَسَفُ

---

* ٥: ٩ فَأَبْدِلَ بَعْدَ الصِّبَا حِلْمَهُ
وَأَقْصَرَ ذُو الْعَذْلِ عَنْ عَذْلِهِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٤
بعــده : فَلاَ تَرْكَبَنَّ الصَّنِيعَ الَّذِي
تَلُومُ أَخَاكَ عَلَـى مِثْلِـهِ

---

* ٧: ٧ فَأَبْدَى كَثِيرًا مِنْ هُمُومِ أُجِنُّهَا
وَأَكْثَرُ مِنْهَا مَا تُجِنُّ أَضَالِعِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٥

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

أَرِقْتُ وَأَصْحَابِي قُعُودٌ بِرَبْوَةٍ
لِبَرْقٍ تَلالاَ فِي تِهَامَـةَ لاَمِـعِ

---

* ١٤: ١٤ فَأَبْرَحْتَ فِي كُلِّ خَيْرٍ فَمَا
يُعَاشِرُ سَعْيَكَ مِنْ طَالِبِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢

آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :

أَلَمْ تُكْسَفِ الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ وَالْـ
ـكَوَاكِـبُ لِلْجَبَـلِ الْوَاجِـبِ

---

* ٥٨: ٦٥ فَأُبْرِئُ مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ
وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهِنَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٢

روايـة : (فَنَشْفِي) مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ
وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهِنَاءُ

بعــده : تُلَجْلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنِيضٌ
أَصَلَّتْ فَهْيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ

---

* ٢٤: ٥٢ فَأَبْصَرَ أَلْهَابًا مِنَ الطَّوْدِ دُونَهَا
تَرَى بَيْنَ رَأْسَيْ كُلِّ نِيقَيْنِ مَهْبِلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٧

بعــده : فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهْوَ مُعْصِمٌ
وَأَلْقَى بِأَسْبَـابٍ لَـهُ وَتَوَكَّـلاَ

---

* ٤٢: ٥٠ فَأَبْصَرَتْ ثَعْلَبًا مِنْ سَاعَةٍ
وَدُونَـهُ سَبْسَـبٌ جَدِيـبُ

عَبِيدُ بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٩

بعـده : فَنَفَضَتْ رِيشَهَا وَانْتَفَضَتْ

وَهِـيَ مِـنْ نَهْضَـةٍ قَرِيــبُ

---

* ٩: ١٨ فَأَبْصَرَتْ شَخْصَهُ مِنْ رَأْسِ مَرْقَبَةٍ

وَدُونَ مَـوْقِعِهَـا مِـنْـهُ شَـنَاخِيــبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٧

بعـده : صُبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمٍ

إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ

---

* ٢١: ٤١ فَأَبْعَثُهَا وَهِيَّ صَنِيعُ حَوْلٍ

كَرُكْنِ الرَّعْـنِ ذِعْلِبَـةً وَقَاحَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٤

بعـده : عَقَامًا لَمْ يُبِسَّ بِهَا مُبِسٌّ

وَلَمْ تَعْقِدْ عَلَى وَلَـدٍ لَقَاحَـا

---

* ٦: ٦ فَابْكِ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلاَئِهِ

أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيـعِ الْغَرْقَـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٨

روايـة : (فَابْكُوا) أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلاَئِهِ

أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَتَرَكْتُمْ غَزْوَ الدُّرُوبِ وَجِئْتُمُ

لِقِتَالِ قَـوْمٍ عِنْـدَ قَبْـرِ مُحَمَّـدِ

---

* ٣: ٦ فَابْكِ فَقَدْ أَبْكَيْتَ عَبْدًا رَاضِعًا

شِبْهَ الْكُلَيْبِ إِلَى الْكُلَيْبَةِ يَنْزِعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٧

بعــده : وَلَقَدْ شَفَى الرَّحْمَنُ مِنَّا سَيِّدًا
وَأَهَانَ قَوْمًا قَاتَلُوهُ وَصُرِّعُوا

---

* ٩ : ١٤ فَابْكِ مَا شِئْتَ عَلَى مَا انْقَضَى
كُـلُّ وَصْـلٍ مُـنْـقَـضٍ ذَاهِـبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٢
بعــده : لَوْ يَرُدُّ الدَّمْعُ شَيْئًا لَقَدْ
رَدَّ شَيْئًا دَمْعُكَ السَّـاكِـبُ

---

* ٦ : ٦ (فَابْكُوا) أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلاَئِهِ
أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ
= فَابْكِ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلاَئِهِ
أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيـعِ الْغَـرْقَـدِ

---

* ٣ : ٦ فَابْكِي أَخَاكِ بِكُلِّ أَسْمَرَ ذَابِلٍ
وَبِكُلِّ أَبْيَضَ كَالْعَقِيقَةِ مُصْـفَـحِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٢
بعــده : وَبِكُلِّ صَافِيَةِ الأَدِيمِ كَأَنَّهَا
فَتْخَاءُ كَاسِـرَةٌ تَـذِفُّ [وَتَطْـمَـحِ]

---

*١٠٩ : ١٢٠ فَأَبْلَسْتِ إِبْلاَسَ الدَّنِيءِ وَمَا عَدَتْ
لَـكِ النَّفْسُ حَاجَـاتٍ وَهُـنَّ قَرِيـبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٧
بعــده : رَجَاةَ نَوَالٍ مِنْ أُمَيْمَةَ إِنَّهَا
إِذَا وَعَدَتْنَا نَائِلاً لَكَذُوبُ

---

* ١١ : ١١ فَأَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً
فَإِنَّـكَ مِـنْ شَـرِّ الـرِّجَالِ الصَّـعَالِـكِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٥

آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :

أَقَمْنَا عَلَى الرَّسِّ النَّزِيعِ لَيَالِيًا

بِأَرْعَنَ جَرَّارٍ عَرِيضِ الْمَبَارِكِ

---

* ١٢: ١٣ فَأَبْلِغْ إِنْ عَرَضْتَ بِهِ رَسُولاً

بَنِي الصَّيْدَاءِ إِنْ نَفَعَ الْجِوَارُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٥

بعــده : بِأَنَّ الشِّعْرَ لَيْسَ لَهُ مَرَدٌّ

إِذَا وَرَدَ الْمِيَاهَ بِهِ التِّجَارُ

---

* ٢: ٦ فَأَبْلِغْ بَنِيَّ وَأَعْمَامَهُمْ

بِأَنَّ الْمَنَايَا هِيَ الوَارِدَهْ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٢

بعــده : لَهَا مُدَّةٌ فَنُفُوسُ الْعِبَادِ

إِلَيْهَا وَإِنْ كَرِهَتْ قَاصِدَهْ

---

* ٣: ٩ فَأَبْلِغْ عَامِرًا عَنِّي رَسُولاً

وَزُرْعَةَ إِنْ نَأَيْتُ وَإِنْ دَنَوْتُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٣

بعــده : أُعَاتِبُ سَيِّدَيْ قَيْسٍ جَمِيعًا

وَأُخْبِرُ صَاحِبَيَّ بِمَا اشْتَكَيْتُ

---

* ٥: ٥ فَأَبْلِغْ مَعَدًّا وَالْعِبَادَ وَطَيِّئًا

وَكِنْدَةَ أَنِّي شَاكِرٌ لِبَنِي ثُعَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٨

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

يَا ثُعَلاً وَأَيْنَ مِنِّي بَنُو ثُعَلْ
أَلاَ حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُّونَ بِالْجَبَلْ

---

* ١٩: ٣٤ فَأُبْنَا بِسَادَتِهِمْ وَالنِّسَا
ءِ قَسْرًا وَأَمْوَالِهِمْ تُقْتَسَمْ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٥٨
بعـده : وَرِثْنَا مَسَاكِنَهُمْ بَعْدَهُمْ
وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَا لَمْ نَـرِمْ

---

* ١٤: ١٧ فَأُبْنَا وَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَانِسًا
عَلَيْهِـنَّ جَيْشَـانِيَّةٌ ذَاتُ أَغْيَـالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ١١٤
بعـده : فَمِلْنَ إِلَيْنَا بِالسَّوَالِفِ وَانْتَحَى
بِنَا الْقَوْلُ فِيمَا يَشْتَهِي المَرِحُ الْخَالِي

---

* ٧: ٢٨ فَأَبِيتُ أَغْتَبِقُ الثُّغُورَ وَأَنْكَفِي
عَـنْ مَصْـدِهَـا وَشِفَـاؤُهَـا الْمَـصْـدُ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٢٣١
بعـده : بَرَدَتْ مَرَاشِفُهَا عَلَيَّ فَرَدَّنِي
عَنْهَـا وَعَنْ قُبُلاَتِهَـا الْبَـرْدُ

---

* ١٠: ٢٨ فَأَبِيتُ أَنْعَمَ نَاعِمٍ مُطِرَ الصِّبَا
لَـوْ نَـالَ حَيًّـا نَـالَـنِي الْـخُـلْـدُ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٢٣١
بعـده : نُفُجُ الْحَقَائِبِ سُوقُهَا مَمْكُورَةٌ
وَعَــوَازِبٌ رُكَـبَــاتُــهَــا دُرْدُ

---

* ٩: ٢١ فَابْيَضَّ كَاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَمَا
يَبْـدُو لِـذِي عَيْـنٍ وَلاَ شَـمْـسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٣
بعــده : حَتَّى أُتِيحَ لأَخْـذِهِ ذُو رُجْلَةٍ
كَالذِّئْبِ لاَ يَدْنُو إِلَى إِنْسِ

* ١: ٢ فَأَتَاهُ حَيَّةٌ مِنْ خَلْفِهِ
أَحْجَنُ النَّابَيْنِ وَثَّابٌ خَضِمْ
عَبْدُشَمْس(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٥
أول بيتين ثانيهما :
فَرَمَاهُ بِشِهَابٍ ثَاقِبٍ
مِثْلِ مَا أَوْرَيْتَ بِالرُّمْحِ الصَّرِمْ

* ٢٤: ٤٥ فَأَتْبَعَ آثَارَ الشِّيَاهِ وَلِيدُنَا
كَشُؤْبُوبِ غَيْثٍ يَحْفِشُ الأُكْمَ وَابِلُهْ
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٥
روايـة : (فَتَبَّعَ) آثَارَ الشِّيَاهِ وَلِيدُنَا
كَشُؤْبُوبِ غَيْثٍ يَحْفِشُ الأُكْمَ وَابِلُهْ
بعــده : نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظْرَةً فَرَأَيْتُهُ
عَلَى كُلِّ حَالٍ مَـرَّةً هُـوَ حَامِلُـهْ

* ٥: ٣٧ فَأَتْبَعْتُهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ
غَـوَارِبُ رَمْـلٍ ذِي أَلاَءٍ وَشِبْـرِقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٩
بعــده : عَلَى إِثْرِ حَيٍّ عَامِدِينَ لِنِيَّةٍ
فَحَلُّوا الْعَقِيقَ أَوْ ثَنِيَّةَ مُطْرِقِ

* ١٨ : ١٨ فَاتَّبَعْنَا دَأْبَ أُولاَنَا الأُولَى الْـ

ـمُوقِدِي الْحَرْبَ وَمُوفٍ بِالحِبَالِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٨

آخر قصيدة في ١٨ بيتًا مطلعها :

يَا خَلِيلَيَّ قِفَا وَاسْتَخْبِرَا الْـ

ـمَنْزِلَ الدَّارِسَ مِنْ أَهْلِ الْحِلاَلِ

---

* ٤ : ٧ فَأْتُوا بُيُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا

حَتَّى تَظَلَّ وَكُلُّهُنَّ مَجُوبُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥١

رواية : (وَأْتُوا) بُيُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا

حَتَّى (تَصِيرَ) وَكُلُّهُنَّ مَجُوبُ

بعـده : إِنِّي حَفِظْتُ وَصَاةَ مَنْ هُوَ عَالِمٌ

لَمَّا عَلَتْنِي كَبْرَةٌ وَمَشِيبُ

---

* ١٥ : ٢٤ فَأُتِينَا بِسَابِحٍ يَعْبُوبٍ

لَمْ يُذَلَّلْ بِمِعْلَفٍ وَرِبَاطِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩١

بعـده : غَيْرِ مَسْحٍ وَحَشْكِ كُومٍ صَفَايَا

وَمَرَافِيدَ فِي الشِّتَاءِ بِسَاطِ

---

* ٢ : ٣ فَأَثَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا جُثَّمًا

أَصْوَاتُهُمْ كَتَرَاطُنِ الْفُرُسِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٦

بعـده : فَعَدَا فَأَيَّهَهُنَّ فَاسْتَعْرَضْنَهُ

فَثَنَى لَهُنَّ بِحَدِّ رَوْقٍ مِدْعَسِ

---

* ٦: ٥٤ (فَأَتَّتْ أَعَالِيهِ وَآدَتْ) فُرُوعُهُ
وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا مِنَ البُسْرِ أَحْمَرَا
= سَوَامِقَ جَبَّارٍ أَثِيثٍ فُرُوعُهُ
وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا مِنَ البُسْرِ أَحْمَرَا

---

* ٩: ٢٧ فَأَجَازَهَا تَنْفِي سَنَابِكُهُ الْحَصَى
مُتَحَلِّبُ الْوَشَلَيْنِ قَارِبُ ضَرْغَدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٢٧١

بعـده : بَاتَا وَبَاتَتْ لَيْلَةٌ سَمَّارَةٌ
حَتَّى إِذَا تَلَعَ النَّهَارُ مِنَ الْغَدِ

---

* ٢: ٥ فَاجْتَمَعْنَا فَفَضَضْنَا جَمْعَهُمْ
بِالصـعيـداء وَفِـي يَـوْمِ الـدَّرَكْ

يزيد بن طُعْمَة الخَطْمِي   ديوان حسَّان بن ثابت   ٢/ ١٨٨

بعـده : قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ
قَذْفَكَ المُقْلَةَ شَطْرَ المُعْتَرَكْ

---

* ٨: ٢٤ فَاحْتَوَاهَا فَتًى يُهِينُ لَهَا الْمَا
لَ وَنَادَمْتُ صَـالِـحَ بْـنَ عِـلاَطِ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٩١

بعـده : ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَازِفَاتٍ
مِـثْـلَ أُدْمٍ كَـوَانِـسٍ وَعَـوَاطِـي

---

* ١٨: ٤٢ فَأَحْسَبُهَا وَهْيَ مَكْرُوعَةٌ
تَمُجُّ سُلاَفَتَهَا فِي الأَوَانِي

أبو الشيص الخُزاعي(عب)   ديوانه   ص : ١٠٧

بعـده : عَنَاقِيدَ أَخْلاَفُهَا حُفَّلٌ
تَدُرُّ بِمِثْلِ الدِّمَاءِ الْقَوَانِي

---

* ١٥ : ١٧ فَأَحْلَلْتُمُ الشَّرْبَ الَّذِي كَانَ آمِنًا
مَحَلاًّ وَخِيمًا عُوذُهُ لاَ تَحَلَّبُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧

بعده : إِذَا مَا عُلُوا قَالُوا أَبُونَا وَأُمُّنَا
وَلَيْسَ لَهُمْ عَالِينَ أُمٌّ وَلاَ أَبُ

---

* ٧: ٧ فَأَحْيَاؤُنَا مِنْ خَيْرِ مَنْ وَطِئَ الثَّرَى
وَأَمْوَاتُنَا مِنْ خَيْرِ أَهْلِ الْمَقَابِرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٧

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
نَصَرْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَالدِّينَ عَنْوَةً
عَلَى رَغْمِ عَاتٍ مِنْ مَعَدٍّ وَحَاضِرِ

---

* ٤: ٨ فَأُخْرِجَكُمْ مِنْ ثَوْبِ شَمْطَاءَ عَارِكٍ
مُشَهَّرَةٍ بَلَّتْ أَسَافِلَهُ دَمَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٢

بعده : وَلَوْ كَانَ جَارٌ مِنكُمُ فِي عَشِيرَتِي
إِذًا لَرَأَوْا لِلْجَارِ حَقًّا وَمَحْرَمَا

---

* ٢: ٦ (فَأَخْزَاكَ) رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ
وَلَقَّاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ

= فَأَهْلَكَ رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ
وَلَقَّاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ

---

* ١٠: ١٣ فَأَدْبَرَ يَكْسُوهَا الرَّغَامَ كَأَنَّهُ
عَلَى الصَّمْدِ وَالآكَامِ جَذْوَةُ مُقْبِسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٣

روايـة : (وَأَدْبَرَ) يَكْسُوهَا الرَّغَامَ كَأَنَّهُ
عَلَى الصَّمْدِ وَالآكَامِ جَذْوَةُ مُقْبِسِ

بعــده : وَأَيْقَنَ إِنْ لاَقَيْنَهُ أَنَّ يَوْمَهُ
بِذِي الرِّمْثِ إِنْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ أَنْفُسِ

---

* ٢٧ : ٣٧ (فَأَدْبَرْنَ) كَالْجَزْعِ الْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ
بِجِيدِ الغُلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ

= وَأَدْبَرْنَ كَالْجَزْعِ الْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ
بِجِيدِ الغُلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ

---

* ٦٠ : ٧٧ فَأَدْبَرْنَ كَالجِزْعِ الْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ
بِجِيـدِ مُعَـمٍّ فِي العَشِيـرَةِ مُخْـوَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢

بعــده : فَأَلْحَقَنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ
جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَيَّلِ

---

* ١٠ : ٤٤ فَأَدْرَجَهُمْ طَيُّ الْجَدِيدَيْنِ فَانْطَوَوْا
كَذَاكَ انْصِدَاعُ الشَّعْبِ يَنْأَى وَيَقْتَرِبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٤

بعــده : وَكَأْسٍ كَسَا السَّاقِي لَنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ
حَوَاشِيَهَا مَا مَجَّ مِنْ رِيقِهِ الْعِنَبْ

---

* ٤٠ : ٥٥ فَأَدْرَكَ لَمْ يَجْهَدْ وَلَمْ يَثْنِ شَأْوَهُ
يَمُرُّ كَخُـذْرُوفِ الْـوَلِيـدِ الْمُثَقَّـبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥١

بعــده : تَرَى الْفَأْرَ فِي مُسْتَنْقَعِ الْقَاعِ لاَحِبًا
عَلَى جَـدَدِ الصَّـحْرَاءِ مِـنْ شَـدٍّ مُلْـهِـبِ

---

* ٢٤ : ٤٩ فَأَدْرَكَتْهُ سَمَاءٌ بَيْنَهَا خَلَلٌ
تُرْوِي الثَّرَى وَتُسِيلُ الصَّفْصَفَ القَرِقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٥
بعـده : فَبَاتَ مُعْتَصِمًا مِنْ قُرِّهَا لَثِقًا
رَشَّ السَّحَابُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاطَّرَقَا

---

* ٤٧ : ٥٠ فَـأَدْرَكَتْـهُ فَطَرَّحَتْـهُ
وَالصَّيْدُ مِنْ تَحْتِهَا مَكْرُوبُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٠
بعـده : فَرَنَّحَتْـهُ وَوَضَّعَتْـهُ
فَكَدَّحَتْ وَجْهَهُ الجَبُوبُ

---

* ١٤ : ١٨ فَأَدْرَكَتْهُ فَنَالَتْهُ مَخَالِبُهَا
فَانْسَلَّ مِنْ تَحْتِهَا وَالدَّفُّ مَنْقُوبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٨
بعـده : يَلُوذُ بِالصَّخْرِ مِنْهَا بَعْدَ مَا فَتَرَتْ
مِنْهَا وَمِنْهُ عَلَى الْعَقْبِ الشَّآبِيبُ

---

* ٣٢ : ٨٣ فَأَدْرَكْنَا الضِّبَابَ وَقَدْ تَمَنَّوْا
لِقَـاءَ الْجَمْعِ مِنَّـا مُشْتَهِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٣
بعـده : يَسُوقُونَ النِّهَابَ فَغَادَرْتُهُمْ
فَوَارِسُنَا كَشَخْتِ الْعَاضِدِينَا

---

* ١٢ : ١٣ فَأَدْرَكْنَهُ يَأْخُذْنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا
كَمَا شَبْرَقَ الْوِلْدَانُ ثَوْبَ الْمُقَدَّسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٤

بعــده : وَغَوَّرْنَ فِي ظِلِّ الْغَضَى وَتَرَكْنَهُ
كَقَرْمِ الْهِجَانِ الْفَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ

---

* ٢٨: ٣٧ (فَأَدْرَكَهُنَّ) ثَانِيًا مِنْ عِنَـانِهِ
كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ
= وَأَدْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنَـانِهِ
كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ

---

* مفـرد : فَأَدْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ
يَمُرُّ كَمَرِّ الرَّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٨

---

* ١١: ١٦ فَإِذْ وُقِيتِ بِحَمْدِ اللَّهِ شِرَّتَهَا
فَانْجِي فَزَارَ إِلَى الأَطْوَادِ فَاللُّوبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٢
بعــده : وَلاَ تُلاَقِي كَمَا لاَقَتْ بَنُو أَسَدٍ
فَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مِنْهَا بِشُؤْبُوبِ

---

* ١٦: ٤٤ فَإِذَا الْحَوَادِثُ مَا تُضَعْضِعُنِي
وَلاَ يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢
بعــده : إِنِّي أُكَارِمُ مَنْ يُكَارِمُنِي
وَعَلَى الْمُكَاشِحِ يَنْتَحِي ظُفْرِي

---

* ٣: ٣ (فَإِذَا) أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ
حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرِمُهْ
= حَيْثُ أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ
حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرِمُهْ

---

* ٤ :   ٦ فَإِذَا تَشَاءُ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ

تُذْكِي لَهَا بِأَلُـوَّةِ الْهِنْـدِ

حسّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٣٩٦

رواية :   (وَإِذَا) تَشَاءُ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ

تُذْكِي لَهَا بِأَلُـوَّةِ الْهِنْـدِ

بعـده :   غَلَبَتْ عَلَى شَبَهِ الْغُلاَمِ وَقَدْ

بَانَ السَّـوَادُ لِحَـالِـكٍ جَعْـدِ

---

* ٢ :   ٢ فَإِذَا رَأَيْتَ أَخَا الْعَفَافَةِ وَالنُّهَى

فَبِهِ الْيَدَيْنِ– قَرِيرَ عَيْنٍ– فَاشْدُدِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم)   ديوانه   ص : ٤٤

ثاني بيتين أولهما :

أَبْلُ الرِّجَالَ إِذَا أَرَدْتَ إِخَاءَهُمْ

وَتَـوَسَّـمَـنَّ أُمُـورَهُـمْ وَتَفَقَّـدِ

---

* ٢ :   ٢ فَإِذَا صَنَعْتَ صَنِيعَةً فَاعْمَلْ بِهَا

لِلَّهِ أَوْ لِذَوِي الْقَرَابَةِ أَوْ دَعِ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ)   ديوان حسّان بن ثابت   ١/ ٤٩٣

ثاني بيتين أولهما :

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لاَ تَكُونُ صَنِيعَةً

حَتَّى يُصَابَ بِهَا طَرِيقُ الْمَصْنَـعِ

---

* ١٢ : ١٢ فَإِذَا طَبَخْتَ بِنَارِهِ نَضَّجْتَهُ

وَإِذَا طَبَخْتَ بِغَيْرِهَا لَمْ يَنْضَجِ

الحارث بن حِلِّزة(جا)   ديوانه   ص : ٦٩٩

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

طَرَقَ الْخَيَالُ وَلاَ كَلَيْلَةِ مُدْلِجِ

سَـدِكًـا بِأَرْحُلِنَـا وَلَـمْ يَتَعَـرَّجِ

---

* ٣٢: ٦٦ فَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي لِبْدٍ
وَإِذَا سَلَلْتَ يَكَادُ يَنْسَدُّ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٠

بعــده : وَالْتَفَّ فَخْذَاهَا وَفَوْقَهُمَا
كَفَلٌ يُجَاذِبُ خَصْرَهَا نَهْدُ

* ٢١: ٣٩ فَإِذَا فَقَدْنَ زِيَارَتِي فَهِيَ الْمُنَى
وَيَزِيدُهُنَّ بِهَا هَوَى الأَطْلاَلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٤

بعــده : إِنِّي لأَهْجُرُهَا وَإِنَّ وِصَالَهَا
عِنْدِي لَنَافِلَةٌ مِنَ الأَنْفَالِ

* ٤٣: ٧٤ فَإِذَا مَا شَرِبُوهَا وَانْتَشَوْا
وَهَبُوا كُلَّ أَمُونٍ وَطِمِرّ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٥

بعــده : ثُمَّ رَاحُوا عَبَقُ الْمِسْكِ بِهِمْ
يُلْحِفُونَ الأَرْضَ هُدَّابَ الأُزُرْ

* ٣: ٨ فَاذْهَبْ خُبَيْبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً
وَجَنَّةَ الْخُلْدِ عِنْدَ الْحُورِ فِي الرُّفُقِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٣

بعــده : مَا ذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ
حِينَ الْمَلاَئِكَةُ الأَبْرَارُ فِي الأُفُقِ

* ٥: ٥ * فَاذْهَبْ وَلاَ يَأْخُذْكَ لِلَّحْمِ الْقَرَمْ *

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٢

آخر مقطوعة(ر) من ٥ أبيات أولها :

* إِذَا رَأَيْتَ رَاعِيَيْنِ فِي غَنَمْ *

* ٣: ٥ فَأَذْهَبَهُمْ مَا أَذْهَبَ النَّاسَ قَبْلَهُمْ
ضِرَاسُ الحُرُوبِ وَالمَنَايَا العَوَاقِبُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨
بعــده : أَلاَ رُبَّ حَيٍّ قَدْ رَأَيْنا هُنَالِكُمْ
لَهُمْ سَلَفٌ تَزْوَرُّ مِنْهُ المَقَانِبُ

* ١١: ١٢٠ فَأَرْتَاحُ أَحْيَانًا وَحِينًا كَأَنَّمَا
عَلَى كَبِدِي مَاضِي الشَّبَاةِ ذَرِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٠
بعــده : فَقُلْتُ: خَيَالٌ مِنْ أُمَيْمَةَ هَاجَنِي
وَذُو الشَّوْقِ لِلطَّيْفِ الْمُلِمِّ طَرُوبُ

* ١٢: ٤٩ فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلاَّبٍ فَبَاتَ لَهُ
طَوْعَ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨
بعــده : فَبَثَّهُنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ
صُمْعُ الكُعُوبِ بَرِيئَاتٌ مِنَ الحَرَدِ

* ٢: ٢ فَأُرْجِعُهَا وَقَدْ نَقِبَتْ وَكَلَّتْ
تَشَكَّى الأَيْنَ تَرْكَعُ فِي الظِّرَابِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٠٣
ثاني بيتين أولهما :
وَأَبْتَذِلُ المُجِدَّةَ وَهْيَ سِرٌّ
أَمُونُ الْخُفِّ مُشْرِفَةُ العَلاَبِي

* ٢٨: ٣٣ فَارْدُدْ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفْ عَلَيَّ وَلاَ
تَمْعَكْ بِعِرْضِكَ إِنَّ الْغَادِرَ الْمَعِكُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨٠

بعـده : وَلاَ تَكُونَنْ كَأَقْوَامٍ عَلِمْتُهُمُ
يَلْوُونَ مَا عِنْدَهُمْ حَتَّى إِذَا نُهِكُوا

---

* ٧ : ٧ فَأَرْدِفْ مِثْلَهَا نُصْحًا قُرَيْشًا
مِنَ الرَّحْمَنِ إِنْ قَبِلَتْ نَذِيرِي

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٨

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
لَقَدْ لَقِيَتْ قُرَيْظَةُ مَا سَآهَا
وَمَا وَجَدَتْ لِـذُلٍّ مِـنْ نَصِيـرِ

---

* ١١ : ٢١ (فَارِسَا الْخَيْلِ) إِذَا مَا أَمْسَكَتْ
رَبَّةُ الْخِدْرِ بِأَطْرَافِ (الشُّجُرْ)

= فَارِسَيْ خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ
رَبَّةُ الْخِدْرِ بِأَطْرَافِ السُّتَرْ

---

* ١٣ : ٢٠ فَأَرْسِلْ فِي بَنِي ذُبْيَانَ فَاسْأَلْ
وَلاَ تَعْجَلْ إِلَـيَّ عَـنِ السُّـؤَالِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥١

بعـده : فَلاَ عَمْرُ الَّذِي أُثْنِي عَلَيْهِ
وَمَا رَفَعَ الحَجِيجَ إِلَى إِلاَلِ

---

* ٤٨ : ٦٠ فَأَرْسَلَهُ مُسْتَيْقِنَ الظَّنِّ أَنَّهُ
مُخَالِطُ مَا تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ جَائِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٢

بعـده : فَمَرَّ النَّضِيُّ لِلذِّرَاعِ وَنَحْرِهِ
وَلِلْحَيْنِ أَحْيَانًا عَنِ النَّفْسِ صَارِفُ

---

* ١١: ٢١ فَارِسَيْ خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ
رَبَّةُ الْخِدْرِ بِأَطْرَافِ السِّتَرْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨
روايـة : (فَارِسَا الْخَيْلِ) إِذَا مَا أَمْسَكَتْ
رَبَّةُ الْخِدْرِ بِأَطْرَافِ (الشُّجُرْ)
بعـده : أَتَيَا فَارِسَ فِي دَارِهِمِ
فَتَنَاهَوْا بَعْدَ إِعْصَامٍ بِقُرّ

---

* ٤: ١٤ فَارْفَضَّ بَعْدَ هُدُوءِ النَّاسِ مِنْ حَزَنٍ
دَمْعِي وَأَسْلَمَنِي لِلْهَمِّ عُوَّادِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٠
بعـده : وَقَرْدَحٍ كَجَنَاحِ النَّسْرِ يَسْمُكُهُ
نَبْعُ الْقِسِيِّ وَلَمْ يُشْدَدْ بِأَوْتَادِ

---

* ١٦: ٣٦ فَارْفُضِي العَاذِلِينَ وَاقْنَيْ حَيَاءَ
لاَ يَكُونُوا عَلَيْكِ خَطَّ مِثَالِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٨
بعـده : وَبِحَظٍّ مِمَّا نَعِيشُ فَلاَ تَذْ
هَبْ بِكِ التُّرَّهَاتُ فِي الأَهْوَالِ

---

* ١٠: ١٥ فَأَرِقْتُ لِلسَّارِي إِلَيَّ وَلَمْ أَكُنْ
أَرِقًا وَلَمْ أَكُ لِلْهُمُومِ رَحِيلاَ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٧
بعـده : أَنِّى اهْتَدَيْتِ وَلَمْ يَدَعْ نَأْيُ الْهَوَى
وَالْكَاشِحُونَ إِلَى اللِّقَاءِ سَبِيلاَ

---

* ٢٠: ٢١ فَارَقْتُهُ غَيْرَ قَالٍ لِي وَلَسْتُ لَهُ
بِالقَالِ أَصْبَحَ فِي مَلْحُودَةٍ نَاحِي

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤١

بعــده : هَلْ نَحْنُ إِلاَّ كَأَجْسَادٍ تَمُرُّ بِهَا

تَحْتَ التُّرَابِ وَأَرْوَاحٍ كَأَرْوَاحِ

---

* ٥٤: ٦٦ فَأَرُوحُ حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا

وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٣

روايـة : (فَأَظَلُّ) حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا

وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

روايـة : (وَأَعِيشُ) حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا

وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

بعــده : آلَيْتُ أَمْدَحُ مُقْرِفًا أَبَدًا

يَبْقَى الْمَدِيحُ وَيَذْهَبُ الرِّفْدُ

---

* ١١: ٢٣ فَأَزْجَى وَجَالَ الْمَوْجُ فِيهِ وَأَجْلَبَتْ

عَلَى الْمَوْجِ مِلْجَاجُ الصَّوَاعِقِ تَصْرِفُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٦

بعــده : إِذَا مَا حَدَا فِي حَجْرَتَيْهِ تَبَادَرَتْ

سَكَائِبُ قَطْرٍ مُسْتَفِيضٍ تُخَذْرَفُ

---

* ١٠: ٤٣ فَأَسْبَلَ دَمْعِي كَفَضِّ الْجُمَانِ

أَوِ الدُّرِّ رَقْرَاقُهُ الْمُنْحَدِرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥٦

بعــده : وَإِذْ هِيَ تَمْشِي كَمَشْيِ النَّزِيـ

ـفِ يَصْرَعُهُ بِالكَثِيبِ الْبُهُرْ

---

* ٧: ٣٣ (فَأَسْبَلَ) مِنِّي (عَبْرَةٌ) فَرَدَدْتُهَا

عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهِلٌّ وَدَامِعُ

= فَكَفْكَفْتُ مِنّي عَبْرَةً فَرَدَدْتُهَا
عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهِلٌّ وَدَامِعُ

---

* ٨: ٢٠ فَاسْتَأْثَرَ الدَّهْرُ الْغَدَاةَ بِهِمْ
وَالدَّهْرُ يَرْمِينِي وَلاَ أَرْمِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٥
بعـده : لَوْ كَانَ لِي قِرْنًا أُنَاضِلُهُ
مَا طَاشَ عِنْدَ حَفِيظَةٍ سَهْمِي

---

* ١٤: ٣٩ فَاسْتَبْدَلَ الْفَحْلُ أَجْمَالاً فَأَلَّفَهَا
مِنْ بَعْدِ مَا اشْتَمَلَ الأَشْوَالَ وَالسُّلُبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٣
بعـده : بَانُوا فَمَا رَاعَنَا إلاَّ حَمُولَتُهُمْ
وَهَاتِفٌ بِفِرَاقِ الْحَيِّ قَدْ نَعَبَا

---

* ١١: ٣٧ فَاسْتَبْدَلَتْ بَعْدَنَا دَارًا يَمَانِيَةً
تَرْعَى الْخَرِيفَ فَأَدْنَى دَارِهَا ظَلِمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٢
بعـده : إِنَّ الْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَـ
ـكِنَّ الْجَوَادَ عَلَى عِلاَّتِهِ هَرِمُ

---

* ٤: ٤٤ فَاسْتَعْجَمَتْ دَارُ نُعْمٍ مَا تُكَلِّمُنَا
وَالدَّارُ لَوْ كَلَّمَتْنَا ذَاتُ أَخْبَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٢
بعـده : فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَعُوجُ بِهِ
إلاَّ الثُّمَامَ وَإلاَّ مَوْقِدَ النَّارِ

---

* ٣: ٥ فَاسْتَقْسِمُوا فِيهِ بِالأَزْلاَمِ عَلَّكُمُ
أَنْ تُخْبَرُوا بِمَكَانِ الرَّأْسِ وَالأَثَرِ
أَبو مُسَافع(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١١٩
بعــده : إِنِّي وَإِنْ أَجْنَبِيًّا كُنْتُ عَنْ وَطَنِي
فَإِنَّ حِلْفِي إِلَى عِمْرَانَ أَوْ عُمَرِ

---

* ٢٠: ٣٢ فَاسْتَمْطِرُوا الْخَيْرَ مِنْ كَفَّيْهِ إِنَّهُمَا
بِسَيْبِهِ يَتَرَوَّى مِنْهُمَا الْبُعُدُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨١
بعــده : مُبَارَكُ الْبَيْتِ مَيْمُونٌ نَقِيبَتُهُ
جَزْلُ الْمَوَاهِبِ مَنْ يُعْطِي كَمَنْ يَعِدُ

---

* ٥: ١٣ فَاسْتَوْجَبَ الدَّعْوَةَ مِنْهُ فَقَدْ
بَيَّنَ لِلنَّاظِرِ وَالسَّامِعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٩
بعــده : أَنْ سَلَّطَ اللَّهُ بِهِ كَلْبَهُ
يَمْشِي الْهُوَيْنَا مِشْيَةَ الْخَادِعِ

---

* ٣: ٣ فَاسْقِنِيهَا سُلاَفَةً
وَالْطُمَنِّي وَأَرْمِنِي
ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
عَاطِنِي كَأْسَ سَلْوَةٍ
عَنْ أَذَانِ الْمُؤَذِّنِ

---

* ٨: ٢٢ فَأَسْقَى بِهِ أُخْتِي ضَعِيفَةَ إِذْ نَأَتْ
وَإِذْ بَعُدَ الْمَزَارُ غَيْرَ الْقَرِيضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٣

بعـده :	وَمَرْقَبَةٍ كَالزُّجِّ أَشْرَفْتُ فَوْقَهَا
أُقَلِّبُ طَرْفِي فِي فَضَاءٍ عَرِيضِ

* ١٤ : ١٥ فَأَسْلَمَنِي الْبَاكُونَ إِلاَّ حَمَامَةً
مُطَوَّقَةً قَدْ صَانَعَتْ مَا أُصَانِعُ

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ٩٠

بعـده :	إِذَا نَحْنُ أَنْفَدْنَا الدُّمُوعَ عَشِيَّةً
فَمَوْعِدُنَا قَرْنٌ مِنَ الشَّمْسِ طَالِعُ

* ٤٤ : ٥٠ فَاشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسِيسِهَا
وَفِعْلُهُ يَفْعَلُ الْمَذْءُوبُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ١٩

بعـده :	فَنَهَضَتْ نَحْوَهُ حَثِيثَةً
وَحَرَدَتْ حَرْدَةً تَسِيبُ

* ٣ : ٣ فَاشْرَبْ مِنَ الْخَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ
وَاعْلَمْ بِأَنْ كُلُّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَانِ

حسّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ١٤١

روايـة :	(اِشْرَبْ) مِنَ الْخَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ
وَاعْلَمْ بِأَنْ كُلُّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَانِ

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَمُمْسِكٍ بِصُدَاعِ الرَّأْسِ مِنْ سُكُرٍ
نَادَيْتُهُ وَهْوَ مَغْلُوبٌ فَفَدَّانِي

* ٢٥ : ٥٢ فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهْوَ مُعْصِمٌ
وَأَلْقَى بِأَسْبَابٍ لَهُ وَتَوَكَّلاَ

أوس بن حَجَر(جا)	ديوانه	ص : ٨٧

بعــده : وَقَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارَهُ الصَّخْرُ كُلَّمَا
تَعَايَا عَلَيْهِ طُولُ مَرْقًى تَوَصَّلاَ

* ٧١: ٨٣ فَأَشْعَرْنَا حَشَاهُ زَاعِبِيًّا
مِنَ الْهِنْدِيِّ مَطْرُورًا سَنِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٧

بعــده : وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ
وَذِي يَمَنٍ شِفَاءِ الْجَائِرِينَا

* ٦: ٩ فَأَشْهَدُ أَنَّ أُمَّكَ مِلْبَغَايَا
وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٨

بعــده : فَلَنْ أَنْفَكَّ أَهْجُو عَابِدِيًّا
طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي

* ١٦: ١٨ فَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ لاَ زِلْتُ لاَئِمًا
لِنَفْسِيَ مَا دَامَتْ بِمَرِّ الْكَظَائِمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٣

بعــده : لِمَنْعِيَ مَالاً مِنْ أُمَيْمَةَ بَعْدَ مَا
دُعِيتُ إِلَيْهَا إِنَّ شَجْوِي لَدَائِمُ

* ١٠: ١٢ فَاصْبُبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا
فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٧

بعــده : وَاعْلَمْ بِأَنَّ النَّفْسَ إِنْ عُمِّرَتْ
يَوْمًا لَهَا مِنْ سَنَةٍ لاَعِجُ

* ١٦: ١٦ فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ وَالقِيعَانُ مُمْرِعَةً
مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ فِيهِ وَمِنْ طَاحِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٧
آخر قصيدة في ١٦ بيتًا مطلعها :
هَبَّتْ تَلُومُ وَلَيْسَتْ سَاعَةَ اللاَّحِي
هَلاَّ انْتَظَرْتِ بِهَذَا اللَّوْمِ إِصْبَاحِي

---

* ٢٤: ٢٧ فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ وَالْقِيعَانُ مُمْرِعَةً
مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ مِنْهَا وَمُنْطَاحِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٧
بعــده : وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي
جُلْذِيَّـةٌ وَصَلَـتْ دَأْيـا بِأَلْـوَاحِ

---

* ١٣: ٢٤ فَأَصْبَحَ قَدْ بَانَ مِنِّي السَّفَاهُ
وَأَبْصَرْتُ أَمْرِيَ ثُمَّ ارْعَوَيْتُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢١
بعــده : وَكَائِنْ تَرَى لِيَ مِنْ كَاشِحٍ
وَقَمْتُ وَعَاذِلَةٍ قَدْ عَصَيْتُ

---

* ٣: ٥ فَأَصْبَحَ مَحْبُورًا يُنَظِّرُ حَوْلَهُ
بِمَغْبَطَةٍ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤١
بعــده : وَعِنْدِي مِنَ الأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ
فَقُلْـتُ تَعَلَّـمْ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِـمُ

---

* ٢٨: ٤٦ فَأَصْبَحَ مَحْمُودًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا
يُبَكِّيهِ حَـقُّ الْمُـرْسَلاَتِ وَيُحْـمَـدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦

بعــده : وَأَمْسَتْ بِلاَدُ الْحُرْمِ وَحْشًا بِقَاعُهَا
لِغَيْبَةِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعْهَدُ

---

* ٨: ١٦ فَأَصْبَحَ مِنِّي كُلُّ ذَلِكَ قَدْ مَضَى
فَأَيُّ فَتًى فِي النَّاسِ لَيْسَ بِمَكْذُوبِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٥
بعــده : وَقَدْ أَغْتَدِي فِي القَوْمِ تَحْتِي شِمِلَّةٌ
بِطِرْفٍ مِنَ السِّيدَانِ أَجْرَدَ مَنْسُوبِ

---

* ٢٣: ٦٠ فَأَصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمُ مِنْ تِلاَدِكُمْ
مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالِ الْمُـزَنَّـمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧
بعــده : تُعَفَّى الْكُلُومُ بِالْمِئِينَ فَأَصْبَحَتْ
يُنَجِّمُهَا مَـنْ لَيْـسَ فِيـهَا بِمُجْـرِمِ

---

* ٨١: ١٠٣ فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَعَادَنِي
بَـنُـونَ كِـرَامٌ سَـادَةٌ لِـمُـسَــوَّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٢
بعــده : أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
خَـشَاشًا كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

---

* ١٢: ١٥ فَأَصْبَحْتَ فَقْعًا نَابِتًا بِقَرَارَةٍ
تَصَـوَّحُ عَـنْـهُ وَالـذَّلِيـلُ ذَلِيــلُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٣
بعــده : وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ
إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهْوَ ذَلِيلُ

---

* ٤١ : ٥٠ فَأَصْبَحَتْ فِي غَدَاةِ قِرَّةٍ
يَسْقُطُ عَنْ رِيشِهَا الضَّرِيبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٨
بعــده : فَأَبْصَرَتْ ثَعْلَبًا مِنْ سَاعَةٍ
وَدُونَــهُ سَبْسَــبٌ جَدِيــبُ

---

* ٢٣ : ٤٤ فَأَصْبَحْتُ قَدْ نَكَّبْتُ عَنْ طُرُقِ الصِّبَا
وَجَانَبْتُ أَحْدَاثَ الزُّجَاجَةِ وَالطَّرَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٦
بعــده : يَحُطَّانِ كَأْسًا لِلنَّدِيمِ إِذَا جَرَتْ
عَلَيَّ وَإِنْ كَانَتْ حَلاَلاً لِمَنْ شَرِبْ

---

* مفـرد : ....
فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمْيَ الزَّوَائِلِ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٥١

---

* ٣ : ٣ فَأَصْبَحْتَ مَسْرُورًا بِمَا كَانَ ضَاحِكًا
وَأَصْبَحَ "نِقْفُورٌ" عَلَى مُلْكِهِ يَبْكِي
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٢
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
شَدَدْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قُوَى الْمُلْكِ
صَدَعْتَ بِفَتْحِ الرُّومِ أَفْئِدَةَ التُّرْكِ

---

* ٢٦ : ٥٤ فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا
عَلَيْهِ الْقَتَامُ سَيِّئَ الظَّنِّ وَالْبَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢
بعــده : يَغِطُّ غَطِيطَ الْبَكْرِ شُدَّ خِنَاقُهُ
لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَّالِ

---

* ٢ : ٤ فَأَصْبَحْتُمُ وَاللَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكُمْ
يَعُزُّكُمُ مَوْلَى مَوَالِيكُمُ حَجَلْ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩١
بعده : وَأَصْبَحْتُمُ وَاللَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكُمْ
... النِّسَاءَ الْمُرْضِعَاتِ بَنُو شَكَلْ

---

* ٢١: ٦٠ فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ
بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْثَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦
بعده : عَظِيمَيْنِ فِي عُلْيَا مَعَدٍّ هُدِيتُمَا
وَمَنْ يَسْتَبِحْ كَنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يُعْظِمِ

---

* ٣١: ٤١ فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ
سَبِيلُكُمَا فِيهَا وَإِنْ أَحْزَنُوا سَهْلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٠
بعده : إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ
وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي السَّنَةِ الأَكْلُ

---

* ٦ : ٦ فَأَصْبَحْنَ قَدْ فُرِّقْنَ غَيْرَ حَمَامَةٍ
لَهَا عِنْدَ عَهْدٍ بِالْحَمَامِ رَنِينُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٠
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
أَلاَ يَا حَمَامَاتِ اللِّوَى عُدْنَ عَوْدَةً
فَإِنِّي إِلَى أَصْوَاتِكُنَّ حَزِينُ

---

* ٤ : ٤٥ فَأَصْبَحْنَ مَا يَعْرِفْنَ إِلاَّ خَلِيقَتِي
وَإِلاَّ سَوَادَ الرَّأْسِ وَالشَّيْبُ شَامِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٥

بعـده : لِمَنْ طَلَلٌ كَالوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُهْ
عَفَا الرَّسُّ مِنْهُ فَالرُّسَيْسُ فَعَاقِلُهْ

* ٢٨: ٢٨ فَأَصَبْنَ أَبْكَارًا وَهُنَّ بِإِمَّةٍ
أَعْجَلْنَهُنَّ مَظِنَّةَ الإِعْذَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٠

آخر قصيدة في ٢٨ بيتًا مطلعها :
نُبِّئْتُ زُرْعَةَ وَالسَّفَاهَةُ كَاسْمِهَا
يُهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الأَشْعَارِ

* ١١: ١٣ فَأَصْدَرْتُهَا عَنْ مَا تَهَمَّلَ غُدْوَةً
مِنَ الْغَابِ ذُو طِمْرَيْنِ فَالْبَزُّ آطِرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٥

بعـده : فَبَاتَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جِرَانِهَا
لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَاذِرُ

* مفرد : فَأَصْدَرَهَا تَعْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً
أَقَبُّ كَمِقْلاَءِ الْوَلِيدِ حَمِيصُ

امرُؤ القيس(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٧٣

* ٢٣: ٢٥ فَأَصْدَرَهَا تَعْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً
أَقَبُّ كَمِقْلاَءِ الوَلِيدِ شَخِيصُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٣

روايـة : (وَأَصْدَرَهَا) تَعْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً
أَقَبُّ كَمِقْلاَءِ الوَلِيدِ شَخِيصُ

بعـده : فَجَحْشٌ عَلَى أَدْبَارِهِنَّ مُخَلَّفٌ
وَجَحْشٌ لَدَى مَكَرِّهِنَّ وَقِيصُ

* مفرد : فَأَضْحَتْ بَعْدَ مَا فَصَلَتْ بِدَارٍ
شَطُونٍ لاَ تُعَادُ وَلاَ تَعُودُ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوانَ النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٩

---

* ١٣ : ٣٦ فَأَضْحَتْ فِي مَدَاهِنَ بَارِدَاتٍ
بِمُنْطَلَقِ الْجَنُوبِ عَلَى الْجِهَامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٢
بعده : تَلَذُّ لِطَعْمِهِ وَتَخَالُ فِيهِ
إِذَا نَبَّهْتَهَا بَعْدَ الْمَنَامِ

---

* ٣٣ : ٦٠ فَأَضْحَى بِقَارَاتِ السِّتَارِ كَأَنَّهُ
رَبِيئَةُ جَيْشٍ فَهْوَ ظَمْآنُ خَائِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٨
بعده : يَقُولُ لَهُ الرَّاءُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ
يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلْيَاءَ وَاقِفُ

---

* ٧٠ : ٧٧ (فَأَضْحَى) يَسُحُّ الْمَاءَ (حَوْلَ كُتَيْفَةٍ)
يَكُبُّ عَلَى الأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنَهْبُلِ
= وَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فِيقَةٍ
يَكُبُّ عَلَى الأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنَهْبُلِ

---

* ٧ : ٢٢ (فَأَضْحَى) يَسُحُّ الْمَاءَ (مِنْ) كُلِّ فِيقَةٍ
يَحُوزُ الضِّبَابَ فِي صَفَاصِفَ بِيضِ
= وَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فِيقَةٍ
يَحُوزُ الضِّبَابَ فِي صَفَاصِفَ بِيضِ

---

* ١٤ : ٧٢ فَاضْرِبْ لَنَا أَجَلاً فَقَدْ أَبْرَمْتَنِي
يُعْقِبْنَ بَعْدَ رَسَائِلٍ بِرَسَائِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧١

بعــده : فَهَمَمْتُ أَنْ أَنْأَى وَقُلْتُ: يَعِبْنَنِي

حَسَـدًا لَـهَا وَتَحَمُّـلاً لِوَسَائِلِـي

---

* ٥٤: ٦٦ (فَأَظَلُّ) حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا

وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

= فَأَرُوحُ حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا

وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

---

* ٢١: ٣٣ فَاعْتَامَهُ عِنْدَ الظَّلَامِ فَسَامَهُ

ثُمَّ انْتَهَى حَذَرَ الْمَنِيَّةِ يَرْقُبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٦

بعــده : وَعَلَى الشَّرِيعَةِ رَابِئٌ مُتَحَلِّسٌ

رَامٍ بِعَيْنَيْهِ الْحَظِيرَةَ شَيْزَبُ

---

* ٥: ٢٠ فَاعْتَمَّ وَافْتَخَرَتْ زَوَاخِرُهُ

بِتَهَـاوِلٍ كَتَهَـاوِلِ الرَّقْـمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٣

بعــده : وَلَقَدْ أَرَاهَا وَالْحُلُولُ بِهَا

مِنْ بَعْدِ صِـرْمٍ أَيَّمَـا صِـرْمِ

---

* ٣: ٣ فَأَعْجَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ شُغُـلٌ

مِنْ وَخْزِ جِـنٍّ بِأَرْضِ الـرُّومِ مَـذْكُـورِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٨

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

صَابَتْ شَعَائِرُهُ بُصْرَى وَفِي رُمَحٍ

مِـنْـهُ دُخَـانُ حَـرِيـقٍ كَالأَعَـاصِيـرِ

---

* ٣٧: ٤٥ فَأَعْرَضْنَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمٍ مُرَزَّإٍ
جَمُوعٍ عَلَى الأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤١

بعــده : أَخِي ثِقَةٍ لاَ تُهْلِكُ الْخَمْرُ مَالَهُ
وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ المَالَ نَائِلُهْ

---

* ٢: ٣ فَأَعْزِلُ مَرْجَانَهَا جَانِبًا
وَآخُذُ مِنْ دُرِّهَا الْمُسْتَجَادَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٨

بعــده : فَلَمَّا كَثُرْنَ وَعَنَّيْنَــهُ
تَخَيَّرَ مِنْهُنَّ سِرًّا جِيَادَا

---

* ١٩: ٤٨ فَأَعْقَبَ خَيْرًا كُلُّ أَهْوَجَ مِهْرَجٍ
وَكُـلُّ مُفَـدَّاةِ الْعُـلاَلَةِ صِلْدِمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعــده : لَعَمْرُكَ إِنَّا وَالأَحَالِيفَ هَؤُلاَ
لَفِي حِقْبَةٍ أَظْفَارُهَا لَمْ تُقَلَّمِ

---

* ١: ٢ فَأَعْمَلْتُهَا وَالكُورُ يُنْبِيهِ تَامِكٌ
لَهَا قَرَدٌ وَالْعَنْسُ كَالرُّحِّ بَادِنُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٧

أول بيتين ثانيهما :
إِلَى المَلِكِ النُّعْمَانِ حَتَّى لَقِيتُهُ
وَقَدْ نُهِكَتْ أَصْلاَبُهَا وَالجَنَاجِنُ

---

* ٦: ١١ فَأُفٍّ لِلِحْيَانٍ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ
فَذِكْرُهُمُ فِي الـذِّكْـرِ شَـرُّ ثَـنَـاءِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٦

بعــده :	قُبَيِّلَةٌ بِالْغَدْرِ وَاللُّؤْمِ تَعْتَزِي
فَلَمْ تُمْسِ يَخْفَى لُؤْمُهُمْ بِخَفَـاءِ

---

* ٤ : ٥ فَأَفْنَيْنَا جُمُوعَهُمُ بِتَأْجٍ
وَكَرَّتْ بِالغَنَـائِمِ وَالنِّـهَابِ
عمْرو بن كُلثوم(جا)	ديوانه	ص : ٦٠١
بعــده :	فَكَمْ عَفَّرْنَ مِنْ وَجْهٍ كَرِيمٍ
غَدَاةَ لَقِيتَهُمْ وَالنَّقْـعُ كَـابِ

---

* ٥ : ٥ فَأَقْبِلْ عَلَى أَفْوَاقِ سَهْمِكَ إِنَّمَا
تَكَلَّفْـتَ مِ الأَشْيَـاءِ مَـا هُـوَ ذَاهِـبُ
عَبيد بن الأَبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ٩
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لِمَنْ طَلَلٌ لَمْ تَعْفُ مِنْهُ المَذَانِبُ
فَجَنْبَـا حِبِـرٍّ قَـدْ تَعَفَّـى فَوَاهِـبُ

---

* ٢٨ : ٥٢ فَأَقْبَلَ لاَ يَرْجُو الَّتِي صَعِدَتْ بِهِ
وَلاَ نَـفْسَـهُ إِلاَّ رَجَـاءً مُـؤَمَّـلاَ
أوس بن حَجَر(جا)	ديوانه	ص : ٨٨
بعــده :	فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ
يُمَظِّعُـهَا مَـاءَ اللِّحَـاءِ لِتَـذْبُـلاَ

---

* مفـرد : فَأَقْبَلَ يَهْوِي ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ
يَمُـرُّ كَمَـرِّ الـرَّائِـحِ المُتَـحَـلِّـبِ
علقمة الفحل(جا)	ديوان امرئ القيس	ص : ٤٠

---

* ٧ : ١٩ فَأَقْبَلُوهَا بَيَاضَ الْمَتْنِ قَدْ جَعَلُوا
مِنِّـي شِمَـالاً وَفِيـهَا عَنْهُـمُ زَوَرُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٧

بعـده : وَاسْتَقْبَلَتْهُمْ فِجَاجُ الْهَضْبِ فَاتِحَةً
أَفْوَاهَهَا كُلُّـهَا نَهْـجٌ لَهُـمْ دَرَرُ

---

* ٤ : ٢٠ فَأَقْرَضْتُهَا وُدِّي لأُجْزَاهُ إنَّ مَا
تَـدُقُّ أَيَـادِي الـصَّـالِـحِيـنَ قُـرُوضُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٠

بعـده : وَحَنَّتْ قَلُوصِي بَعْدَوَهْنٍ وَهَاجَهَا
مَعَ الشَّوْقِ يَوْمًا بِالحِجَازِ وَمِيضُ

---

* ١٧ : ٦٠ فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ
رِجَالٌ بَنَوْهُ مِنْ قُـرَيْـشٍ وَجُـرْهُـمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤

بعـده : يَمِينًا لَنِعْمَ السَّيِّدَان وُجِدْتُمَا
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِـنْ سَحِيـلٍ وَمُبْـرَمِ

---

* ٦ : ٤١ فَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالْمَنَازِلِ مِنْ مِنًى
وَمَا سُحِقَتْ فِيهِ الْمَقَادِيمُ وَالقَمْلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٩

بعـده : لأَرْتَحِلَنْ بِالفَجْرِ ثُمَّ لأَدْأَبَنْ
إِلَى اللَّيْلِ إلاَّ أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلُ

---

* ٥٥ : ٦٠ فَأَقْسَمْتُ عِنْدَ النُّصْبِ إِنِّي لَمَيِّتٌ
بِمَتْلَفَةٍ لَيْسَتْ بِغَرْبٍ وَلاَ خَفْضِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٤

بعـده : وَتَصْبَحُكَ الْغَلْبَاءُ تَغْلِبُ غَارَةً
هُنَالِكَ لاَ يُنْجِيكَ عَرْضٌ مِنَ الْعَرْضِ

---

* مفـرد : فَأَقْصَدَ نَعْجَةً فَأَعْرَضَ ثَوْرُهَا

فَفَحْلُ الْهِجَانِ يَنْتَحِي لِلْعَضِيضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩٦

---

* ١٦ : ٢١ (فَاقْصُرْ) إِلَيْكَ مِنَ الوَعِيدِ فَإِنَّنِي

مِـمَّـا أُلاَقِـي لاَ أَشُـدُّ حِـزَامِـي

= أَقْصِرْ إِلَيْكَ مِنَ الوَعِيدِ فَإِنَّنِي

مِمَّا أُلاَقِـي لاَ أَشُدُّ حِزَامِـي

---

* ٦ : ٦ فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَيٍّ

فَقَدْ جَرَّبْتَ وَقْـعَ بَنِـي حَـرَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٥

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

لَقَدْ عَلِمَتْ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي

أَذُودُ عَنِ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ

---

* ٣٠ : ٤٢ فَأَقْصَرْتُ لَمَّا نَهَانِي الْمَشِيبُ

وَأَقْصَرَ عَنْ عَذْلِيَ الْعَاذِلاَنِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٨

بعــده : وَعَافَتْ عَيُوفٌ وَأَتْرَابُهَا

رُنُوِّي إِلَيْهَا وَمَلَّتْ مَكَانِي

---

* ٨ : ١٧ فَاقْطَعْ لُبَانَتَهُمْ بِذَاتِ بُرَايَةٍ

أُجُـدٍ إِذَا وَنَـتِ الـرِّكَـابُ تَـزَيَّـدُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٣

بعــده : وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا

مِنْ وَحْشِ أَوْرَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدُ

---

* ٢١: ٢٣　فَأَقُولُ إِنَّ الْحَيَّ أَعْجَبَهُمْ
دُهْمٌ تُسَاقُ كَجُدَّةِ الْغَرْسِ
امرُؤ القيس(جا)　　　ديوانه　　　ص : ٢٤٧
بعـده :　فَتَقُولُ إِنَّكَ قَدْ صَدَقْتَ فَمَا
يُلْقَى لَنَا مِثْلاَنِ فِي الإِنْسِ

---

* ٢٣: ٢٣　فَأَقُولُ أَنْتِ مِنَ النِّسَاءِ وَلاَ
يَقْبَلْـنَ إِلاَّ خُطَّـةَ الْـوَكْـسِ
امرُؤ القيس(جا)　　　ديوانه　　　ص : ٢٤٧
آخر قصيدة في　٢٣　بيتًا　مطلعها :
لِمَنِ الدِّيَارُ عَفَوْنَ بِالْحَبْسِ
دَرَسَتْ وَتَحْسِبُ عَهْدَهَا أَمْسِ

---

* ١٥: ٢٣　فَأَقُولُ بَلْ حَمَّالُ أَوْفِضَةٍ
فِيهَا أُقَيْدِحُ مَرْخَةِ الْجَلْسِ
امرُؤ القيس(جا)　　　ديوانه　　　ص : ٢٤٥
بعـده :　فَتَقُولُ بَلْ وَلاَّجُ أَخْبِيَةٍ
وَعَلَى الْعَذَارَى زَنَّ بِالْوَرْسِ

---

* ١١: ٢٣　فَأَقُولُ بَلْ سَوَّاقُ أَفْصِلَةٍ
تِـرْعِيَّـةٌ لِصَـعَـائِـدٍ قُـعْـسِ
امرُؤ القيس(جا)　　　ديوانه　　　ص : ٢٤٥
بعـده :　فَتَقُولُ بَلْ سَوَّاقُ سَلْهَبَةٍ
جَرْدَاءَ مِثْلِ خَمِيصَةِ الْبِرْسِ

---

* ١٣: ٢٣　فَأَقُولُ بَلْ لأَتَانِ ثَلَّتِكُمْ
تَنْفِي ثَنَايَا الطَّلْحِ بِالنَّهْسِ
امرُؤ القيس(جا)　　　ديوانه　　　ص : ٢٤٥

بعــده : فَتَقُولُ بَلْ حَمَّالُ ذِي أُثُرٍ
فِي صَفْحَةٍ كَمَجَرَّةِ الْحِلْسِ

---

* ١٧ : ٢٣ فَأَقُولُ بَلْ وَلاَّجُ أَخْبِيَةٍ
وَعَلَى الإمَاءِ وَمَوْضِعِ الْكِرْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٦
بعــده : فَتَقُولُ بَلْ مَلأَ الْجفَانَ إلَى
أَصْبَارِهِنَّ وَصِبْيَةٍ غُبْسِ

---

* ١٩ : ٢٣ فَأَقُولُ تَأْتِيكِ الْفِصَالُ وَلاَ
تَأْتِيكِ إلاَّ لَيْلَةَ الْخِمْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٦
بعــده : فَتَقُولُ إنَّ الْحَيَّ أَنْكَحَنِي
مِنْهُمْ رَفِيعَ الرَّأْيِ وَالْحَدْسِ

---

* ٧ : ٢٣ فَأَقُولُ مَسٌّ إنَّ مِثْلَكِ لاَ
يُثْنَى عَلَى الزُّمَّالَةِ النِّكْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٤
بعــده : فَتَقُولُ لَيْسَ كَمَا تَقُولُ وَلَمْ
يُولَدْ بِلَيْلَةِ كَوْكَبِ النَّحْسِ

---

* ٩ : ٢٣ فَأَقُولُ نَحْسٌ إنَّهُ رَجُلٌ
مِنْ عُصْبَةٍ كَأَكُولَةِ الرَّأْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٤
بعــده : فَتَقُولُ قَوَّادُ الْجِيَادِ إلَى
أَرْضِ الْعَدُوِّ وَبَلْدَةِ الْبَأْسِ

---

* ٤ : ٥ فَالآنَ فَاسْعَ بِأَقْوَامٍ غَرَرْتَهُمُ
بَنِي ضِبَابٍ وَدَعْ عَنْكَ ابْنَ سَيَّارِ
بدر بن حُذار(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٨٠
بعــده : قَدْ كَانَ وَافِدَ أَقْوَامٍ فَجَاءَ بِهِمْ
وَانْتَاشَ عَانِيَـهُ مِـنْ أَهْـلِ ذِي قَـارِ

---

* ٢ : ٤ فَإِلاَّ تَزُورَا بِي أُمَيْمَةَ تَعْلَمَا
غَدَاةَ غَدٍ أَنْ لاَ أَخَا لَكُمَا بِيَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٣
بعــده : أَلاَ يَا قَطَاتَيْ سِدْرَةِ الْمَاءِ بَلِّغَا
أُمَيْمَةَ عَنِّي وَاحْفَظَا قِيلَهَا لِيَا

---

* ١٢ : ١٢ فَإِلاَّ تَشُقْنَا ذَاتَ يَوْمٍ فَإِنَّهُ
سَتُعْقِبُ خَطْبَاءُ السَّرَاةِ صَدُوحُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٨
آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :
أَلاَ يَا حِمَى وَادِي الْمِيَاهِ قَتَلْتَنِي
أَتَاحَكَ لِي قَبْلَ الْمَمَاتِ مُتِيحُ

---

* مفـرد : فَأُلْتَ إِلَى حِلْمٍ وَرَاجَعْتَ سِيرَةً
يَجِمُّ عَلَيْهَا بَعْضُ مَا كُنْتَ تَحْسِرُ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٢٤

---

* ١٨ : ٢٧ فَالْتَجَّ أَعْلاَهُ ثُمَّ ارْتَجَّ أَسْفَلُهُ
وَضَاقَ ذَرْعًا بِحَمْلِ الْمَاءِ مُنْصَاحِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٦
بعــده : كَأَنَّمَا بَيْنَ أَعْلاَهُ وَأَسْفَلِهِ
رَيْطٌ مُنَشَّرَةٌ أَوْ ضَوْءُ مِصْبَاحِ

---

* ١٠: ١٦ فَالْتَجَّ أَعْلاَهُ ثُمَّ ارْتَجَّ أَسْفَلُهُ
وَضَاقَ ذَرْعًا بِحَمْلِ الْمَاءِ مُنْصَاحِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٥
بعـده : كَأَنَّمَا بَيْنَ أَعْلاَهُ وَأَسْفَلِهِ
رَيْطٌ مُنَشَّرَةٌ أَوْ ضَوْءُ مِصْبَاحِ

---

* ٧: ١٣ فَالْتَهَمَ الرَّأْسَ بِيَافُوخِهِ
وَالْحَلْقَ مِنْهُ فَغْرَةَ الْجَائِعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٩
بعـده : أَسْلَمْتُمُوهُ وَهْوَ يَدْعُوكُمُ
بِالنَّسَبِ الأَدْنَى وَبِالْجَامِعِ

---

* ٣: ١٢ فَالجُمُدُ الحَافِظُ الطَّرِيقَ مِنَ الـ
ـزَّيْغِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالأُمُلُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٥
بعـده : فَالطُّلْبُ فَالحَدُّ مِنْ تَبَالَةَ لاَ
عَهْدَ لَهُ بِالأَنِيسِ مَا فَعَلُوا

---

* ٤: ٥ فَالْحَقْ بِقَيْنِكَ قَيْنِ السُّوءِ إِنَّ لَهُ
كِيرًا بِبَابِ عَجُوزِ السُّوءِ لَمْ يَرِمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٢
بعـده : تِلْكُمْ مَصَانِعُكُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ عُرِفَتْ
ضَرْبُ النِّصَالِ وَحُسْنُ الرَّقْعِ لِلْبُرَمِ

---

* ١٣: ١٧ فَأَلْحَقَنَا بِالْقَوْمِ كُلُّ دِفَقَّةٍ
مُصَدَّرَةٍ بِالرَّحْلِ وَجْنَاءَ شِمْلاَلِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٤

بعــده :	فَأُبْنَا وَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَانِسًا
عَلَيْهِنَّ جَيْشَانِيَّةٌ ذَاتُ أَغْيَالِ

---

* ٦١: ٧٧	فَأَلْحَقَنَا بِالهَادِيَاتِ وَدُونَهُ
جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَيَّلِ

امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٢٢

روايـة :	(فَأَلْحَقَهُ) بِالهَادِيَاتِ وَدُونَهُ
جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَيَّلِ

بعــده :	فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلِ

---

* ٦١: ٧٧	(فَأَلْحَقَهُ) بِالهَادِيَاتِ وَدُونَهُ
جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَيَّلِ

=	فَأَلْحَقَنَا بِالهَادِيَاتِ وَدُونَهُ
جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَيَّلِ

---

* ١: ١٨	(فَالْخَيْرُ) مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ
(مَعْدُوقَـةُ) بِنَـوَاصِـي الْخَيْـلِ مَعْصُـوبُ

=	اَلْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ
مُطَلَّـبٌ بِنَـوَاصِـي الْخَيْـلِ مَعْصُـوبُ

---

* ٤٧: ٦٦	فَالسَّيْفُ يَقْطَعُ وَهْوَ ذُو صَدَإٍ
وَالنَّصْلُ يَعْلُو الْهَامَ لاَ الْغِمْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب)	ديوانه	ص : ١٤٢

بعــده :	هَلْ يَنْفَعَنَّ السَّيْفَ حِلْيَتُهُ
يَوْمَ الْجِلاَدِ إِذَا نَبَا الْحَدُّ

---

* ٢ : ٨ فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ وَلَيْلٌ كَاسِفٌ

وَالنَّجْمُ يَجْرِي أَنْحُسًا وَسُعُودَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦١

بعده : حَتَّى يُقَالَ لِمَنْ تَعَرَّقَ دَهْرَهُ:

يَا ذَا الزَّمَانَةِ هَلْ رَأَيْتَ عَبِيدَا

---

* ٤ : ١٢ فَالطِّلْبُ فَالحَدُّ مِنْ تَبَالَةَ لاَ

عَهْدَ لَهُ بالأَنِيسِ مَا فَعَلُوا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٦

بعده : كَأَنَّ مَا أَبْقَتِ الرَّوَامِسُ مِنْـ

ـهُ وَالسُّنُونَ الذَّوَاهِبُ الأُوَلُ

---

* ٤ : ٤ فَالْعَيْنُ تَنْطِقُ وَالأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ

حَتَّى يَرَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ تِبْيَانَا

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

اَلْعَيْنُ تُبْدِي الَّذِي فِي قَلْبِ صَاحِبِهَا

مِنَ الشَّنَاءَةِ أَوْ وُدًّا إِذَا كَانَا

---

* ٥ : ٣٣ فَالْعَيْنُ عَانِيَةٌ تَفِيضُ دُمُوعُهَا

لِمَنَازِلٍ دَرَسَتْ كَأَنْ لَمْ تُؤْهَلِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٤

بعده : دَارٌ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً

فَوْقَ الأَعِزَّةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ

---

* ٤٢ : ٤٨ فَأَلْفَيْتُ الأَمَانَةَ لَمْ تَخُنْهَا

كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لاَ يَخُونُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٢

بعـده : فِدَاءٌ مَا تُقِلُّ النَّعْلُ مِنِّي
وَمَا أَحْوِي وَلَوْ رَغِمَ الظُّنُونُ

---

* ٦ : ٦ فَأُلْفِيتُمُ عِنْدَ الْجِوَارِ أَذِلَّةً
وَعِيدَانُكُمْ فِي الْجَهْدِ أَخْوَرُ عِيدَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩٧

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
أَحَنْظَلُ لَوْ حَامَيْتُمُ وَكَرُمْتُمُ
لأَثْنَيْتُ خَيْرًا صَادِقًا وَلأَرْضَانِي

---

* ٢١ : ٢١ فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ
وَبَحْرَ عَطَاءٍ يَسْتَخِفُّ الْمَعَابِرَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧١

روايـة : (وَأَلْفَيْتُهُ دَهْرًا) يُبِيرُ عَدُوَّهُ
وَبَحْرَ عَطَاءٍ يَسْتَخِفُّ الْمَعَابِرَا

آخر قصيدة في ٢١ بيتًا مطلعها :
كَتَمْتُكَ لَيْلاً بِالْجَمُومَيْنِ سَاهِرَا
وَهَمَّيْنِ هَمًّا مُسْتَكِنًّا وَظَاهِرَا

---

* مفـرد : فَأَلْقَتْ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَخَيَّمَتْ
بِأَرْجَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ بِيضٍ مَحَافِرُهْ

الأُبَيْرِد(ص.إس)(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٤

---

* ٢ : ١٠ فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بَلاَسَ فَدَارَ
يَّا فَسَكَّاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٥

بعـده : فَقَفَا جَاسِمٍ فَأَوْدِيَةِ الصُّـ
ـفَّرِ مَغْنَى قَنَابِلٍ وَهِجَانِ

---

* ٣: ٨ فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بَلَاسَ فَدَارَ
يَّا فَسَكَّاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٨
بعده : قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَالْوَلَائِدُ يَنْظِمْـ
ـنَ سِرَاعًا أَكِلَّةَ الْمَرْجَانِ

---

* ٢: ١٢ فَالْقُطَبِيَّاتُ فَالدَّكَادِكُ فَالْـ
ـهَيْجُ فَأَعْلَى هَبِيرِهِ السَّهَلُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٥
بعده : فَالجُمُدُ الحَافِظُ الطَّرِيقَ مِنَ الـ
ـزَّيْغِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالأُمُلُ

---

* ١٥: ١٩ فَالْقَوْمُ قَدْ يَعْلَمُونَ أَنِّي
نَهْدٌ إِذَا اصْطَكَّتِ الْجُيُوشُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤
بعده : أَنَا الْفَتَى الأَرْيَحِيُّ فِيهِمْ
السَّيِّدُ النَّاعِشُ النَّعُوشُ

---

* ٧٤: ٧٧ (فَأَلْقَى) بِصَحْرَاءِ الغَبِيطِ بَعَاعَهُ
نُزُولَ اليَمَانِيْ ذِي العِيَابِ الْمُخَوَّلِ
= وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الغَبِيطِ بَعَاعَهُ
نُزُولَ اليَمَانِيْ ذِي العِيَابِ الْمُخَوَّلِ

---

* ٣٦: ٥٥ (فَأَلْقَيْتُ فِي فِيهِ اللِّجَامَ وَفُتَنِي)
وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَاطْلُبِ
= فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ
وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَاطْلُبِ

---

* ٤ : ٢٣ فَالْكَثِيبُ مُعْشِبٌ أُنُفٌ
فَتَنَاهِيهِ فَمُرْتَكِمُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٥
بعـده : جَعَلَتْهُ حَمَّ كَلْكَلِهَا
لِرَبِيعٍ دِيمَةٌ تَثِمُهْ

---

* ٨: ٨ فَاللُّوْمُ حَلَّ عَلَى الْحِمَاسِ فَمَا لَهُمْ
كَهْلٌ يَسُودُ وَلاَ فَتَى بُهْلُولُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٧
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
أَبَنِي الْحِمَاسِ أَلَيْسَ مِنْكُمْ مَاجِدٌ
إِنَّ الْمُرُوءَةَ فِي الْحِمَاسِ قَلِيلُ

---

* ٢: ٢ فَاللُّوْمُ فِيكَ وَفِي سَمْرَاءَ مَا بَقِيَتْ
وَفِي سُمَيَّةَ حَتَّى يَنْفَدَ الأَبَدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٣
ثاني بيتين أولهما :
إِنَّ السَّنَامَ وَإِنْ طَالَتْ شَطِيَّتُهُ
يَعْتَادُ ذِرْوَتَهُ الأَدْوَاءُ وَالْعَمَدُ

---

* ٢: ٣٣ فَالْمَرْجِ مَرْجِ الصُّفَّرَيْنِ فَجَاسِمٍ
فَدِيَارِ سَلْمَى دُرَّسًا لَمْ تُحْلَلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٤
بعـده : أَقْوَى وَعُطِّلَ مِنْهُمُ فَكَأَنَّهُ
بَعْدَ الْبِلَى آيُ الكِتَابِ الْمُجْمَلِ

---

* ٢: ٣٦ فَالْمَرْوَرَاةُ فَالصَّفِيحَةُ قَفْرٌ
كُلُّ وَادٍ وَرَوْضَةٍ مِحْلاَلِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعــده : دَارُ حَيٍّ أَصَابَهُمْ سَالِفُ الدَّهْـ

ـرِ فَأَضْحَتْ دِيَارُهُمْ كَالخِلاَلِ

* ٢٢ : ٣٢ فَالنَّاسُ فَوْجَانِ فِي مَعْرُوفِهِ شَرَعٌ

فَمِنْـهُـمُ صَادِرٌ أَوْ قَارِبٌ يَـرِدُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨١

بعــده : رَحْبُ الْفِنَاءِ لَوَ انَّ النَّاسَ كُلَّهُمُ

حَلُّوا إِلَيْهِ إِلَى أَنْ يَنْقَضِي الأَبَدُ

* ٢٦ : ٣٢ فَالنَّدُّ مِنْ رَيْحَانِهَا مُتَضَوِّعٌ

وَالظُّهْرُ مِنْ غِزْلاَنِهَا مَدْحُوسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٣

بعــده : نَحِسَ الزَّمَانُ بِأَهْلِهَا فَتَصَدَّعُوا

إِنَّ الـزَّمَانَ بِأَهْلِـهِ لَنَحُـوسُ

* ١٠ : ١١ فَالنُّوكُ خَيْرٌ فِي ظِلاَ

لِ العَيْشِ مِمَّنْ عَاشَ كَدًّا

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦

بعــده : هَلْ يُحْرَمُ الْمَرْءُ القَوِ

يُّ وَقَدْ تَرَى لِلنُّوكِ رُشْدَا

* ٤ : ٨ فَالنَّوَى هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ بِهَا

آخِرَ الأَيَّامِ مَا دَامَ الأَبَدْ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٣

بعــده : دَارُ هِنْدٍ نِيَّةٌ شَطَّتْ بِهَا

وَنَأَى عَنْهَا الْمُشِتَّاتُ الْبُعُدْ

* ٢٢: ٢٣ فَالْهَبِيتُ لاَ فُؤَادَ لَهُ
وَالثَّبِيتُ ثَبْتُهُ فَهَمُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٠
بعـده : لِلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ
حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهْ

---

* ١٥: ٦٦ فَالْوَجْهُ مِثْلُ الصُّبْحِ مُنْبَلِجٌ
وَالشَّعْرُ مِثْلُ اللَّيْلِ مُسْوَدُّ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٨
بعـده : ضِدَّانِ لَمَّا اسْتَجْمَعَا حَسُنَا
وَالضِّدُّ يُظْهِرُ حُسْنَهُ الضِدُّ

---

* ١٠: ١٤ فَإِلَى ابْنِ مَارِيَةَ الْجَوَادِ وَهَلْ
شَرْوَى أَبِي حَسَّانَ فِي الإِنْسِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٤
بعـده : يَحْبُوكَ بِالزَّغْفِ الْفُيُوضِ عَلَى
هِمْيَانِهَا وَالدُّهْمِ كَالْغَرْسِ

---

* ١٠: ١٠ فَالْيَوْمَ أُسْقَى غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ
إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلاَ وَاغِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٢
آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :
يَا دَارَ مَاوِيَّةَ بِالْحَائِلِ
فَالسَّهْبِ فَالْخَبْتَيْنِ مِنْ عَاقِلِ

---

* ٢٤: ٢٦ فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ
إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلاَ وَاغِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٨

بعــده : يَا رَاكِبًا بَلِّغَ إِخْوَانَنَا
مَنْ كَانَ مِنْ كِنْدَةَ أَوْ وَائِلِ

---

* ٢ : ٤ * فَالْيَوْمَ لاَ يُبْدِي وَلاَ يُعِيدُ *
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٥
بعــده : * عَنَّتْ لَهُ مَنِيَّةٌ نَكُودُ *

---

* ٣ : ٤ فَأَمَّا إِذْ ظَعَنْتِ فَلاَ تَقُولِي
لِذِي صِهْرٍ أُذِلْتُ وَلَمْ تُذَالِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٢
بعــده : أَصَبْتُ بَنِيَّ مِنْكِ وَنِلْتِ مِنِّي
مِنَ اللَّذَّاتِ وَالْحُلَلِ الْغَوَالِي

---

* ٢ : ٤ فَأَمَّا الَّتِي خَيْرُهَا يُرْتَجَى
فَأَجْوَدُ جُودًا مِنَ اللاَّفِظَهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٥
بعــده : وَأَمَّا الَّتِي شَرُّهَا يُتَّقَى
فَسَـمٌّ مُقَاتِلَـةٍ لاَفِظَـهْ

---

* ٢٨ : ٣١ فَإِمَّا تَثْقَفَنَّ بَنُو لُؤَيٍّ
جُذَيْمَةَ إِنَّ قَتْلَهُمْ شِفَاءُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨
بعــده : أُولَئِكَ مَعْشَرٌ نَصَرُوا عَلَيْنَا
فَفِي أَظْفَارِنَا مِنْهُمْ دِمَاءُ

---

* ٣ : ٥ فَإِمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ
فَقَدْ أَغْتَدِي أَقُودُ أَجْرَدَ تَائِقًا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٥

بعـده : وَقَدْ أَذْعَرُ الْوَحْشَ الرِّتَاعَ بِقَفْرَةٍ
وَقَدْ أَجْتَلِي بِيضَ الْخُدُورِ الرَّوَائِقَا

---

* ٢ : ٤ فَإِمَّا تَرَيْنِيَ بِي عُرَّةٌ
كَأَنِّي نَكِيبٌ مِنَ النِّقْرِسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٩

بعـده : وَصَيَّرَنِي الْقَرْحُ فِي جُبَّةٍ
تُخَالُ لَبِيسًا وَلَمْ تُلْبَسِ

---

* ٦ : ١٧ فَإِمَّا تَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ
عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٠

بعـده : فَيَا رُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَرْتُ وَرَاءَهُ
وَعَانٍ فَكَكْتُ الْغُلَّ عَنْهُ فَفَدَّانِي

---

* ٤ : ١٤ فَإِمَّا تَرَيْنِي لاَ أُغَمِّضُ سَاعَةً
مِنَ اللَّيْلِ إِلاَّ أَنْ أُكِبَّ فَأَنْعَسَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعـده : تَأَوَّبَنِي دَائِي الْقَدِيمُ فَغَلَّسَا
أُحَاذِرُ أَنْ يَرْتَدَّ دَائِي فَأُنْكَسَا

---

* ١٤ : ٣١ فَإِمَّا تُعْرِضُوا عَنَّا اعْتَمَرْنَا
وَكَانَ الْفَتْحُ وَانْكَشَفَ الْغِطَاءُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧

بعـده : وَإِلاَّ فَاصْبِرُوا لِجِلاَدِ يَوْمٍ
يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

---

* ٢: ٤ فَإِمَّا تُنْكِرِي نَسَبِي فَإِنِّي
مِنَ الصُّهْبِ السِّبَالِ بَنِي الضِّبَابِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٩
بعـده : ضِبَابِ بَنِي الطُّوَالَةِ فَاعْلَمِيهِ
وَلاَ يَغْرُرْكِ نَأْيِي وَاغْتِرَابِي

* ١١: ٦٥ فَأَمَّا مَا فُوَيْقَ الْعِقْدِ مِنْهَا
فَمِنْ أَدْمَاءَ مَرْتَعُهَا الْخَلاَءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦٢
بعـده : وَأَمَّا الْمُقْلَتَانِ فَمِنْ مَهَاةٍ
وَلِلـدُّرِّ الْمَلاَحَـةُ وَالنَّقَاءُ

* ٧: ٢٠ فَإِمَّا هَلَكْتُ فَلاَ تَنْكِحِي
خَـذُولَ الْعَشِيـرَةِ حَسَّادَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٣
بعـده : يَرَى مِدْحَةً شَتْمَ أَعْرَاضِهَا
سَفَاهًا وَيُبْغِضُ مَـنْ سَادَهَا

* ٧: ٨ فَأَمَّا يَوْمُهُنَّ فَيَوْمُ نَحْسٍ
تُطَارِدُهُنَّ بِالْحَدَبِ الصُّقُورُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٣
بعـده : وَأَمَّا يَوْمُنَا فَنَظَلُّ رَكْبًا
وُقُوفًا مَا نَحُلُّ وَمَا نَسِيرُ

* ٣: ١٦ فَأَمْسَى رَسْمُهَا خَلَقًا وَأَمْسَتْ
يَبَابًا بَعْـدَ سَاكِنِهَا الْحَبِيـبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٢

بعــده : فَدَعْ عَنْكَ التَّذَكُّرَ كُلَّ يَوْمٍ
وَرُدَّ حَـرَارَةَ الصَّـدْرِ الْكَئِيـبِ

---

* ٣: ٨ فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا
يَلُوحُ كَمَا لاَحَ الصَّقِيلُ الْمُهَنَّـدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٦

بعــده : وَأَنْذَرَنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً
وَعَلَّمَنَا الإِسْلاَمَ فَاللَّهَ نَحْمَـدُ

---

* ٢٢: ٢٤ فَأُمْسِي وَأُصْبِحُ مِنْ وَجْدِهَا
بِمَا الْقَلْبُ مِنْ أَشْعَبٍ قَدْ نَزَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٩

بعــده : وَعَاصَيْتُ فِي حُبِّهَا مَنْ لَحَا
وَلَمْ يَشْفِ قَلْبَ السَّقِيمِ العَذَلْ

---

* ٤٧: ٦٠ فَأَمْهَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَأَنَّهُ
مُعَاطِي يَدٍ مِنْ جَمَّةِ الْمَاءِ غَارِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧١

بعــده : فَأَرْسَلَهُ مُسْتَيْقِنَ الظَّنِّ أَنَّهُ
مُخَالِطُ مَا تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ جَائِفُ

---

* ٤: ٥ فَأَمْوَاهُ الدَّنَا فَالنَّجْـ
ـدُ فَالصَّحْرَاءُ فَالنَّسْـرُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٤

بعــده : فَلاَةٌ تَرْتَعِيهَا الْعِيـ
ـنُ فَالظَّلْمَانُ فَالْعُفْرُ

---

* ٢ : ٢٠ فَأَمْوَاهِ الدَّنَا فَعُوَيْرِضَاتٍ

دَوَارِسَ بَعْدَ أَحْيَاءٍ حِـلاَلِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٩

بعــده : تَأَبَّدَ لاَ تَرَى إِلاَّ صُوَارًا

بِمَرْقُومٍ عَلَيْـهِ العَهْـدُ خَـالِ

---

* ٤ : ١٠ فَإِنَّ أَبَاكِ الْخَيْرَ حَمْزَةَ فَاعْلَمِي

وَزِيـرُ رَسُـولِ اللّـهِ خَيْـرُ وَزِيـرِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٣

بعــده : دَعَاهُ إِلَهُ الحَقِّ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً

إِلَـى جَنَّـةٍ يَـرْضَـى بِهَـا وَسُـرُورِ

---

* ٢٧ : ٣١ فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي

لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وِقَاءُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨

بعــده : فَإِمَّا تَثْقَفَنَّ بَنُو لُؤَيٍّ

جُذَيْمَةَ إِنَّ قَتْلَهُمُ شِفَاءُ

---

* ٩ : ٤٤ فَإِنْ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَايَتُهُ

وَالمَرْءُ يُخْلَقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٢

بعــده : أُنْبِئْتُ نُعْمًا عَلَى الهِجْرَانِ عَاتِبَةً

سَقْيًا وَرَعْيًا لِذَاكَ الْعَاتِبِ الزَّارِي

---

* ١٢ : ١٢ فَإِنْأَكُ مَظْلُومًا فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ

وَإِنْ تَكُ ذَا عُتْبَى فَمِثْلُكَ يُعْتِبُ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٤

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

أَتَانِي –أَبَيْتَ اللَّعْنَ– أَنَّكَ لُمْتَنِي
وَتِلْكَ الَّتِي أَهْتَمُّ مِنْهَا وَأَنْصَبُ

---

* ٤١ : ٦٥ فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلاثٌ
يَمِينٌ أَوْ نِفَارٌ أَوْ جِلاَءُ
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٥
بعـده : فَذَلِكُمْ مَقَاطِعُ كُلِّ حَقٍّ
ثَلاَثٌ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شِفَاءُ

---

* ٣ : ٥ فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلاَئِطٍ
بِكَ الدَّهْرَ بَلْ سَعْيُ امْرِئٍ بِكَ مَاحِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٢
بعـده : وَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيِيتُ وَنُصْرَتِي
لِآلِ نَبِيِّ اللَّهِ زَيْنِ الْمَحَافِلِ

---

* ٧ : ٧ فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلاَئِطٍ
وَلَكِنَّهُ قَوْلُ امْرِئٍ بِيَ مَاحِلِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٠
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيبَةٍ
وَتُصْبِحُ غَرْثَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

---

* ٦٩ : ١٢٠ فَإِنَّ الْكَثِيبَ الْفَرْدَ مِنْ جَانِبِ الْحِمَى
إِلَيَّ وَإِنْ لَمْ آتِهِ لَحَبِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٠
بعـده : وَإِنِّي عَلَى رَغْمِ الْعُدَاةِ بِأَنْقُعٍ
شِفَاءٌ لِحَوْمَاتِ الصَّدَى لَشَرُوبُ

---

* ٢٦: ٤٢ فَإِن أُمْسِ كَهْلاً قَدْ عَلَتْنِيَ كَبْرَةٌ
فَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَومِ أَهْتَزُّ لِلنَّدَى

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعـده : وَقَدْ كُنْتُ مِمَّا أَتْرُكُ الْقِرْنَ ثَاوِيًا
وَأَعْطِـفُ نَحْـوَ الْمُسْـتَغِيـثِ إِذَا دَعَـا

---

* ٤: ١٧ فَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ بُهْمَةٍ
كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَبَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٦

روايـة : (وَإِنْ) أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ بُهْمَةٍ
كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَبَانِ

بعـده : وَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ قَيْنَةٍ
مُـنَـعَّـمَـةٍ أَعْـمَـلْـتُـهَـا بِكِـرَانِ

---

* ٥: ١٧ (فَإِنْ) أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ قَيْنَةٍ
مُـنَـعَّـمَـةٍ أَعْـمَـلْـتُـهَـا بِـكِـرَانِ

= وَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ قَيْنَةٍ
مُـنَـعَّـمَـةٍ أَعْـمَـلْـتُـهَـا بِكِـرَانِ

---

* ٤: ٣٠ فَإِنْ (أُمْسِ) يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا
سَتُخْلِفُـهُ شَيْبًـا وَخَلْقًـا مُحَسَّـرَا

= فَإِنْ يُمْسِ يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا
سَتُخْلِفُـهُ شَيْبًـا وَخَلْقًـا مُحَسَّـرَا

---

* ١٥: ١٧ فَإِنْ (أَمْسَتْ دِيَارُ الأُسْدِ) زَالَتْ
فَـكُـلُّ الـنَّـاسِ يَـنْـتَـظِـرُ الـزَّوَالاَ

= فَإِنْ تَكُ دَارُ آلِ الأَزْدِ زَالَتْ
فَكُـلُّ الـنَّـاسِ يَـنْـتَـظِـرُ الـزَّوَالاَ

---

* ٥: ٦ فَإِنْ أَنَا لَمْ أُصْبِحْ سَوَامَكَ غَارَةً
كَرِيعِ الجَرَادِ شَلَّهُ الرِّيحُ وَالرِّهَمْ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠١
بعده : فَلاَ وَضَعَتْ أُنْثَى إِلَيَّ قِنَاعَهَا
وَلاَ فَازَ سَهْمِي حِينَ تَجْتَمِعُ السُّهُمْ

---

* ١: ٢ فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعْكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ
لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ القُرُونُ الأَوَائِلُ
لَبيد (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٩٧
أول بيتين ثانيهما :
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدًا
وَدُونَ مَعَدٍّ فَلْتَزَعْكَ العَوَاذِلُ

---

* ٢: ٤ فَإِنْ أَنْتُمَا كَلَّمْتُمَاهُنَّ فَاشْكُوَا
دَوَى دَنَفًا يَزْدَادُ كُلَّ صَبَاحِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٩
بعده : إِلَى مُطْفِلٍ مِنْهُنَّ مَهْضُومَةِ الْحَشَا
مُسَلْسَلَةِ الْمَتْنَيْنِ وَهْيَ [رَدَاحِ]

---

* ٢: ٢ فَإِنَّ بِحَرْسٍ ذِي الزُّرُوعِ لَنِسْوَةً
فُؤَادُكَ فِي تَكْلِيمِهِنَّ يَحُورُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩١
ثاني بيتين أولهما :
أَلِمَّا بِحَرْسٍ ذِي الزُّرُوعِ فَسَلِّمَا
وَإِنْ كَانَ عَنْ قَصْدِ الْمَطِيِّ يَجُورُ

---

* ٩: ٤٤ فَإِنْ بَرَكَتْ خَوَّتْ عَلَى ثَفِنَاتِهَا
كَأَنَّ عَلَى حَيْزُومِهَا حَرْفَ أَعْبَلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤
بعــده : مُرَوَّعَةٌ لَوْ خَلْفَهَا صَرَّ جُنْدُبٌ
رَأَيْتَ لَهَا مِنْ رَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلاَ

---

* ٣: ٤ فَإِنَّ بِنَجْدِ مَنْ بَرَانِيَ حُبُّهُ
فَلَمْ يَتْرُكْ مِنِّي عِظَامًا وَلاَ جِلْدًا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٨
بعــده : فَقَالَ الْمَدِينِيَّان أَنْتَ مُكَلَّفٌ
بِدَاعِي الْهَوَى لاَ تَسْتَطِيعُ لَهُ رَدًّا

---

* ٢: ٢ فَإِنَّ بَنِي عَمْرٍو لِئَامٌ أَذِلَّةٌ
لَئِنْ لَمْ يَفُكُّوا عَنْ أَسِيرِهِمُ الْكَبْلاَ
أبو سُفيان بن حَرب(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣١٢
ثاني بيتين أولهما :
أَرَهْطَ ابْنِ أَكَّالٍ أَجِيبُوا دُعَاءَهُ
تَفَاقَدْتُمْ لاَ تُسْلِمُوا السَّيِّدَ الكَهْلاَ

---

* ٤٣: ٤٤ (فَإِنْ تَأْتِنَا أَوْ تَلْقَنَا) عَنْ جَنَابَةٍ
(تَجِدْ) عِنْدَنَا مَثْوًى كَرِيمًا وَمَوْئِلاَ
= فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَنَا عَنْ جَنَابَةٍ
يَجِدْ عِنْدَنَا مَثْوًى كَرِيمًا وَمَوْئِلاَ

---

* ٩٥: ١٢٠ فَإِنْ تَحْمِلُوا حِقْدًا عَلَيَّ فَإِنَّنِي
لِعَذْبِ الْمِيَاهِ نَحْوَكُمْ لَشَرُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٥
بعــده : يُثَابُ ذَوُو الأَهْوَاءِ غَيْرِي وَلاَ أَرَى
أُمَيْمَــةَ مِمَّا قَــدْ لَقِيــتُ تُثِيــبُ

---

* ٢٤: ٣٠ فَإِنْ تَحْيَ لاَ أَمْلَلْ حَيَاتِي وَإِنْ تَمُتْ
فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٠
بعـده : فَآبَ مُصَلُّوهُ بِعَيْنٍ جَلِيَّةٍ
وَغُودِرَ بِالْجَوْلاَنِ حَزْمٌ وَنَائِلُ

---

* ٦٣: ٦٥ فَإِنْ تَدَعُوا السَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي
وَبَيْنَكُمُ بَنِي حِصْنٍ بَقَاءُ
زُهَيرِ بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٤
روايـة : فَإِنْ (تُرِكَ السَّوَاءُ) فَلَيْسَ بَيْنِي
وَبَيْنَكُمُ بَنِي حِصْنٍ بَقَاءُ
بعـده : وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَذَعٌ وَتُلْفَوْا
إِذَا قَوْمًا بِأَنْفُسِهِمْ أَسَاءُوا

---

* ٧: ١٦ فَإِنْ تَدْفِنُوا الدَّاءَ لاَ نَخْفِهِ
وَإِنْ تَبْعَثُوا الْحَرْبَ لاَ نَقْعُدِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٦
بعـده : وَإِنْ تَقْتُلُونَا نُقَتِّلْكُمُ
وَإِنْ تَقْصِدُوا لِدَمٍ نَقْصِدِ

---

* ١٦: ١٨ فَإِنْ تَذْكُرُوا قَتْلَى وَحَمْزَةُ فِيهِمُ
قَتِيلٌ ثَوَى لِلَّهِ وَهْوَ مُطِيعُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٧
بعـده : فَإِنَّ جِنَانَ الْخُلْدِ مَنْزِلُهُ بِهَا
وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الأُمُورَ سَرِيعُ

---

* ٦: ٧ فَإِنْ تَذْكُرُوا كَعْبًا إِذَا مَا نَسِيتُمُ
فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ أَكَارِعُهُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣١

بعــده : هُمُ الرَّأْسُ وَالأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمُ
فَلَمْ تَكُ إِلاَّ فِـي الـرُّؤُوسِ مَسَـامِعَـهْ

---

* ٧: ٧ فَإِنْ تَرْضَ هَذَا فَالرِّضَا مَا رَضِيتَهُ
وَإِلاَّ فَـغَـيِّـرْ إِنَّ أَمْـرَكَ رَاشِـدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٩

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
مَنْ مُبْلِغُ الصِّدِّيقِ قَوْلاً كَأَنَّهُ
إِذَا قُصَّ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الْمَبَارِدُ

---

* ٦٣: ٦٥ فَإِنْ (تُرِكَ السَّوَاءُ) فَلَيْسَ بَيْنِي
وَبَـيْـنَـكُـمُ بَنِـي حِـصْـنٍ بَـقَـاءُ

= فَإِنْ تَدْعُوا السَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي
وَبَـيْـنَـكُـمُ بَنِـي حِـصْـنٍ بَـقَـاءُ

---

* ٨: ٢٨ فَإِنْ تَسْأَلِي الأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنَّنِي
إِلَى مَحْتِدٍ تَنْمِي إِلَيْهِ الْمَحَاتِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩

بعــده : أَنَا الزَّائِرُ الصَّقْرُ ابْنَ سَلْمَى وَعِنْدَهُ
أُبَـيٌّ وَنُـعْـمَـانٌ وَعَـمْـرٌو وَوَاقِـدُ

---

* ٦: ٢٣ فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي الْيَمَانِيَّ تُخْبَرِي
وَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي رَبِيعَـةَ يَعْـرِفُـوا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٤

بعــده : أَنَا الشَّاعِرُ الْمَرْهُوبُ حَوْلِي تَوَابِعِي
مِنَ الـجِـنِّ تَـرْوِي مَا أَقُـولُ وَتَعْـزِفُ

---

* ٤: ٥ فَإِنْ تُصْبِحْ رَبِيعَةُ رَهْنَ قُفٍّ
لَـدَى الأَحْسَاءِ فِـي جَـدَثٍ رَفِيـعِ
ابنُ جِذْلِ الطِّعَانِ(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٠
بعـــده : فَقَدْ أَدْرَكْتُ ثَأْرِي مِنْ سُلَيْمٍ
وَمَا لِـي بَعْـدَ ثَارِي مِـنْ نُـزُوعِ

---

* ٣: ١٣ فَإِنْ تَصِلُونَا نُوَاصِلْكُمُ
وَإِنْ تَصْرِمُونَا فَإِنَّا صُبُرْ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٩
بعـــده : لَقَدْ عَلِمَتْ أَسَدٌ أَنَّنَا
لَهُمْ نُصُرٌ وَلَنِعْمَ النُّصُرْ

---

* ١: ٣ فَإِنْ تَصِلِينَا فَالْقَرَابَةُ بَيْنَنَا
وَإِنْ تَصْرِمِينَـا فَالقَـرِيـبُ غَـرِيـبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٥٤
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
أَجَارَتَنَا مَا فَاتَ لَيْسَ يَئُوبُ
وَمَا هُوَ آتٍ فِي الزَّمَانِ قَرِيبُ

---

* ٦: ٢٣ فَإِنْ تَضْنُنْ عَلَيْكَ بِمَا لَدَيْهَا
وَتَقْلِبْ وَصْلَ نَائِلِهَا جَـدِيـدَا
عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٨
بعـــده : لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُنِي خَلِيلٌ
إِذَا مَا كَـانَ ذَا خُـلْـفٍ كَـنُـودَا

---

* ٩: ٩ فَإِنْ تَغْلِبْ شَقَاوَتُكُمْ عَلَيْكُمْ
فَـإِنِّـي فِـي صَـلاَحِـكُـمُ سَعَيْـتُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٤

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَلاَ يَا لَيْتَنِي وَالْمَرْءُ مَيْتُ
وَمَا يُغْنِي عَنِ الحَدَثَانِ لَيْتُ!

---

* ٢٠ : ٣٢ فَإِنْ تَقْتُلُوا مِثْلِي فَقَدْ قَتَلَ الْهَوَى
جَمِيلاً وَبِشْرًا وَابْنَ غَيْلاَنَ قَدْ قَتَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعــده : أَلاَ لاَ أَلاَ إِلاَّ لَيَالِيَ لاَبِثٍ
كَمَالاً أَلاَ إِلاَّ لَيَالِيَ مَنْ رَحَلْ

---

* ١٠ : ٤١ فَإِنْ تُقْوِيَا مِنْهُمْ فَإِنَّ مُحَجَّرًا
وَجِزْعَ الْحِسَا مِنْهُمْ إِذَا قَلَّمَا يَخْلُو

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٠١

بعــده : بِلاَدٌ بِهَا نَادَمْتُهُمْ وَعَرَفْتُهُمْ
فَإِنْ أَوْحَشَتْ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمُ بَسْلُ

---

* ١٣ : ٢٢ فَإِنْ تَكُ خَلْفِي لاَ يَفُتْهَا سَوَادِيَا
وَإِنْ تَكُ قُدَّامِي أَجِدْهَا بِمَرْصَدِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٠

بعــده : إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ بِوُدِّكَ أَهْلَهُ
وَلَمْ تَنْكِ بِالْبُؤْسَى عَدُوَّكَ فَابْعَدِ

---

* ١٥ : ١٧ فَإِنْ تَكُ دَارُ آلِ الأَزْدِ زَالَتْ
فَكُلُّ النَّاسِ يَنْتَظِرُ الزَّوَالاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٠

روايـة : فَإِنْ (أَمْسَتْ دِيَارُ الأُسْدِ) زَالَتْ
فَكُلُّ النَّاسِ يَنْتَظِرُ الزَّوَالاَ

بعــده : وَإِنْ تَهْلِكْ شَنُوءَةُ أَوْ تَبَدَّلْ
فَـسِيــرِي إِنَّ فِـي غَـسَّـانَ خَــالاَ

---

* ٢ : ٦ فَإِنْ تَكُ صِرْمَةٌ أُخِذَتْ جِهَارًا
كَغَرْسِ النَّخْلِ أَزَّرَهُ الشَّكِيرُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٧
بعــده : فَإِنَّ لَكُمْ مَآقِطَ عَاسِيَاتٍ
كَيَوْمَ أَضَرَّ بِالرُّؤَسَاءِ إِيرُ

---

* ٤ : ١٧ فَإِنْ تَكُ غَبْرَاءُ الْخُبَيْبَةِ أَصْبَحَتْ
خَلَتْ مِنْهُمُ وَاسْتَبْدَلَتْ غَيْرَ أَبْدَالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٣
بعــده : فَقِدْمًا أَرَى الْحَيَّ الْجَمِيعَ بِغِبْطَةٍ
بِهَا وَاللَّيَالِـي لاَ تَـدُومُ عَـلَـى حَـالِ

---

* ١٩ : ٧٧ (فَإِنْ تَكُ) قَدْ سَاءَتْكِ مِنِّي خَلِيقَةٌ
فَسُلِّـي ثِيَابِي مِـنْ ثِيَـابِـكِ تَنْسُـلِ
= وَإِنْ كُنْتِ قَدْ سَاءَتْكِ مِنِّي خَلِيقَةٌ
فَسُلِّـي ثِيَابِي مِـنْ ثِيَـابِـكِ تَنْسُـلِ

---

* ٦ : ٤٨ فَإِنْ تَكُ قَدْ نَأَتْ وَنَأَيْتُ عَنْهَا
وَأَصْبَـحَ وَاهِـيًـا حَـبْـلٌ مَتِيـنُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٨
بعــده : فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرٌّ إِلْفٍ
مُفَارِقُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِيـنُ

---

* ٢١ : ٣٠ فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُذَمَّمٍ
أَوَاهِيَ مُلْكٍ ثَبَّـتَـتْـهَـا الأَوَائِـلُ

النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ١٢٠
بعــده :   فَلاَ تَبْعَدَنْ إِنَّ الْمَنِيَّةَ مَوْعِدٌ
وَكُلُّ امْرِئٍ يَوْمًا بِهِ الْحَالُ زَائِلُ

---

* ٤ :   ٩ فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَنَا عَنْ مَوَدَّةٍ
وَأَمْسَيْتَ فِي غَبْرَاءَ مُظْلِمَةِ اللَّحْدِ
حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٤١٥
بعــده :   فَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أُبْتَ بِمَشْهَدٍ
كَرِيمٍ وَأَثْوَابِ الْمَكَارِمِ وَالْحَمْدِ

---

* ٢ : ١٠ فَإِنْ تَكُ لَيْلَى اسْتَوْدَعَتْنِي أَمَانَةً
فَلاَ –وَأَبِي لَيْلَى– إِذَنْ لاَ أَخُونُهَا
ابن الدُّمَينة(عب)   ديوانه   ص : ٩٣
بعــده :   أَأُرْضِي بِلَيْلَى الْكَاشِحِينَ وَأَبْتَغِي
كَرَامَةَ أَعْدَائِي بِهَا وَأُهِينُهَا

---

* ١٠ : ٣٨ فَإِنْ تَكُ لَيْلَى قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا
وَضَنَّتْ بِحَاجَاتِ الْفُؤَادِ الْمُتَيَّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٦٢
بعــده :   وَهَمَّتْ بِصُرْمِ الْحَبْلِ بَعْدَ وِصَالِهِ
وَأَصْغَتْ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِّمِ

---

* ٤ :   ٦   * فَإِنْ تَكَلَّمْتِ حَثَتْ فِي فِيكِ *
دون عزو   ديوان حسَّان بن ثابت   ٢/ ٢٣٧
بعــده :   * حَتَّى تَنِقِّي كَنَقِيقِ الدِّيكِ *

---

* ٤ :   ٦ فَإِنْ تَكُنِ الْحَوَادِثُ وَقَّرَتْنِي
وَعَدَّى الشَّيْبُ عَنْ طَلَبِ الْجَوَارِي

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٢

بعــده : فَقَدْ عَاوَرْتُهُنَّ ثِيَابَ لَهْوٍ
لَبِسْنَاهُنَّ وَالْمَحْرُومُ عَارِي

---

* ٥: ٧ فَإِنْ تَكُنِ الفَوَارِسُ يَوْمَ حِسْيٍ
أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٠

روايـة : (وَإِنْ يَكُ أَهْلُ أَذْوَادٍ بِحِسْمَى)
أَصَابُوا مِن (لُقِيِّكَ) مَا أَصَابُوا

بعــده : فَمَا إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ
وَلَكِنْ أَدْرَكُوكَ وَهُمْ غِضَابُ

---

* ٣٧: ٦٥ فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُخَبَّآتٍ
فَحُقَّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٤

روايـة : فَإِنْ (قَالُوا النِّسَاءُ مُخَبَّآتٌ)
فَحُقَّ لِكُلِّ مُحْصَنَـةٍ هِـدَاءُ

بعــده : وَإِمَّا أَنْ يَقُولَ بَنُو مَصَادٍ
إِلَيْكُمْ إِنَّنَا قَوْمٌ بُـرَاءُ

---

* مفـرد : فَإِنْ تَمْنَعُوا مِنَّا الْمُشَقَّرَ وَالصَّفَا
فَإِنَّا وَجَدْنَـا الْخَـطَّ جَمًّـا نَخِيـلُهَـا

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢

---

* ٧: ٥٥ فَإِنْ تَنْأَ عَنْهَا حِقْبَةً لاَ تُلاَقِهَا
فَإِنَّـكَ مِمَّـا أَحْـدَثَـتْ بِالْمُـجَـرَّبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٢

بعــده : وَقَالَتْ مَتَى يُبْخَلْ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلْ
يَسُؤْكَ وَإِنْ يُكْشَـفْ غَـرَامُـكَ تَـدْرَبِ

---

* ٥: ٥ فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا يَا جُوَيُّ فَإِنَّهَا
رُحَابٌ كَجَوْفِ الْغَارِ مُظْلِمَةُ القَعْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
فِدًى لِبَنِي النَّجَّارِ أُمِّي وَخَالَتِي
غَدَاةَ أَتَوْكُمْ بِالْمُثَقَّفَةِ السُّـمْرِ

---

* ١: ٢ فَإِنْ تَنْكِحِي مَاوِيَةَ الْخَيْرِ حَاتِمًا
فَمَا مِثْلُهُ فِينَا وَلاَ فِي الأَعَاجِمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٥

أول بيتين ثانيهما :
فَتًى لاَ يَزَالُ الدَّهْرَ أَكْبَرُ هَمِّهِ
فِكَـاكُ أَسِيـرٍ أَوْ مَعُونَـةَ غَارِمِ

---

* ١: ٤ فَإِنْ تُوعِدَانِي بِالقِتَالِ فَإِنَّمَا
جَمَعْتُ سِلاَحِي رَهْبَـةَ الحَـدَثَـانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٠٠

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
جَمَعْتُ رُدَيْنِيًّا كَأَنَّ سِنَانَهُ
سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَسْتَعِنْ بِدُخَانِ

---

* ٣: ٣ فَإِنَّ ثَوَابَ اللَّهِ لِلطَّالِبِ الْهُدَى
جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ ذَاتُ رَفَارِفِ

صوت على أبي قُبَيْس بمكة ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤١٦

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

يَا سَعْدُ سَعْدَ الأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِرِي
وَيَا سَعْدُ سَعْدَ الْخَزْرَجِينَ الْغَطَارِفِ

---

* ١٧ : ١٨ فَإِنَّ جِنَانَ الْخُلْدِ مَنْزِلُهُ بِهَا
وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الأُمُورَ سَرِيعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٨

بعــده : وَقَتْلاَكُمُ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ
حَمِيمٌ مَعًا فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ

---

* ٥: ٦ فَإِنَّ جَوَابَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ
أَلَمَّ بِأَنْفُسٍ مِنْكُمْ وَوَفْرِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨١

بعــده : وَمَنْ يَتَرَبَّصِ الحَدَثَانَ تَنْزِلْ
بِمَوْلاَهُ عَوَانٌ غَيْرُ بِكْرِ

---

* ٤ : ٤ فَإِنْ حَسُنَتْ كَانَتْ بَطِيئًا مَجِيئُهَا
وَإِنْ قَبُحَتْ لَمْ تَنْتَظِرْ وَأَتَتْ سَعْيَا

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٩٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنَ اهْلِهَا
فَلَسْنَا مِنَ الأَمْوَاتِ فِيهَا وَلاَ الأَحْيَا

---

* ١٠: ١٦ فَإِنْ حَيِيتُ فَلاَ أَحْسِبْكَ فِي بَلَدِي
وَإِنْ مَرِضْتُ فَلاَ أَحْسِبْكَ عَوَّادِي

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٨

بعــده : إِنَّ أَمَامَكَ يَوْمًا أَنْتَ مُدْرِكُهُ
لاَ حَاضِرٌ مُفْلِتٌ مِنْهُ وَلاَ بَادِي

---

*١٠٦ : ١٢٠ فَإِنْ خِفْتِ أَلاَّ تُحْكِمِي مِرَّةَ الْهَوَى
فَرُدِّي فُؤَادِي وَالْمَزَارُ قَرِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ١١٦
بعـده : أَكُنْ أَحْوَذِيَّ الصَّرْمِ إِمَّا لِخُلَّةٍ
سِوَاكِ وَإِمَّا أَرْعَوِي فَأَتُوبُ

---

* ٢٤ : ٢٤ فَإِنْ خَفَّتْ لِجُوعِ الْبَطْنِ رِجْلِي
فَدَقَّ اللَّهُ رِجْلِي بِالْمُعَاصِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٧٨
آخر قصيدة في ٢٤ بيتًا مطلعها :
أَرِقْتُ لِضَوْءِ بَرْقٍ فِي نَشَاصِ
تَلأْلأَ فِي مُمَلاَّةٍ غِصَاصِ

---

* ٨ : ١٦ فَإِنْ رَأَيْتَ بِوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا
فَامْضِ وَدَعْنِي أُمَارِسْ حَيَّةَ الْوَادِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٤٨
بعـده : لاَ أَعْرِفَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي
وَفِي حَيَاتِيَ مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي

---

* ٣ : ١٧ فَإِنَّ سَلْمَى الَّتِي هَامَ الفُؤَادُ بِهَا
تَزْدَادُ طِيبًا إِذَا مَا مَسَّهَا الطِّيبُ
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٤٣٨
بعـده : مَا هَاجَ شَوْقَكَ مِنْ أَطْلاَلِ مَنْزِلَةٍ
كَأَنَّهُنَّ عَلَى الإِقْوَاءِ تَذْهِيبُ

---

* ٦ : ٨ فَإِنْ شَطَّتِ الدَّارُ عَنَّا بِهَا
فَبَانَتْ وَفِي النَّاسِ مُسْتَعْتَبُ
عبدا لله بن مُعاوية(أم)		ديوانه		ص : ٢٨

بعــده : وَأَصْبَحَ صَدْعُ الَّذِي بَيْنَنَا
كَصَدْعِ الزُّجَاجَةِ مَا يُشْعَبُ

* ١٠: ١١ فَإنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي تَرِدَانِهِ
غَرِيمًا لَوَانِي الدَّيْنَ مُنْذُ زَمَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧١
بعــده : لَطِيفَ الْحَشَا عَذْبَ اللَّمَى طَيِّبَ الثَّنَا
لَـهُ عِلَـلٌ مَـا تَنْقَـضِـي لِأَوَانِ

* ٣: ٨ فَإنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي تَرِدَانِهِ
مُفَلَّجَةَ الأَنْيَابِ دُرْمٌ كُعُوبُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٧
بعــده : فَمَا مُزْنَةٌ بَيْنَ السِّمَاكَيْنِ أَوْمَضَتْ
مِنَ الْغَوْرِ ثُمَّ اسْتَعْرَضَتْهَا جَنُوبُهَا

* ٣٩: ٤٦ فَإنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي يَرِدَانِهِ
غَرِيمًا لَوَانِي الدَّيْنَ مُنْذُ زَمَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٢
بعــده : لَطِيفَ الْحَشَا عَبْلَ الشَّوَى طَيِّبَ الثَّنَا
لَـهُ عِلَـلٌ مَـا تَنْقَـضِـي وَأَمَـانِـي

* ١٧: ٣١ فَإنْ غَابَ لَمْ يَشْتَقْ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ
وَإِنْ آبَ لَمْ يَفْرَحْ بِهِ أَصْـفِيَـاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٨
بعــده : وَإِنْ مَاتَ لَمْ يَفْقِدْ وَلِيٌّ ذَهَابَهُ
وَإِنْ عَاشَ لَمْ يَسْرُرْ صَدِيقًا لِقَاؤُهُ

* ٧: ١٤ (فَإِنْ غَضِبْتَ) فَإِنّي غَيْرُ مُنْفَلِتٍ
مِنّي (اللِّصَافُ) فجَنْبًا حَرَّةِ النّارِ
= إمَّا عُصِيتُ فَإِنّي غَيْرُ مُنْفَلِتٍ
مِنّي اللِّصَابُ فجَنْبًا حَرَّةِ النّارِ

---

* ٧: ٧ فَإِنَّ فِرَاقِي سَوْفَ يُخْلِفُ غَيْرَهُ
وَشِيكًا وَإِنْ صَاحَبْتُمَانِي لَيَالِيَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٨
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
تَنَاسَ هَوَى عَصْمَاءَ إمَّا نَأَيْتَهَا
وَكَيْفَ تَنَاسِيكَ الّذِي لَسْتَ نَاسِيَا

---

* ١٦: ٢٣ فَإِنَّ فِي حَرْبِهِمْ فَاتْرُكْ عَدَاوَتَهُمْ
شَرًّا يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلَعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٣
بعـده : نَسْمُو إِذَا الحَرْبُ نَالَتْنَا مَخَالِبُهَا
إِذَا الزَّعَانِفُ مِنْ أَظْفَارِهَا خَشَعُوا

---

* ٣٧: ٦٥ فَإِنْ (قَالُوا النّسَاءُ مُخَبَّآتٌ)
فَحُقَّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاءُ
= فَإِنْ تَكُنِ النّسَاءُ مُخَبَّآتٍ
فَحُقَّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاءُ

---

* ٣: ٦ فَإِنَّ قُرَيْشًا سَتَنْفِيكُمُ
إِلَى نَسَبٍ غَيْرُهُ أَثْقَبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٨
بعـده : إِلَى جِذْمِ قَيْنٍ لَئِيمِ الْعُرُو
قِ عُرْقُوبُ وَالِدِهِ أَصْهَبُ

---

* ٢ : ٢ فَإِنَّ قَلْبِي حَذِرٌ
مِنْ أَنْ يَبِينُوا وَجِلُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٨

ثاني بيتين أولهما :
بِاللّهِ قُلْ يَا طَلَلُ
أَهْلُكَ مَا ذَا فَعَلُوا

---

* ٢ : ٣٦ فَإِنْ كَانَ الدَّلاَلَ فَلاَ تَلَجِّي
وَإِنْ كَانَ الْوَدَاعَ فَبِالسَّلاَمِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعــده : فَلَوْ كَانَتْ غَدَاةَ الْبَيْنِ مَنَّتْ
وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

---

* ٢ : ٥ فَإِنْ كَانَ جِدٌّ فَاسْعَيَا مَا وَسِعْتُمَا
وَإِنْ كَانَ لَعْبٌ آخِرَ الدَّهْرِ فَالْعَبَا

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٤

بعــده : وَمِنْ بَعْدِكَ اللَّيْثُ الْمُجَرَّبُ وَقْعُهُ
بِحِسْلَيْنِ لَمَّا يَعْدُوَا أَنْ تَضَبَّبَا

---

* ٨ : ٩ فَإِنْ كَانَ رَيْبُ الدَّهْرِ أَمْضَاكَ فِي الأُولَى
شَرَوْا هَذِهِ الدُّنْيَا بِجَنَّاتِهِ الْخُـلْـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٥

بعــده : فَنِعْمَ مَصِيرُ الصَّادِقِينَ إِذَا دُعُوا
إِلَى اللّهِ يَوْمًا لِلْوَجَاهَـةِ وَالْقَصْـدِ

---

* ١٢ : ٢٠ فَإِنْ كُنْتَ امْرَأً قَدْ سُؤْتَ ظَنًّا
بِعَبْـدِكَ وَالْخُطُوبُ إِلَـى تَبَـالِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥١

بعــده : فَأَرْسِلْ فِي بَنِي ذُبْيَانَ فَاسْأَلْ
وَلاَ تَعْجَلْ إِلَـيَّ عَـنِ السُّـؤَالِ

---

* ٢ : ٥ فَإِنْ كُنْتُ أَهجُوكُمْ كَمَا قَدْ زَعَمْتُمُ
فَلاَ رَفَعَتْ سَـوْطِي إِلَـيَّ أَنَامِـلِـي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٢

بعــده : فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلاَئِطٍ
بِكَ الدَّهْرَ بَلْ سَعْيُ امْرِئٍ بِكَ مَاحِلِ

---

* ٨ : ١٠ فَإِنْ كُنْتِ تَجْزِينَ الْمُحِبَّ بِحُبِّهِ
أُمَيْمَ فَقَدْ –وَاللَّهِ– طَالَ هُيَامِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٤

بعــده : وَإِلاَّ فَرُدِّي الْعَقْلَ مِنِّي وَسَلِّمِي
إِلَـيَّ فُـؤَادِي وَاذْهَبِـي بِسَـلاَمِ

---

* ٤ : ٧ فَإِنْ كُنْتُ قَدْ قُلْتُ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُمُ
فَلاَ رَفَعَـتْ سَـوْطِي إِلَـيَّ أَنَـامِـلِـي

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٠

بعــده : وَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيِيتُ وَنُصْرَتِي
لآلِ رَسُـولِ اللَّـهِ زَيْـنِ الْمَحَـافِـلِ

---

* ٢١ : ٤٨ فَإِنْ كُنْتَ لاَ تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ
فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَا لَكَ وَاذْأَمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعــده : فَعِنْدِي قُرُوضُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كُلِّهِ
فَبُؤْسَى لَدَى بُؤْسَى وَنُعْمَى لأَنْعُمِ

---

* ٥٥: ١٠٣ فَإِنْ كُنْتَ لاَ تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي
فَذَرْنِي أُبَادِرْهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٢
بعـده : فَلَوْلاَ ثَلاَثٌ هُنَّ مِنْ حَاجَةِ الْفَتَى
وَجَدِّكَ لَمْ أَحْفِلْ مَتَى قَامَ عُوَّدِي

---

* ٢٦: ٣٣ فَإِنْ كُنْتُ لاَ ذُو الضِّغْنِ عَنِّي مُكَذَّبٌ
وَلاَ حَلِفِي عَلَى البَرَاءَةِ نَافِعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٧
بعـده : وَلاَ أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ
وَأَنْتَ بِأَمْرٍ لاَ مَحَالَةَ وَاقِعُ

---

* ٣: ٤٤ فَإِنْ كُنْتِ لاَ مِنِّي وَلاَ مِنْ خَلِيقَتِي
فَمِنْكِ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَعْزَلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤
بعـده : أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي أَرَى الْبُخْلَ سُبَّةً
وَأُبْغِضُ ذَا اللَّوْنَيْنِ وَالْمُتَنَقِّلاَ

---

* ١٧: ٣٨ فَإِنْ كُنْتِ لَمَّا تَخْبُرِينَا فَسَائِلِي
ذَوِي الْعِلْمِ عَنَّا كَيْ تُنَبَّيْ وَتُعْلَمِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣
بعـده : يُخَبِّرْكِ عَنْ أَوْلاَدِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ
خَبِيرٌ وَمَنْ يَسْأَلْ عَنِ النَّاسِ يَعْلَمِ

---

* ١١: ١٤ فَإِنْ كُنْتُمُ جِئْتُمْ لِحَقْنِ دِمَائِكُمْ
وَأَمْوَالِكُمْ أَنْ تُقْسَمُوا فِي الْمَقَاسِمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٠

بعــده :	فَلاَ تَجْعَلُوا لِلَّهِ نِدًّا وَأَسْلِمُوا
وَلاَ تَلْبَسُوا زِيًّا كَـزِيِّ الأَعَـاجِـمِ

---

* ٩ : ١١ فَإِنْ لاَ أَمُتْ أَذْعَرْ هُذَيْلاً بِغَارَةٍ
كَغَادِي الجَهَامِ الْمُغْتَـدِي بِإِفَـاءِ

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٤٠٦

بعــده :	بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ وَالأَمْرُ أَمْرُهُ
يُهِيبُ لِلِحْيَانَ الْخَنَـا بِفَنَـاءِ

---

* ١٥ : ٨٣ فَإِنَّ لِخَثْعَمٍ آيَاتِ نُعْمَى
أَمَارَاتِ الْهُدَى نُورًا مُبِينَا

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ١٥١

بعــده :	وَمِنْ آيَاتِ رَبِّكَ أَنْ تَرَانَا
بِمَسْكَنَةِ الْقَبَائِلِ مَا رَضِينَا

---

* ٣ : ٦ فَإِنَّ لَكُمْ مَآقِطَ عَاسِيَاتٍ
كَيَوْمَ أَضَرَّ بِالرُّؤَسَاءِ إِيرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٣٣٧

بعــده :	تَدَاعَتْ عُصْبَةٌ مِنْ وُلْدِ ثَوْرٍ
كَأُسْدٍ مِنْ مَنَاطِقِهَا الزَّئِيرُ

---

* ٣ : ٢٨ فَإِنْ لَمْ أُحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بِتَيَقُّنٍ
فَلاَ سَقَتِ الأَوْصَالَ مِنِّي الرَّوَاعِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٤٩

بعــده :	وَيَعْلَمُ أَكْفَائِي مِنَ النَّاسِ أَنَّنِي
أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الذِّمَارَ الْمُنَاجِدُ

---

* ٢ : ٢ فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدًا
وَدُونَ مَعَدٍّ فَلْتَزَعْكَ العَوَاذِلُ
لَبِيد (مخ)		ديوان امرئ القيس		ص : ٩٨
ثاني بيتين أولهما :
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعْكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ
لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ القُرُونُ الأَوَائِلُ

---

* ٤٣ : ١٢٠ فَإِنْ لَمْ تَرَيْ مِنِّي عَلَيْكِ فَتَحْمَدِي
وَفِي اللَّهِ قَاضٍ بَيْنَنَا وَحَسِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ١٠٦
بعده : ذِمَامًا إِذَا طَاوَعْتِ بِي قَوْلَ كَاشِحٍ
مِنَ الْغَيْظِ يَفْرِي كِذْبَهُ وَيَعِيبُ

---

* ٩٣ : ١٠٣ فَإِنْ مُتُّ فَانْعَيْنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ
وَشُقِّي عَلَيَّ الْجَيْبَ يَا ابْنَةَ مَعْبَدِ
طَرَفة (جا)		ديوانه		ص : ٤٦
بعده : وَلاَ تَجْعَلِينِي كَامْرِئٍ لَيْسَ هَمُّهُ
كَهَمِّي وَلاَ يُغْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي

---

* ٢ : ١٢ فَإِنَّ مُرَادًا قَدْ أَصَابُوا جَرِيمَةً
جَمِيعًا فَأَضْحَى جَمْعُهُمْ لَكَ وَاتِرَا
ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٥٥
بعده : دَعَا دَعْوَةً إِذْ تَنْكُتُ النَّبْلُ صَدْرَهُ
أُمَامَةَ وَاسْتَعْدَى هُنَاكَ مَعَاشِرَا

---

* ٣ : ١٣ فَإِنَّ مَنْعَكُمَا مِنْ بَعْدِ بَذْلِكُمَا
إِيَّايَ مِثْلُ الَّذِي قَدْ غُرَّ بِالآلِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٤٣٦

بعــده : لَكِنْ أَفِيضَا عَلَى صَدْرِي بِأَرْبَعَةٍ
إِنَّ الْجَـوَانِـحَ فِيهَا هَـاجِـسٌ صَـالِ

* ١١: ٢١ فَإِنْ نَابَهُ أَمْرٌ وَقَتْهُ نُفُوسُنَا
وَمَا نَالَنَا مِنْ صَالِحٍ فَهْوَ وَاسِعُهْ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧١
بعــده : وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ
إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُقَارِعُهْ

* ٩: ١١ فَإِنْ نَلْقَ فِي تَطْوَافِنَا وَالْتِمَاسِنَا
فُرَاتَ بْـنَ حَيَّانٍ يَكُـنْ رَهْـنَ هَالِـكِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٥
روايـة : (وَإِنْ تَلْقَ) فِي تَطْوَافِنَا وَالْتِمَاسِنَا
فُـرَاتَ بْـنَ حَيَّان يَكُـنْ رَهْـنَ هَالِـكِ
بعــده : وَإِنْ نَلْقَ قَيْسَ بْنَ امْرِئِ القَيْسِ بَعْدَهُ
نَـزِدْ فِـي سَـوَادِ وَجْـهِـهِ لَـوْنَ حَـالِـكِ

* ٢: ٤ فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكِ فَطَاوِعِيهِمْ
وَإِنْ عَاصَوْكِ فَاعْصِي مَنْ عَصَاكِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٢
بعــده : أَمَا وَالرَّاقِصَاتِ بِكُلِّ فَجٍّ
وَمَنْ صَلَّى بِنَعْمَانِ الأَرَاكِ

* ٤: ٥ فَإِنْ وَصَلْتُكُمَا سَلْمَى فَإِنَّا
نَرَى فِي الْحَقِّ أَنْ نَصِلَ الْوَصُولاَ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٠
بعــده : وَإِنْ آنَسْتُمَا بُخْلاً فَلَسْنَا
بِأَوَّلِ مَنْ رَجَا حَرَجًا بَخِيلاً

* ١ : ٨ فَإِنْ يَأْتِكُمْ مِنّي هِجَاءٌ فَإِنَّمَا
حَبَاكُمْ بِهِ مِنّي جَمِيلُ بْنُ أَرْقَمَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١١
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
تَجَلَّلَ غَدْرًا حَرْمَلاَءَ وَأَقْلَعَتْ
سَحَائِبُهُ لَمَّا رَأَى أَهْلَ مَلْهَمَا

---

* ٣٦: ٣٦ فَإِنْ يُسْأَلُوا الْمَعْرُوفَ لاَ يَبْخَلُوا بِهِ
وَلَمْ يَدْفَعُوا طُلاَّبَهُ بِالْحَسَائِفِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٠
آخر قصيدة في ٣٦ بيتًا مطلعها :
أَمِنْ طَلَلٍ بِالْجِزْعِ قَوٌّ الْمَعَارِفِ
خَلاَ بَعْدَ أَيَّامِ الْمُحِبُّ الْمُسَاعِفِ

---

* ٧: ٩ فَإِنْ يُعْطَ مِنَّا الْقَوْمُ نَصْبِرْ وَنَنْتَظِرْ
مِنَى عَقِبٍ كَأَنَّهَا ظِمْءُ مَوْرِدِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٧
بعده : وَإِنْ نُعْطَ لاَ نَجْهَلْ وَلاَ نَنْطِقِ الْخَنَا
وَنَجْزِ الْقُرُوضَ أَهْلَهَا ثُمَّ نَقْصِدِ

---

* ٣٩: ٦٠ فَإِنْ يَقْتُلِ النُّعْمَانُ قَوْمِي فَإِنَّمَا
هِيَ الْمَيْتَةُ الأُولَى وَتَقْدِمَةُ الْقَبْضِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٢
بعده : فَمِيلُوا عَلَى النُّعْمَانِ فِي الْحَرْبِ مَيْلَةً
وَكَعْبُ بْنُ زَيْدٍ فَاشْغَلُوهُ عَنِ الْمَحْضِ

---

* ١٣: ٤١ فَإِنْ يُقْتَلُوا فَيُشْتَفَى بِدِمَائِهِمْ
وَكَانُوا قَدِيمًا مِنْ مَنَايَاهُمُ الْقَتْلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٠٢

بعـده : بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ

جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا وَيَسْتَعْلُوا

---

* ٧: ٩ فَإنْ يَقْدِرْ عَلَيْكَ أَبُو قُبَيْس

تُمَطُّ بِكَ الْمَعِيشَةُ فِي هَـوَانِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٣

بعـده : وَتُخْضَبْ لِحْيَةٌ غَدَرَتْ وَخَانَتْ

بِأَحْمَرَ مِنْ نَجِيعِ الجَوْفِ آنِي

---

* ١٤: ١٩ فَإنْ يَقُدْنِي الْهَوَى لِمَيٍّ

كَمَا يُقَادُ الْعَرَنْدَرِيشُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤

بعـده : فَالْقَوْمُ قَدْ يَعْلَمُونَ أَنِّي

نَهْدٌ إِذَا اصْطَكَّتِ الْجُيُوشُ

---

* ٦: ٢٠ فَإنْ يَكُ دَهْرٌ أَتَى دُونَهُ

حَوَادِثُ تُنْسِي الْحَيَاءَ الْجَلِيدَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٢

بعـده : فَقَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى مُصْعَبًا

أَبِيَّ الْخِطَامِ عَزِيزًا مَرِيدَا

---

* ٦: ٨ فَإنْ يَكُ ظَنِّي بِابْنِ رَبْطَةَ صَادِقِي

نَقُدْ لَهُمُ أَلْفًا مِنَ الْخَيْلِ أَقْرَعَا

رجل من بني سُلَيم ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٠

بعـده : أَبَا أَنَسٍ لاَ تَطْعَمِ الخَمْرَ بَعْدَهَا

أَبَا أَنَـسٍ حَتَّـى يَـرَوْكَ مُـقَـنَّـعَا

---

* ١ : ٧ فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلاً
فَإِنَّ مَظِنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٩
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
فَكُنْ كَأَبِيكَ أَوْ كَأَبِي بَرَاء
تُوَافِقْكَ الحُكُومَةَ وَالصَّوَابُ

---

* ١١ : ١٨ فَإِنْ يَكُ فَاتَنِي أَسَفًا شَبَابِي
وَأَمْسَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللُّجِينِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعــده : وَكَانَ اللَّهْوُ حَالَفَنِي زَمَانًا
فَأَضْحَى اليَوْمَ مُنْقَطِعَ القَرِينِ

---

* ٢ : ٦ فَإِنْ يَكُ يَوْمٌ لَمْ يَتِمَّ نَعِيمُهُ
وَزَالَتْ ضُحَاهُ فَالدُّمُوعُ رَشَاشُ
رجُل من بَلِيّ ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١١٧
بعــده : فَيَا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ شَهِدْتُ وَلَيْلَةٍ
لَهَا نَشَوَاتٌ جَمَّةٌ وَمَعَاشُ

---

* ١ : ٢ فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَضَى مِنْ خُلَّةٍ وَطَرًا
فَإِنَّنِي مِنْكَ لَمَّا أَقْضِ أَوْطَارِي
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٠
أول بيتين ثانيهما :
يُدْنِي عَلَيْهِنَّ دَفًّا رِيشُهُ هَدِمٌ
وَجُؤْجُؤًا عَظْمُهُ مِنْ لَحْمِهِ عَارِي

---

* ٤ : ٣٠ فَإِنْ يُمْسِ يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا
سَتُخْلِفُهُ شَيْبًا وَخَلْقًا مُحَسَّرًا

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٢٦٥

روايـة :	فَإِنْ (أُمْسِ) يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا

سَتُخْلِفُـهُ شَيْبًا وَخَلْقًا مُحَسَّـرَا

بعــده :	وَلَوْ خُيِّرَ اللَّوْنَيْنِ أَيُّهُمَا لَهُ

لَقَالَ سِوَى هَـذَا ولَـوْ كَانَ أَزْهَـرَا

---

* ٣:	٤	فَإِنْ يَهْلِكْ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكْ

رَبِيعُ النَّاسِ وَالشَّـهْـرُ الحَـرَامُ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٠٥

بعــده :	وَنُمْسِكُ بَعْدَهُ بِذِنَابِ عَيْشٍ

أَجَبِّ الظَّهْـرِ لَيْسَ لَـهُ سَنَـامُ

---

* ١١:	٦٠	فَإِنْ يَهْوَ أَقْوَامٌ رَدَايَ فَإِنَّمَا

يَقِينِي الإِلَهُ مَا وَقَى وَأُصَادِفُ

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٦٤

بعــده :	وَعَنْسٍ أَمُونٍ قَدْ تَعَلَّلْتُ مَتْنَهَا

عَلَى صِفَةٍ أَوْ لَمْ يَصِفْ لِيَ وَاصِفُ

---

* ٢٦:	٣٤	فَإِنَّا وَأَوْلاَدَنَا جُنَّةٌ

نَقِيكَ وَفِي مَالِنَا فَاحْتَكِمْ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٥٨

بعــده :	فَنَحْنُ وُلاَتُكَ إِذْ كَذَّبُوكَ

فَنَادِ نِدَاءً وَلاَ تَحْتَـشِـمْ

---

* ٢٦:	٤٨	فَإِنَّا وَجَدْنَا الْعِرْضَ أَحْوَجَ سَاعَةً

إِلَى الصَّوْنِ مِنْ رَيْطٍ يَمَانٍ مُسَهَّمِ

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ١٢١

بعـده : أَرَى حَرْبَ أَقْوَامٍ تَدِقُّ وَحَرْبَنَا
تَجِلُّ فَنَعْرَوْرِي بِهَا كُلَّ مُعْظَمِ

---

* ٣٦: ٣٦ فَإِنَّا وَمَنْ قَدْ بَادَ مِنَّا لَكَالَّذِي
يَرُوحُ وَكَالقَاضِي البَتَاتَ لِيَغْتَدِي

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٧
آخر قصيدة في ٣٦ بيتًا مطلعها :
لِمَنْ دِمْنَةٌ أَقْوَتْ بِجُوَّةِ ضَرْغَدِ
تَلُوحُ كَعُنْوَانِ الْكِتَابِ الْمُجَدَّدِ

---

* ٦: ١١ فَإِنَّا وَمَنْ يُهْدِي الْقَصَائِدَ نَحْوَنَا
كَمُسْتَبْضِعٍ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٤
بعـده : فَلاَ تَكُ كَالْوَسْنَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ
بِقَرْيَةِ كِسْرَى أَوْ بِقَرْيَةِ قَيْصَـرَا

---

* ٤: ٤٩ فَأَنْبَتَ فِيهِ مِنْ غَشَنْضٍ وَغَشْنَضٍ
وَرَوْنَقِ رَنْدٍ وَالصَّـلَنْـدَدِ وَالأَسَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٦
بعـده : وَفِيهِ الْقَطَا وَالْبُومُ وَابْنُ حَبَوْكَلٍ
وَطَيْرُ الْقَطَاطِي وَالْيَلَنْدَدُ وَالْحَجَلْ

---

* ٦: ٣٢ فَأَنْبَتَ فِيهِ مَنْعُ شَمْسٍ وَغَنْطَشٌ
وَرَفْرَقَ رَمْلٌ وَالرُّفَيْـلَـةُ وَالـرَّفَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩
بعـده : وَهَامٌ وَهَمْهَامٌ وَطَلاَّعُ أَنْجُدٍ
وَغُنْسَلَةٌ فِيهَا الْخُفَيْعَانُ قَـدْ نَـزَلْ

---

* ٦ : ٣٤ فَأَنْبَوْا بِعَادٍ وَأَشْيَاعِهَا
ثَمُودَ وَبَعْضِ بَقَايَا إِرَمْ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧
بعده : بِيَثْرِبَ قَدْ شَيَّدُوا فِي النَّخِيلِ
حُصُونًا وَدَجَّنَ فِيهَا النَّعَمْ

---

* ٢ : ٦ فَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِيَ حَاجَةٌ
فَإِنْ عَرَضَتْ أَيْقَنْتُ أَنْ لاَ أَخَا لِيَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٩
بعده : فَلاَ زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا
بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلاَّ تَمَادِيَا

---

* ١٣ : ٣٠ فَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَزْعَرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٦
بعده : لَهُ أَيْطَلاَنِ جُنِّبَا عَنْ شَرَاسِفٍ
كَحِنْوِ الْقِسِيِّ أُنْعِمَتْ أَنْ تُؤَطَّرَا

---

* ٩٢ : ١٢٠ فَأَنْتِ الَّتِي ذَلَّلْتِ لِلنَّاسِ صَعْبَتِي
وَقَرَّبْتِ لِي مَا لَمْ يَكُنْ [بِقَرِيبُ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٤
بعده : وَإِنْ أَسْمَعَتْنِي دَعْوَةً لأَجَبْتُهَا
أُلَبِّي سُلَيْمَى قَبْلَ كُلِّ [مُجِيبُ]

---

* ٥ : ٩ فَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أُبْتَ بِمَشْهَدٍ
كَرِيمٍ وَأَثْوَابِ الْمَكَارِمِ وَالْحَمْدِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٥

بعـده : بِحُكْمِكَ فِي حَيَّيْ قُرَيْظَةَ بالَّذِي
قَضَى اللَّهُ فِيهِمْ مَا قَضَيْتَ عَلَى عَمْدِ

---

* ٥: ٨ (فَأَنْتَ) إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِقِي
بِذَلِكَ مَا عُمِّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ
= وَأَنْتَ إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِقِي
بِذَلِكَ مَا عُمِّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ

---

* ١٠: ١٥ فَأَنْتَ عَلَى الأَدْنَى شَمَالٌ عَرِيَّةٌ
شَآمِيَّةٌ تَزْوِي الْوُجُوهَ بَلِيلُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٣
بعـده : وَأَنْتَ عَلَى الأَقْصَى صَبًا غَيْرُ قَرَّةٍ
تَذَاءَبُ مِنْهَا مُرْزِغٌ وَمُسِيلُ

---

* ٨: ١٨ فَانْتَجَعْنَا الْحَارِثَ الأَعْرَجَ فِي
جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَّارِ الْعَوَالِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٧
بعـده : ثُمَّ غَادَرْنَا عَدِيًّا بِالْقَنَا الـ
ـذُّبَّلِ السُّمْرِ صَرِيعًا فِي الْمَجَالِ

---

* ٣٦: ٤١ فَأَنْحَى حَدَّ مُعْتَدِلٍ طَرِيرٍ
يَشُكُّ بِهِ التَّرَائِبَ وَالصِّفَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٦
بعـده : فَغَادَرَهُنَّ مُنْعَفِرًا زَهِيقًا
وَآخَرَ مُثْبَتًا يَشْكُو الْجِرَاحَا

---

* ٣٠: ٥٢ فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ دَعَا لَهَا
رَفِيقًا بِأَخْذٍ بِالْمَدَاوِسِ صَيْقَلا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٨

بعــده : عَلَى فَخِذَيْهِ مِنْ بُرَايَةِ عُودِهَا

شَبِيهُ سَفَى الْبُهْمَى إِذَا مَا تَفَتَّلاَ

---

* ٤ : ٤ فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ

وَأَيَّـدَهُ بِالنَّصْـرِ فِـي كُـلِّ مَشْـهَـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٤

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعًا يَقُودُهُمْ

دَعِـيُّ بَنِـي شِـجْـعٍ لِحَـرْبِ مُحَـمَّـدِ

---

* ٥ : ١٠ فَأَنْزَلُوهُ بِدَارٍ لاَ يَخَافُ بِهَا

مَنْ كَانَ جَارَهُمُ دَارًا هِيَ الدَّارُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٥

بعــده : وَقَاسَمُوهُ بِهَا الأَمْوَالَ إِذْ قَدِمُوا

مُهَاجِرِينَ وَقَسْـمُ الْجَـاحِـدِ النَّـارُ

---

* ٢٣ : ٤٣ فَأَنْشَبَ أَظْفَارَهُ فِي النَّسَا

فَقُلْتُ: هُبِلْتَ أَلاَ تَنْتَصِرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦١

بعــده : فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِبْرَاتِهِ

كَمَا خَلَّ ظَهْرَ اللِّسَانِ الْمُجِرّ

---

* ١٨ : ٢٣ فَانْشَقَّ عَنْهَا عَمُودُ الصُّبْحِ جَافِلَةً

عَدْوَالنَّحُوصِ تَخَافُ القَانِصَ اللَّحِمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٥

بعــده : تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنٍ سُودٍ أَسَافِلُهُ

مَشْيَ الإِمَاءِ الغَوَادِي تَحْمِلُ الحُزَمَا

---

* ٥ : ١٨ فَانْصَرِفْ عَنْهُمْ بِعَنْسٍ كَالْوَأَى الْـ
ـجَأْبِ ذِي الْعَانَةِ أَوْ شَاةِ الرِّمَالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٦

بعـده : نَحْنُ قُدْنَا مِنْ أَهَاضِيبِ الْمَلاَ الْـ
ـخَيْلَ فِي الأَرْسَانِ أَمْثَالَ السَّعَالِي

---

* مفـرد : فَانْصُرِينِي بِلَذَّةٍ
وَانْصُـرِي آلَ عَامِـرِ

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٦٢

---

* ٤٤ : ٤٤ فَانْصَعْنَ عَنْهُ وَعَنْ قَعْصَاءَ أَثْبَتَهَا
مِنْـهُ بِنَـافِـذَةٍ نَـجْـلاَءَ تَنْثَعِـبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٧

آخر قصيدة في ٤٤ بيتًا مطلعها :
هَلْ عَادَ قَلْبَكَ مِنْ مَاوِيَّةَ الطَّرَبُ
بَعْدَ الْهُدُوِّ فَدَمْعُ الْعَيْنِ يَنْسَكِبُ

---

* ١٢ : ١٦ فَانْظُرْ إِلَى فَيْءِ مُلْكٍ أَنْتَ تَارِكُهُ
هَـلْ تُـرْسَيَـنَّ أَوَاخِيـهِ بِـأَوْتَـادِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٩

بعـده : اَلْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ
وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادِ

---

* ٩ : ١١ فَانْعَمْ بِجَدٍّ لاَ يَضِرْ
كَ النُّوكُ مَا أُعْطِيتَ جَدَّا

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦

بعـده : فَالنُّوكُ خَيْرٌ فِي ظِلاَ
لِ العَيْشِ مِمَّنْ عَاشَ كَدًّا

---

* ٢٥: ٤٦ فَأَنْقَذَهَا مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ أَنَّهَا
رَأَتْ أَنَّهَا إِنْ تَنْظُرِ النَّبْلَ تُقْصَدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٩
بعـده : نَجَاءٌ مُجِدٌّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ
وَتَذْبِيبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمَ مِذْوَدِ

---

* ٢: ٥ فَإِنَّكَ إِذْ تَمُتُّ إِلَى قُرَيْشٍ
كَذَاتِ الْبَوِّ جَائِلَةِ الْمَرَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٤
بعـده : وَأَنْتَ مُنَوَّطٌ بِهِمِ هَجِينٌ
كَمَا نِيطَ السَّرَائِحُ بِالخِدَامِ

---

* ٤: ٧ فَإِنَّكَ إِنْ تَعْرِضْ لَهُمْ أَوْ تَسُؤْهُمُ
تَعَـرَّضْ لِأَقْـوَامٍ سِـوَاكَ الْمَـذَاهِبُ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٨
بعـده : فَنَحْنُ غَدَاةَ الْعَيْنِ يَوْمَ دَعَوْتَنَا
أَتَيْنَاكَ إِذْ ثَابَتْ عَلَيْكَ الْحَلَائِبُ

---

* ١٣: ٨٣ فَإِنَّكَ إِنْ فَخَرْتَ وَلَمْ تُصَدَّقْ
حَـدِيثَـكَ آيَـةٌ لِلسَّـائِلِيـنَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥١
بعـده : وَإِنَّكَ إِنْ فَخَرْتَ بِغَيْرِ شَيْءٍ
تَرُدُّ بِهِ حَدِيثَ الْمُبْطِلِينَا

---

* مفـرد : فَإِنَّكَ سَوْفَ تَحْكُمُ أَوْ تَنَاهَى
إِذَا مَا شِبْتَ أَوْ شَابَ الغُرَابُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٠

---

* ٤: ٧ فَإِنَّكَ سَوْفَ تَحْلُمُ أَوْ تَنَاهَى

إِذَا مَا شِبْتَ أَوْ شَابَ الغُرَابُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٩

بعــده : فَإِنْ تَكُنِ الفَوَارِسُ يَوْمَ حِسْيٍ

أَصَابُوا مِن لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا

---

* ٢٨: ٣٣ فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي

وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٨

بعــده : خَطَاطِيفُ حُجْنٌ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ

تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ

---

* ٢: ٣ فَإِنَّكَ لاَ تَدْرِي أَبَيْضَاءَ طَفْلَةً

تُعَانِقُ أَمْ لَيْثًا مِنَ الْقَوْمِ قَشْعَمَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨١

بعــده : فَلَمَّا سَرَى عَنْ سَاعِدَيَّ وَلِحْيَتِي

وَأَيْقَنَ أَنِّي لَسْتُ حَمَّاءَ جَمْجَمَا

---

* ١٤: ٥٥ (فَإِنَّكَ) لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ

ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبِ

= وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ

ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبِ

---

* ٢: ٩ فَإِنَّكَ مِنْ بَيْتٍ لِعَيْنِيَ مُعْجِبٌ

وَأَحْسَنُ فِي عَيْنِي مِنَ الْبَيْتِ عَامِرُهْ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٣

بعــده : أَصُدُّ حَيَاءً أَنْ يَلِجَّ بِيَ الْهَوَى

وَفِيكَ الْمُنَى لَوْلاَ عَدُوٌّ أُحَاذِرُهْ

---

* ٢ : ٨ فَإنَّكَ وَادِّعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ
لَكَالْمُجْرِي وَلَيْسَ لَهُ لِجَامُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٦
بعـده : فَلاَ تَفْخَرْ فَإنَّ بَنِي قُصَيٍّ
هُمُ الرَّأْسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ

* ٥ : ٦ فَإنَّكُمُ إنْ تَرْغَبُوا لاَ يَكُنْ لَكُمْ
عَنَ اصْلِكُمُ فِي جِذْمِ قَيْـسٍ مُعَوَّلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٦
بعـده : وَمَا لَكُمُ فِي خِنْدِفٍ مِنْ وِلاَدَةٍ
وَلاَ فِي قَدِيمِ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُـؤَثَّلُ

* ١٨ : ٢٦ فَإنَّكُمُ خِيَارُ النَّاسِ قِدْمًا
وَأَجْلَدُهُمْ رِجَالاً بَعْدَ عَادِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٠
بعـده : وَأَكْثَرُهُمْ شَبَابًا فِي كُهُولٍ
كَأُسْدِ تَبَالَةَ الشُّهْبِ الْوِرَادِ

* ٤٦ : ٦٥ فَإنَّكُمُ وَقَوْمًا أَخْفَرُوكُمْ
لَكَالدِّيبَاجِ مَالَ بِهِ الْعَبَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٧
بعـده : وَجَارٍ سَارَ مُعْتَمِدًا إلَيْنَا
أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ

* ١١ : ١٢ فَإنَّكُمَا إنْ تَأْتِيَاهَا سُقِيتُمَا
يَمَـانِيَـةً رَيَّـا الْمَهَـبِّ هَطُـولُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٧

بعــده : وَقُولاَ لَهَا مَا ذَا تَرَيْنَ بِعَاشِقٍ
لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ العَشِـيِّ عَوِيـلُ

---

* ٢: ٥٥ فَإِنَّكُمَا إِنْ تَنْظُرَانِيَ سَاعَةً
مِنَ الدَّهْرِ يَنْفَعْنِي لَدَى أُمِّ جُنْدَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١

بعــده : أَلَمْ تَرَيَانِي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا
وَجَدْتُ بِهَا طِيبًا وَإِنْ لَمْ تَطَيَّبِ

---

* ٦: ٢٤ فَأَنْمِي إِلَى بَاذِخٍ شَامِخٍ
إِذَا سَامَنِي النَّاسُ خَسْفًا أَبَيْتُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٠

بعــده : أَبَى اللَّهُ وَالسَّيْفُ لِي وَالسِّنَانُ
أَنْ اخْذَلَ فِي كِنْدَةٍ مَا حَيِيْتُ

---

* مفـرد : فَإِنَّنَا لَمْ نَعْدُ سِلْمًا وَلاَ
نَصْحَبُ أَهْلَ الشَّاءِ وَالْجَامِلِ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٥

---

* ٦: ١٤ فَإِنَّهَا كَمَهَاةِ الْجَوِّ نَاعِمَةٌ
تُدْنِي النَّصِيفَ بِكَفٍّ غَيْرِ مَوْشُومَةْ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٨

بعــده : كَأَنَّ رِيقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ
صَهْبَاءَ صَافِيَةً بِالْمِسْكِ مَخْتُومَةْ

---

* ٢٣: ٢٣ فَإِنَّهُمْ أَفْضَلُ الأَحْيَاءِ كُلِّهِمِ
إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ القَوْلِ أَوْ شَمَعُوا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٣

آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :

إِنَّ الذَّوَائِبَ مِنْ فِهْرٍ وَإِخْوَتِهِمْ
قَدْ بَيَّنُوا سُنَّةً لِلنَّاسِ تُتَّبَعُ

---

* ١٤ : ٣٦ فَأَنَّى تُلاَقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا
بِوَادٍ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤

بعــده : تَلاَقٍ بَعِيدٌ وَاخْتِلاَفٌ مِنَ النَّوَى
تَلاَقِيكَهَا حَتَّى تُوَافِيَ مَوْسِمَا

---

* ٣٦ : ٥٤ (فَإِنِّي أَذِينٌ)إِنْ رَجَعْتُ مُمَلَّكًا
بِسَيْرٍ تَرَى مِنْهُ الفُرَانِقَ أَزْوَرَا

= وَإِنِّي زَعِيمٌإِنْ رَجَعْتُ مُمَلَّكًا
بِسَيْرٍ تَرَى مِنْهُ الفُرَانِقَ أَزْوَرَا

---

* ٩ : ٣٦ فَإِنِّي إِلَى سُعْدَى وَإِنْ طَالَ نَأْيُهَا
إِلَى نَيْلِهَا مَا عِشْتُ كَالحَائِمِ الصَّدِي

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٣

بعــده : إِذَا كُنْتَ لَمْ تَعْبَأْ بِرَأْيٍ وَلَمْ تُطِعْ
إِلَى اللُّبِّ أَوْ تُرْعِي إِلَى قَوْلِ مُرْشِدِ

---

* ٤٨ : ٥٢ فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ إِلاَّ أَقَلَّهُمْ
خِفَافَ العُهُودِ يُكْثِرُونَ التَّنَقُّلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩١

بعــده : بَنِي أُمِّ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ يَرَوْنَهُ
–وَإِنْ كَانَ عَبْدًا– سَيِّدَ الأَمْرِ جَحْفَلاَ

---

* ٣: ٦ فَإِنِّي قَدْ أَتَانِي مَا صَنَعْتُمْ
وَمَا رَشَّحْتُمُ مِنْ شِعْرِ بَدْرِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨١
بعـده : فَلَمْ يَكُ نَوْلُكُمْ أَنْ تُشْقِذُونِي
وَدُونِـي عَـازِبٌ وَبِـلاَدُ حَـجْـرِ

---

* ٢: ٤ فَإِنِّي لاَ أُلاَمُ عَلَى دُخُولِ
وَلَكِـنْ مَـا وَرَاءَكَ يَـا عِـصَـامُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٥
بعــده : فَإِنْ يَهْلِكْ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكْ
رَبِيعُ النَّاسِ وَالشَّـهْـرُ الحَـرَامُ

---

* ٢١: ٣٥ فَإِنِّي لاَ يَغُولُ النَّأْيُ وُدِّي
وَلاَ مَا جَاءَ مِنْ حَدَثِ الزَّمَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٦
بعــده : وَإِنِّي فِي الْحُرُوبِ إِذَا تَلَظَّتْ
أُجِيبُ الْمُسْتَغِيثَ إِذَا دَعَانِي

---

* ٨: ٢٤ فَإِنِّي لأَسْتَحْفِيكِ يَا بِنْتَ مَالِكٍ
عَنِ الشَّيْءِ مَا بِي غَيْرُ طِيبِ كَلاَمِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٥
بعــده : وَإِنِّي لأَسْتَغْشِي وَمَا بِيَ نَعْسَةٌ
وَمَا ذَاكَ إِلاَّ أَنْ يُلِمَّ خَيَالُكِ

---

* ٥: ٩ فَإِنِّي لَبَاكٍ مَا حَيِيتُ وَلَوْ بَكَى
عَلَى المَيْتِ مَيْتٌ جُدْتُ بِالدَّمْعِ فِي قَبْرِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٢

بعــده : فَلَهْفِي عَلَى الأَجْلَى سَلِيطٍ وَرَهْطِهِ
وَلَهْفِي عَلَى لَيْثِ الغَرِيفِ أَبِي جَبْرِ

---

* ١ : ٦ فَإِنّي لَفِي شَكٍّ وَمَا مِنْ عَمَايَةٍ
مِنَ الشَّكِّ إلاَّ سَوْفَ يُجْلَى صَرِيمُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٨

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
يَهِيجُ عَلَيَّ الشَّوْقَ صَوْتُ حَمَامَةٍ
مُطَوَّقَةٍ يُرْدِي الُمحِبَّ نَئِيمُهَا

---

* ٥٧ : ٦٥ فَإِنّي لَوْ لَقِيتُكَ وَاتَّجَهْنَا
لَكَانَ لِكُلِّ مُنْكَـرَةٍ كِفَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨١

بعــده : فَأُبْرِئُ مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ
وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهِنَاءُ

---

* ٣ : ٧ فَإِنّي –وَلاَ كُفْرَانَ لِلَّهِ– شِقْوَةً
لِنَفْسِي لَقَدْ تَابَعْتُ غَيْرَ مُنِيلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٦

بعــده : مُوَكَّلَةٌ بِالْبُخْلِ مَا عَقْدُ حَبْلِهَا
بِبَـاقٍ وَلاَ مَعْـرُوفُـهَـا بِـجَـزِيـلِ

---

* ٢ : ٦ فَأَهْلَك رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ
وَلَقَّاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٢

روايــة : (فَأَخْزَاكَ) رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ
وَلَقَّاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ

بعــده : بَسَطْتَ يَمِينًا لِلنَّبِيِّ بِرَمْيَةٍ
فَأَدْمَيْتَ فَاهُ قُطِّعَتْ بِالْبَوَارِقِ

---

* ١٢: ٢١ فَأَهْلِي فِدَاءٌ لامْرِئٍ إنْ أَتَيْتُهُ
تَقَبَّلَ مَعْرُوفِي وَسَدَّ المَفَاقِرَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٩

بعــده : سَأَكْعَمُ كَلْبِي أَنْ يَرِيبَكَ نَبْحُهُ
وَإنْ كُنْتُ أَرْعَى مُسْحُلانَ فَحَامِرَا

---

* ٦: ٢٠ فَأَوَّبَهُ اللَّيْلُ شَطْرَ العِضَاهِ
يَخَافُ جِهَامًا وَصُرَّادَهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٣

روايــة : (فَفَاجَأَهُ) اللَّيْلُ شَطْرَ العِضَاهِ
يَخَافُ جِهَامًا وَصُرَّادَهَا

بعــده : فَإمَّا هَلَكْتُ فَلاَ تَنْكِحِي
خَذُولَ الْعَشِيرَةِ حَسَّادَهَا

---

* ١٠: ٢٨ فَأَوْرَثَنَا مَجْدًا وَمَنْ يَجْنِ مِثْلَهَا
بِحَيْثُ اجْتَنَاهَا يَنْقَلِبْ وَهْوَ حَامِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩

بعــده : وَجَدِّي خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سُمَيْحَةٍ
وَعَمِّي ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدُ

---

* ١٠: ١٣ فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ
سِوَى أَنَّهَا قَدْ بُلَّ مِنْهَا الْمَشَافِرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٥

بعــده : فَأَصْدَرْتُهَا عَنْ مَا تَهَمَّلَ غُدْوَةً
مِنَ الْغَابِ ذُو طِمْرَيْنِ فَالْبَزُّ آطِرُ

---

* ٥: ٥ فَأَوْرَدَكَ اللَّهُ بَرْدَ الْجِنَا
نِ جَذْلَانَ فِي نِعْمَةِ الْمَوْلِجِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٩

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
بَنُو وَائِلٍ وَبَنُو وَاقِفٍ
وَخَطْمَةُ دُونَ بَنِي الْخَزْرَجِ

---

* ٣٨: ٦٠ فَأَوْرَدَهَا التَّقْرِيبُ وَالشَّدُّ مَنْهَلاً
قَطَاهُ مُعِيدٌ كَرَّةَ الْوِرْدِ عَاطِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٩

بعـده : فَلاَقَى عَلَيْهَا مِنْ صُبَاحَ مُدَمِّرًا
لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ

---

* مفـرد : فَأَوْرَدَهَا بِيضًا ظِمَاءً صُدُورُهَا
وَأَصْدَرَهَا بِالرِّيِّ أَلْوَانُهَا حُمْرُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٦

---

* ٢١: ٦٥ فَأَوْرَدَهَا حِيَاضَ صُنَيْبِعَاتٍ
فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ بِهِنَّ مَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦٧

بعـده : فَشَجَّ بِهَا الأَمَاعِزَ وَهْيَ تَهْوِي
هُوِيَّ الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ

---

* ١٠: ١٥ فَأَوْرَدَها مَاءً قَلِيلاً أَنِيسُهُ
يُحَاذِرْنَ عَمْرًا صَاحِبَ الْقُتُرَاتِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٠

بعـده : تَلُتُّ الْحَصَى لَتًّا بِسُمْرٍ رَزِينَةٍ
مَوَارِنَ لاَ كُزْمٍ وَلاَ مَعِرَاتِ

---

* ٢١: ٢٥ فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا
بَلاَئِقَ خُضْرًا مَاؤُهُنَّ قَلِيصُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٢
بعده : فَيَشْرَبْنَ أَنْفَاسًا وَهُنَّ خَوَائِفٌ
وَتُرْعَدُ مِنْهُنَّ الكُلَى وَالفَرِيصُ

---

* ٢٤: ٣٦ فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الأَتْمِ شُعْثًا
يَصُنَّ المَشْيَ كالْحِدَإِ التُّؤَامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٤
بعده : عَلَى إِثْرِ الأَدِلَّةِ وَالبَغَايَا
وَخَفْقِ النَّاجِيَاتِ مِنَ الشَّآمِ

---

* ١٤: ٢٢ فَأَوْرَدُوا سِرْبًا لَهُ ذُبَّلاً
كَأَنَّهُنَّ اللَّهَبُ الشَّاعِلُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٩
بعده : وَعَامِرًا أَنْ كَيْفَ يَعْلُوهُمُ
إِذِ الْتَقَيْنَا الْمُرْهَفُ النَّاهِلُ

---

* ١٧: ٢٠ فَأُوصِيكُمُ بِطِعَانِ الْكُمَاةِ
إِذَا مَا مَعَدٌّ أَرَادَتْ مَرِيدَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٤
بعده : فَنِعْمَ الْفَوَارِسُ تَحْتَ الْعَجَاجِ
إِذَا مَا الْحَدِيدُ أَصَلَّ الْحَدِيدَا

---

* ٤: ٩ فَأَوْعِدْ رُوَيْدًا فَإِنْ تَلْقَنِي
تَدَعْ بَعْضَ مَا أَنْتَ مُسْتَفْرِغُ
يزيد بن سنان(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٤٩

بعــده : وَتَلْقَ وَأُمِّكَ ذَا نَجْدَةٍ
جَمِيـعَ السِّلاَحِ إِذَا يَفْـزَعُ

---

* ١٥ : ١٥ فَأَوْعَدَنِي فَأَخْلَفَ ثَمَّ ظَنِّي
وَبِئْسَ خَلِيقَةُ الْمَلِكِ الْفُجُورُ!

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٤

آخر قصيدة في ١٥ بيتًا مطلعها :
أَمِنْ خَوْلَى بِنَاظِرَةٍ خُدُورُ
يُـؤَمُّ بِهِـنَّ خَبْـتٌ أَوْ حَفِيـرُ

---

* ١٨ : ٣٦ فَأَوْقَدْتُهَا لِلظَّالِمِ الْمُصْطَلِي بِهَا
إِذَا لَـمْ يَـزَعْـهُ رَأْيُـهُ عَـنْ تَـرَدُّدِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٥

بعــده : وَأَغْفِرُ لِلْمَوْلَى هَنَاةً تَرِيبُنِي
فَمَا ظُلْمُهُ مَا لَمْ يَنَلْنِي بِمُحْقِدِي

---

* ٩ : ١٠ فَأَيُّ خَمِيسٍ لاَ أَفَأْنَا نِهَابَهُ
وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ كَبْشِهِ دَمَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٥

بعــده : أَبِي أَنْزَلَ الْجَبَّارَ عَامِلُ رُمْحِهِ
وَعَمِّي الَّذِي أَرْدَى الرَّئِيسَ الْمُعَمَّمَا

---

* ٢ : ٦ فَإِيَّاكُمْ وَعُورًا دَامِيَاتٍ
كَأَنَّ صِلاَءَهُنَّ صِلاَءُ جَمْرِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٠

بعــده : فَإِنِّي قَدْ أَتَانِي مَا صَنَعْتُمْ
وَمَا رَشَّحْتُمُ مِنْ شِعْرِ بَدْرِ

---

* ١٠: ١٦ فَأَيْقَنتْ إِذْ ضَاعَ مَطْلَبُهَا
أَنْ لَيْسَ يَخْلُو مِالْكِلاَبِ مَكَرْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٣
بعـده : لاَ جَابَةٌ مِنَ الْجِذَاعِ وَلاَ
يَخْلُجُهَا مِنَ الشَّبَابِ كِبَرْ

* ٥٥: ١٢٠ فَأَيْنَ الأَرَاكُ الدَّوْحُ وَالسِّدْرُ وَالْغَضَى
وَمُسْتَخْبَـرٌ مِمَّـنْ تُحِـبُّ قَـرِيـبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٨
بعـده : وَإِنَّ النَّسِيمَ الْعَذْبَ مِنْ نَحْوِ أَرْضِهَا
يَجِـيءُ مَـرِيـضًـا صَـوْبُـهُ فَيَطِيـبُ

* ٢٠: ٢٧ فَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِي جِيَادَهُ
بِأَرْسَانِهِنَّ وَالْحِسَانَ الْحَوَالِيَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٠
بعـده : وَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ الْقُرَى
بِغَلاَّتِهِـنَّ وَالْمِئِيـنَ الْغَـوَالِيَا

* ٤: ٥ فَأَينَ رَبِيعَةُ عَنْ رَبِّهِمْ
وَأَيْنَ السَّكُونُ وأَيْنَ الْخَوَلْ!
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦١
بعـده : أَلاَ يَحْضُرُونَ لَدَى بَابِهِ
كَمَا يَحْضُرُونَ إِذَا مَا أَكَلْ!

* مفـرد : فَأَيِّي مَا وَأَيُّكَ كَانَ شَرًّا
فَسِيقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لاَ يَرَاهَا
عَبّاس بن مِرداس السُّلَمِي(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١١٣

* ٦: ١٣ فَبَاتَ عَلَى خَدٍّ أَحَمَّ وَمَنْكِبٍ
وَضِجْعَتُهُ مِثْلُ الأَسِيرِ الْمُكَرْدَسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٢
بعـده : وَبَاتَ إِلَى أَرْطَاةِ حِقْفٍ كَأَنَّهَا
إِذَا أَلْثَقَتْهَا غَبْيَةٌ بَيْتُ مُعْرِسِ

* ٥٨: ٧٧ (فَبَاتَ) عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ
وَبَاتَ بِعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلِ
= وَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ
وَبَاتَ بِعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلِ

* ٢٧: ٤١ فَبَاتَ كَأَنَّهُ قَاضِي نُذُورٍ
شَرَى لِلَّـهِ يَنْتَظِرُ الصَّبَـاحَـا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٥
بعـده : فَصَبَّحَهُ كِلَابُ بَنِي فُقَيْمٍ
بِجَنْبِ الرَّدْهِ مِنْ جُدَدٍ كِفَاحَا

* ٢٥: ٤٩ فَبَاتَ مُعْتَصِمًا مِنْ قُرِّهَا لَثِقًا
رَشُّ السَّحَابُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاطَّرَقَا
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٦
بعـده : يَمْرِي بِأَظْلَافِهِ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ
يُبْسَ الكَثِيبِ تَدَاعَى التُّرْبُ فَانْخَرَقَا

* ١٢: ١٣ فَبَاتَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جِرَانِهَا
لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَاذِرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٥
بعـده : فَدَابَتْ سُرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَّسَتْ
بِيَثْرِبَ وَالأَعْـرَابُ بَادٍ وَحَاضِـرُ

* ٢٦ : ٣٦ فَبَاتُوا سَاكِنِينَ وَبَاتَ يَسْرِي
يُقَرِّبُهُمْ لَهُ لَيْـلُ التِّمَـامِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٥

بعــده : فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْبَاءَ صِرْفًا
كَأَنَّ رُءُوسَهُمْ بَيْـضُ النَّعَـامِ

---

* مفـرد : فَبَاكَرْنَ جَوْنًا لِلْعَلاَجِيمِ فَوْقَهُ
مَجَالِسُ غَرْقَى لاَ يُحَـلأُ نَاهِلُهْ

ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا) ديوان أوس بن حَجَر ص : ١٤٠

---

* ٥ : ٥ فَبِتُّ أَرْقُبُهُ يَنْجَابُ عَنْ بَلَقٍ
جَوْنٍ إِذَا بَرَقَتْ أَكْنَافُهُ رَجَفَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٧

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لاَ تَعْجِلاَ بِالْبُكَاءِ الْيَوْمَ مُطَّرِفَا
وَلاَ أَمِيرَيْكُمَا بِالدَّارِ إِذْ وَقَفَا

---

* ١٦ : ٤٣ فَبِتُّ أُكَابِدُ لَيْلَ التِّمَا
مِ وَالقَلْبُ مِنْ خَشْيَةٍ مُقْشَعِرّ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥٨

بعــده : فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا
فَثَوْبًا نَسِيتُ وَثَوْبًا أَجُرّ

---

* ٢ : ٢٦ فَبِتُّ بِلَيْلَةٍ بَثَّتْ هُمُومِي
بِهَا مِنْ طُولِ حَالِكَةِ السَّوَادِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٨

بعــده : رَعَيْتُ نُجُومَهَا حَتَّى اسْتَقَلَّتْ
تَـوَالِيـهَـا بِغَيْـرِ سِيَـاقِ حَـادِ

---

* ٢: ١٢ فَبِتُّ كَأَنَّ العَائِدَاتِ فَرَشْنَنِي
هَرَاسًا بِهِ يُعْلَى فِرَاشِي وَيُقْشَبُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٢
بعـده : حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكَ لِنَفْسِكَ رِيبَةً
وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبُ

---

* ٤: ١٧ فَبِتُّ كَأَنَّ العَائِدَاتِ فَرَشْنَنِي
هَرَاسًا بِهِ يُعْلَى فِرَاشِي وَيُقْشَبُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤١
بعـده : فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ آلُ خَيْمٍ مُنَصَّبٍ
وَسُفْعٌ عَلَى أُسٍّ وَنُؤْيٌ مُعَثْلَبُ

---

* ٣٧: ٤٨ فَبِتُّ كَأَنَّنِي حَرِجٌ لَعِينٌ
نَفَاهُ النَّاسُ أَوْ دَنِفٌ طَعِينُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٢
بعـده : أُقَلِّبُ أَظْهُرًا أَمْرِي بُطُونًا
وَهَلْ تُغْنِي مِنَ الْخَوْفِ الْفُنُونُ

---

* ١٣: ٤١ فَبِتُّ كَأَنَّنِي يَسَرٌ غَبِينٌ
يُقَلِّبُ بَعْدَ مَا اخْتُلِعَ الْقِدَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٤
بعـده : أَوِ الثَّمِلُ النَّزِيفُ تَعَاوَرَتْهُ
نَدَامَى غَرْبَةٍ فَسَقَتْهُ رَاحَا

---

* ١١: ٣٣ فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرَتْنِي ضَئِيلَةٌ
مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٣

بعــده : يُسَهَّدُ مِنْ لَيْلِ التّمَامِ سَلِيمُهَا
لِحَلْيِ النّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقِعُ

---

* ٢ : ١٦ * فَبِتُّ مُكَابِدًا حَزَنَا *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧
بعــده : * عَمِيدَ الْقَلْبِ مُرْتَهَنَا *

---

* ١٤ : ١٦ فَبِتْنَا تَصُدُّ الْوَحْشُ عَنّا كَأَنّنَا
قَتِيلاَنِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النّاسُ مَصْرَعَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٢
بعــده : تجَافَى عَنِ الْمَأْثُورِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
وَتُدْنِي عَلَيْهَا السَّابِرِيَّ الْمُضَلَّعَا

---

* ١٨ : ٤٥ فَبِتْنَا عُرَاةً عِنْدَ رَأْسِ جَوَادِنَا
يُزَاوِلُنَا عَـنْ نَفْسِـهِ وَنُـزَاوِلُـهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٢
بعــده : فَنَضْرِبُهُ حَتّى اطْمَأَنَّ قَذَالُهُ
وَلَمْ يَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ وَخَصَائِلُهْ

---

* ١٣ : ٤٩ فَبَثّهُنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ
صُمْعُ الكُعُوبِ بَرِيئَاتٌ مِنَ الحَرَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨
بعــده : وَكَانَ ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ
طَعْنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النّجُدِ

---

* ٨ : ٢٩ فَبِحَمْدِ حَيِّهِمُ وَحَمْدِ قَبِيلِهِمْ
إِذْ طَالَ يَوْمُهُمُ وَعَابَ الغُيَّبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤

بعـــده :	إِنِّي امْرُؤٌ فِي النَّاسِ لَيْسَ لَهُ أَخٌ
إِمَّـا يُسَـرُّ بِـهِ وَإِمَّـا يَغْـضَـبُ

---

* ٩: ٣٤ (فَبَدَتْ تَرَائِبُ) شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ
أَحْوَى أَحَمُّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقَلَّدِ
= نَظَرَتْ بِمُقْلَةِ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ
أَحْوَى أَحَمُّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقَلَّدِ

---

* ٤: ٦ فَبُدِّلَ مَشْرَبًا مِنْ ذَاكَ مِلْحًا
وَظِمْأً بَعْـدَ قصْرتـهِ طَوِيـلاَ
ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ٢٥
بعـــده :	وَبُدِّلَ حَرَّةً وَجَمَادَ أَرْضٍ
يُمَارِسُ فِي حَرَارَتِهَا الْكُبُولاَ

---

* ٨: ٣٧ فَبُدِّلْتُ شَيْبًا بَعْدَ مَا اسْوَدَّ حَالِكٌ
مَتَى مَسَّـهُ خَـضْـبٌ إِذَا هُـوَ أَحْـمَـرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوان حسَّان بن ثابت	١/ ٤٧٢
بعـــده :	كَرَابِيَةٍ حَمْرَاءَ فِي رَأْسِ حَالِقٍ
عَلَى شَـعَـفٍ بَـادٍ لِـمَـنْ يَتَـبَـصَّـرُ

---

* ١٠: ١٤ فَبَرْقُهَا حَرِقٌ وَمَاؤُهَا دَفِقٌ
وَتَحْتَهَا رَيِّقٌ وَفَوْقَهَا دِيَمَهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ١٢٩
بعـــده :	فَذَلِكَ المَاءُ لَوْ أَنِّي شَرِبْتُ بِهِ
إِذَنْ شَفَى كَبِدًا شَكَّاءَ مَكْلُومَهْ

---

* ٣: ٦٠ فَبَطْنُ السُّلَيِّ فَالسِّخَالُ تَعَذَّرَتْ
فَمَعْقُلَةٌ إِلَـى مُطَـارٍ فَوَاحِـفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٣

بعـده : كَأَنَّ جَدِيدَ الدَّارِ يُبْلِيكَ عَنْهُمُ
تَقِيُّ الْيَمِينِ بَعْدَ عَهْدِكَ حَالِفُ

---

* ٤ : ١٣ فَبَعْضَ اللَّوْمِ عَاذِلَتِي فَإِنِّي
سَتَكْفِينِي التَّجَارِبُ وَانْتِسَابِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٧

بعـده : إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَتْ عُرُوقِي
وَهَذَا الْمَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي

---

* ٣٣: ٤٦ فَبَكِّي رَسُولَ اللَّهِ يَا عَيْنُ عَبْرَةً
وَلاَ أَعْرِفَنْكِ الدَّهْرَ دَمْعُكِ يَجْمُدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦

بعـده : وَمَا لَكِ لاَ تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي
عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَغَمَّدُ

---

* ٦ : ٨ فَبَنُو زِيَادٍ لَمْ تَلِدْكَ فُحُولُهُمْ
وَبَنُو صَلاَءَةَ فَحْلُهُمْ مَشْغُولُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٧

بعـده : وَسَرَى بِكُمْ تَيْسٌ أَجَمُّ مُجَذَّرٌ
مَا لِلدَّمَامَةِ عَنْكُمُ تَحْوِيلُ

---

* ٢٩: ٣٢ فَبَنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ أَبْنِيَةَ الْبِلَى
فَعَلَى رُبَاهُ كَآبَةٌ وَعُبُوسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٣

بعـده : وَصَرِيعِ كَأْسٍ بِتُّ أَرْقُبُهُ وَقَدْ
نَهَشَتْهُ مِنْ أَفْعَى الْمُدَامِ كُؤُوسُ

---

* ٢٥: ٣٠ فَبَوَّأْتُ رُمْحِي قَادِرًا فَجَبَوْتُهُ
بِنَجْلاَءَ يَغْذُو فَرْغُهَا فَتَقَطَّرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٨
بعـده : فَمَنْ يَأْمَنِ الأَيَّامَ بَعْدَ ابْنِ هُرْمُزٍ
نَزَلْـنَ بِـهِ كَمَـا نَـزَلْـنَ بقَيْـصَـرَا

---

* ١٢: ٤٦ فَبُورِكْتَ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكَتْ
بِلاَدٌ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٥
بعـده : وَبُورِكَ لَحْدٌ مِنْكَ ضُمِّنَ طَيِّبًا
عَلَيْهِ بِنَاءٌ مِنْ صَـفِيـحٍ مُنَـضَّـدُ

---

* ١٣: ١٣ فَبِئْسَ الْخَطِيبُ وَنِعْمَ الأَجِيرُ
وَمُسْتَأْبِطُ الْقِدْرِ لِلْجَازِرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥١
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
سَأَلْتَ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا
فَسَـلْ وَحْـوَحًـا وَأَبَـا عَـامِـرِ

---

* ١٣: ٤٥ فَبَيْنَا نُبَغِّي الوَحْشَ جَاءَ غُلاَمُنَا
يَـدِبُّ وَيُخْفِـي شَخْصَـهُ وَيُضَائِلُـهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٠
بعـده : فَقَالَ: شِيَاهٌ رَاتِعَاتٌ بِقَفْرَةٍ
بِمُسْتَأْسِدِ القُرْيَانِ حُوٌّ مَسَائِلُهْ

---

* ٣٥: ٥٥ فَبَيْنَا نِعَاجٌ يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً
كَمَشْيِ الْعَذَارَى فِي الْمُلاَءِ الْمُهَدَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٠

بعـده : فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ
وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَاطْلُبِ

---

* ٢٧: ٤٦ فَبَيْنَا هُمُ فِي ذَلِكَ النُورِ إِذْ غَدَا
إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦
بعـده : فَأَصْبَحَ مَحْمُودًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا
يُبَكِّيهِ حَقُّ الْمُرْسَلاَتِ وَيُحْمَدُ

---

* ٢٤: ٤٦ فَبَيْنَا هُمُ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ وَسْطَهُمْ
دَلِيلٌ بِهِ نَهْجُ الطَّرِيقَةِ يُقْصَدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦
بعـده : عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنِ الْهُدَى
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا

---

* ٩: ٦٦ فَتَبَادَرَتْ دِرَرُ الشُّؤُون عَلَى
خَدِّي كَمَا يَتَنَاثَرُ الْعِقْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٧
رواية : (فَتَنَاثَرَتْ) دِرَرُ (الدُّمُوعِ) عَلَى
خَدِّي كَمَا يَتَنَاثَرُ الْعِقْدُ
بعـده : أَوْ نَضْحِ عَزْلاَءِ الشَّعِيبِ وَقَدْ
رَاحَ الْعَسِيفُ بِمَائِهَا يَغْدُو

---

* ٢: ٨ فَتَبَدَّلَتْ مِنْ بَعْدِنَا أَوْ بُدِّلَتْ
وَوَشَى وُشَاةٌ بَيْنَنَا أَعْدَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٩
بعـده : فَصَحَوْتُ عَنْهَا بَعْدَ حُبٍّ دَاخِلٍ
وَالْحُبُّ تُشْرِبُهُ فُؤَادَكَ دَاءُ

---

* ٢٤ : ٤٥ (فَتَبَّعَ) آثَارَ الشِّيَاهِ وَلِيدُنَا
كَشُؤْبُوبِ غَيْثٍ يَحْفِشُ الأُكْمَ وَابِلُهْ
= فَأَتْبَعَ آثَارَ الشِّيَاهِ وَلِيدُنَا
كَشُؤْبُوبِ غَيْثٍ يَحْفِشُ الأُكْمَ وَابِلُهْ

---

* ٥٢ : ٦٥ فَتُجْمَعُ أَيْمُنٌ مِنَّا وَمِنْكُمْ
بِمُقْسَمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٨
بعـده : سَيَأْتِي آلَ حِصْنٍ أَيْنَ كَانُوا
مِنَ الْمَثُلاَتِ مَا فِيهَا ثَنَاءُ

---

* ١٧ : ١٧ فَتَحْدِرُكُمْ عَبْسٌ إِلَيْنَا وَعَامِرٌ
وَتَرْفَعُنَا بَكْرٌ إِلَيْكُمْ وَتَغْلِبُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨
آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
صَبَوْتَ وَهَلْ تَصْبُو وَرَأْسُكَ أَشْيَبُ
وَفَاتَتْكَ بِالرَّهْنِ الْمُرَامِقِ زَيْنَبُ

---

* ٤ : ١٠ فَتَخَالُهُ حَسَّانَ إِذْ حَرَّبْتَهُ
فَدَعِ الْفَضَاءَ إِلَى مَضِيقِكَ وَافْسَحِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٣
بعـده : إِنَّ الخِيَانَةَ وَالْمَغَالَةَ وَالْخنَا
وَاللُّؤْمَ أَصْبَحَ ثَاوِيًا بِالأَبْطَحِ

---

* ٥ : ٥ فَتُخْبِرَكِ الْعَيْنَانِ عَنْ قَلْبِيَ الَّذِي
مَلِلْتُ بِهِ لاَ كَالْقُلُوبِ [الصَّحَائِحُ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٦
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

وَجَدْتُ بِهَا وَجْدَ الْمُضِلِّ بَعِيرَهُ
بِمَكَّةَ وَالْحُجَّاجُ غَادٍ وَرَائِحُ

---

* ٣ : ١٨ فَتَـرَاوَحْنَهَـا وَكُـلُّ مُلِـثٌ
دَائِمِ الرَّعْدِ مُرْجَحِنٌّ السَّحَابِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢١

بعـده : أَوْحَشَتْ بَعْدَ ضُمَّرٍ كَالسَّعَالِي
مِـنْ بَنَـاتِ الوَجِيـهِ أَوْ حَـلاَّبِ

---

* ٣ : ٨ (فَتَرَقَّبُوا) سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمُ
مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الـرَّوِيِّ لِـسَـانِـي

= فَتَوَقَّعُوا سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمُ
مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الـرَّوِيِّ لِـسَـانِـي

---

* ١٢ : ١٢ فَتَرَكْتُ مَا أَمَّلْتُ فِيهِ فِيهِم
وَتَرَكْتُهُمْ مَثَلاً لأَهْلِ الْمَشْهَدِ

تُبَّع ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٤

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

وَلَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينَ صِدْقٍ مُؤْلِيًا
قَسَمًا لَعَمْرُكَ غَيْرَ مَا أَتَهَـدَّدِ

---

* ٣٢ : ٣٣ فَتَرَكْنَهُ خَضِلَ الْجَبِينِ كَأَنَّهُ
قَرْمٌ بِهِ... الْبِكَارَة مُصْـعَبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٠

بعـــده : فَابْتَزَّهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فَفَائِظٌ
عَطِبٌ وَكَابٍ لِلْجَبِينِ مُتَرَّبُ

---

* ٣١: ٧٤ فَتَرَى الْمَرْوَ إِذَا مَا هَجَّرَتْ
عَنْ يَدَيْهَا كَالْفَرَاشِ الْمُشْفَتِرّ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦١
بعــده : ذَاكَ عَصْرٌ وَعَدَانِي أَنَّنِي
نَابَنِي الْعَامَ خُطُوبٌ غَيْرُ سِرّ

* ٢: ٨ (فَتَرَى) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ
وَتُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرْ
= تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ
وَتُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرْ

* ٦٣: ٦٦ فَتَصَرَّمَ الْمَشْتَى وَمَنْزِلُهُ
رَحْبٌ لَدَيَّ وَعَيْشُهُ رَغْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٥
روايـة : (وَتَصَرَّمَ) الْمَشْتَى وَمَنْزِلُهُ
رَحْبٌ لَدَيَّ وَعَيْشُهُ رَغْدُ
بعــده : ثُمَّ اغْتَدَى وَرِدَاؤُهُ نِعَمٌ
أَسْأَرْتُهَا وَرِدَائِيَ الْحَمْدُ

* ٤٠: ٧٧ (فَتُضْحِي) فَتِيتُ المِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا
نَئُومُ الضُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ
= وَتُضْحِي فَتِيتُ المِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا
نَئُومُ الضُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

* ٢٩: ٣٦ فَتَعَاطَيْتُ جِيدَهَا ثُمَّ مَالَتْ
مَيَلَانَ الْكَثِيبِ بَيْنَ الرِّمَالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٠

بعــده : ثُمَّ قَالَتْ: فِدًى لِنَفْسِكَ نَفْسِي

وَفِـدَاءٌ لِمَـالِ أَهْلِـكَ مَـالِـي

---

* ٣١: ٦٠ فَتَعْرُكْكُمُ عَرْكَ الرَّحَا بِثِفَالِهَا

وَتَلْقَحْ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجْ فَتُتْئِمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩

بعــده : فَتُنْتَجْ لَكُمْ غِلْمَانَ أَشْأَمَ كُلُّهُمْ

كَأَحْمَـرِ عَادٍ ثُـمَّ تُرْضِعْ فَتَفْطِـمِ

---

* مفـرد : فَتَعزَّ إِنْ نَفَعَ الْعَزَاءُ مُكَلَّفًا

بِالشَّوْقِ يُظْهِرُ لِلْفِرَاقِ عَوِيلاَ

جَرير(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٣٨

---

* ٣٣: ٦٠ فَتُغْلِلْ لَكُمْ مَا لاَ تُغِلُّ لِأَهْلِهَا

قُرًى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْهَـمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١

بعــده : لَعَمْرِي لَنِعْمَ الْحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمُ

بِمَا لاَ يُوَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضَمْضَمِ

---

* ٢٠: ٢٣ فَتَقُولُ إِنَّ الْحَيَّ أَنْكَحَنِي

مِنْهُمْ رَفِيعَ الرَّأْيِ وَالْحَدْسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٦

بعــده : فَأَقُولُ إِنَّ الْحَيَّ أَعْجَبَهُمْ

دُهْمٌ تُسَاقُ كَجُدَّةِ الْغَرْسِ

---

* ٢٢: ٢٣ فَتَقُولُ إِنَّكَ قَدْ صَدَقْتَ فَمَا

يُلْفَى لَنَا مِثْلاَنِ فِي الإِنْسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٧

بعــده : فَأَقُولُ أَنْتِ مِنَ النِّساءِ وَلاَ
يَقْبَلْنَ إلاَّ خُطَّةَ الْوَكْسِ

---

* ١٤: ٢٣ فَتقُولُ بَلْ حَمَّالُ ذِي أُثُرٍ
فِي صَفْحَةٍ كَمَجَرَّةِ الْحِلْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٥
بعــده : فَأَقُولُ بَلْ حَمَّالُ أَوْفِضَةٍ
فِيهَا أُقَيْدِحُ مَرْخَةِ الْجَلْسِ

---

* ١٢: ٢٣ فَتقُولُ بَلْ سَوَّاقُ سَلْهَبَةٍ
جَرْدَاءَ مِثْلِ خَمِيصَةِ الْبِرْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٥
بعــده : فَأَقُولُ بَلْ لأَتَان ثَلَّتِكُمْ
تَنْفِي ثَنَايَا الطَّلْحِ بِالنَّهْسِ

---

* ١٨: ٢٣ فَتقُولُ بَلْ مَلأَ الْجِفَانَ إِلَى
أَصْبَارِهِنَّ وَصِبْيَةِ غُبْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٦
بعــده : فَأَقُولُ تَأْتِيكِ الْفِصَالُ وَلاَ
تَأْتِيكِ إلاَّ لَيْلَةَ الْخِمْسِ

---

* ١٦: ٢٣ فَتقُولُ بَلْ وَلاَّجُ أَخْبِيَةٍ
وَعَلَى الْعَذَارَى زِنَّ بِالْوَرْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٦
بعــده : فَأَقُولُ بَلْ وَلاَّجُ أَخْبِيَةٍ
وَعَلَى الإِمَاءِ وَمَوْضِعِ الْكِرْسِ

---

* ١٠: ٢٣ فَتَقُولُ قَوَّادُ الْجِيَادِ إِلَى
أَرْضِ الْعَدُوِّ وَبَلْدَةِ الْبَأْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٤
بعـده : فَأَقُولُ بَلْ سَوَّاقُ أَفْصِلَةٍ
تِـرْعِيَّــةٌ لِصَـعَـائِـدٍ قُـعْـسِ

---

* ٨: ٢٣ فَتَقُولُ لَيْسَ كَمَا تَقُولُ وَلَمْ
يُولَدْ بِلَيْلَةِ كَوْكَبِ النَّحْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٤
بعـده : فَأَقُولُ نَحْسٌ إِنَّهُ رَجُلٌ
مِنْ عُصْبَةٍ كَأَكُولَةِ الرَّأْسِ

---

* ٨: ١٩ فَتَقُومُ سَاعَتُنَا فَنَلْقَى طَيِّبًا
مَحْضًا ضَـرَائِبُـهُ كَـرِيـمَ الْمَحْـتِـدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩
روايـة : (فَنَقُومَ سَاعَتَنَا) فَنَلْقَى طَيِّبًا
مَحْضًا ضَـرَائِبُـهُ كَـرِيـمَ الْمَحْـتِـدِ
بعـده : يَا بِكْرَ آمِنَةَ الْمُبَارَكَ ذِكْرُهُ
وَلَدَتْكَ مُحْصَنَةٌ بِسَعْدِ الأَسْعُـدِ

---

* ٣٢: ٣٦ فَتَقِينِي بِنَحْرِهَا وَأَقِيهَا
بِقَضِيبٍ مِنَ الْقَنَا غَيْرِ بَالِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٠
بعـده : وَلَقَدْ أَقْطَعُ السَّبَاسِبَ وَالسُّهْـ
ـبَ عَلَى الصَّيْعَـرِيَّـةِ الشِّـمْـلاَلِ

---

* مفـرد : ....
فَتَكَنَّسُوا قُطُنًا تَصِرُّ خِيَامُهَا

لَبيد (مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١١١

---

* ٢٦ : ٤٩ فَتِلْكَ الَّتِي هَامَ الْفُؤَادُ بِحُبِّهَا
مُهَفْهَفَةٌ بَيْضَاءُ دُرِّيَّةُ الْقُبَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرِئ القيس ص : ٤٦٧

بعــده : وَلِي وَلَهَا فِي النَّاسِ قَوْلٌ وَسُمْعَةٌ
وَلِي وَلَهَا فِي كُـلِّ نَاحِيَـةٍ مَثَـلْ

---

* ٢٠ : ٤٩ فَتِلْكَ تُبْلِغُنِي النُّعْمَانَ إنَّ لَهُ
فَضْلاً عَلَى النَّاسِ فِي الأَدْنَى وَفِي البَعَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠

بعــده : وَلاَ أَرَى فَاعِلاً فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ
وَلاَ أُحَاشِي مِنَ الأَقْوَامِ مِنْ أَحَدِ

---

* ١١ : ٣٩ فَتِلْكَ شِبْهٌ لَهَا إلاَّ مُخَدَّمَهَا
مِنَ الشَّوَى لاَ تَرَى فِي خَلْقِهَا عَتَبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٣

بعــده : كَانُوا لَنَا جِيرَةً وَالشَّمْلُ يَجْمَعُهُ
مُسْتَخْلَفٌ مِنْ ثِمَادِ الصَّيْفِ قَدْ شُرِبَا

---

* ٤ : ٤ (فَتَمْلأُ بَيْتَنَا) أَقِطًا وَسَمْنًا
وَحَسْبُـكَ مِـنْ غِنًـى شِبَـعٌ وَرِيُّ

= فَتُوسِعُ أَهْلَهَا أَقِطًا وَسَمْنًا
وَحَسْبُكَ مِـنْ غِنًـى شِبَـعٌ وَرِيُّ

---

* ٩ : ٦٦ (فَتَنَاثَرَتْ) دِرَرُ (الدُّمُوعِ) عَلَى
خَـدِّي كَمَا يَتَنَاثَـرُ الْعِقْـدُ

= فَتَبَادَرَتْ دِرَرُ الشُّؤُونِ عَلَى
خَـدِّي كَمَا يَتَنَاثَـرُ الْعِقْـدُ

* ١٧: ٢٤ فَتَنَادَوْا فَأَلْجَمُوهُ وَقَالُوا
لِغُـلاَمٍ مُـعَاوِدِ الإِعْـتِبَـاطِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٢

بعــده : سَكِّنَنْهُ وَاكْفُفْ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرْ
بِ تَجِدْ مَائِحًا قَلِيـلَ السِّـقَـاطِ

* ٣٢: ٦٠ فَتُنْتَجْ لَكُمْ غِلْمَانَ أَشْأَمَ كُلُّهُمْ
كَأَحْمَـرِ عَادٍ ثُـمَّ تُرْضِعْ فَتَفْطِـمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٠

بعــده : فَتُغْلِلْ لَكُمْ مَا لاَ تُغِلُّ لأَهْلِهَا
قُرًى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيـزٍ وَدِرْهَـمِ

* ٣٥: ٤٨ فَتَنْهَى ذَوِي الأَحْلاَمِ عَنِّي حُلُومُهُمْ
وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَـامِ الْمُصَلَّـمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعــده : وَإِنْ هَزَّ أَقْوَامٌ إِلَيَّ وَحَدَّدُوا
كَسَوْتُهُمُ مِنْ حَبْرِ بَزٍّ مُتَحَّمِ

* ١٣: ٢١ فَتَوَاثَقَا بِاللَّهِ رَبِّهِمَا
فِي قِلَّةِ الأَحْلاَفِ وَالْحَبْسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٣

بعــده : نَادَى بِأَنْ أَلْقِ الْحِبَالَ مَعًا
قَبْلَ الظَّلاَمِ وَقَبْلَ أَنْ نُمْسِي

* ١٣ : ٤٣ فَتُورُ الْقِيَامِ قَطِيعُ الْكَلاَ
م تَفْتَرُّ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥٧
بعــده : كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوْبَ الْغَمَامِ
وَرِيحَ الْخُزَامَى وَنَشْرَ الْقُطُرْ

* ٤ : ٤ فَتُوسِعُ أَهْلَهَا أَقِطًا وَسَمْنًا
وَحَسْبُكَ مِنْ غِنًى شِبَعٌ وَرِيُّ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٧
روايـة : (فَتَمْلأُ بَيْتَنَا) أَقِطًا وَسَمْنًا
وَحَسْبُكَ مِنْ غِنًى شِبَعٌ وَرِيُّ
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَلاَ إِنْ لاَ تَكُنْ إِبِلٌ فَمِعْزَى
كَأَنَّ قُرُونَ جِلَّتِهَا الْعِصِيُّ

* ٢ : ٧٧ فَتُوضِحَ فَالمِقْرَاةِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا
لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمْأَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨
بعــده : تَرَى بَعَرَ الأَرْآمِ فِي عَرَصَاتِهَا
وَقِيعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُلِ

* ٣ : ٨ فَتَوَقَّعُوا سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمُ
مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٥
روايـة : (فَتَرَقَّبُوا) سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمُ
مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي
بعــده : وَلَتَعْرِفُنَّ قَلاَئِدِي بِرِقَابِكُمْ
كَالْوَشْمِ لاَ تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

* ١٩: ٢٤ فَتَوَلَّى الْغُلاَمُ يَقْدَعُ مُهْرًا
تَيِقَ الْغَـرْبِ مَانِعًا لِلسِّيَـاطِ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٩٢
بعــده :　　وَتَوَلَّيْنَ حِينَ أَبْصَرْنَ شَخْصًا
مُدْمَجًا مَتْنُهُ كَمَتْـنِ الْمِقَـاطِ

---

* ٣: ٣ فَتَوَلَّى مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْـ
ـرِ عِيَـانًـا وَخَـلْـفَـهُ عَـمَّـارُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوان حسَّان بن ثابت　　١/ ٤٧٧
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
خَذَلَتْهُ الأَنْصَارُ إِذْ حَضَرَ الْمَوْ
تُ وَكَـانَـتْ وُلاَتَـهُ الأَنْـصَـارُ

---

* ٣٤: ٣٥ فَتًى إِنْ جِئْتُ مُرْتَغِبًا إِلَيْهِ
قَلِيلَ الْوَفْرِ مُجْتَدِيًا حَبَانِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　ديوانه　　ص : ٣٥٨
بعــده :　　وَإِنْ نَاءَتْ بِيَ الْعُدَوَاءُ عَنْهُ
فَلَمْ أَشْهَدْ مُقَاسَمَةً كَفَانِي

---

* ١: ٢ فَتًى تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ
عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُـوءُ الأَعَـادِيَـا
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا)　ديوان النابغة الذُّبياني　ص : ٢٣٣
أول بيتين ثانيهما :
فَتًى كَمُلَتْ أَخْلاَقُهُ غَيْرَ أَنَّهُ
جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

---

* ٢: ٢ فَتًى كَمُلَتْ أَخْلاَقُهُ غَيْرَ أَنَّهُ
جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٣

ثاني بيتين أولهما :

فَتًى تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ
عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوءُ الأَعَادِيَا

---

* ٢٨: ٣٥ فَتًى لاَ يَرْزَأُ الْخِلاَّنَ شَيْئًا
وَلاَ يَبْخَلْ بِمَا حَوَتِ الْيَدَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٧

بعـده : أَبَى لَكَ أَنْ تُسَامَ الْخَسْفَ يَوْمًا
إِذَا مَا ضِيمَ غَيْرُكَ خَلَّتَانِ

---

* ٢: ٢ فَتًى لاَ يَزَالُ الدَّهْرَ أَكْبَرُ هَمِّهِ
فِكَاكَ أَسِيرٍ أَوْ مَعُونَةَ غَارِمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٥

ثاني بيتين أولهما :

فَإِنْ تَنْكِحِي مَاوِيَّةَ الْخَيْرِ حَاتِمًا
فَمَا مِثْلُهُ فِينَا وَلاَ فِي الأَعَاجِمِ

---

* ٢٦: ٢٦ فَتًى لاَ يُلاَقِي الْقِرْنَ إِلاَّ بِصَدْرِهِ
إِذَا أُرْعِشَتْ أَحْشَاءُ كُلِّ جَبَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٥

آخر قصيدة في ٢٦ بيتًا مطلعها :

تَبَيَّنْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ
بِمُنْعَرَجِ الْوَادِي فُوَيْقَ أَبَانِ

---

* مفـرد : فَتًى ِلابْنِ الأَغَرِّ إِذَا شَتَوْنَا
وَحُبَّ الزَّادُ فِي شَهْرَيْ قُمَاحِ

مالك بن خالد الخزاعي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٩٠

---

* ٢ : ٢ فَتًى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ أُمٍّ قَرِيبَةٍ
فَيَضْوَى وَقَدْ يَضْوَى سَلِيلُ الأَقَارِبِ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا)   ديوان النابغة الذُّبياني   ص : ٢٢٧
ثاني بيتين أولهما :
لَعَمْرِي لَنِعْمَ المَرْءُ مِنْ آلِ ضَجْعَمٍ
تَزُورُ بِبُصْـرَى أَوْ بِبُـرْقَـةِ هَـارِبِ

---

* مفـرد : فَتًى لَيْسَ بِابْنِ الْعَمِّ كَالذِّئْبِ إِنْ رَأَى
بِصَـاحِبِـهِ يَـوْمًـا دَمًـا فَـهْـوَ آكِـلُـهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا)   ديوان طَرَفة   ص : ١٨٨

---

* ٣ : ٥ فِتْيَانُ صِدْقٍ كَاللُّيُوثِ مَسَاعِرٌ
مَنْ يَلْقَهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ يُعَرِّدِ
حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ١٥٩
بعــده :   قَوْمُ ابْنِ نَابِغَةَ اللِّئَامُ أَذِلَّةٌ
لاَ يُقْبِلُونَ عَلَى صَفِيرِ الْمـُرْعِـدِ

---

* ٨ : ١٨ (فَثَابَ) بِأَبْكَارٍ وَعُونٍ عَقَائِلٍ
أَوَانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدِ
=   فَآبَ بِأَبْكَارٍ وَعُونٍ عَقَائِلٍ
أَوَانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدِ

---

* ٢ : ٢ فَثَمَّ تَفْدِيكَ مِنَّا كُلُّ غَانِيَةٍ
وَالشَّيْخُ يَفْدِيكَ وَالْوِلْدَانُ وَالشُّمُطُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب)   ديوانه   ص : ٨٢
ثاني بيتين أولهما :
وَأَبْرَزَ الْخِدْرُ مِنْ ثِنْيَيْهِ بَيْضَتَهُ
وَأَعْجَلَ الرَّوْعَ نَصْلُ السَّيْفِ يُخْتَرَطُ

---

* ٣: ١٥ فَتَنَى عَلَيَّ صَبَابَةً عِرْفَانُهَا
مِنْ بَعْدِ مَا هَمَّ الْفُؤَادُ ذُهُولاَ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٦
بعــده : وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا أَوَانِسَ كَالدُّمَى
يَرْفُلْنَ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ فُضُولاَ

* ١٠: ١٨ فَتَوَى وَوَرَّثَ مُلْكَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى
قَسْـرًا أَبُـوهُ عَنْـوَةً وَنُـحُـولاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٩
بعــده : سَائِلْ بَنِي أَسَدٍ بِمَقْتَلِ رَبِّهِمْ
حُجْرِ بْنِ أُمِّ قَطَامِ جَـلَّ قَتِيـلاَ

* ٢٠: ٣٧ (فَجَاءَ) خَفِيًّا يَسْفِنُ الأَرْضَ بَطْنُهُ
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لاَصِقًا كُلَّ مَلْصَقِ
= وَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الأَرْضَ بَطْنُهُ
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لاَصِقًا كُلَّ مَلْصَقِ

* ٤: ٤ فَجَاءَتْ بِقَيْسٍ أَلأَمِ النَّاسِ مَحْتِدًا
إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا لِئَامُ الْمَحَاتِدِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
لَقَدْ كَانَ قَيْسٌ فِي اللِّئَامِ مُرَدَّدًا
عُصَارَةَ فَرْخٍ مَعْدِنِ اللُّؤْمِ مَاكِدِ

* مفـرد : فَجَاءَتْ بِهِ عَضْبَ الأَدِيمِ غَضَنْفَرًا
سُلاَلَةَ فَرْجٍ كَـانَ غَـيْـرَ حَـصِـيـنِ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٥١٩

* ١٠: ١٦ فَجَاءَتْ قَطُوفَ الْمَشْيِ هَائِبَةَ السُّرَى
يُدَافِعُ رُكْنَاهَا كَوَاعِبَ أَرْبَعَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤١
بعده : يُزَجِّينَهَا مَشْيَ النَّزِيفِ وَقَدْ جَرَى
صُبَابُ الكَرَى فِي مُخِّهِ فَتَقَطَّعَا

---

* ٤٧: ٥٤ فَجَالَ الصُّوَارُ وَاتَّقَيْنَ بِقَرْهَبٍ
طَوِيلِ الْقَرَا وَالرَّوْقِ أَخْنَسَ ذَيَّالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧
رواية : (فَخَرَّ لِرَوْقَيْهِ وَأَمْضَيْتُ مُقْدِمًا
طُوَالَ) الْقَرَا وَالرَّوْقِ أَخْنَسَ ذَيَّالِ
بعده : فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالِ

---

* ٢٠: ٤٦ فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيِّهَا وَكَأَنَّهَا
مُسَرْبَلَةٌ فِي رَازِقِيٍّ مُعَضَّدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٨
بعده : وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ
وَتَخْشَى رُمَاةَ الغَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرْصَدِ

---

* ٢: ٢ * فَجَانِبَا عَيْرٍ إِلَى مَثْعَرِ *
ابن المَوْلَى(مخ.دو) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٦
ثاني بيتين(ر) أولهما :
* أَوْحَشَتِ الجَمَّاءُ مِنْ جَعْفَرِ *

---

* ٤٨: ٦٥ فَجَاوَرَ مُكْرَمًا حَتَّى إِذَا مَا
دَعَاهُ الصَّيْفُ وَانْصَرَمَ الشِّتَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٧

بعــده : ضَمِنَّا مَالَهُ فَغَدَا سَلِيمًا
عَلَيْنَا نَقْصُهُ وَلَهُ النَّمَاءُ

---

* ٢٤: ٢٥ فَجَحْشٌ عَلَى أَدْبَارِهِنَّ مُخَلَّفٌ
وَجَـحْـشٌ لَـدَى مَـكَـرِّهِـنَّ وَقِـيـصُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٣

بعــده : وَأَصْدَرَهَا بَادِي النَّوَاجِذِ قَارِحٌ
أَقَـبُّ كَـكَـرِّ الأَنْـدَرِيِّ مَـحِـيـصُ

---

* ٦: ٩ فَجَرَّبْتُ مَا قَالُوا فَلَمْ أَلْقَ رَاحَةً
فَأَيْقَنْتُ أَنَّ الْقُرْبَ مَا زَالَ أَنْفَعَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٥

بعــده : وَقَدْ زَعَمَا أَنَّ الْهَوَى يُذهِبُ الْهَوَى
وَمَا صَدَقَا فِي الْقَوْلِ حِينَ تَنَوَّعَا

---

* ٣٢: ٥٢ فَجَرَّدَهَا صَفْرَاءَ لاَ الطُّولُ عَابَهَا
وَلاَ قِصَـرٌ أَزْرَى بِهَـا فَتَعَـطَّـلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٨

بعــده : كَتُومٌ طِلاَعُ الْكَفِّ لاَ دُونَ مَلْئِهَا
وَلاَ عَجْسُهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلاَ

---

* ٢: ٢ فَجِزْعُ مُحَيَّاةٍ كَأَنْ لَمْ تَقُمْ بِهِ
سَلاَمَـةُ حَـوْلاً كَامِـلاً وَقَـذُورُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠١

ثاني بيتين أولهما :

عَفَا شَطِبٌ مِنْ أَهْلِهِ وَغُرُورُ
فَمَوْبُولَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ

---

* ١٣ : ٢١ فَجُزِيتِ خَيْرَ جَزَاءِ نَاقَةِ وَاحِدٍ
وَرَجَعْتِ سَالِمَةَ القَرَا بِسَلاَمِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٦
بعــده : وَكَأَنَّمَا بَدْرٌ وَصِيلُ كُتَيْفَةٍ
وَكَأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَامِ]

---

* ٣: ٥ * فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٥
بعــده : * تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجِلُ حَوْلَهُ *

---

* ٦: ٦ فَجَعْتُهُمُ بِخَيرِهِمِ نَدِيمًا
وَأَطْعَمِهِمْ لَدَى قَحْطِ القِطَارِ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٩
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ جَنْبَيْ أَرِيكٍ
سَوَاهِمَ يَعْتَزِمْنَ عَلَى الخَبَارِ

---

* ٢: ٥ فَجَعَلْتَنِي غَرَضَ اللِّئَامِ فَكُلُّهُمْ
يَرْمِي بِلُؤْمِهْ بَالِغًا كَمُقَصِّرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٣
بعــده : عَنِّي تَضِبُّ لِثَاتُكُمْ فَغَدَتْ بِكُمْ
سَوْدَاءَ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنْقُرِ

---

* مفـرد : * فَجَعَلُوا الْعِتَابَ حَرْقَ الأُرَّمِ *
العَجَّاج(مخ)(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٤٣

---

* ٢: ٢ فُجِعْنَا بِهِ لَمَّا رَجَوْنَا إِيَابَهُ
عَلَى خَيْرِ حَالٍ لاَ وَلِيدًا وَلاَ قَحْمَا

أخت طرفة بن العبد(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٠٥

ثاني بيتين أولهما :

عَدَدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجَّةً

فَلَمَّا تَوَفَّاهَا اسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمَا

---

* ١ : ٤ فَجَّعَنَا فَيْرُوزُ لاَ دَرَّ دَرُّهُ

بِأَبْيَضَ يَتْلُو الْمُحْكَمَاتِ مُنِيبِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٣

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

رَؤُوفٍ عَلَى الأَدْنَى غَلِيظٍ عَلَى الْعِدَى

أَخِي ثِقَةٍ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبِ

---

* ٢٦ : ٧٤ فَجَعُونِي يَوْمَ زَمُّوا عِيرَهُمْ

بِرَخِيمِ الصَّوْتِ مَلْثُومٍ عَطِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٩

روايـة : (فَزَعُونِي) يَوْمَ زَمُّوا عِيرَهُمْ

بِرَخِيمِ الصَّوْتِ مَلْثُومٍ عَطِرْ

بعــده : وَإِذَا تَلْسُنُنِي أَلْسُنُهَا

إِنَّنِي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرْ

---

* ٥ : ٧ فَجَنَوْنَا جَنَى شَهِيًّا حَلِيًّا

وَقَضَوْا جُوعَهُمْ وَمَا يَأْكُلُونَا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٦

بعــده : وَأَمِينٍ حَدِيثُهُ سِرُّ نَفْسِي

فَوَعَاهُ حِفْظَ الأَمِينِ الأَمِينَا

---

* ٣٥ : ٤٦ فَجُودِي عَلَيْهِ بِالدُّمُوعِ وَأَعْوِلِي

لِفَقْدِ الَّذِي لاَ مِثْلُهُ الدَّهْرَ يُوجَدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٧

بعـده : وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ

وَلاَ مِثْلُهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ

---

* ٢٥: ٢٩ فَجِئْتُ بِبَيْعِي مُولِيًا لاَ أَزِيدُهُ

عَلَيْهِ بِهَا حَتَّى يَؤُوبَ الْمُنَخَّلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٨

بعـده : وَذَاكَ سِلاَحِي قَدْ رَضِيتُ كَمَالَهُ

فَيَصْدِفُ عَنِّي ذُو الْجُنَاحِ الْمُعَبَّلُ

---

* ٢: ٧ فَجِئْتُ عَمْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَضَمٍ

وَمَا اسْتَجَرْتُ بِغَيْرِ اللَّهِ مِنْ جَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٣

بعـده : أَثْوَى فَأَكْرَمَ فِي الْمَثْوَى وَمَتَّعَنِي

بِجِلَّةٍ مِائَةٍ لَيْسَتْ بِأَبْكَارِ

---

* ٢٥: ٧٧ فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا

لَدَى السِّتْرِ إِلاَّ لِبْسَةَ الْمُتَفَضِّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤

بعـده : فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةٌ

وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ الغَمَايَةَ تَنْجَلِي

---

* ٤٠: ٤٨ فَجِئْتُكَ عَارِيًا خَلَقًا ثِيَابِي

عَلَى خَوْفٍ تُظَنُّ بِيَ الظُّنُونُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٢

بعـده : يَخُبُّ بِيَ الْكُمَيْتُ قَلِيلَ وَفْرٍ

أُذَكِّرُ بِالأُمُورِ وَأَسْتَعِينُ

---

* ٦:　٧　فَجِئْنَاهُمْ قَسْرًا نَقُودُ سَرَاتَهَا

كَمَا ذُبِّبَتْ مِنَ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبُ

الحارث بن حِلِّزة(جا)　　　ديوانه　　　ص : ٦٩٨

بعــده :　بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكِنَاتِهَا

كَمَا ذِيدَ عَنْ مَاءِ الحِيَاضِ الغَرَائِبُ

---

* ٤:　١٤　فَحَبَسْتُ فِيهَا الرَّكْبَ أَحْدِسُ فِي

جُلِّ الأُمُورِ وَكُنْتُ ذَا حَدْسِ

الحارث بن حِلِّزة(جا)　　　ديوانه　　　ص : ٦٩٤

بعــده :　حَتَّى إِذَا الْتَفَعَ الظِّبَاءُ بِأَطْـ

ـرَافِ الظِّلاَلِ وَقِلْنَ فِي الْكُنْسِ

---

* مفـرد :　فَحَرَّبَنِي مَوْلاَيَ حَتَّى رَكِبْتُهُ

مَتَى مَا يُحَرِّبْكَ ابْنُ عَمِّكَ تَحْرَبِ

دون عزو　　　ديوان حسَّان بن ثابت　　　٢/ ٢٥٣

---

* ٣:　٩　فَحَسْبُكَ أَنْ تُهَاضَ بِمُحْكَمَاتٍ

يَمُرُّ بِهَا الرَّوِيُّ عَلَى لِسَانِي

النابغة الذُّبياني(جا)　　　ديوانه　　　ص : ١١٢

بعــده :　فَقَبْلَكَ مَا شُتِمْتُ وَقَاذَعُونِي

فَمَا نَزُرَ الْكَلاَمُ وَلاَ شَجَانِي

---

* ٣٥:　٤٩　فَحَسَّبُوهُ فَأَلْفَوْهُ كَمَا حَسَبَتْ

تِسْعًا وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدِ

النابغة الذُّبياني(جا)　　　ديوانه　　　ص : ٢٤

بعــده :　فَكَمَّلَتْ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ العَدَدِ

---

* ٣٣: ٦٠ فَحَسْبِي مِنَ الدَّاءِ الَّذِي لَيْسَ بَارِحِي
وَبَعْضِ هُمُومٍ لَمْ يَكَدْ وَجْدُهَا يُفْضِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧١
بعــده : أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَيْنَ بُعْثَ سُجُومُهَا
مِنَ الدَّمْعِ حَتَّى لَمْ يَكَدْ جَفْنُهَا يُغْضِي

---

* ٧: ٨ فُحْشًا وَأَكْثَرِهَا إِذَا مَا تُجْتَدَى
فَضْلاً وَأَبْذَلِهَا نَـدًى وَأَدَلِّـهَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٣
بعــده : عَالْخَيْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لاَ شِبْهُهُ
بَشَـرٌ يُعَـدُّ مِـنَ الْبَـرِيَّـةِ جُلِّـهَا

---

* ٥: ٤٢ فَحُقَّ لِعَيْنَيْكَ أَلاَّ تَجِفَّ
دُمُوعُهُمَا وَهُمَا تَطْرِفَانِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٦
بعــده : وَمَنْ كَانَ فِي الْحَيِّ بِالأَمْسِ مِنْكَ
قَـرِيـبَ الْمَكَانِ بَعِيـدُ الْمَكَـانِ

---

* ٢: ٣ فَحَلَّ بَرْكُهُ بِأَسْفَلِ ذِي
رَيْدٍ فَشَنَّ فِي ذِي الْعِشْيَرْ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٣
بعــده : فَعَنْسَ فَالْعُنَابِ فَجَنْبَيْ
عَرْدَةَ فَبَطْنِ ذِي الأَجْفُرْ

---

* ٢: ٢ فَحُلْتَ عَنِ الصَّفَاءِ وَخُنْتَ عَهْدِي
بِلاَ سَبَبٍ كَذِي الضِّغْنِ الْمُدَاجِي
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٨
ثاني بيتين أولهما :

أَلَمْ تَكُ لَوْ حَفِظْتَ الْوُدَّ مِنِّي
كَمَا بَيْنَ الْمَحَاجِرِ وَالْحِجَاجِ

---

* ٢ : ٢٨ فَحَلَفْتُ يَا زُرْعَ بْنَ عَمْرٍو إِنَّنِي
مِمَّا يَشُقُّ عَلَى العَدُوِّ ضِرَارِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٤

بعـده : أَرَأَيْتَ يَوْمَ عُكَاظَ حِينَ لَقِيتَنِي
تَحْتَ العَجَاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبَارِي

---

* ١٣ : ١٣ فَحُلِّي فِي دِيَارِكِ إِنَّ قَوْمًا
مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمُ يَهُونُوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩٢

روايـة : (فَقِرِّي) فِي دِيَارِكِ إِنَّ قَوْمًا
مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمُ يَهُونُوا

آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
أَلاَ أَبْلِغْ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ
وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالنُّصْحِ الظَّنُونُ

---

* ١٩ : ٢١ فَحَمِدْنَنِي وَذَمَمْنَ كُلَّ مُزَنَّدٍ
عَبْدِ الْخَلِيقَةِ فَاحِشٍ وَغْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٤

بعـده : يَا قَيْنَتَيَّ تَوَزَّعَا رَحْلِي
سَيَخِفُّ يَوْمًا عَنْكُمَا رَحْلِي

---

* ٤ : ٩ فَحَمَّلْ نَوَاهَا عَنْسَلاً شَمَّرِيَّةً
يُشَدُّ عَلَى مِثْلِ السَّفِينَةِ كُورُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٨

بعــده : شَدَدْتُ عَلَيْهَا الرَّحْلَ لَمَّا تَكَبَّرَتْ
عَلَى الْفَحْلِ أَوْ أَبْدَى اللِّقَاحَ خُطُورُهَا

---

* ٣ : ٣ * فَحَمَلَتْ فَوَلَدَتْ ضَاوِيًّا *
رجل من مالك بن ثعلبة(جا) ديوان عَبِيد بن الأبْرَص ص : ٢٦
آخر مقطوعة(ر) من ٣ أبيات أولها :
* ذَاكَ عَبِيدٌ قَدْ أَصَابَ مَيًّا *

---

* ٢ : ٨ فَحِمَى جَاسِمٍ فَأَبْنِيَةِ الصُّـ
ـفَّرِ مَغْنَى قَنَابِـلٍ وَهِـجَـانِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٨
بعــده : فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بَلاَسَ فَدَارَ
يَّا فَسَكَّاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي

---

* ١٧ : ٢٢ فَحِمْيَرُ مِنَّا أَهْلُ بَذْلٍ وَرَأْفَةٍ
وَأَصْحَابُ قَمْعٍ لِلْعَـدُوِّ الْمُكَـابِـرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٦
بعــده : وَهَمْدَانُ أَحْلاَسُ الْجِيَادِ لَدَى الْوَغَى
يَمُوجُونَ مَوْجَ الْبَحْرِ عِنْدَ التَّكَاثُرِ

---

* ٤٧ : ٥٤ (فَخَرَّ لِرَوْقَيْهِ وَأَمْضَيْتُ مُقْدِمًا
طُوَالَ) الْقَرَا وَالرَّوْقِ أَخْنَسَ ذَيَّالِ
= فَجَالَ الصُّوَارُ وَاتَّقَيْنَ بِقَرْهَبٍ
طَوِيلِ الْقَرَا وَالرَّوْقِ أَخْنَسَ ذَيَّالِ

---

* ١ : ٥ فَخَرْتُمْ بِاللِّوَاءِ وَشَرُّ فَخْرٍ
لِـوَاءٌ حِيـنَ رُدَّ إِلَـى صُـوَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٧

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لِعَبْدٍ

مِنَ الأَمِ مَنْ يَطَا عَفَرَ التُّرَابِ

---

* ٢ : ١٨ فَخَرْجَيْ ذِرْوَةٍ فَلِوَى ذَيَالٍ

يُعَفِّي آيَهُ مَرُّ السِّنِينِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعــده : تَبَيَّنْ صَاحِبِي أَتَرَى حُمُولاً

يُشَبَّهُ سَيْرُهَا عَوْمَ السَّفِينِ

---

* ٣ : ٣ فَخِلْتُ وَمِيضَ الْبَرْقِ عِنْدَ ابْتِسَامِهَا

وَقَدْ حَالَ دُونَ الثَّغْرِ مِنْهَا نِقَابُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

مِنَ الْبِيضِ حَوْرَاءُ الْمَدَامِعِ طَفْلَةٌ

يَشُوبُ بَيَاضَ الْكَفِّ مِنْهَا خِضَابُهَا

---

* ٩ : ١٠ فَخَلَدْتُ بَعْدَهُمُ وَلَسْتُ بِخَالِدٍ

فَالدَّهْرُ ذُو غِيَرٍ وَذُو أَلْوَانِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣١

بعــده : اَللَّهُ يَعْلَمُ مَا جَهِلْتُ بِعَقْبِهِمْ

وَتَذَكُّرِي مَا فَاتَ أَيَّ أَوَانِ

---

* ٢ : ١٧ فَخَلِّيَ لِلأَذْوَادِ بَيْنَ عُوَارِضٍ

وَبَيْنَ عَرَانِينِ الْيَمَامَةِ مَرْتَعُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٧

بعــده : تَكَنَّفَنَا الأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

لِيَنْتَزِعُوا عَرْقَاتِنَا ثُمَّ يَرْتَعُوا

---

* ١٠: ٢٠ فِدَاءٌ لامْرِئٍ سَارَتْ إِلَيْهِ
بِعِذْرَةِ رَبِّهَا عَمِّي وَخَالِي
النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٥١
بعـده : وَمَنْ يَغْرِفْ مِنَ النُّعْمَانِ سَجْلاً
فَلَيْسَ كَمَنْ يُتَيَّهُ فِي الضَّلاَلِ

---

* ١٧: ٣٦ فِدَاءٌ مَا تُقِلُّ النَّعْلُ مِنِّي
إِلَى أَعْلَى الذُّؤابَـةِ لِلْهُمَامِ
النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٣٣
بعـده : وَمَغْزَاهُ قَبَائِلَ غَائِظَاتٍ
عَلَى الذِّهْيَوْطِ فِي لَجِبٍ لُهَامِ

---

* ٤٣: ٤٨ فِدَاءٌ مَا تُقِلُّ النَّعْلُ مِنِّي
وَمَا أَحْوِي وَلَوْ رَغِمَ الظُّنُونُ
النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ٢٢٢
بعـده : فَمَا وَخَدَتْ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبٍ
حَطُوطٌ فِي الـزِّمَـامِ وَلاَ لَـجُـونُ

---

* ١٣: ١٣ فَدَابَتْ سُرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَّسَتْ
بِيَثْـرِبَ وَالأَعْـرَابُ بَادٍ وَحَاضِـرُ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ١٩٥
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
لِعَمْرَةَ بِالْبَطْحَاءِ بَيْنَ مُعَرَّفٍ
وَبَيْـنَ نَطَاةَ مَسْـكَـنٌ وَمَـحَـاضِـرُ

---

* ٤٦: ٥٠ فَدَبَّ مِنْ رَأْيِهَا دَبِيبًا
وَالعَيْنُ حِمْلاَقُهَا مَقْلُوبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ١٩

بعـده : فَـأَدْرَكْتـهُ فَطَرَّحْتـهُ
وَالصَّيْدُ مِنْ تَحْتِهَا مَكْرُوبُ

---

* ٤ : ١٥ فَدَعِ الدِّيَارَ وَذِكْرَ كُلِّ خَرِيدَةٍ
بَيْضَـاءَ آنِسَـةِ الْحَـدِيـثِ كَعَـابِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٠

بعـده : وَاشْكُ الْهُمُومَ إِلَى الإِلَهِ وَمَا تَرَى
مِـنْ مَـعْـشَـرٍ مُـتَـأَلِّبِـينَ غِـضَـابِ

---

* ٢٦: ٢٨ فَدَعِ الْمَكَارِمَ إِنَّ قَوْمَكَ أُسْرَةٌ
مِـنْ وُلْـدِ شِـجْعٍ غَيْـرُ جِـدِّ كِـرَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠

بعـده : مِنْ صُلْبِ خِنْدِفَ مَاجِدٍ أَعْرَاقُهُ
نَجَلَتْ بِـهِ بَيْضَـاءُ ذَاتُ تَمَـامِ

---

* ٢٥: ٥٤ فَدَعْ ذَا وَسَلِّ الهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
ذَمُولٍ إِذَا صَـامَ النَّهَـارُ وَهَـجَّـرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٣

روايـة : (فَدَعْهَا) وَسَلِّ (النَّفْسَ) عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
ذَمُـولٍ إِذَا صَـامَ النَّهَـارُ وَهَـجَّـرَا

بعـده : تُقَطِّعُ غِيطَانًا كَأَنَّ مُتُونَهَا
إِذَا أَظْهَرَتْ تُكْسَى مُلَاءً مُنَشَّرَا

---

* ٤ : ١٨ فَدَعْ ذِكْرَ دَارٍ بَدَّدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا
نَوًى فَرَّقَتْ بَيْنَ الْجَمِيـعِ قَـطُـوعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٧

بعـده : وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمًا بِأُحْدٍ يَعُدُّهُ
سَفِيـهٌ فَإِنَّ الْحَـقَّ سَـوْفَ يَـشِيـعُ

---

* ٤: ١٦ فَدَعْ عَنْكَ التَّذَكُّرَ كُلَّ يَوْمٍ
وَرُدَّ حَرَارَةَ الصَّدْرِ الْكَئِيبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٢
بعده : وَخَبِّرْ بِالَّذِي لاَ عَيْبَ فِيهِ
بِصِدْقٍ غَيْرِ إِخْبَارِ الْكَذُوبِ

---

* ٤: ١١ فَدَعْ عَنْكَ سَعْدًا إِنَّ سَعْدًا وَمُنْذِرًا
سَوَاءٌ إِذَا شَدَّا لِحَرْبِكَ مِئْزَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٤
بعده : فَلَوْلاَ أَبُو وَهْبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدٌ
عَلَى شَرَفِ الْبَلْقَاءِ يَهْوِينَ حُسَّرَا

---

* ١: ٢ فَدَعْ عَنْكَ شَيْئًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ
وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالَكَ الْيَوْمَ أَقْبِلِ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٨
أول بيتين ثانيهما :
وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى إِذَا مَا تَرَدَّدَتْ
عَمَايَةُ مَحْزُونٍ بِشَوْقٍ مُوَكَّلِ

---

* ٥: ٩ فَدَعْ عَنْكَ قَوْمًا لاَ عِتَابَ عَلَيْهِمُ
هُمُ أَلْحَقُوا عَبْسًا بِأَرْضِ الْقَعَاقِعِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٧
بعده : وَقَدْ عَسَرَتْ مِنْ دُونِهِمْ بِأَكُفِّهِمْ
بَنُو عَامِرٍ عَسْرَ الْمَخَاضِ الْمَوَانِعِ

---

* ٣: ٦ فَدَعْ عَنْكَ مَسْعَاةَ الْكِرَامِ فَإِنَّمَا
أَبُوكَ عَدِيٌّ فَأْتَمِرْ كَيْفَ تَفْعَلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٣

بعــده : وَلاَ تَتَمَنَّ يَا جُبَيْرُ مَسَاعِيَ الْـ
ـكِرَامِ وَلَمْ تَمْهَدْ لَكَ الْعِزَّ نَوْفَلُ

---

* ٤ : ٣١ فَدَعْ هَذَا وَلَكِنْ مَنْ لِطَيْفٍ
يُؤَرِّقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧
بعــده : لِشَعْثَاءَ الَّتِي قَدْ تَيَّمَتْهُ
فَلَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا شِفَاءُ

---

* ٦ : ١٧ فَدَعَا هَدِيلاً سَاقُ حُرٍّ ضَحْوَةً
فَدَنَا الهَدِيلُ لَهُ يَصُبُّ وَيَصْعَدُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٣
بعــده : زَعَمَ الأَحِبَّةُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا
وَبِذَاكَ خَبَّرَنَا الغُدَافُ الأَسْوَدُ

---

* ١٥ : ٣٦ فَدَعْهَا عَنْكَ إِذْ شَطَّتْ نَوَاهَا
وَلَجَّتْ مِنْ بِعَادِكَ فِي غَرَامِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعــده : وَلَكِنْ مَا أَتَاكَ عَنِ ابْنِ هِنْدٍ
مِنَ الْحَزْمِ الْمُبَيَّنِ وَالتَّمَامِ

---

* ٥ : ١٥ فَدَعْهَا وَانْحَلِ النُّعْمَانَ قَوْلاً
كَنَحْتِ الْفَأْسِ يُنْجِدُ أَوْ يَغُورُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٣
بعــده : فَلَوْ كَانَتْ بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ
أُعَادِيهَا لَعَادَتْنِي الْعُمُورُ

---

* ٢٥: ٥٤ (فَدَعْهَا) وَسَلِّ (النَّفْسَ) عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
ذَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا
= فَدَعْ ذَا وَسَلِّ الهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
ذَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا

---

* ٦: ٦ فَدَعْهَا وَسَلِّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
عَلَيْهَا مِنَ الْحَوْلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كَتْرُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٨
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
عَدَدْتَ رِجَالاً مِنْ قُعَيْنٍ تَفَجُّسًا
فَمَا ابْنُ لُبَيْنَى وَالتَّفَجُّسُ وَالْفَخْرُ

---

* ٦: ٢٥ (فَدَعْهَا وَسَلِّ) الْهَمَّ عَنْكَ (بِجَسْرةٍ
مُدَاخَلَةٍ صُمٍّ) الْعِظَامِ (أَصُوصِ)
= فَهَلْ يُسْلِيَنَّ الْهَمَّ عَنْكَ شِمِلَّةٌ
مُدَاخَلَةٌ صُمُّ الْعِظَامِ أَصُوصُ

---

* ٤: ٧ فَدَعُوا التَّخَاجُؤَ وَامْنَعُوا أَسْتَاهَكُمْ
وَامْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْيَعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٣
روايـة : (فَذَرُوا الْمَعَالِيَ) وَامْنَعُوا أَسْتَاهَكُمْ
وَامْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْيَعِ
بعـده : أَنْتُمْ بَقِيَّةُ قَوْمِ لُوطٍ فَاعْلَمُوا
وَإِلَى خِنَاثِكُمُ يُشَارُ بِإِصْبَعِ

---

* ١٩: ٢١ فَدَعِي الْمَهَالِكَ مَا اسْتَطَعْتِ وَجَانِبِي
طَمَعَ الْمَعِيشَةِ وَاتْرُكِي ضَرْسِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٤

بعـده : فَلَقَدْ أَجُوزُ الْخَرْقَ تَحْمِلُنِي
وَالْفَضْلَتَيْنِ وَقَيْنَتِي عَنْسِي

---

* ١٢ : ٣٦ فَدَعِي مَطَّ حَاجِبَيْكِ وَعِيشِي
مَعَنَا بِالرَّجَاءِ وَالتَّأْمَالِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعـده : زَعَمَتْ أَنَّنِي كَبِرْتُ وَأَنِّي
قَلَّ مَالِي وَضَنَّ عَنِّي الْمَوَالِي

---

* ٣ : ٤ فَدَلاَّهُمُ فِي الْغَيِّ حَتَّى تَهَافَتُوا
وَكَانَ مُضِلاً أَمْرُهُ غَيْرَ مُرْشِدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٤

بعـده : فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ
وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدِ

---

* ١٦ : ١٧ فَدَمْعُهُمَا سَكْبٌ وَسَحٌّ وَدِيمَةٌ
وَرَشٌّ وَتَوْكَافٌ وَتَنْهَمِلاَنِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٨

روايـة : (فَدُونَهُمَا سَحٌّ وَسَكْبٌ) وَدِيمَةٌ
وَرَشٌّ وَتَوْكَافٌ وَتَنْهَمِلاَنِ

بعـده : كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٍ
فَرِيَّانِ لَمَّا تُسْلَقَا بِدِهَانِ

---

* ٢ : ٢ فَدَمْعِي يَسِيلُ وَصَبْرِي يَزُولُ
وَجِسْمِيَ فِي عَبْرَتِي يَغْرَقُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٠

ثاني بيتين أولهما :

دَعَتْنِي جُفُونُكَ حَتَّى عَشِقْتُ
وَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلِهَا أَعْشَقُ

---

* ٩: ٢١ (فَدَنَا تَسَمُّعُهَا لأَفْهَمَهَا)
إِمَّا (غَدَوْتُمْ) فَافْعَلِي فِعْلِي
= وَغَدَتْ فَأَسْمَعُهَا وَأَفْهَمُهَا
إِمَّا غَدَوْنَا فَافعَلِي فِعْلِي

---

* ٣٥: ٣٦ فَدَوَّخْتَ العِرَاقَ فَكُلُّ قَصْرٍ
يُجَلِّلُ خَنْدَقٌ مِنْهُ وَحَامِ
النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ١٣٦
بعــده : وَمَا تَنْفَكُّ مَحْلُولاً عُرَاهَا
عَلَى مُتَنَاذَرِ الأَكْلاَءِ طَامِ

---

* ٥: ٦ فَدُونَكَهَا يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ شُزَّبًا
شَمَاطِيطَ أَمْثَالَ الْقَطَا الْمُتَرَوِّحِ
الشاعر الدَّوْسي   ديوان حسَّان بن ثابت   ٢/ ٢٧٠
بعــده : تُنَسِّي هِشَامَ بْنَ الوَلِيدِ وَرَهْطَهُ
سَخِينَةَ بَيْعَ الأَتْحَمِيِّ الْمُسَيَّحِ

---

* ١٦: ١٧ (فَدُونَهُمَا سَحٌّ وَسَكْبٌ) وَدِيمَةٌ
وَرَشٌّ وَتَوْكَافٌ وَتَنْهَمِلاَنِ
= فَدَمْعُهُمَا سَكْبٌ وَسَحٌّ وَدِيمَةٌ
وَرَشٌّ وَتَوْكَافٌ وَتَنْهَمِلاَنِ

---

* ١: ٦ فِدًى لابْنِ بَدْرٍ نَاقَتِي وَنُسُوعُهَا
وَقَلَّتْ لَهُ لاَ بَلْ فِدَاءٌ لَهُ أَهْلِي
النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ١٨٧

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

شَفَى وَتَغَلّى مِنْ وَرَاء شِفَائِهَا

صُدُورَ رِجَالٍ مِنْ حَرَارَتِهَا تَغْلِي

---

* ١ : ٥ فِدًى لِبَنِي النَّجَّارِ أُمِّي وَخَالَتِي

غَدَاةَ أَتَوْكُمْ بِالْمُثَقَّفَةِ السُّمْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٤

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَصِرْمٍ مِنَ الأَحْيَاءِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ

إِذَا مَا غَدَوْا كَانَتْ لَهُمْ عِزَّةُ النَّصْرِ

---

* ١ : ٥ فِدًى لِبَنِي حَيِّ بْنِ رِغْلٍ حَمُولَتِي

غَدَاةَ قُتَادٍ أَوْ فِدًى لَهُمُ أَهْلِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٩

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

لَعَمْرِي لَنِعْمَ الْحَيُّ أُنْبِئْتُ صَبَّحُوا

تَمِيمًا بِجَنْبِ الرَّدْهِ حَيُّ بَنِي رِغْلِ

---

* ٣٣ : ٣٥ فِدًى لَكَ وَالِدِي وَفَدَتْكَ نَفْسِي

وَمَالِي إِنَّهُ مِنْهُ أَتَانِي

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٨

بعـده : فَتًى إِنْ جِئْتُ مُرْتَغِبًا إِلَيْهِ

قَلِيلَ الْوَفْرِ مُجْتَدِيًا حَبَانِي

---

* ٢ : ٢ فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي

وَلاَ آلُوكَ إِلاَّ مَا أُطِيقُ

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٥٥

ثاني بيتين أولهما :

فَلَوْ أَنِّي شَهِدْتُ أَبَا سُعَادٍ
غَدَاةَ غَدَا بِمُهْجَتِهِ يَفُوقُ

---

* ٤: ٥ فَدَيْتُكِ أَعْدَائِي كَثِيرٌ وَشُقَّتِي
بَعِيدٌ وَأَنْصَارِي لَدَيْكِ قَلِيلُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٧

بعــده : وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بِعِلَّةٍ
فَأَفْنَيْتُ عِلاَّتِي فَكَيْفَ أَقُولُ

---

* ٥: ٩ فَذَا العَرْشِ صَبِّرْنِي عَلَى مَا يُرَادُ بِي
فَقَدْ بَضَّعُوا لَحْمِي وَقَدْ يَاسَ مَطْمَعِي

خُبَيْب ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧١

بعــده : وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الإِلَهِ وَإِنْ يَشَأْ
يُبَارِكْ عَلَى أَوْصَالِ شِلْوٍ مُمَزَّعِ

---

* ٢٨: ٣٦ فَذَاقَ المَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ
وَبِالنَّاجِينَ أَظْفَارٌ دَوَامِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٥

بعــده : وَهُنَّ كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ رَمْلٍ
يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخِدَامِ

---

* ٤٠: ٤٤ فَذَاكَ أَمْ لَهَقٌ هَاجَ الضَّرَاءُ بِهِ
ذُو وَبْرَةٍ آلِفٌ لِلْقَوْدِ مُجْتَذِبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٦

بعــده : يَبْغِي بِهِنَّ أَخُو بَيْدَاءَ عَوَّدَهَا
مُشَمِّرٌ عَنْ وَظِيفِ السَّاقِ مُنْتَقِبُ

---

* ٢ : ٣٠ (فَذَاكَ) بِأَنَّ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاعَهُ
وَقَالَ فَوَالِيهِ: أَلاَ قَدْ تَغَيَّرَا
= وَذَاكَ بِأَنَّ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاعَهُ
وَقَالَ فَوَالِيهِ: أَلاَ قَدْ تَغَيَّرَا

---

* ٤٣ : ٤٤ فَذَاكَ شِبْهُ قَلُوصِي إِذْ أَضَرَّ بِهَا
طُولُ السُّرَى وَالسُّرَى مِنْ بَعْدِ إِبْكَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٤
بعـــده : وَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أُقُرٍ
وَعَنْ تَرَبُّعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ

---

* ٤٣ : ٥٢ فَذَاكَ عَتَادِي فِي الْحُرُوبِ إِذَا الْتَظَتْ
وَأَرْدَفَ بَأْسٌ مِنْ حُرُوبٍ وَأَعْجَلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٠
بعـــده : وَذَلِكَ مِنْ جَمْعِي وَبِاللَّهِ نِلْتُهُ
وَإِنْ تَلْقَنِي الأَعْدَاءُ لاَ أُلْقَ أَعْزَلاَ

---

* ٣٦ : ٥٠ فَذَاكَ عَصْرٌ وَقَدْ أَرَانِي
تَحْمِلُنِي نَهْدَةٌ سُرْحُوبُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٧
بعـــده : مُضَبَّرٌ خَلْقُهَا تَضْبِيرًا
يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّبِيبُ

---

* ٤ : ٤ فَذَاكَ وَلاَ صَمَّاءُ مَنْ رَامَ كَسْرَهَا
بِمِعْوَلِهِ ذَلَّتْ بِكَفَّيْهِ لِلْكَسْرِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٤
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

ضَعِ السِّرَّ فِي صَمَّاءَ لَيْسَتْ بِصَخْرَةٍ
صَلُودٍ كَمَا عَايَنْتَ مِنْ سَائِرِ الصَّخْرِ

* ٤٣: ١٠٣ (فَذَالَتْ) كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسٍ
تُرِي رَبَّهَا أَذْيَالَ سَحْلٍ مُمَدَّدِ
= وَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسٍ
تُرِي رَبَّهَا أَذْيَالَ سَحْلٍ مُمَدَّدِ

* ١٥: ٢٤ فَذَأَوْنَهُ شَرَفًا وَكُنَّ لَهُ
حَتَّى تُفَاضِلَ بَيْنَهَا جَلَبَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣

بعــده : حَتَّى إِذَا الْكَلاَّبُ قَالَ لَهَا
كَالْيَوْمِ مَطْلُوبًا وَلاَ طَلَبَا

* ٦١: ١٠٣ فَذَرْنِي أُرَوِّي هَامَتِي فِي حَيَاتِهَا
مَخَافَةَ شُرْبٍ فِي الْحَيَاةِ مُصَرَّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٥

بعــده : كَرِيمٌ يُرَوِّي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ
سَتَعْلَمُ إِنْ مُتْنَا صَدَى أَيِّنَا الصَّدِي

* ٧٩: ١٠٣ فَذَرْنِي وَعِرْضِي إِنَّنِي لَكَ شَاكِرٌ
وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِيًا عِنْدَ ضَرْغَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤١

بعــده : فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ
وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرَو بْنَ مَرْثَدِ

* ٤: ٧ (فَذَرُوا الْمَعَالِيَ) وَامْنَعُوا أَسْتَاهَكُمْ
وَامْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْيَعِ

= فَدَعُوا التَّخَاجُؤَ وَامْنَعُوا أَسْتَاهَكُمْ
وَامْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْيَعِ

---

* ٣: ٦٥ فَذَرْوَةُ فَالجِنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ الـ
ـنِّعَاجِ الطَّاوِيَاتِ بِهَا الْمُـلاَءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٧

بعـــده : يَشِمْنَ بُرُوقَهُ وَيَرُشُّ أَرْيَ الْـ
ـجَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ

---

* ٣: ٣ فَذُقِ الَّذِي جَشَّمْتَ نَفْسَكَ فَاحْتَسِبْ
مِنْهَا أَخَاكَ وَعَامِرَ بْنَ أَبِي حُجُرْ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
هَلاَّ عَطَفْتَ عَلَى أُخَيِّكَ إِذْ دَعَا
بِالثُّكْلِ وَيْلَ أَبِيكَ يَا ابْنَ أَبِي شَمِرْ

---

* ١١: ١٤ فَذَلِكَ المَاءُ لَوْأَنِّي شَرِبْتُ بِهِ
إِذَنْ شَفَى كَبِدًا شَكَّاءَ مَكْلُومَهْ

عَبيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٩

بعـــده : هَذَا وَدَوِّيَّةٌ يَعْيَا الهُدَاةُ بِهَا
نَاءٍ مَسَافَتُهَا كَالْبُرْدِ دَيْمُومَهْ

---

* ١٢: ٢٥ (فَذَلِكَ أَمْ جَأْبٌ) يُطَارِدُ آتُنًا
حَمَلْنَ فَأَرْبَى حَمْلِهِنَّ دُرُوصُ

= أَذَلِكَ أَمْ جَوْنٌ يُطَارِدُ آتُنًا
حَمَلْنَ فَأَرْبَى حَمْلِهِنَّ دُرُوصُ

---

* ٣٢: ٣٤ فَذَلِكَ مَا أَوْرَثَتْنَا الْقُرُو
نُ مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا أَشَمّ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨
بعــده : إِذَا مَرَّ قَرْنٌ كَفَى نَسْلُهُ
وَخَلَّفَ قَرْنًا إِذَا مَا انْقَصَمْ

---

* ٦: ١٠ فَذَلِكَ مَا كُنَّا نُرَجِّي وَنَرْتَجِي
لِحَمْزَةَ يَوْمَ الْحَشْرِ خَيْرُ مَصِيرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٣
بعــده : فَوَاللَّهِ لاَ أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا
وَلأَبْكِيَنْ فِي مَحْضَرِي وَمَسِيرِي

---

* ٢٣: ٢٣ فَذَلِكَ مِنَّا الدَّأْبُ حَتَّى نَقُدَّهَا
مِثَالاً كَبُنْيَانِ يُشَادُ وَيُرْصَفُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٩
آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :
دِيَارٌ بِهَا الظِّلْمَانُ وَالْعِينُ تَعْكِفُ
وَقَفْتَ بِهَا تَبْكِي وَدَمْعُكَ يَذْرِفُ

---

* ٤٢: ٦٥ فَذَلِكُمُ مَقَاطِعُ كُلِّ حَقٍّ
ثَلاَثٌ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شِفَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٥
بعــده : فَلاَ مُسْتَكْرَهُونَ لِمَا مَنَعْتُمْ
وَلاَ مُعْطُونَ إِلاَّ أَنْ تَشَاءُوا

---

* ٨: ٢٣ فَذُو النِّيرِ فَالأَعْلاَمُ مِنْ جَانِبِ الْحِمَى
وَقُفٌّ كَظَهْرِ التُّرْسِ تَجْرِي أَسَاجِلُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعـده : وَأنّى اهْتَدَتْ سَلْمَى وَسَائِلَ بَيْنَنا
بَشَاشَةَ حُبٍّ بَاشَرَ الْقَلْبَ دَاخِلُهْ

---

* ٢ : ٦٥ فَذُو هَاشٍ فَمِيثُ عُرَيْتِنَاتٍ
عَفَتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٦
بعـده : فَذَرْوَةُ فَالجِنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ الـ
ـنِّعَاجِ الطَّاوِيَاتِ بِهَا الْمُـلاَءُ

---

* مفـرد : فَذُو هَاشٍ فَمِيثُ عُرَيْتِنَاتٍ
عَفَتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ
زُهيْر (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٤٥

---

* ٥ : ٧ فَرَّ الْفَوَارِسُ مِنْ رَبِيعَةَ بَعْدَ مَا
نَـجَّـاهُـمُ مِـنْ غَـمْـرَةِ الْمَـكْـرُوبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٠
بعـده : يَدْعُو عَلِيًّا حِينَ أَسْلَمَ ظَهْرَهُ
فَلَقَدْ دَعَوْتَ هُنَاكَ غَيْـرَ مُجِيـبِ

---

* ١ : ٣ فَرَّ وَأَلْقَى لَنَا رُمْحَهُ
لَعَلَّكَ عِكْرِمَ لَمْ تَفْعَلِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٩
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَوَلَّيْتَ تَعْدُو كَعَدْوِ الظَّلِيـ
ـمِ مَا إِنْ تَجُورُ عَنِ الْمَعْدِلِ

---

* ١١ : ١٧ فَرَاحَ يُرِيدُ الْعَيْنَ عَيْنَ مُتَالِعٍ
يَشُـلُّ بَنَـاتِ الأَخْـدَرِيِّ وَيَقْـطِـبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعــده : إِذَا هَبَطَا سَهْلاً أَثَارَا غَيَابَةً

كَأَنَّ بِـهِ مِنْـهَا مِـثَـلاً يُـنَـصَّـبُ

---

* ٥: ٦ فِرَارًا وَأَسْلَمْتَ ابْنَ أُمِّكَ عَامِرًا

يُلاَعِبُ أَطْرَافَ الْوَشِيجِ الْمُزَعْزَعِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦١

بعــده : وَقَدْ عَلِمَتْ عِرْسَاكَ أَنَّكَ آيِبٌ

تُخَبِّرُهُمْ عَنْ جَيْشِهِمْ كُلَّ مَرْبَعِ

---

* ٢: ٥٠ فَــرَاكِــسٌ فَثُعَيْلِبَاتٌ

فَذَاتُ فِرْقَيْنِ فَالقَلِيبُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١

بعــده : فَعَرْدَةٌ فَقَفَا حِبِرٍّ

لَيْسَ بِهَا مِنْهُمُ عَرِيبُ

---

* مفـرد : ....

فَرَائِصُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الرَّوْعِ تُرْعَدُ

أُمَية بن أبي الصَّلت(مخ) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٦٥

---

* ٢٩: ٥٠ فَرُبَّ مَاءٍ وَرَدْتُ آجِنٍ

سَبِيلُهُ خَائِـفٌ جَدِيـبُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٦

بعــده : رِيشُ الحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ

لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِيبُ

---

* ١١: ٢٦ فَرَّجْتَ غَمَّهُمُ وَكُنْتَ غَيْثَهُمُ

حَتَّى اسْتَقَرَّتْ نَوَاهُمْ بَعْدَ تَزْوَالِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٤

بعـده : أَبَا دُلَيْجَةَ مَنْ يَكْفِي الْعَشِيرَةَ إِذْ

أَمْسَوْا مِنَ الأَمْرِ فِي لَبْسٍ وَبَلْبَالِ

---

* ١١ : ١٢ فَرَجَعْتِ صَاغِرَةً بِلاَ تِرَةٍ

مِمَّا طَلَبْـتِ بِـهَـا وَلاَ وَتْـرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٤

بعـده : زَعَمَ الْوَلاَئِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ

وَلَدًا صَغِيـرًا كَانَ مِـنْ عَـهْـرِ

---

* ٢٨ : ٤١ فَرِحْتُ بِمَا خُبِّرْتُ عَنْ سَيِّدَيْكُمُ

وَكَانَا امْرَأَيْنِ كُلُّ شَأْنِهِمَا يَعْلُو

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٠٩

بعـده : رَأَى اللَّهُ بِالإِحْسَانِ مَا فَعَلاَ بِكُمْ

فَأَبْلاَهُمَا خَيْرَ الْبَلاَءِ الَّذِي يَبْلُو

---

* ١٩ : ١٩ فَرِحَتْ نَصَارَى يَثْرِبٍ وَيَهُودُهَا

لَمَّا تَوَارَى فِي الضَّـرِيـحِ الْمُـلْـحَـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٠

آخر قصيدة في ١٩ بيتًا مطلعها :

مَا بَالُ عَيْنِي لاَ تَنَامُ كَأَنَّمَا

كُحِلَتْ مَآقِيـهَـا بِـكُـحْـلِ الأَرْمَـدِ

---

* ٢٧ : ٤٥ فَرَدَّ عَلَيْنَا العَيْرَ مِنْ دُونِ إِلْفِهِ

عَلَى رَغْمِهِ يَدْمَى نَسَاهُ وَفَائِلُهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٦

بعـده : وَرُحْنَا بِهِ يَنْضُو الْجِيَادَ عَشِيَّةً

مُـخَـضَّبَـةً أَرْسَاغُـهُ وَحَـوَامِلُـهْ

---

* ٣ : ٤ فَرْعُ النِّسَاءِ وَفَرْعُ الْقَوْمِ وَالِدُهَا
أَهْلُ الْجَلاَلَةِ والإِيفَاءِ بِالذِّمَمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٩
بعده : لَقَدْ حَلَفْتَ وَلَمْ تَحْلِفْ عَلَى كَذِبٍ
يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ مَا كُلِّفْتَ مِنْ أَمَمِ

---

* ٤ : ٤ فَرْعُ تَفَرَّعَ منْ إِيَادٍ بَيْتُهَا
بَيْنَ النَّبِيتِ الأَكْرَمِينَ وَبُرْدِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٧
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
وَلَقَدْ بَعَثْتُ الْعَنْسَ ثُمَّ زَجَرْتُهَا
وَهْنًا وَقُلْتُ عَلَيْكِ خَيْرَ مَعَدِّ

---

* ٦ : ١٢ فَرْعُ قَضِيمٍ غَلاَ صَوَانِعُهُ
فِي يَمَنِيٍّ الْعِيَابِ أَوْ خِلَلُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٦
بعده : يَا نَاقَةً مَا كَسَوْتُهَا الرَّحْلَ وَالْـ
ـأَنْسَاعَ رَهْبًا كَأَنَّهَا جَمَلُ

---

* ٦ : ٤٥ (فَرَقْدٌ) فَصَارَاتٌ فَأَكْنَافُ مَنْعِجٍ
فَشَرْقِيُّ سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهْ
= فَقُفٌّ فَصَارَاتٌ فَأَكْنَافُ مَنْعِجٍ
فَشَرْقِيُّ سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهْ

---

* ٢ : ٢ فَرَمَاهُ بِشِهَابٍ ثَاقِبٍ
مِثْلِ مَا أَوْرَيْتَ بِالرُّمْحِ الصَّرِمْ
عَبْدُشَمْس(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٥
ثاني بيتين أولهما :

فَأَتَاهُ حَيَّةٌ مِنْ خَلْفِهِ
أَحْجَنُ النَّابَيْنِ وَثَّابٌ خَضِمْ

---

* ٨: ٨ فَرَمَاهُ بِظُهَارٍ رِيشُهُ
فَاشْتَوَى مِنْهُ فَأَعْطَى وَقَسَمْ
عَبْدُشَمْس(جا)	ديوان حسَّان بن ثابت	٢/ ١٢٤
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
يَا رِجَالاَتِ قُصَيٍّ: بَلَدٌ
مَنْ يُرِدْ فِيهِ مُلِدَّاتِ الظُّلَمْ

---

* ٤: ١١ فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا
بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقُرِهْ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ١٢٤
بعــده : بِرَهِيشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ
كَتَلَظِّي الْجَمْرِ فِي شَرَرِهْ

---

* ٢٨: ٣٣ فَرَمَى فَأَخْطَأَهُ وَجَالَ كَأَنَّهُ
أَلِمٌ عَلَى بَرْزِ الأَمَاعِزِ يَلْحَبُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٣٧٨
بعــده : أَفَذَاكَ أَمْ ذُو جُدَّتَيْنِ مُوَلَّعٌ
لَهَقٌ تُرَاعِيهِ بِحَوْمَلَ رَبْرَبُ

---

* ٤٨: ٥٠ فَرَنَّحَتْـهُ وَوَضَّعَتْـهُ
فَكَدَّحَتْ وَجْهَهُ الجَبُوبُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ٢٠
بعــده : فَعَاوَدَتْــهُ فَرَفَّعَتْــهُ
فَأَرْسَلَتْهُ وَهُوَ مَكْرُوبُ

---

* ١ : ٢٢ فَرَوْضَةِ دُعْمِيٍّ فَأَكْنَافِ حَائِلِ
وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأُبْكِي إِلَى الْغَدِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٨

مطلع قصيدة في ٢٢ بيتًا وبعده :
جُمَالِيَّةٌ وَجْنَاءُ تَرْدِي كَأَنَّهَا
سَفَنَّجَةٌ تَبْرِي لأَزْعَرَ أَرْبَدِ

---

* ٢ : ٣ فَرَيْتَ بِسَيْفِ اللّٰهِ هَامَ عَدُوِّهِ
وَطَأْطَأْتَ لِلإِسْلاَمِ نَاصِيَةَ الشِّرْكِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : فَأَصْبَحْتَ مَسْرُورًا بِمَا كَانَ ضَاحِكًا
وَأَصْبَحَ "نِقْفُورٌ" عَلَى مُلْكِهِ يَبْكِي

---

* ١٢ : ٥٥ فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَازِعٌ بَطْنَ نَخْلَةٍ
وَآخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣

روايـة : (غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالِكٌ) بَطْنَ نَخْلَةٍ
وَآخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

بعــده : فَعَيْنَاكَ غَرْبَا جَدْوَلٍ فِي مُفَاضَةٍ
كَمَرِّ الخَلِيجِ فِي صَفِيحٍ مُصَوَّبِ

---

* ٢ : ٣ فَرِيقَانِ: مِنْهُمْ كَعْبَةَ اللّٰهِ زَائِرٌ
وَآخَرُ إِنْ لَمْ يَقْطَعِ الْبَحْرَ آتِيكَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٢

بعــده : بِنَجْرَانَ مَا قَضَى الْمُلُوكُ أُمُورَهُمْ
فَلاَ أَسْمَعَنَّ مَا أَقَمْتَ بِوَادِيكَا

---

* ٢٧: ٣٥ فَزَادَكِ أَنْعُمًا وَخَلاَكِ ذَمٌّ
إِذَا أَدْنَيْتِ رَحْلِي مِنْ سِنَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٧

بعـده : فَتًى لاَ يَرْزَأُ الْخُلاَّنَ شَيْئًا
وَلاَ يَبْخَلْ بِمَا حَوَتِ الْيَدَانِ

---

* ٢٦: ٧٤ (فَزَعُونِي) يَوْمَ زَمُّوا عِيرَهُمْ
بِرَخِيمِ الصَّوْتِ مَلْثُومٍ عَطِرْ

= فَجَعُونِي يَوْمَ زَمُّوا عِيرَهُمْ
بِرَخِيمِ الصَّوْتِ مَلْثُومٍ عَطِرْ

---

* ٢٤: ٣٣ فَزَلَّ عَنْهَا وَوَافَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ
كَمَنْصِبِ الْعِتْرِ دَمَّى رَأْسَهُ النُّسُكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧٨

روايـة : (ثُمَّ اسْتَمَرَّ فَأَوْفَى) رَأْسَ مَرْقَبَةٍ
كَمَنْصِبِ الْعِتْرِ دَمَّى رَأْسَهُ النُّسُكُ

بعـده : هَلاَّ سَأَلْتَ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلَّهُمُ
بِأَيِّ حَبْلِ جِوَارٍ كُنْتُ أَمْتَسِكُ

---

* ٤ : ١٢ فَسَاءَلْتُهُ حَتَّى اطْمَأَنَّ وَقَدْ بَدَا
لَنَا بَرَدٌ مِنْهُ تَطِيرُ صَوَاعِقُهْ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٣

بعـده : فَسَايَرْتُهُ مِيلَيْنِ يَا لَيْتَ أَنَّنِي
عَلَى سُخْطِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أُرَافِقُهْ

---

* ٣: ١١ فَسَارَ بَنُو عَوْفٍ بِجَارِ أَخِيهِمُ
مَسِيرًا بَعِيدًا آبَ لِلْمَجْدِ غَانِمَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٦

بعــده : فَيَوْمَ بَنِي عَوْفٍ وَدَفْعِ حِمَاهُمُ
فَلاَ تَنْسَهُ إنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمَا

* ٢٣: ٤٩ فَسَارَ مِنْهَا عَلَى شَيْمٍ يَؤُمُّ بِهَا
جَنْبَيْ عَمَايَةَ فَالرَّكَّاءَ فَالعُمَقَا

زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٥

بعــده : فَأَدْرَكَتْهُ سَمَاءٌ بَيْنَهَا خَلَلٌ
تُرْوِي الثَّرَى وَتُسِيلُ الصَّفْصَفَ القَرِقَا

* ١٠: ٣٤ فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ
عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطِمْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧

بعــده : جِيَادُ الْخُيُولِ بِأَجْنَابِهِمْ
وَقَدْ جَلَّلُوهَا ثِخَانَ الأَدَمْ

* مفـرد : فَسَاقَانِ فَالحُرَّانِ فَالصِّنْعُ فَالرَّجَا
فَجَنْبَا حِمًى فَالخَانِقَانِ فَحَبْحَبُ

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٨

* ٣: ٩ فَسَاوَرْتُهُ وَاسْتَلَبْتُ الْخَشِيبَ
وَأَعْجَلَهُ ثَنْيَهُ رَيِّقِي

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨١

بعــده : فَلَمَّا ابْتَدَرْنَا كَبَا مُحْمَرٌ
وَكُنْتُ عَلَى الْبُعْدِ ذَا مَصْدَقِ

* ٥: ١٢ فَسَايَرْتُهُ مِيلَيْنِ يَا لَيْتَ أَنَّنِي
عَلَى سُخْطِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أُرَافِقُهْ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٣

بعــده : فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لاَ جَوَابَ وَأَنَّمَا
مَدَى الصَّرْمِ مَضْرُوبٌ عَلَيْنَا سُرَادِقُهْ

* ٢ : ٤ فَسَائِلْ شَرَاحِيلاً بِنَا وَمُحَلِّمًا
غَدَاةَ تَكُرُّ الخَيْلُ فِي كُـلِّ خَنْـدَقِ
أُفْنُون التَّغْلَبِي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٥
بعــده : لَعَمْرُكَ مَا عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ وَقَدْ دَعَا
لِتَـخْـدُمَ لَـيْـلَـى أُمَّـهُ بِـمُـوَفَّـقِ

* ٤ : ٦ فَسَائِلْ هِشَامًا إِذَا جِئْتَهُ
وَخِرْقَةُ عَيْبٌ لَكُـمْ دَائِمُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٥
بعــده : أَطَبْخُ الإِهَالَةِ أَمْ حَقْنُهَا
فَأَنْفُكَ مِنْ رِيحِـهَـا وَارِمُ

* ٤ : ١٧ فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرِّدَاءِ كَأَنَّهَا
كُلًى مِنْ شَعِيبٍ ذَاتُ سَحٍّ وَتَهْتَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٠
بعــده : إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ
فَلَيْـسَ عَـلَـى شَـيْءٍ سِـوَاهُ بِـخَـزَّانِ

* ٦ : ٢٢ فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
مِنْكُمُ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنْتَحَلْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٧
روايـة : (وَشَدَخْنَا) فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
مِنْكُمُ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنْتَحَلْ
روايـة : (وَقَتَلْنَا) فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
مِنْكُمُ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنْتَحَلْ

بعــده : وَأَسَرْنَا مِنْكُمُ أَعْدَادَهُمْ

فَانْصَرَفْتُمْ مِثْلَ إِفْلاَتِ الْحَجَلْ

---

* ٩: ١٤ فَسَرَّ ذَا حَزْمِهِمْ قَوْلِي وَطَاوَعَنِي

وَسُؤْتُ كُلَّ ثَقِيلِ الرَّأْسِ قَعَّادِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧١

بعــده : رِخْوِ الْمَفَاصِلِ رَثِّ الْحَالِ مُلْتَبِسٍ

مِنْهُ الْفُؤَادُ إِذَا مَا رِيعَ مِنْ عَادِ

---

* ٣٤: ٤١ فَسُرْنَ عَلَيْهِ غَيْرَ مُسِرٍّ ذُعْرٍ

فَلَمَّا أَنْ بَهَشْنَ الشَّيحَ شَاحَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعــده : يَقُولُ: لَقَدْ رَأَيْتُ اليَوْمَ نُكْرًا

وَلِلنُّكْرَاءِ مَا حَمَلَ السِّلاَحَا

---

* ١٣: ٢٣ فَسَعَى الْغَلاَّقُ بَيْنَهُمُ

سَعْيَ خَبٍّ كَاذِبٍ شِيَمُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٨

بعــده : أَخَذَ الأَزْلاَمَ مُقْتَسِمًا

فَأَتَى أَغْوَاهُمَا زُلَمُهْ

---

* ٣: ٦ فَسَعَيْتِ فِي دُورِ الظَّوَا

هِرِ وَالبَوَاطِنِ جَاهِدَهْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٩

بعــده : فَلَتُصْبِحِنَّ وَأَنْتِ مَا

لِيَقِينِ عِلْمِكِ حَامِدَهْ

---

* ١٧: ٢١ فَسَعَيْتُ نَحْوَ مَطِيَّتِي بِمُهَنَّدٍ
عَضْبِ الْكَرِيهَةِ مُوشِكِ الْقَصْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٤
بعــده : فَطَعَنْتُ لَبَّتَهَا عَلَى مَا خَيَّلَتْ
إِنَّ اللَّئِيـمَ أَقَرَّ بِالْبُـخْـلِ

---

* ٤: ٣٢ فَسَقَاكِ يَا دَارُ البِلَى مُتَجَرِّفٌ
فِيهِ الرَّوَاعِدُ وَالبُرُوقُ هُجُوسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٠
بعــده : دَارٌ جَلاَ عَنْهَا النَّعِيمُ فَرَبْعُهَا
خَلَقٌ تَمُرُّ بِـهِ الـرِّيَاحُ يَبِيـسُ

---

* ٥: ٩ فَسَقَى الْغَوَادِي رَمْسَكَ ابْنَ مُكَدَّمٍ
مِنْ صَـوْبِ كُـلِّ مُـجَلْـجِـلٍ وَكَّـافِ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٩٦
بعــده : أَبْلِغْ بَنِي بَكْرٍ وَخُصَّ فَوَارِسًا
لُحِقُوا الْمَلاَمَةَ دُونَ كُلِّ لِحَافِ

---

* ١١: ١١ فَسَقَى بِلاَدَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا
صَوْبُ الرَّبِيعِ وَدِيمَةٌ تَهْمِي
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٧
آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :
إِنَّ امْرَأً سَرِفَ الْفُؤَادِ يَرَى
عَسَـلاً بِمَـاءِ سَـحَـابَـةٍ شَـتْـمِي

---

* مفـرد : فَسَقَى دِيَارَكِ حَيْثُ كُنْتِ مُجَلْجِلٌ
هَزِجٌ يُـرِنُّ عَلَـى الـدِّيَارِ مَطِيـرُ
جَرير(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٤٠

---

* ١٥: ٢١ فَسَقَيْنَنِي صَهْبَاءَ صَافِيَةً
وَسَتَرْنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالعَقْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٣
روايـة : (فَظَلِلْنَ يَسْقِينَ الْفَتَى مِنْ قَرْقَفٍ)
وَسَتَرْنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالعَقْلِ
بعــده : وَيَقُلْنَ أَطْعِمْنَا فَقَدْ أَضْنَيْتَنَا
وَحَبَسْتَنَا فِي مَهْمَهٍ مَحْلِ

---

* ١٥: ١٨ فَسَكَّنْتَ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَارَ رُوحُهَا
وَأَلْبَسْتَنِي نُعْمَى وَلَسْتُ بِشَاهِدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٠
بعــده : وَكُنْتُ امْرَأً لاَ أَمْدَحُ الدَّهْرَ سُوقَةً
فَلَسْتُ عَلَى خَيْرٍ أَتَاكَ بِحَاسِدِ

---

* ٤: ٣٠ (فَسَلِّ الهَوَى وَاسْتَحْمِلِ الهَمَّ عِرْمِسًا)
تَخُبُّ بِرَحْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ
= فَسَلَّيْتُ مَا عِنْدِي بِرَوْحَةِ عِرْمِسٍ
تَخُبُّ بِرَحْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ

---

* ٨: ١٧ فَسَلِّ الْهَوَى وَاسْتَحْمِلِ الهَمَّ عِرْمِسًا
خَرُوسًا بِحَاجَاتِي تَخُبُّ وَتَنْعَبُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٢
بعــده : كَأَنَّ قُتُودِي وَالنُّسُوعَ غَدَا بِهَا
مِصَلٌّ يُبَارِي العُونَ جَأْبٌ مُعَقْرَبُ

---

* ٢٥: ٢٨ فَسَلَحْتَ إِنَّكَ مِنْ مَعَاشِرِ خَانَةٍ
سُلْحٍ إِذَا حَضَرَ الْقِتَالُ لِئَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠

بعـده : فَدَعِ الْمَكَارِمَ إِنَّ قَوْمَكَ أُسْرَةٌ
مِـنْ وُلْـدِ شِـجْعٍ غَيْـرُ جِـدٌّ كِـرَامِ

---

* ٦ : ٨٣ فَسَلْمَى مِثْلُ شَاءِ الرَّمْلِ إِلاَّ
ذَوَائِبَهَا وَمَا حُلِيَ الْبُرِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٠

بعـده : وَدِعْصًا رَابِيًا فِي الْمِرْطِ مِنْهَا
وَحُسْنَ الدَّلِّ وَالْكَعْبَ الدَّفِينَا

---

* ٢١ : ٢١ فَسَلُوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا
كُلَّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨

آخر قصيدة في ٢١ بيتًا مطلعها :
أَجْمَعَتْ عَمْرَةُ صَـرْمًا فَابْتَكِرْ
إِنَّمَا يُدْهِنُ لِلْقَلْـبِ الْحَصِـرْ

---

* ٤ : ٣٠ فَسَلَّيْتُ مَا عِنْدِي بِرَوْحَةِ عِرْمِسٍ
تَخُـبُّ بِـرَحْـلِـي تَـارَةً وَتُـنَـاقِـلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٥

روايـة : (وَسَلَّيْتُ) مَا عِنْدِي بِرَوْحَةِ عِرْمِسٍ
تَخُـبُّ بِـرَحْـلِـي تَـارَةً وَتُـنَـاقِـلُ

روايـة : (فَسَلِّ الهَوَى وَاسْتَحْمِلِ الهَمَّ عِرْمِسًا)
تَخُـبُّ بِـرَحْـلِـي تَـارَةً وَتُـنَـاقِـلُ

بعـده : مُوَثَّقَةِ الأَنْسَاءِ مَضْبُورَةِ الْقَرَا
نَعُوبٍ إِذَا كَـلَّ الْعِتَـاقُ الْمَـرَاسِـلُ

---

* ٤ : ٧ فَسَوَّدَ بِشْرَ بْنَ الْبَرَاءِ بِجُودِهِ
وَحُقَّ لِبِشْرِ بْنِ الْبَرَا أَنْ يُسَـوَّدَا

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٠

بعــده : فَلَيْسَ بِخَاطِ خُطْوَةً لِدَنِيَّةٍ

وَلاَ بَاسِطٍ يَوْمًا إِلَى سَوْأَةٍ يَدَا

---

* ٦: ١٣ فَسَوْفَ يَرَوْنَ النَّصْرَ يَوْمًا عَلَيْهِمُ

بِقَتْلِ الَّذِي تَحْمِيهِ دُونَ الْحَرَائِمِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٣

بعــده : أَبَابِيلُ دَبْرٍ شُمَّسٍ دُونَ لَحْمِهِ

حَمَتْ لَحْمَ شَهَّادٍ عِظَامَ الْمَلاَحِمِ

---

* ١٧: ٢٦ فَسِيرُوا نَحْوَ قَوْمِكُمُ جَمِيعًا

وَلاَ تَنْوُوا سِوَاهُمْ فِي الأَعَادِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٠

بعــده : فَإِنَّكُمُ خِيَارُ النَّاسِ قِدْمًا

وَأَجْلَدُهُمْ رِجَالاً بَعْدَ عَادِ

---

* ٢: ٥ فَشَابَتْ نَوَاصِي الدُّجَى وَانْفَرَى

عَنِ الصُّبْحِ سِرْبَالُ لَيْلِ التَّمَامِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص: ١٠٣

بعــده : حَبَوْتُ بِهَا صَحْنَ قَارُورَةٍ

فَأَضْحَكْتُهَا عَنْ لِسَانِ الضِّرَامِ

---

* ٤: ٥٤ فَشَبَّهْتُهُمْ فِي الآلِ لَمَّا تَكَمَّشُوا

حَدَائِقَ دَوْمٍ أَوْ سَفِينًا مُقَيَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٧

بعــده : أَوِ الْمُكْرَعَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِنٍ

دُوَيْنَ الصَّفَا اللاَّئِي يَلِينَ الْمُشَقَّرَا

---

* ٢٢: ٦٥ فَشَجَّ بِهَا الأَمَاعِزَ وَهْيَ تَهْوِي
هُوِيَّ الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦٧
بعـده : فَلَيْسَ لَحَاقُهُ كَلَحَاقِ إِلْفٍ
وَلاَ كَنَجَائِهَا مِنْهُ نَجَاءُ

* ٣٧: ٦٠ فَشَدَّ وَلَمْ يُفْزِعْ بُيُوتًا كَثِيرَةً
لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشْعَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢
بعـده : لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السِّلاَحِ مُقَذَّفٍ
لَـهُ لِبَـدٌ أَظْفَارُهُ لَـمْ تُقَلَّـمِ

* ٤: ٤ فَشَرَاهُ مَنْ يَبْغِي الرَّبَاحَ بِمَالِهِ
قِـرْدًا خَبِيـثًا ثَـائِرَ الصُّـمَّـاحِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٣
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
قَدْ كُنْتُ أَغْضَبُ أَنْ أُسَبَّ فَسَبَّنِي
عَبْدُ الْمَقَامَةِ مَوْهَبُ بْنُ رَبَاحِ

* ٣: ٨ فَشَرَى بَدْرٍ فَجَنْبَيْ مَرْمَرٍ
ثُمَّ أَدْنَى عَهْدِ مَنْ كُنَّا نَوَدّ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٣
بعـده : فَالنَّوَى هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ بِهَا
آخِرَ الأَيَّامِ مَا دَامَ الأَبَدْ

* ٣٧: ٤٤ فَشَكَّ بِالرُّمْحِ مِنْهَا صَدْرَ أَوَّلِهَا
شَـكَّ الْمُشَاعِـبِ أَعْشَـارًا بِأَعْشَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٤

بعــده : ثُمَّ انْثَنَى بَعْدُ لِلثَّانِي فَأَقْصَدَهُ
بِـذَاتِ فَـرْغٍ بَعِيـدِ الْقَعْرِ نَعَّـارِ

---

* ٢٥: ٤١ فَشَكَّهَا بِذَلِيقٍ حَدُّهُ سَلِبٌ
كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُوهُنَّ مَوْتُورُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٣

بعــده : ثُمَّ اسْتَمَرَّ يُبَارِي ظِلَّهُ جَذِلاً
كَأَنَّهُ مَرْزُبَانٌ فَازَ مَحْبُورُ

---

* ٧: ٧ فَشِيمَتَاهُ: ذُعَافُ السُّمِّ وَاحِدَةٌ
وَشِيمَةٌ لِلْمُوَاتِي شُهْدُ مُشْتَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٣

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
لَقَدْ تَلَفَّفَ لِي عَمْرٌو عَلَى حَنَقٍ
عَنْ قَوْلِ عَزْجَلَةٍ لَيْسُوا بِأَخْيَارِ

---

* مفـرد : فَصَادَ ثَلاثًا كَجِزْعِ النِّظَامِ
وَلَمْ يَتَطَلَّقْ وَلَمْ يُغْسَلِ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٥

---

* ٢٩: ٣٧ فَصَادَ لَنَا ثَوْرًا وَعَيْرًا وَخَاضِبًا
عِـدَاءً وَلَـمْ يَنْضَـحْ بِمَـاءٍ فَيَعْـرَقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٤

بعــده : وَظَلَّ غُلاَمِي يُضْجِعُ الرُّمْحَ حَوْلَهُ
لِكُـلِّ مَهَـاةٍ أَوْ لأَحْقَـبَ سَـهْوَقِ

---

* ٢٨: ٣٠ فَصَادَفْنَ مِنْهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَلَمْ يَكُنْ
لِيَسْبِقَ مَـا كَـادَ الْمَلِيـكُ وَقَـدَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٩
بعــده : وَبَعْدَ أَبِي فِي حِصْنِ كِنْدَةَ سَيِّدًا
يَسُودُ جُمُوعًا مِنْ جُيُوشٍ وَبَرْبَرَا

---

* ٥ : ٥ فَصَارَ الْمُؤْمِنُونَ بِدَارِ خُلْدٍ
أَقَامَ لَـهَـا بِـهَـا ظِـلٌّ ظَـلِيـلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٧
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لَقَدْ لَقِيَتْ قُرَيْظَةُ مَا عَطَاهَا
وَحَـلَّ بِـحِـصْـنِـهَـا ذُلٌّ ذَلِـيـلُ

---

* ١٠ : ١٧ فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهَدِينَ ثَوَابُهُ
جِنَانٌ وَمُلْـتَـفُّ الْحَـدَائِـقِ أَخْضَـرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٨
بعــده : وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ
وَفَاءً وَأَمْـرًا حَازِمًا حِيـنَ يَـأْمُـرُ

---

* ٣ : ١٤ فَصَالِحُونَا جَمِيعًا إِنْ بَدَا لَكُمُ
وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالَهَا عَامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٢
بعــده : إِنِّي لَأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ
مِـنْ أَجْلِ بَغْضَائِهِمْ يَـوْمٌ كَأَيَّـامِ

---

* مفـرد : فَصَبَّ لَنَا قَهْوَةً مُزَّةً
تُسَكِّنُنَا بَعْدَ إِرْعَادِهَا
الأعشى(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٦٨

---

* ١ : ٢ * فَصَبَّحَتْ جَابِيَةً صُهَارِجَا *

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٣

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* تَحْسَبُهُ جِلْدَ السَّمَاءِ خَارِجَا *

---

* ٢٩: ٤٩ فَصَبَّحَتْهُ كِلاَبٌ شَدُّهَا خَطِفٌ

وَقَانِصٌ لاَ تَرَى فِي فِعْلِهِ خُرُقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٦

بعــده : زُرْقُ الْعُيُونِ طَوَاهَا حُسْنُ صَنْعَتِهِ

مُجَوَّعَاتٌ كَمَا تَطْوِي بِهَا الْخِرَقَا

---

* ١٨: ٤٢ فَصَبَّحْتُهُمْ مَاءً بِيَهْمَاءَ قَفْرَةٍ

وَقَدْ حَلَّقَ النَّجْمُ الْيَمَانِيُّ فَاسْتَوَى

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٣

بعــده : وَخَيْلٍ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ وَزَعْتُهَا

بِذِي مَيْعَةٍ ثَبْتِ الْفُؤَادِ إِذَا جَرَى

---

* ٨: ١٣ فَصَبَّحَهُ عِنْدَ الشُّرُوقِ غُدَيَّةً

كِلَابُ ابْنِ مُرٍّ أَوْ كِلاَبُ ابْنِ سِنْبِسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٣

بعــده : مُغَرَّثَةً زُرْقًا كَأَنَّ عُيُونَهَا

مِنَ الذَّمْرِ وَالإِيحَاءِ نُوَّارُ عِضْرِسِ

---

* ٢٨: ٤١ فَصَبَّحَهُ كِلاَبُ بَنِي فُقَيْمٍ

بِجَنْبِ الرَّدْهِ مِنْ جُدَدٍ كِفَاحَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٥

بعــده : فَلَمَّا أَنْ تَبَيَّنَ ضَارِيَاتٍ

وَكَلاَّبًا يَعِنُّ بِهِنَّ شَاحَا

---

* ٢٧: ٣٦ فصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْبَاءَ صِرْفًا
كَأَنَّ رُءُوسَهُمْ بَيْضُ النَّعَامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٥
بعـده : فَذَاقَ المَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ
وَبِالنَّـاجِيـنَ أَظْـفَارٌ دَوَامِ

* مفـرد : فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لِذَلِكَ حُرَّةً
....
عَنترة(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٤٤

* ٣: ٨ فَصَحَوْتُ عَنْهَا بَعْدَ حُبٍّ دَاخِلٍ
وَالْحُبُّ تُشْرَبُهُ فُؤَادَكَ دَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٩
بعــده : وَلِكُلِّ عَهْدٍ مُخْلَفٍ وَأَمَانَةٍ
فِي النَّاسِ مِنْ قِبَلِ الإِلَهِ رِعَاءُ

* ٣٤: ٤٢ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ: أَخُو شَيْبَةٍ
عَدِيمٌ أَلاَ بِئْسَتِ الْحَالَتَانِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٩
بعــده : فَقُلْتُ: كَذَلِكَ مَنْ عَضَّهُ
مِنَ الدَّهْرِ نَابَاهُ وَالْمِخْلَبَانِ

* ٣: ٣ فَصَرَفْتُ عَنْهُمْ وَالأَحِبَّةُ فِيهِمُ
طَمَعًا لَهُمْ بِعَذَابِ يَوْمٍ مُفْسِدِ
الحارث بن هشام(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٤
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
اَللّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ
حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَحْمَرَ مُزْبِدِ

* ١٣: ٦٥ فَصَرِّمْ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمَتْهُ
وَعَادَكَ أَنْ تُلاَقِيَهَا الْعَدَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦٢
بعــده : بِآرِزَةِ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخُنْهَا
قِطَافٌ فِـي الـرِّكَابِ وَلاَ خِلاَءُ

---

* ٢٥: ٥٤ (فَصِرْنَا) إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلاَمُنَا
وَرُضْـتُ فَـذَلَّـتْ صَـعْـبَـةً أَيَّ إِذْلاَلِ
= وَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلاَمُنَا
وَرُضْـتُ فَـذَلَّـتْ صَـعْـبَـةً أَيَّ إِذْلاَلِ

---

* ٢: ٢١ فَصَفَا الأَطِيطِ فَصَاحَتَيْنِ فَغَاضِرٍ
تَمْشِي النِّعَاجُ بِهَا مَعَ الأَرْآمِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٤
بعــده : دَارٌ لِهِنْدٍ وَالرَّبَابِ وَفَرْتَنَى
وَلَـمِيـسَ قَبْـلَ حَـوَادِثِ الأَيَّـامِ

---

* ٥: ١٢ فَصَفَحْتُ عَنْهُمْ صَفْحَ غَيْرِ مُثَرِّبٍ
وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمَدِ
تُبَّع ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٣
بعــده : وَتَرَكْتُهُمْ لِلَّهِ أَرْجُو دَفْعَهُ
يَوْمَ الْحِسَابِ مِنَ الْجَحِيمِ الْمُوقَدِ

---

* ٢٤: ٣٠ فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبْيَةٍ
عَلَى الأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَحْضَرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٨
روايـة : (وَصَوَّبْتُهُ) كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبْيَةٍ
عَلَى الأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَحْضَرَا

بعــده : فَبَوَّأْتُ رُمْحِي قَادِرًا فَجَبَوْتُهُ
بِنَجْلاَءَ يَغْذُو فَرْغُهَا فَتَقَطَّرَا

---

* ٤ : ٧ فَضَحِكْتُ ثُمَّ رَفَعْتُ مُتَّصِلاً
صَوْتِي أَوَانَ الْمَنْطِقِ الشَّغْبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٠
بعــده : جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ
عَمْرٌو وَأَخْوَالِي بَنُو كَعْبِ

---

* ١٣: ١٤ فَضَرَبُوا رَأْسَ كَبْشِ قَائِدِهِمْ
حَتَّى تَوَلَّوْا وَأَجْمَعُوا هَرَبَا
قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٧
بعــده : بِكُلِّ لَدْنٍ مَاضٍ ضَرِيبَتُهُ
عَضْبٍ إِذَا هُزَّ مَتْنُهُ قَضَبَا

---

* ٤ : ٥ فَضَرَّجَهَا مِنْ نَجِيعِ الدِّمَا
ءِ بَعْدَ الْهُدُوءِ فَلَمْ يَحْرَجِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٩
بعــده : فَأَوْرَدَكَ اللَّهُ بَرْدَ الْجِنَا
نِ جَذْلاَنَ فِي نِعْمَةِ الْمَوْلِجِ

---

* ٤ : ١١ فَضَعِي قِنَاعَكِ إِنَّ رَيْـ
ـبَ مُخَبَّلٍ أَفْنَى مَعَدَّا
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦
بعــده : مَنْ حَاكِمٌ بَيْنِي وَبَيْـ
ـنَ الدَّهْرِ مَالَ عَلَيَّ عَمْدَا

---

* ٥٤: ٧٤ فُضُلٌ أَحْلاَمُهُمْ عَنْ جَارِهِمْ
رُحُبُ الأَذْرُعِ بِالْخَيْرِ أُمُرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٨
بعــده : دُلُقٌ فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ
وَلَدَى الْبَأْسِ حُمَاةٌ مَا نَفِرّْ

* ٣٥: ٤٩ فَضْلَ الجَوَادِ عَلَى الخَيْلِ الْبِطَاءِ فَلاَ
يُعْطِي بِــذَلِـكَ مَمْنُـونًا وَلاَ نَــزِقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٩
بعــده : قَدْ جَعَلَ الْمُبْتَغُونَ الْخَيْرَ فِي هَرِمٍ
وَالسَّائِلُونَ إِلَـى أَبْـوَابِـهِ طُـرُقَا

* ٣٧: ٣٧ فَضَلْنَا مُلُوكَ الشَّامِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
لَنَا الأَثْرُ فِي الْمَرْعَى وَوِرْدٌ وَمَصْدَرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٣
آخر قصيدة في ٣٧ بيتًا مطلعها :
كَبِرْتُ كَذَاكَ الْمَرْءُ مَا عَاشَ يَكْبَرُ
وَقَدْ يَهْرَمُ الْبَاقِي الْكَبِيرُ الْمُعَمَّرُ

* ٣٢: ٣٧ فَضَّلَهُ فَوْقَ أَقْوَامٍ وَمَجَّدَهُ
مَا لَنْ يَنَالُوا وَإِنْ جَادُوا وَإِنْ كَرُمُوا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦١
بعــده : قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبْـ
ـرٌ فِي مَوَاطِنَ لَـوْ كَانُـوا بِهَا سَئِمُـوا

* ٢٨: ٣٤ فَطَارَ (الْبُغَاةُ) بِأَشْيَاعِهِمْ
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمْ

= فَطَارَ الْغُوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمْ

* ٢٨: ٣٤ فَطَارَ الْغُوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمْ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨
روايـة : فَطَارَ (الْبُغَاةُ) بِأَشْيَاعِهِمْ
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمْ
بعـده : فَقُمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ
نُجَالِدُ عَنْهُ بُغَاةَ الأُمَمْ

* ١٤: ٣٤ فَطَارُوا شِلاَلاً وَقَدْ أُفْزِعُوا
وَطِرْنَا إِلَيْهِمْ كَأُسْدِ الأَجَمْ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧
بعـده : عَلَى كُلِّ سَلْهَبَةٍ فِي الصِّيَا
نِ لاَ تَسْتَكِينُ لِطُولِ السَّأَمْ

* ٩: ١٧ فَطَاعَنَ حَتَّى مَاتَ غَيْرَ مُوَسَّدٍ
بِمُعْتَرَكٍ فِيهِ الْقَنَا يَتَكَسَّرُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٨
بعـده : فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهَدِينَ ثَوَابُهُ
جِنَانٌ وَمُلْتَفُّ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ

* ٤: ٧ فَطَافَتْ طَوْفَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي
وَدَبَّتْ فِي الأَخَادِعِ وَالْبَنَانِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٩
بعـده : فَلَمْ أَعْرِفْ أَخِي حَتَّى اصْطَبَحْنَا
ثَلاَثًا فَانْبَرَى خَدِمَ الْعِنَانِ

* ١٤: ١٤ فَطَرَّبَ يَسْتَعْوِي ذِئَابًا كَثِيرَةً
وَعَدَّيْتُ كُلٌّ مِنْ هَوَاهُ عَلَى شُغْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٤
آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :
رَحَلْتَ وَلَمْ تَقْضِ اللُّبَانَةَ مِنْ جُمْلِ
وَكَانَ سِفَاهًا صَرْمُ ذِي الوُدِّ وَالوَصْلِ

---

* ١٨: ٢١ فَطَعَنْتُ لَبَّتَهَا عَلَى مَا خَيَّلَتْ
إِنَّ اللَّئِيمَ أَقَرَّ بِالْبُخْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٤
بعده : فَحَمِدْنَنِي وَذَمَمْنَ كُلَّ مُزَنَّدٍ
عَبْدِ الْخَلِيقَةِ فَاحِشٍ وَغْلِ

---

* ١٧: ١٠٣ فَطَوْرًا بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ وَتَارَةً
عَلَى حَشَفٍ كَالشَّنِّ ذَاوٍ مُجَدَّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٥
بعده : لَهَا فَخِذَانِ أُكْمِلَ النَّحْضُ فِيهِمَا
كَأَنَّهُمَا بَابَا مُنِيفٍ مُمَرَّدِ

---

* ٩٢: ١٠٣ فَظَلَّ الإِمَاءُ يَمْتَلِلْنَ حِوَارَهَا
وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسَرْهَدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٥
بعده : فَإِنْ مُتُّ فَانْعَيْنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ
وَشُقِّي عَلَيَّ الْجَيْبَ يَا ابْنَةَ مَعْبَدِ

---

* ١١: ٧٧ (فَظَلَّ) العَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا
وَشَحْمٍ كَهُدَّابِ الدِّمَقْسِ الْمُفَتَّلِ

= يَظَلُّ العَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا
وَشَحْـمٍ كَهُـدَّابِ الـدِّمَقْـسِ المُفَتَّـلِ

* ٦٣ : ٧٧ (فَظَلَّ) طُهَاةُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ
صَـفِيـفَ شِـوَاءٍ أَوْ قَـدِيـرٍ مُـعَـجَّـلِ
= وَظَلَّ طُهَاةُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ
صَـفِيـفَ شِـوَاءٍ أَوْ قَـدِيـرٍ مُـعَـجَّـلِ

* ٣٠ : ٣٧ (فَظَلَّ) غُلاَمِي يُضْجِعُ الرُّمْحَ حَوْلَهُ
لِكُـلِّ مَهَـاةٍ أَوْ لأَحْقَـبَ سَـهْـوَقِ
= وَظَلَّ غُلاَمِي يُضْجِعُ الرُّمْحَ حَوْلَهُ
لِكُـلِّ مَهَـاةٍ أَوْ لأَحْقَـبَ سَـهْـوَقِ

* ١٧ : ١٧ فَظَلَّ قَصِيرًا عَلَى صَحْبِهِ
وَظَلَّ عَلَى الْقَوْمِ يَوْمًا طَوِيلاَ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٢٠٥
آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الطُّلُولاَ
بِـذِي حُرُضٍ مَاثِـلاَتٍ مُثُولاَ

* ٢٩ : ٦٥ (فَظَلَّ) كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ
عَلَى عَلْيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِدَاءُ
= فَآضَ كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ
عَلَى عَلْيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِدَاءُ

* ١٩ : ٣٧ فَظَلَّ كَمِثْلِ الْخِشْفِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ
وَسَـائِرُهُ مِـثْلُ التُّـرَابِ الْمُـدَقَّقِ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ١٧٢

بعــده : وَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الأَرْضَ بَطْنُهُ
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لاَصِقًا كُلَّ مَلْصَقِ

---

* ٤٤: ٥٥ (فَظَلَّ) لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ
(يُدَعِّسُهَا) بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعَلَّبِ
= وَظَلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ
يُدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعَلَّبِ

---

* مفـرد : فَظَلَّ لَنَا يَوْمٌ لَذِيذٌ بِنَعْمَةٍ
فَقِلْ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤١

---

* مفـرد : فَظَلَّ لَنَا يَوْمٌ لَذِيذٌ بِنَعْمَةٍ
فَقِلْ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٩

---

* ١٨: ١٨ فَظَلَّ مُنْجَحِرًا مِنْهَا يُرَاقِبُهَا
وَيَرْقُبُ الْعَيْشَ إِنَّ الْعَيْشَ مَحْبُوبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٩
آخر قصيدة في ١٨ بيتًا مطلعها :
اَلْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ
مُطَلَّبٌ بِنَوَاصِي الْخَيْلِ مَعْصُوبُ

---

* ٢٥: ٤٣ فَظَلَّ يُرَنِّحُ فِي غَيْطَلٍ
كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٢
بعــده : وَأَرْكَبُ فِي الرَّوْعِ خَيْفَانَةً
كَسَا وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشِرْ

---

* ١٧: ٤٩ فَظَلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا
فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدْقٍ غَيْرِ ذِي أَوَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠
بعــده : لَمَّا رَأَى وَاشِقٌ إِقْعَاصَ صَاحِبِهِ
وَلاَ سَبِيلَ إِلَى عَقْلٍ وَلاَ قَوَدِ

---

* ١٦: ٢٧ فَظِلْتُ أُتبِعُهُمْ عَيْنًا عَلَى طَرَبٍ
إِنْسَانُهَا غَرِقٌ فِي مَائِهَا مَعِطُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٦
بعــده : وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ لاَ بُدَّ مُفْتَرِقٌ
وَكُلُّ ذِي عُمُرٍ يَوْمًا لَيُغْتَبَطُ

---

* ١٠: ٢٢ فَظِلْتُ وَظَلَّ الْجَوْنُ عِنْدِي بِلِبْدِهِ
كَأَنِّي أُعَدِّي عَنْ جَنَاحٍ مَهِيضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٤
بعــده : فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسَ عَنِّي غِيَارُهَا
نَزَلْتُ إِلَيْهِ قَائِمًا بِالْحَضِيضِ

---

* ٦: ١٩ فَظَلِلْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَلَدِّدًا
يَا لَيْتَنِي أُسْقِيتُ سَمَّ الأَسْوَدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩
بعــده : أَوْ حَلَّ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلاً
مِنْ يَوْمِنَا فِي رَوْحَةٍ أَوْ فِي غَدِ

---

* ٧: ٢١ فَظَلِلْتُ فِي دِمَنِ الدِّيَارِ كَأَنَّنِي
نَشْوَانُ بَاكَرَهُ صَبُوحُ مُدَامِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٥

رواية : (وَظَلِلْتُ)فِي دِمَنِ الدِّيَارِ كَأَنَّنِي
نَشْوَانُ بَاكَرَهُ صَبُوحُ مُدَامِ
بعده : أُنُفٌ كَلَوْنِ دَمِ الغَزَالِ مُعَتَّقٌ
مِنْ خَمْرِ عَانَةَ أَوْ كُرُومِ شِبَامِ

---

* ١٤ : ٢١ فَظَلِلْنَ فِي رَوْضَاتِ مَحْنِيَةٍ
بَيْنَ الْعِضَاهِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٣

رواية : (فَنَزَلْنَ) فِي رَوْضَاتِ مَحْنِيَةٍ
بَيْنَ الْعِضَاهِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ
بعده : فَسَقَيْنَنِي صَهْبَاءَ صَافِيَةً
وَسَتَرْنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالعَقْلِ

---

* ١٥ : ٢١ (فَظَلِلْنَ يَسْقِينَ الْفَتَى مِنْ قَرْقَفٍ)
وَسَتَرْنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالعَقْلِ
= فَسَقَيْنَنِي صَهْبَاءَ صَافِيَةً
وَسَتَرْنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالعَقْلِ

---

* ٦٢ : ٧٧ فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢

بعده : وَظَلَّ طُهَاةُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ
صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعَجَّلِ

---

* مفرد : فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٤

---

* ٤٣ : ٥٥ فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
وَبَيْنَ شَبُوبٍ كَالْقَضِيمَةِ قَرْهَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٢
روايـة : (فَغَادَرَ صَرْعَى مِنْ حِمَارٍ وَخَاضِبٍ
وَتَيْسٍ وَثَوْرٍ كَالْهَشِيمَةِ) قَرْهَبِ
بعـده : وَظَلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ
يُدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعَلَّبِ

* ٤٨ : ٥٤ فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨
روايـة : (وَعَادَيْتُ مِنْهُ) بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
وَكَانَ (عِدَائِي إِذْ رَكِبْتُ) عَلَى بَالِ
روايـة : (فَعَادَيْتُ مِنْهَا) بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
وَكَانَ عِـدَاءُ الْوَحْـشِ مِنِّي عَلَىَ بَالِ
بعـده : كَأَنِّي بِفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةٍ
صَيُودٍ مِنَ الْعِقْبَانِ طَأْطَأْتُ شِمْلاَلِ

* ٤٨ : ٥٤ (فَعَادَيْتُ مِنْهَا) بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
وَكَانَ عِـدَاءُ الْوَحْـشِ مِنِّي عَلَىَ بَالِ
= فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالِ

* ٤٩ : ٥٠ فَعَاوَدَتْـهُ فَرَفَّعَتْـهُ
فَأَرْسَلَتْهُ وَهُوَ مَكْرُوبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٠
بعـده : يَضْغُو وَمِخْلَبُهَا فِي دَفِّهِ
لاَ بُدَّ حَيْزُومُهُ مَنْقُوبُ

* ٦ : ٨ فَعَجَّتْ وَأَلْقَتْ لِلْجِرَانِ رَجِيلَةً
لِأَنْظُرَ مَا زَادُ الْكَرِيمِ الْمُسَافِرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٠
بعــده : إِذَا فَضْلَةٌ مِنْ بَطْنِ زِقٍّ وَنُطْفَةٌ
وَقَعْبٌ صَغِيرٌ فَوْقَ عَوْجَاءَ ضَامِرِ

---

* ١٧ : ٤٩ فَعَدِّ عَمَّا تَرَى إِذْ فَاتَ مَطْلَبُهُ
أَمْسَى بِذَاكَ غُرَابُ الْبَيْنِ قَدْ نَعَقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤١
بعــده : وَانْمِ الْقُتُودَ عَلَى وَجْنَاءَ دَوْسَرَةٍ
يَشْرَى الْجَدِيلُ إِذَا مَا دَأْيُهَا عَرِقَا

---

* ٧ : ٤٩ فَعَدِّ عَمَّا تَرَى إِذْ لاَ ارْتِجَاعَ لَهُ
وَانْمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجُدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦
بعــده : مَقْذُوفَةٍ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَازِلُهَا
لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ

---

* ٣ : ٣ فَعَدَا فَأَيَّهَهُنَّ فَاسْتَعْرَضْنَهُ
فَثَنَى لَهُنَّ بِحَدِّ رَوْقٍ مِدْعَسِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٧
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
مَلِكُ النَّهَارِ وَلَعْبُهُ بِفُحُولَةٍ
يَعْلُونَهُ بِاللَّيْلِ عَلْوَ الْأَتْيُسِ

---

* ٩ : ١٦ فَعَدِمْتُ مَا وَلَدَ ابْنُ عَمْرٍو مُنْذِرٌ
حَتَّى تُبِيخَ جُمُوعُهُمْ بِصِرَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١١

بعـده : وَاللَّهِ لاَ يُوفُونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ
أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِحِلْسِ حِمَارِ

---

* ٣: ٦ (فَعُدْنَ فَلَمَّا عُدْنَ قُلْتُ: حَمَائِمٌ
ذَكَرْنَ حَمِيمًا) أَوْ بِهِنَّ جُنُونُ
= وَعُدْنَ بِقَرْقَارِ الهَدِيرِ كَأَنَّمَا
شَرِبْنَ حُمَيًّا أَوْ بِهِنَّ جُنُونُ

---

* ٢: ٦ فَعُدْنَ فَلَمَّا عُدْنَ كِدْنَ يُمِتْنَنِي
وَكِدْتُ بِأَسْرَارِي لَهُنَّ أُبِينُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٩
بعـده : وَعُدْنَ بِقَرْقَارِ الهَدِيرِ كَأَنَّمَا
شَرِبْنَ حُمَيًّا أَوْ بِهِنَّ جُنُونُ

---

* ٦: ١٥ * فَعَرِّجُوا كُلُّهُمْ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢
بعـده : * وَالْهَمُّ يَشْغَلُهُمْ *

---

* ٣: ٥٠ فَعَرْدَةٌ فَقَفَا حِبِرٍّ
لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١
بعـده : وَبُدِّلَتْ مِنْ أَهْلِهَا وُحُوشًا
وَغَيَّرَتْ حَالَهَا الخُطُوبُ

---

* ٢: ٥ فَعِرْقٌ فَالرِّمَاحُ فَالـ
ـلِّوَى مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٤

بعــده : وَأُبْلِيٌّ إِلَى الْغَرَّا
ءِ فَالْمَأْوَانِ فَالْحَجْرُ

---

* ٣٩: ٤٣ فَعَزَاؤُنَا أَنَّا نَقُو
لُ وَقَوْلُنَـا بَـرْحُ بَـوَارِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٢

بعــده : مَنْ كَانَ أَمْسَى وَهْوَ عَـ
ـمًّا أَوْقَعَ الْحَدَثَانُ جَانِحْ

---

* ٧: ٣٧ فَعَزَّيْتُ نَفْسِي حِينَ بَانُوا بِجَسْرَةٍ
أَمُـونٍ كَبُنْيَانِ الْيَهُـودِيِّ خَيْـفَقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٩

بعــده : إِذَا زُجِرَتْ أَلْفَيْتَهَا مُشْمَعِلَّةً
تُنِيفُ بِعِذْقٍ مِنْ غِرَاسِ ابْنِ مُعْنِقِ

---

* ٣٨: ٨٣ فَعَسْكَرْنَا بِهِمْ حَتَّى قَطَعْنَا
عَذَامِلَ قَدْ وَرَدْنَاهَا مَعِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٤

بعــده : ثَلاثَةَ أَشْهُرٍ حَتَّى اسْتَبَحْنَا
شُعُوبًا مِنْ هَوَازِنَ أَجْمَعِينَا

---

* ٥: ٢٢ فَعِشْ رَاغِمًا أَوْ مُتْ بِغَيْظِكَ إِنَّنَا
أُولُو حَسَبٍ عَالٍ عَلَى النَّـاسِ قَـاهِـرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٥

بعــده : وَسَامٍ بِعَيْنَيْهِ لِمَا لاَ يَنَالُهُ
كَسَـاعٍ بِـرِجْلَـيْـهِ لِإِدْرَاكِ طَـائِـرِ

---

* ٥٠: ٦٠ فَعَضَّ بِإِبْهَامِ الْيَمِينِ نَدَامَةً
وَلَهَّفَ سِرًّا أُمَّهُ وَهْوَ لَاهِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٢
بعــده : وَجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ وَشَيَّعَ إِلْفَهُ
بِمُنْقَطَعِ الْغَضْرَاءِ شَدٌّ مُؤَالِفُ

---

* ٣٨: ٤٢ فَعَضَّيْتُ أَعْوَادَ رَحْلِي بِهِ
وَنَابَاهُ مِنْ زَمَعٍ يَضْرِبَانِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٩
بعــده : فَلَمَّا اسْتَقَلَّ بِأَجْرَانِهِ
وَلَانَ عَلَى السَّيْرِ بَعْضَ اللَّيَانِ

---

* ٣: ٦ فَعِفْتَ الْمَدِينَةَ إِذْ جِئْتَهَا
وَأَلْفَيْتَ لِلأُسْدِ فِيهَا زَئِيرَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٩
بعــده : فَوَلَّوْا سِرَاعًا كَوَخْدِ النَّعَا
مِ لَمْ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍّ حَصِيرَا

---

* ٤: ٦ فَعَلاَ بِهِ شَعَرَ الْقَذَالِ وَيَدَّعِي
فِعْلَ الْمُخَايِلِ مُقْعَدَ الإِعْصَامِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٣
بعــده : وَثَنَى لَهُ تَحْتَ الْغُبَارِ يَجُرُّهُ
جَرَّ الْمُفَاشِغِ هَمَّ بِالإِرْآمِ

---

* ١٦: ٣٣ فَعَلَوْتُ مِنْ أَرْضِ الْبَرِيصِ إِلَيْهِمِ
حَتَّى اتَّكَأْتُ بِمَنْزِلٍ لَمْ يُوغَلِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٤

بعــده : نَغْدُو بِنَاجُودٍ وَمُسْمِعَةٍ لَنَا
بَيْنَ الْكُرُومِ وَبَيْنَ جِزْعِ القَسْطَلِ

---

* ٦ : ٦ فَعَلَيْكِ مَا اسْطَعْتِ الظُّهُورَ بِلِمَّتِي
وَعَلَيَّ أَنْ أَلْقَاكِ بِالْمِقْرَاضِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨١

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

وَلَقَدْ أَقُولُ لِشَيْبَةٍ أَبْصَرْتُهَا
فِي مَفْرِقِي فَمَنَحْتُهَا إِعْرَاضِي

---

* ٢٦ : ٣٩ فَعْمَ الْمَنَاكِبِ نَهَّاضًا إِذَا خُشِيَتْ
مِنْهُ الْبَرَاذِعُ جَوْزًا مَارِنًا سَلِبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٥

بعــده : يُصْغِي لِرَاكِبِهِ فِي الْمَيْسِ مُنْتَحِيًا
حَتَّى إِذَا مَا انْتَحَى فِي غَرْزِهِ وَثَبَا

---

* ٣ : ٣ فَعَمَّا قَلِيلٍ ثُمَّ جَاشَ نَعِيُّهُ
فَبَاتَ نَدِيُّ الْقَوْمِ وَهْوَ يَنُوحُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٠

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

يَقُولُونَ حِصْنٌ ثُمَّ تَأْبَى نُفُوسُهُمْ
وَكَيْفَ بِحِصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ

---

* ٤ : ٤ فَعَمَّمَهُ عَمْدًا عَلَى الرَّأْسِ ضَرْبَةً
بِذِي شُطَبٍ صَافِي الحَدِيدَةِ مُخْفِقِ

أُفْنُون التَّغْلَبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٥

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ قَرِيبٍ مَحَلُّهُمْ
وَلَسْنَا كَمَنْ يُرْضُونَكُمْ بِالتَّمَلُّقِ

---

* ٥٩ : ٧٧ فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ
عَذَارَى دَوَارٍ فِي المُلاَءِ المُذَيَّلِ

امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ٢٢

بعــده : فَأَدْبَرْنَ كَالجَزْعِ المُفَصَّلِ بَيْنَهُ
بِجِيـدٍ مُعَـمٍّ فِـي العَشِيـرَةِ مُخْـوَلِ

---

* ٢٢ : ٤٨ فَعِنْدِي قُرُوضُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كُلِّهِ
فَبُؤْسَى لَدَى بُؤْسَى وَنُعْمَى لِأَنْعُمِ

أوس بن حَجَر(جا)　　ديوانه　　ص : ١٢١

بعــده : فَمَا أَنَا إِلاَّ مُسْتَعِدٌّ كَمَا تَرَى
أَخُو شُرَكِيٍّ الْوِرْدِ غَيْرُ مُعَتِّمِ

---

* ٣ : ٣ فَعَنْسَ فَالْعُنَابِ فَجَنْبَيْ
عَرْدَةَ فَبَطْنِ ذِي الأَجْفُرْ

عَبيد بن الأبْرَص(جا)　　ديوانه　　ص : ٦٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
صَاحِ تَرَى بَرْقًا بِتُّ أَرْقُبُهُ
ذَاتَ الْعِشَاءِ فِي غَمَائِمَ غُرّ

---

* ٩ : ٢٢ فَعَيَّتْ وَجَاوَبَنِي دُونَهَا
بِمَا رَاعَ قَلْبِيَ أَعْوَانُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٢٤٠

بعــده : وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا
إِذَا أَلْبَسَ الْحَقُّ مِيزَانُهَا

---

* ٥: ٦ فَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ
وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٩٠
بعــده : كِلاَنَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتَهُ
وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

---

* ١٣: ٥٥ فَعَيْنَاكَ غَرْبَا جَدْوَلٍ فِي مُفَاضَةٍ
كَمَرِّ الخَلِيجِ فِي صَفِيحٍ مُصَوَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٤
بعــده : وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ
ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبِ

---

* ٥: ١١ فَعَيْنَيَّ يَا عَيْنَيَّ حَتَّامَ أَنْتُمَا
بِهِجْرَانِ أُمِّ الْغَمْرِ تَخْتَلِجَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧١
بعــده : أَمَا أَنْتُمَا إِلاَّ عَلَيَّ طَلِيعَةٌ
عَلَى قُرْبِ أَعْدَائِي وَبُعْدِ مَكَانِي

---

* ٤٣: ٥٥ (فَغَادَرَ صَرْعَى مِنْ حِمَارٍ وَخَاضِبٍ
وَتَيْسٍ وَثَوْرٍ كَالْهَشِيمَةِ) قَرْهَبِ
= فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
وَبَيْنَ شَبُوبٍ كَالْقَضِيمَةِ قَرْهَبِ

---

* ٦: ٩ فَغَادَرْتَهُ مُقْعَصًا فِي الوَغَا
وَكَفُّكَ فِي الرُّمْحِ لَمْ تَشْنَجِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٢
بعــده : وَإِنْ ضَاقَ بِالْمَوْتِ صَدْرُ امْرِئٍ
فَصَدْرُكَ بِالْمَوْتِ لَمْ يَحْرَجِ

---

* ١٤: ١٥ فَغَادَرْتُهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنٍ رَذِيَّةً
تَغَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدِنَاتِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨١
بعــده : وَأَبْيَضَ كَالْمِخْرَاقِ بَلَّيْتُ حَدَّهُ
وَهَبَّتَهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصَرَاتِ

* ١٢: ١٦ فَغَادَرْنَا أَبَا جَهْلٍ صَرِيعًا
وَعُتْبَةَ قَدْ تَرَكْنَا بِالْجَبُوبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٢
بعــده : وَشَيْبَةَ قَدْ تَرَكْنَا فِي رِجَالٍ
ذَوِي حَسَبٍ إِذَا انْتَسَبُوا حَسِيبِ

* ٥٣: ٨٣ فَغَادَرْنَاهُمُ لَحْمًا عَلَيْهِ
عَوَائِدُ يَخْتَلِفْنَ وَيَلْتَقِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٥
بعــده : وَأَتْبَعْنَا الْقَنَا فِي ابْنَيْ دُخَانَ
وَقَدْ عَرَضُوا لَنَا مُسْتَلْئِمِينَا

* ٧: ٧ فَغَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْهَا بِحَالِبٍ
يُرَدِّدُهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْرِدِ
رجُل من الجنّ أنشد أبياتا بمكة ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
جَزَى اللّٰهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ
رَفِيقَيْنِ حَلاَّ خَيْمَتَيْ أُمِّ مَعْبَدِ

* ٣٧: ٤١ فَغَادَرَهُنَّ مُنْعَفِرًا زَهِيقًا
وَآخَرَ مُثْبَتًا يَشْكُو الْجِرَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعــده : وَظَلَّ كَأَنَّهُ بِجَمَادِ وَافٍ
بَشِيرُ سَفِينَـةٍ يُهْدِي رِمَاحَا

---

* ٤ : ١٩ فَغَادَرُونِي وَالنَّفْسُ غَالِبُهَا
مَا شَفَّهَا وَالْهُمُومُ تَعْتَكِفُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٧

بعــده : دَعْ ذَا وَعَدِّ الْقَرِيضَ فِي نَفَرٍ
يَدْعُونَ مَجْدِي وَمِدْحَتِي شَرَفُ

---

* ١١ : ٢١ فَغَدَا بِمُنْجَرِدِ الْقَوَامِ مُحَمْلَجٍ
عَبْلِ الشَّوَى وَبِحَنْبَلٍ ضَبْسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٣

بعــده : مِنْ بَعْضِ مَنْ يَغْشَى الْحِجَازَ بِأَهْلِهِ
أَوْ مِنْ فَزَارَةَ أَوْ بَنِي عَبْسِ

---

* ٢ : ٤ فَعَزَّةَ فَالْمَرُّوتِ فَالْخَبْتِ فَالْمُنَى
إِلَى بَيْتِ زَمَّارَاءَ تُلْدًا عَلَى تُلْدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠١

بعــده : فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ: أَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ
لِفَرْخِ بَنِي الْعَنْقَاءِ يُقْتَلُ بِالْعَبْدِ

---

* ١٨ : ٢٣ فَغَمْغَمَ فِي جَوِّ السَّمَاءِ مُغَمْغِمًا
فَغَمْغَمَ مِلْثَامُ السَّحَابِ الْمُؤَلَّفُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٨

بعــده : تَرَقْرَقَ فَاهْرَاقَ وَرَنَّقَ بَرْقُهُ
وَهَاجَتْ بُرُوقٌ فِي نَوَاحِيهِ تَخْطَفُ

---

* ٢١: ٢٢ (فَغَنٌ) لَدَى الأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا
وَكَحِّلْ مَآقِيكَ الْحِسَانَ بِإِثْمِدِ
= تُنَاغِي لَدَى الأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا
وَكَحِّلْ مَآقِيكَ الْحِسَانَ بِإِثْمِدِ

* ١٩: ٢٣ فَغُودِرَ بِالْفَرْدَيْنِ أَرْضٌ نَطِيَّةٌ
مَسِيرَةُ شَهْرٍ دَائِبٍ لاَ يُوَاكِلُهْ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعده : فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا
وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى امْرُؤٌ هُوَ نَائِلُهْ

* ٢: ١٥ فَغَوْلٍ فَحِلِّيتٍ فَنَفْءٍ فَمَنْعِجٍ
إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبِّ ذِي الأَمَرَاتِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٨

بعده : ظَلِلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِيَ قَاعِدًا
أَعُدُّ الْحَصَى مَا تَنْقَضِي عَبَرَاتِي

* ١٨: ٢٧ فَغَيَّرَ عَنْهُ رُشْدَ عِشْرِينَ حِجَّةً
مِنَ الدَّهْرِ يَوْمٌ وَاحِدٌ كَانَ غَاوِيَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٩

بعده : فَلَمْ أَرَ مَسْلُوبًا لَهُ مِثْلُ قَرْضِهِ
أَقَلَّ صَدِيقًا مُعْطِيًا أَوْ مُوَاسِيَا

* ٣: ٤٤ فَغَيَّرَ مَغْنَاهَا وَمَحَّتْ رُسُومَهَا
سَمَاءٌ وَأَرْوَاحٌ وَدَهْرٌ لَهَا عَقَبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٤

بعده : تَرَبَّعَ فِي أَطْلاَلِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا
زَمَانٌ يُشِتُّ الشَّمْلَ فِي صَرْفِهِ عَجَبْ

* ٤ : ١٥ فغَيَّرْنَ آياتِ الدِّيارِ مَعَ الْبِلَى
وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ كَفِيلُ
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٨٢
بعـده : بِمَا قَدْ أَرَى الْحَيَّ الْجَمِيعَ بِغِبْطَةٍ
إِذِ الْحَيُّ حَيٌّ وَالْحُلُولُ حُلُولُ

* ٣٩ : ٤٨ فَفَاءُوا وَلَوْ أَسْطُو عَلَى أُمِّ بَعْضِهِمْ
أَصَاخَ فَلَمْ يُنْصِتْ وَلَمْ يَتَكَلَّمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٣
بعـده : عَلَى حِينَ أَنْ تَمَّ الذَّكَاءُ وَأَدْرَكَتْ
قَرِيحَةُ حِسْيٍ مِنْ شُرَيْحٍ مُغَمِّمِ

* ٦ : ٢٠ (فَفَاجَأَهُ) اللَّيْلُ شَطْرَ العِضَاهِ
يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَّادَهَا
= فَأَوَّبَهُ اللَّيْلُ شَطْرَ العِضَاهِ
يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَّادَهَا

* ١٥ : ١٧ فَفَارَتْ لَهُمْ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ قِدْرُنَا
تَصُكُّ حَرَابِيَّ الظُّهُورِ وَتَدْسَعُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٩
بعـده : وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرَّيْمِ لَمْ يَدْرِ جَازِرٌ
عَلَى أَيِّ بَدْأَيْ مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُوضَعُ

* ٨ : ٧٧ فَفَاضَتْ دُمُوعُ العَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً
عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِيَ مِحْمَلِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩
روايـة : (وَفَاضَتْ) دُمُوعُ العَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً
عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِيَ مِحْمَلِي

بعــده : أَلاَ رُبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ
وَلاَ سِيَّمَا يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلِ

---

* ١٠: ١١ فَفَتَحْتَ بَابَكَ لِلْمَكَارِمِ حِيـ
ـنَ تَوَاصَتِ الأَبْوَابُ بِالأَزْمِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٧
بعــده : فَسَقَى بِلاَدَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا
صَوْبُ الرَّبِيعِ وَدِيمَةٌ تَهْمِي

---

* ٢: ٩ فَفَجَّعَنِي لاَ وَفَّقَ اللَّهُ أَمْرَهُ
بِأَبْيَضَ وَهَّابٍ قَلِيلِ التَّجَهُّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٦
بعــده : لِتَعْفُ مِيَاهُ الْحَارِثَيْنِ وَقَدْ عَفَتْ
مِيَاهُهُمَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ عَرَمْرَمِ

---

* ٦٨: ٧٤ فَفِدَاءٌ لِبَنِي قَيْسٍ عَلَى
مَا أَصَابَ النَّاسَ مِنْ سُرٍّ وَضُرّ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٢
بعــده : خَالَتِي وَالنَّفْسُ قِدْمًا إِنَّهُمْ
نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْقَوْمِ الشُّطُرْ

---

* ١: ٣ فَفِدَى أُمِّي لِعَوْفٍ كُلِّهَا
وَبَنِي الأَبْيَضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٥
روايـة : فَفِدًى (نَفْسِي) لِعَوْفٍ كُلِّهَا
وَبَنِي الأَبْيَضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكْ
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

مَنَعُوا ضَيْمِي بِضَرْبٍ صَائِبٍ
تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَابِيلِ هَتَكْ

* ١: ٣ فَفِدًى (نَفْسِي) لِعَوْفٍ كُلِّهَا
وَبَنِي الأَبْيَضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكْ
= فَفِدًى أُمِّي لِعَوْفٍ كُلِّهَا
وَبَنِي الأَبْيَضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكْ

* ٢٤: ٢٨ فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَغَلَّقُوا
وَكَائِنْ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَائِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩
بعده : وَأَعْطَوْا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا
فَأَوْلَى لَكُمْ أَوْلَى حُدَاةَ الزَّوَامِلِ

* ٢٣: ٢٨ فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ
بِكُلِّ فَتًى حَامِي الْحَقِيقَةِ بَاسِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩
بعده : فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَغَلَّقُوا
وَكَائِنْ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَائِلِ

* ٣: ٤ فَفَرِيقٌ هَالِكٌ مِنْ عَجَفٍ
وَفَرِيقٌ كَانَ أَوْدَى فَذَهَبْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٢
بعده : إِذْ قَتَلْتُمْ مَاجِدًا ذَا مِرَّةٍ
وَاضِحَ السُّنَّةِ مَعْرُوفَ النَّسَبْ

* ٢٢: ٤٢ فَفَضَّا الْخَوَاتِيمَ عَنْ جَوْنَةٍ
صَدُوفٍ عَنِ الْفَحْلِ بِكْرٍ عَوَانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٨
بعــده : عَجُوزٍ غَذَا الْمِسْكُ أَصْدَاغَهَا
مُضَمَّخَةِ الْجِلْدِ بِالزَّعْفَرَانِ

---

* ٤ : ٤ فَفَضَلْنَاهُمْ بِعِزٍّ بَاذِخٍ
ثَابِتِ الأَصْلِ عَزِيزِ الْمُدَّعَمْ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٢
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
إِنَّ لِلَّهِ عَلَيْنَا نِعَمًا
وَلأَيْدِينَا عَلَى النَّاسِ نِعَمْ

---

* ١٦ : ٢٣ فَفَعَلْنَا ذَلِكُمْ زَمَنًا
ثُمَّ دَانَى بَيْنَنَا حَكَمُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٨
بعــده : إِنْ تُعِيدُوهَا نُعِدْ لَكُمُ
مِنْ هِجَاءٍ سَائِرٍ كَلِمُهْ

---

* ٥ : ٩ فَفِيمَ تَقُولُ يَشْتُمُنِي لَئِيمٌ
كَخِنْزِيرٍ تَـمَـرَّغَ فِـي رَمَـادِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٨
بعــده : فَأَشْهَدُ أَنَّ أُمَّكَ مِلْبَغَايَا
وَأَنَّ أَبَاكَ مِـنْ شَـرِّ الْعِبَـادِ

---

* مفـرد : فَفِئْنَا إِلَى بَيْتٍ بِعَلْيَاءَ مُرْدَحٍ
سَـمَـاوَتُـهُ مِـنْ أَتْحَـمِـيٍّ مُعَـصَّـبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٨

---

* ٩: ١١ فَفِئْنَا غَدَاةَ الْغِبِّ كُلَّ نَقِيذَةٍ
وَمِنَّا الْكَمِيُّ الصَّابِرُ الْمُتَعَرِّفُ
طَرَفَة (جا)	ديوانه	ص : ١٣٢
بعــده : وَكَارِهَةٍ قَدْ طَلَّقَتْهَا رِمَاحُنَا
وَأَنْقَذْنَهَا وَالْعَيْنُ بِالْمَاءِ تَذْرِفُ

---

* ٣: ٣ فَقَالَ أَبَيْتَ اللَّعْنَ عَمْرٌو وَكَاهِلٌ
أَبَاحَا حِمَى حُجْرٍ فَأَصْبَحَ مُسْلَمَا
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٣٤٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَتَانِي وَأَصْحَابِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَعٍ
حَدِيثٌ أَطَارَ النَّوْمَ عَنِّي فَأَنْعَمَا

---

* ٢٧: ٢٨ فَقَالَ أَلاَ فَاسْتَمْتِعُوا فِي دِيَارِكُمْ
فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ لَكُمْ وَمَوَاعِدُ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٥٠
بعــده : ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ
لَهُنَّ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ رَائِدُ

---

* ٢١: ٣٧ فَقَالَ أَلاَ هَذَا صُوَارٌ وَعَانَةٌ
وَخِيطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقِ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ١٧٢
روايــة : (وَقَالَ) أَلاَ هَذَا صُوَارٌ وَعَانَةٌ
وَخِيطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقِ
بعــده : فَقُمْنَا بِأَشْلاَءِ اللِّجَامِ وَلَمْ نَقُدْ
إِلَى غُصْنِ بَانٍ نَاضِرٍ لَمْ يُحَرَّقِ

---

* ٤ : ٤ فَقَالَ الْمَدِينِيَّانِ أَنْتَ مُكَلَّفٌ
بِدَاعِي الْهَوَى لاَ تَسْتَطِيعُ لَهُ رَدَّا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٨
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَيَا أَخَوَيَّ بِالْمَدِينَةِ أَشْرِفَا
بِيَ الصَّمْدَ أَنْظُرْ نَظْرَةً هَلْ أَرَى نَجْدَا

---

* ١٦ : ١٨ فَقَالَ: تَعَالَيْ نَجْعَلِ اللَّهَ بَيْنَنَا
عَلَى مَا لَنَا أَوْ تُنْجِزِي لِيَ آخِرَهْ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٦
بعــده : فَقَالَتْ: يَمِينَ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنَّنِي
رَأَيْتُكَ مَسْحُورًا يَمِينُكَ فَاجِرَهْ

---

* ٩١ : ١٠٣ فَقَالَ: ذَرُوهُ إِنَّمَا نَفْعُهَا لَهُ
وَإِلاَّ تَكُفُّوا قَاصِيَ الْبَرْكِ يَزْدَدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٥
بعــده : فَظَلَّ الإِمَاءُ يَمْتَلِلْنَ حُوَارَهَا
وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسَرْهَدِ

---

* ١٤ : ٤٥ فَقَالَ: شِيَاهٌ رَاتِعَاتٌ بِقَفْرَةٍ
بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرْيَانِ حُوٌّ مَسَائِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣١
بعــده : ثَلاَثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ
قَدِ اخْضَرَّ مِنْ لَسِّ الغَمِيرِ جَحَافِلُهْ

---

* ٢١ : ٥٢ فَقَالَ لَهُ هَلْ تَذْكُرَنَّ مُخَبِّرًا
يَدُلُّ عَلَى غُنْمٍ وَيُقْصِرُ مُعْمِلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٦

بعــده : عَلَى خَيْرِ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بِضَاعَةٍ
لِمُلْتَمِسٍ بَيْعًا بِهَا أَوْ تَبَكُّلاَ

---

* ٣٨: ١٢٠ فَقَالَ لَهَا: يَا أَمْلَحَ النَّاسِ رَاكِبٌ
بِـهِ شَعَـثٌ بَـادٍ بِـهِ وَشُـحُـوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٥

بعــده : صُدُودًا وَإِعْرَاضًا كَأَنِّي مُذْنِبٌ
وَمَا كَانَ لِي إلاَّ هَوَاكِ ذُنُوبُ

---

* ٢٦: ٢٧ فَقَالَ لَهُمْ خَيْرًا وَأَثْنَى عَلَيْهِمُ
وَوَدَّعَهُـمْ وَدَا عَ أَنْ لاَ تَـلاَقِيَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩١

بعــده : وَأَجْمَعَ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ
وَكَانَ إِذَا مَا اخْلَوْلَجَ الأَمْرُ مَاضِيَا

---

* ١١: ١٤ فَقَالَ هَدَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ إِنَّمَا
دَعَوْتَ لِمَا لَمْ يَأْتِهِ سَبُعٌ قَبْلِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٣

بعــده : فَلَسْتُ بِآتِيهِ وَلاَ أَسْتَطِيعُهُ
وَلاَكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلِ

---

* ٣: ٧ فَقَالَ: وَأَيُّ الدَّاءِ أَدْوَى مِنَ الَّذِي
رَمَيْتُمْ بِهِ جَدًّا وَأَغْلَى بِهَـا يَدَا

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٠

بعــده : فَسَوَّدَ بِشْرَ بْنَ الْبَرَاء بِجُودِهِ
وَحَقَّ لِبِشْرِ بْنِ الْبَرَا أَنْ يُسَـوَّدَا

---

* ٦: ١٢ فَقَالاَ: اتَّقِ اللَّهَ الْعَلِيَّ فَإِنَّمَا
تُضَلِّلُكَ أَسْبَابُ الْهَوَى وَهَجَ الْجَمْرِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٧
بعــده : فَقُلْتُ: أَطِيعَانِي فَلَيْسَ عَلَيْكُمَا
حِسَابِي إِذَا لاَقَيْتُ رَبِّي وَلاَ وِزْرِي

---

* ١٠: ٢٣ فَقَالاَ أَنِمْتَ اللَّيْلَ ثُمَّ دَعَوْتَنَا
وَنَحْــنُ غُــلاَمَا شُقَّــةٍ رَجِفَــانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٩
بعــده : فَقُمْ حَيْثُ تَهْوَى إِنَّنَا حَيْثُ نَشْتَهِي
وَإِنْ رُمْــتَ تَعْـرِيسًا بِنَا غَــرِضَانِ

---

* ٢: ٤٦ فَقَالاَ: أَنِمْتَ اللَّيْلَ ثُمَّ دَعَوْتَنَا
وَنَحْنُ غُـلاَمَـا نَعْسَـةٍ حَـدَثَـانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٨
بعــده : فَقُمْ حَيْثُ تَهْوَى إِنَّنَا حَيْثُ نَشْتَهِي
وَإِنْ رُمْـتَ تَعْـرِيسًا بِنَا غَـرِضَـانِ

---

* ٣: ١١ فَقَالاَ: نَرَى بَرْقًا تَقَطَّعُ دُونَهُ
مِنَ الطَّرْفِ أَبْصَارٌ لَهُنَّ رَوَانِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧١
بعــده : أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ رَامٍ بِلاَدَهَا
بِعَيْنَيْــنِ إِنْسَانَاهُـمَـا غَرِقَـانِ

---

* ٣: ٩ فَقَالاَ: نَعَمْ طَيُّ الْفَيَافِي وَنَشْرُهَا
إِذَا اجْتَذَبَا حَبْلَ الْغَرَامِ تَقَطَّعَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٥

بعــده : وَلَيْسَ كَمِثْلِ الْيَأْسِ يَدْفَعُ صَبْوَةً
وَلاَ كَفُـؤَادِ الصَّـبِّ صَادَفَ مَطْمَعَا

---

* مفـرد : فَقَالَتْ أَكُلَّ النَّاسِ أَصْبَحْتَ مَانِحًا
لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تَغُـرَّ وَتَخْـدَعَا

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٢

---

* ٤١ : ٤٩ فَقَالَتْ أَنَا رُومِيَّةٌ عَجَمِيَّةٌ
فَقُلْتُ لَهَا وَرْخِيزْ بِيَاخُوشَ مَـنْ قُـزَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعــده : وَلاَعَبْتُهَا الشَّطْرَنْجَ خَيْلِي تَرَادَفَتْ
وَرُخِّي عَلَيْهَا دَارَ بِالشَّـاهِ بِالْعَـجَـلْ

---

* ٤٠ : ٤٩ فَقَالَتْ أَنَا كِنْدِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ
فَقُلْتُ لَهَـا حَاشَـا وَكَـلاَّ وَهَـلْ وَبَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعــده : فَقَالَتْ أَنَا رُومِيَّةٌ عَجَمِيَّةٌ
فَقُلْتُ لَهَا وَرْخِيزْ بِيَاخُوشَ مَـنْ قُـزَلْ

---

* ٢١ : ٥٤ فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي
أَلَسْتَ تَرَى السُّمَّارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١

بعــده : فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا
وَلَوْ قَطَّعُوا رَأْسِي لَدَيْكِ وَأَوْصَالِي

---

* ٢ : ٦ فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا
وَقَـوْلُ قُرَيْـشٍ لَـكُـمْ لاَزِمُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٥

بعــده : عَبِيدٌ قُيُونٌ إِذَا حُصِّلُوا
أَبُوكُمْ لَـدَى كِيـرِهِ جَاثِمُ

---

* ١٩: ٤٩ فَقَالَتْ لأَتْرَابٍ لَهَا قَدْ رَمَيْتُهُ
فَكَيْفَ بِهِ إِنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُحْتَبَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعــده : أَيَخْفَى لَنَا إِنْ كَانَ فِي اللَّيْلِ دَفْنُهُ
فَقُلْنَ وَهَلْ يَخْفَى الْهِلاَلُ إِذَا أَفَلْ

---

* ٤: ١٢ فَقَالَتْ: لَعَلِّي لَوْ سَقَيْتُ بِشَرْبَةٍ
تُخَبِّرُ أَعْـدَائِي بِـهَا فَتَبُـوحُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٦

بعــده : إِذَنْ فَأَنَاخَتْنِي الْمَنَايَا وَقَادَنِي
إِلَـى مَجْـزَرٍ عَضْـبُ السِّـلاَحِ مُشِيـحُ

---

* ٨: ١١ فَقَالَتْ لَنَا مِنْ بَعْضِ قَوْلٍ تَقُولُهُ
وَمُسْتَمَعٌ عِنْدِي –لَعَمْرِي– مَقَالُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٠

بعــده : تَحَدَّثَ نِسْوَانٌ بِمَا لَكَ عِنْدَنَا
أَحَادِيثَ غَشْمٍ يُسْتَقَلُّ احْتِمَالُهَا

---

* ٨: ١٨ فَقَالَتْ لَهُ: أَدْعُوكَ لِلْعَقْلِ وَافِيًا
وَلاَ تَغْشَيَنِّي مِنْكَ بِالظُّلْمِ بَادِرَةْ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٥

بعــده : فَوَاثَقَهَا بِاللَّهِ حِينَ تَرَاضَيَا
فَكَانَتْ تَدِيهِ الْمَالَ غِبًّا وَظَاهِرَةْ

---

* ٦ : ١٨ فَقَالَتْ لِي: كَبِرْتَ فَقُلْتُ: حَقًّا
لَقَدْ أَخْلَفْتُ حِينًا بَعْدَ حِينِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعــده : تُرِينِي آيَةَ الإِعْرَاضِ مِنْهَا
وَفَظَّتْ فِي المَقَالَةِ بَعْدَ لِينِ

---

* ٣ : ١٢ فَقَالَتْ: وَحَقُّ اللَّهِ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ
عَلَى الْكَفِّ مِنْ وَجْدٍ عَلَيَّ تَسِيلُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٦
بعــده : لَأَنْفَعَهُ شَلَّتْ إِذَا مَا نَفَعْتُهُ
بِشَيْءٍ وَقَدْ حُدِّثْتُ حَيْثُ يَمِيلُ

---

* ٤٣ : ٤٩ فَقَالَتْ وَمَا هَذَا شَطَارَةُ لاَعِبٍ
وَلَكِنَّ قَتْلَ النَّفْسِ بِالْفِيلِ هُوْ الأَجَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعــده : فَنَاصَبْتُهَا مَنْصُوبَ بِالْفِيلِ عَاجِلاً
مِنَ اثْنَيْنِ فِي تِسْعٍ بِسِرْعٍ فَلَمْ أَمَلّ

---

* ١٧ : ١٨ فَقَالَتْ: يَمِينَ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنَّنِي
رَأَيْتُكَ مَسْحُورًا يَمِينُكَ فَاجِرَةْ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٦
بعــده : أَبَى لِيَ قَبْرٌ لاَ يَزَالُ مُقَابِلِي
وَضَرْبَةُ فَأْسٍ فَوْقَ رَأْسِيَ فَاقِرَةْ

---

* ٢٦ : ٧٧ فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةٌ
وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ العَمَايَةَ تَنْجَلِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤

بعـــده : خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا
عَلَى أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلِ

---

* ١٣: ١٢٠ فَقَالُوا: تَجَلَّدْ إِنَّ ذَاكَ عَرَامَةٌ
وَمَا فِي الْبُكَا لِلْوَاجِدِينَ نَصِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ١٠١
بعـــده : وَمَا مَاءُ مُزْنٍ فِي حُجَيْلاَءَ دُونَهَا
مَنَاكِبُ مِنْ شُمِّ الذُّرَا وَلُهُوبُ

---

* ٣: ٣ فَقَالُوا عَلَى خَطِّ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا
أَثَامَى بِنَعْلَيْ بِغْضَةٍ وَقِرَافِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٨٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَظَنَّتْ بَنُو بَكْرٍ كِتَابَ مُحَمَّدٍ
كَإِرْمَائِهَا مِنْ أَوْفَضٍ وَرَصَافِ

---

* ١٤: ١٨ فَقَامَ لَهَا مِنْ فَوْقِ جُحْرٍ مُشَيَّدٍ
لِيَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطِئَ الكَفُّ بَادِرَهْ
النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٥٦
بعـــده : فَلَمَّا وَقَاهَا اللَّهُ ضَرْبَةَ فَأْسِهِ
وَلِلْبِرِّ عَيْنٌ لاَ تُغَمِّضُ نَاظِرَهْ

---

* ٥: ١٤ فَقَامُوا نَشَاوَى يَلْمَسُونَ ثِيَابَهُمْ
يَشِيمُونَ أَبْرَاقَ الْمَشَقَّةِ مِنْ أَجْلِي
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣٦٢
بعـــده : وَقُمْتُ إِلَى حَرْفٍ كَأَنَّ قُتُودَهَا
إِذَا دُقَّ أَعْنَاقُ الْمَطِيِّ عَلَى فَحْلِ

---

* ٩ : ٩ فَقُبِّحَ عَابِدٌ وَبَنُو أَبِيهِ
فَإِنَّ مَعَادَهُـمْ شَـرُّ الْمَعَـادِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٩
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
إِنْ تَصْلُحْ فَإِنَّكَ عَابِدِيٌّ
وَصُلْحُ الْعَابِـدِيِّ إِلَـى فَسَـادِ

---

* ٢٨ : ٣٢ فَقَبَّلْتُهَا تِسْعًا وَتِسْعِينَ قُبْلَةً
وَوَاحِدَةً أُخْـرَى وَكُـنْـتُ عَـلَـى عَـجَـلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠
بعـده : وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَفَصْفَصَ عِقْدُهَا
وَحَتَّى فُصُوصُ الطَّوْقِ مِنْ جِيدِهَا انْفَـصَـلْ

---

* ٤٦ : ٤٩ فَقَبَّلْتُهَا تِسْعًا وَتِسْعِينَ قُبْلَةً
وَوَاحِدَةً أَيْـضًـا وَكُـنْـتُ عَـلَـى عَـجَـلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعـده : وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَطَّعَ عِقْدُهَا
وَحَتَّى فُصُوصُ الطَّوْقِ مِنْ جِيدِهَا انْفَصَلْ

---

* ٤ : ٩ فَقَبْلَكَ مَا شُتِمْتُ وَقَاذَعُونِي
فَمَا نَزُرَ الْكَلامُ وَلاَ شَجَانِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٢
بعـده : يَصُدُّ الشَّاعِرُ الثُّنْيَانُ عَنِّي
صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمٍ هِجَانِ

---

* ١٨ : ٢٢ فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمُ
وَقَتَلْنَا كُـلَّ جَحْـجَـاحٍ رِفَـلّ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٨

روايـة : (وَقَتَلْنَا) كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمُ
وَقَتَلْنَا كُـلَّ جَـحْـجَاحٍ رِفَـلْ
روايـة : (وَطَعَنَّا) كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمُ
وَقَتَلْنَا كُـلَّ جَـحْـجَاحٍ رِفَـلْ
بعــده : كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ
مَاجِدِ الْجَدَّيْنِ مِقْـدَامٍ بَطَـلْ

---

* ٢ : ٣٥ فَقَدْ أَبْقَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي
عَـرُوفَ الْعُـرْفِ تَـرَّاكَ الْهَـوَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٦
روايـة : فَقَدْ (أَبْلَتْ) صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي
عَـرُوفَ الْعُـرْفِ تَـرَّاكَ الْهَـوَانِ
بعــده : وَقَدْ جَرَّبْتُمَانِي فِي أُمُورٍ
يُعَاشُ بِمِثْلِهَا لَوْ تَعْقِلاَنِ

---

* ٢ : ٣٥ فَقَدْ (أَبْلَتْ) صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي
عَـرُوفَ الْعُـرْفِ تَـرَّاكَ الْهَـوَانِ
= فَقَدْ أَبْقَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي
عَـرُوفَ الْعُـرْفِ تَـرَّاكَ الْهَـوَانِ

---

* ٥ : ٥ فَقَدْ أَدْرَكْتُ ثَأْرِي مِنْ سُلَيْمٍ
وَمَا لِـي بَعْـدَ ثَارِي مِـنْ نُـزُوعِ
ابنُ جِذْلِ الطِّعَان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٠
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
أَلاَ هَلَ اتَاكَ مَا لاَقَتْ سُلَيْمٌ
بِمَقْتَلِ فَارِسِ الْهَيْجَا رَبِيعِ

---

* ١ : ٢ * فَقَدْ أُرَنِّي وَلَقَدْ أُرَنِّي *

العَجَّاج(مخ)(أم)		ديوان زُهَير بن أبي سلمى	ص : ٣٥٦

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* بِالْفَنِّ مِنْ نَسْجِ الصَّبَا وَالْفَنِّ *

---

* ٢ : ٢ فَقَدْ أَزْجَى مَطِيَّتَهُ إِلَيْنَا

بِمَنْطِقِ جَاهِلٍ خَطِلِ اللِّسَانِ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٧٢

ثاني بيتين أولهما :

أَلاَ مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي لَبِيدًا

أَبَا الدَّرْدَاءِ جَحْفَلَةَ الأَتَانِ

---

* ٥ : ٥ فَقَدْ أَصْبَحُوا وَاللَّهُ أَصْفَاهُمُ بِهِ

أَبَـرَّ بِمِيثَـاقٍ وَأَوْفَـى بِجِيـرَانِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٨٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَلاَ إِنَّ قَوْمًا كُنْتُمُ أَمْسِ دُونَهُمْ

هُـمُ مَنَعُـوا جَارَاتِكُـمْ آلَ غُـدْرَانِ

---

* ٧ : ٣٦ (فَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ) وَدَنَا لَهُ

مِنَ الأَرْضِ دَانٍ جَوْزُهُ فَتَحَمْحَمَا

= فَلَمَّا دَنَتْ أَعْضَادُهُ وَدَنَا لَهُ

مِنَ الأَرْضِ دَانٍ جَوْزُهُ فَتَحَمْحَمَا

---

* ١٣ : ١٨ فَقَدْ أَلِجُ الخِبَاءَ عَلَى العَذَارَى

كَأَنَّ عُيُـونَـهُـنَّ عُـيُـونُ عِيـنِ

عَبِيد بن الأبرَص(جا)		ديوانه		ص : ١٣٤

بعــده : يَمِلْنَ عَلَيَّ بِالأَقْرَابِ طَوْرًا

وَبِالأَجْيَادِ كَالرَّيْطِ المَصُونِ

---

* ٢ : ٧ فَقَدْ أَنْزَلَتْهُ بِنْتُ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ

يُنَازِعُهَا جِلْدَ اسْتِهَا وَتُنَازِعُهْ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣١

بعده : فَهَلاَّ أَسِيدًا جِئْتَ جَارَكَ رَاغِبًا

إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ فَتُرَافِعُهْ

---

* ٦ : ٣٦ فَقَدْ أَوْرَثَتْ فِي الْقَلْبِ سُقْمًا يَعُودُهُ

عِيَادًا كَسُمِّ الْحَيَّةِ الْمُتَرَدِّدِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٣

بعده : غَدَاةَ بَدَتْ مِنْ سِتْرِهَا وَكَأَنَّمَا

تَحُفُّ ثَنَايَاهَا بِحَالِكِ إِثْمِدِ

---

* ١١ : ٢٦ فَقَدْ جَاوَزْتَهَا تَرْجُو رَجَاءً

فَرُحْتَ مِنَ الرَّجَاءِ بِغَيْرِ زَادِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٩

بعده : فَقَدْ يُدْنَى وَيُوصَلُ مَنْ يُدَانِي

وَيُبْعَدُ مَنْ يَحُطُّ إِلَى الْبِعَادِ

---

* ٣ : ٣ فَقَدْ جَرَى الْحُبُّ مِنِّي

مَجْرَى دَمِي فِي عُرُوقِي

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَمَا وَحُرْمَةِ كَأْسٍ

مِنَ الْمُدَامِ الْعَتِيقِ

---

* ٢٠ : ٢٢ فَقَدْ ذَاقَتِ الأَوْسُ الْقِتَالَ وَطُرِّدَتْ

[illegible] كُلِّ مُصَرَّدِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦

رواية : (لَقَدْ لاقَتِ) الأَوْسُ (الْهَوَانَ) وَطُرِّدَتْ
وَأَنْتَ لَدَى الْكَنَّاتِ كُلَّ مُطَرَّدِ
بعده : تُناغِي لَدَى الأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا
وَكَحِّلْ مَآقِيكَ الْحِسَانَ بِإِثْمِدِ

---

* ٢ : ٤ * فَقَدْ رُزِيتِ فَارِسًا كَالدِّينَارْ *
ربيعة بن مُكَدَّم الكِناني(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٠٩
بعده : * فِي رَهَجِ الْجَيْشِ الْمُغِيرِ الْكَرَّارْ *

---

* ٤ : ٢٣ فَقَدْ صَادَتْ فُؤَادَكَ يَوْمَ أَبْدَتْ
أَسِيلاً خَدُّهُ صَلْتًا وَجِيدَا
عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٨
بعده : يَزِينُ مَعَاقِدُ اللَّبَّاتِ مِنْهَا
شُنُوفًا فِي الْقَلايِدِ وَالْفَرِيدَا

---

* ٢ : ٢ فَقَدْ طَالَ هِجْرَانِي أُمَيْمَةَ أَبْتَغِي
رِضَى النَّاسِ لاَ أَلْقَى مِنَ النَّاسِ رَاضِيَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٧
ثاني بيتين أولهما :
خَلِيلَيَّ زُورَا بِي أُمَيْمَةَ فَاجْلُوَا
بِهَا بَصَرِي أَوْ غَمْرَةً مِنْ فُؤَادِيَا

---

* ٩ : ١٣ (فَقَدْ) طَوَّفْتُ فِي الآفَاقِ حَتَّى
رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالإِيَابِ
= وَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الآفَاقِ حَتَّى
رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالإِيَابِ

---

* ٥:   ٦ فَقَدْ عَاوَرْتُهُنَّ ثِيَابَ لَهْوٍ

لَبِسْنَاهُنَّ وَالْمَحْرُومُ عَارِي

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)   ديوان ابن الدُّمَينة   ص : ١٩٢

بعـده :   لَيَالِيَ لاَ يُغَيِّرُ حُبَّ لَيْلَى

غَنَائِي إِنْ غَنِيتُ وَلاَ افْتِقَارِي

---

* ٦:   ٦ فَقَدْ فَاتَ بِالْمَجْدِ التَّلِيدِ أَبَاكُمُ

أَبُو الْمِسْوَرِ الْحَامِي وَمَجْدُكَ أَسْفَلُ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٤٣٣

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

تَمَنَّى جُبَيْرٌ أَنْ يَسُودَ كَمَا رَجَا

رُجُوعَ الشَّبَابِ ذَاهِبُ الْعَقْلِ مُثْكَلُ

---

* ٥: ١١ فَقَدْ قَتَلَتْ لِحْيَانُ أَكْرَمَ مِنْهُمُ

وَبَاعُوا خُبَيْبًا بَعْدَهُ بِلَفَاءِ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٤٠٦

بعـده :   فَأُفٍّ لِلِحْيَانٍ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ

فَذِكْرُهُمُ فِي الذِّكْرِ شَرُّ ثَنَاءِ

---

* ٧: ٢٠ فَقَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى مُصْعَبًا

أَبِيَّ الْخِطَامِ عَزِيزًا مَرِيدَا

امرُؤ القيس(جا)   ديوانه   ص : ٢٥٢

[illegible] فِي مُلْكِهِ [illegible]

[illegible] فَأَوْجَهَنِي وَرَكِبْتُ الْبَرِيدَا

---

* ١٨: ٢٢ فَقَدْ لاَقَاكَ قَبْلَ بُعَاثَ قَتْلٌ

وَبَعْدَ بُعَاثَ ذُلٌّ مُسْتَكِينُ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٢٤٤

بعــده : وَلَنْ نَرْضَى بِهَذَا فَاعْلَمُوهُ
مَعَاشِرَ أَوْسَ مَا سُمِعَ الْحَنِينُ

---

* ٤ : ٥ فَقَدْ لاَقَتْكَ طَعْنَةُ ذِي حِفَاظٍ
كَرِيمِ الْبَيْتِ لَيْسَ بِذِي فُجُورِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٠
بعــده : لَهُ فَضْلٌ عَلَى الأَحْيَاءِ طُرًّا
إِذَا نَـابَـتْ مُـلِـمَّـاتُ الأُمُـورِ

---

* ١٥ : ١٥ * فَقَدْ هَوَى الرَّجُلُ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣
آخر قصيدة مُسَمَّطَة في ١٥ بيتًا مطلعها :
* يَا صَحْبَنَا عَرِّجُوا *

---

* ١٢ : ٢٦ فَقَدْ يُدْنَى وَيُوصَلُ مَنْ يُدَانِي
وَيُبْعَدُ مَنْ يَحُطُّ إِلَى الْبِعَادِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٩
بعــده : وَمَا طَرَبُ اللَّهِيفِ إِلَى الْغَوَانِي
عَلَى عُقَبِ الْمَشِيبِ مِنَ السَّدَادِ

---

* ٢ : ٥ فَقَدْ يُصَادِفُ بَاغِي الْخَيْرِ حَاجَتَهُ
فِيهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الذِّكْرُ وَالحَسَـبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٠
بعــده : يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَبْدُوا ذَاتَ أَنْفُسِكُمْ
لاَ يَسْتَوِي الصِّدْقُ عِنْدَ اللَّهِ وَالكَذِبُ

---

* ٢١ : ٥٠ فَقَدْ يَعُودَنَ حَبِيبًا شَانِئٌ
وَيَـرْجِعَـنْ شَانِئًـا حَـبِيـبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٤

بعــده : سَاعِدْ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا

وَلاَ تَقُــلْ إِنِّــى غَرِيــبُ

---

* ١١ : ٢٠ (فَقَدْتُكِ) مِنْ نَفْسٍ (شَعَاعٍ) سَقَيْتِنِي

كُؤُوسَ الرَّدَى فِي حُبِّ مَنْ لَمْ يُبَالِكِ

= عَدِمْتُكِ مِنْ نَفْسٍ فَأَنْتِ سَقَيْتِنِي

كُؤُوسَ الرَّدَى فِي حُبِّ مَنْ لَمْ يُبَالِكِ

---

* ٥ : ١٧ فَقِدْمًا أَرَى الْحَيَّ الْجَمِيعَ بِغِبْطَةٍ

بِهَا وَاللَّيَالِي لاَ تَـدُومُ عَـلَى حَـالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٣

بعــده : أَبَعْدَ بَنِي عَمِّي وَرَهْطِي وَإِخْوَتِي

أُرَجِّي لَيَانَ الْعَيْـشِ ضُـلاًّ بِتَضْـلاَلِ

---

* ٣٤ : ٨٣ فَقُدْنَا الْخَيْلَ تَعْثُرُ فِي قَنَاهَا

عَوَابِـسَ كَالسَّعَالِـي قَـدْ وَجِينَـا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٣

بعــده : تَخَطَّى عَامِرًا حَتَّى أَصَبْنَا

بِهِ أَهْلَ السَّدِيفِ مُصَبِّحِينَا

---

* ٧ : ٢٩ فَقَرَّبْتُ حُرْجُوجًا وَمَجَّدْتُ مَعْشَرًا

تَخَيَّرْتُهُمْ فِيمَا أَطُوفُ وَأَسْأَلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٥

بعــده : بَنِي مَالِكٍ أَعْنِي بِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

أَعُــمُّ بِخَيْـرٍ صَـالِحٍ وَأُخَـلِّـلُ

---

* ٩: ١٣ فَقَرَّبْتُهَا لِلرَّحْلِ وَهْيَ كَأَنَّهَا
ظَلِيمُ نَعَامٍ بِالسَّمَاوَةِ نَافِرُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٥
بعده : فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ
سِوَى أَنَّهَا قَدْ بُلَّ مِنْهَا الْمَشَافِرُ

---

* ١٣: ١٣ (فَقِرِّي) فِي دِيَارِكِ إِنَّ قَوْمًا
مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمُ يَهُونُوا
= فَحُلِّي فِي دِيَارِكِ إِنَّ قَوْمًا
مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمُ يَهُونُوا

---

* ٢: ١٥ فَقَصْرُكِ مِنِّي كُلَّ يَوْمٍ قَصِيدَةٌ
تَخِبُّ بِهَا خُوصُ الْمَطِيِّ النَّزَائِعُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٧
بعده : أُقَضِّي نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى
وَيَجْمَعُنِي وَالْهَمَّ بِاللَّيْلِ جَامِعُ

---

* ٤٠: ٦٠ فَقَضَّوْا مَنَايَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا
إِلَى كَلإٍ مُسْتَوْبَلٍ مُتَوَخِّمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤
بعده : رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظِمْئِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا
غِمَارًا تَفَرَّى بِالسِّلاَحِ وَبِالدَّمِ

---

* ٩: ١٨ فَقَضَى لِكُلِّ قَبِيلَةٍ بِتِرَاتِهِمْ
لَمْ يَأْلُهُمْ فِي مُلْكِهِمْ تَعْدِيلاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٩
بعده : فَثَوَى وَوَرَّثَ مُلْكَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى
قَسْرًا أَبُوهُ عَنْوَةً وَنُحُولاَ

---

* ٦ : ٤٥ فَقُفٌّ فَصَارَاتٌ فَأَكْنَافُ مَنْعِجٍ
فَشَرْقِيُّ سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٦
روايـة : (فَرَقْدٌ) فَصَارَاتٌ فَأَكْنَافُ مَنْعِجٍ
فَشَرْقِيُّ سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهْ
بعـده : فَهَضْبُ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فَثَادِقٌ
فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهْ

---

* ٣ : ١٠ فَقَفَا جَاسِمٍ فَأَوْدِيَةِ الصُّـ
ـفَّرِ مَغْنَى قَنَابِلٍ وَهِجَانِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٥
بعـده : تِلْكَ دَارُ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَنِيسٍ
وَحُلُولٍ عَظِيمَةِ الأَرْكَانِ

---

* مفـرد : فَقَفَّى عَلَى آثَارِهِنَّ بِحَاصِبٍ
وَغَبْيَةِ شُؤْبُوبٍ مِنَ الشَّدِّ مُلْهِبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٧

---

* ١٠ : ١٤ فَقُلْ لِخَيَالِ الْحَنْظَلِيَّةِ يَنْقَلِبْ
إِلَيْهَا فَإِنِّي وَاصِلٌ حَبْلَ مَنْ وَصَلْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٢
بعـده : أَلاَ إِنَّمَا أَبْكِي لِيَوْمٍ لَقِيتُهُ
بِجُرْثُمَ قَاسٍ كُلُّ مَا بَعْدَهُ جَلَلْ

---

* ٣٥ : ٣٦ فَقُلْ لِلَّذِي يَبْغِي خِلافَ الَّذِي مَضَى
تَهَيَّأْ لأُخْرَى مِثْلِهَا فَكَأَنْ قَدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٧

بعــده : فَإِنَّا وَمَنْ قَدْ بَادَ مِنَّا لَكَالَّذِي
يَرُوحُ وَكَالقَاضِي البَتَاتَ لِيَغْتَدِي

---

* ٢ : ٤ فَقَلْبِي مِنْهُ مَتْبُولٌ
وَعَـيْـنِـي ثَـمَّ تَـرْعَـاهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٩
بعــده : يَمِينِي سَبَقَتْ مِنِّي
بِـأَنِّـي لَـسْـتُ أَنْـسَـاهُ

---

* ٧ : ١٢ فَقُلْتُ: أَطِيعَانِي فَلَيْسَ عَلَيْكُمَا
حِسَابِي إِذَا لاَقَيْتُ رَبِّي وَلاَ وِزْرِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٧
بعــده : عَلَيَّ الَّذِي أَجْنِي وَلَيْسَ عَلَيْكُمَا
وَرَبِّيَ أَوْلَى بِالتَّجَاوُزِ وَالْغَفْرِ

---

* ٦ : ٢٣ فَقُلْتُ: أَلاَ لاَ بَلْ قُذِيتُ وَإِنَّمَا
قَـذَى الْعَيْـنِ مِمَّا هَيَّـجَ الطَّلَلاَنِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٩
بعــده : فَيَا طَلْحَتَيْ لُوذَانَ لاَ زَالَ فِيكُمَا
لِمَـنْ يَبْتَغِـي ظِلَّيْكُـمَا فَنَنَـانِ

---

* ١٢ : ١٢٠ فَقُلْتُ: خَيَالٌ مِنْ أُمَيْمَةَ هَاجَنِي
وَذُو الشَّوْقِ لِلطَّيْفِ الْمُلِمِّ طَرُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠١
بعــده : فَقَالُوا: تَجَلَّدْ إِنَّ ذَاكَ غَرَامَةٌ
وَمَا فِي الْبُكَا لِلْوَاجِدِينَ نَصِيبُ

---

* ١٣: ١٤ فَقُلْتُ عَلَيْكَ الْحَوْضَ إِنّي تركْتُهُ

وَفِي صَفْوِهِ فَضْلُ الْقَلُوصِ مِنَ السَّجْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٤

بعــده : فَطَرَّبَ يَسْتَعْوِي ذِئَابًا كَثِيرَةً

وَعَدَّيْتُ كُلٌّ مِنْ هَوَاهُ عَلَى شُغْلِ

---

* ٣٥: ٤٢ فَقُلْتُ: كَذَلِكَ مَنْ عَضَّهُ

مِنَ الدَّهْرِ نَابَاهُ وَالْمِخْلَبَانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعــده : وَعُجْتُ إِلَى جَمَلٍ بَازِلٍ

رَحِيبِ رَحَى الزَّوْرِ فَحْلٍ هِجَانِ

---

* مفـرد : * فَقُلْتُ لاَ وَالْمُبْدِئِ المُعِيدِ *

ذو الرُّمَّة(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٤

---

* ٢: ١١ فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي –وَلاَحَتْ غَمَامَةٌ

بِنَجْدٍ– أَلاَ لِلَّهِ مَا تَرَيَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧١

بعــده : فَقَالاَ: نَرَى بَرْقًا تَقَطَّعُ دُونَهُ

مِنَ الطَّرْفِ أَبْصَارٌ لَهُنَّ رَوَانِي

---

* ٢: ٦ فَقُلْتُ لِرَاعِي السِّجْنِ وَالسِّجْنُ جَامِعٌ

قَبَائِلَ مِنْ شَتَّى وَشَتَّى ذُنُوبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٦

بعــده : أَلاَ لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَزُورَنَّ نِسْوَةً

مُضَرَّجَةً بِالزَّعْفَرَانِ جُيُوبُهَا

---

* ٢ : ٣ فَقُلْتُ لِعِجْلِيٍّ بَعِيدٍ مَآبُهُ
أَبِنْ لِي وَبَيِّنْ لِي الْحَدِيثَ الْمُجَمْجَمَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٣
بعــده : فَقَالَ أَبَيْتَ اللَّعْنَ عَمْرٌو وَكَاهِلٌ
أَبَاحَا حِمَى حُجْرٍ فَأَصْبَـحَ مُسْـلَـمَـا

* مفـرد : فَقُلْتُ لِكَأْسٍ أَلْجِمِيهَا فَإِنَّمَا
نَزَلْنَا الْكَثِيبَ مِنْ زَرُودَ لِنَفْزَعَا
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٠٢

* ١٦ : ٢٣ (فَقُلْتُ لَمَّا سَعَتْ مِنْ تَحْتِ كَلْكَلِهَا):
لاَ تَحْطِمَنَّكِ إِنَّ الْبَيْـعَ قَـدْ زَرِمَـا
= قُلْتُ لَهَا وَهْيَ تَسْعَى تَحْتَ لَبَّتِهَا:
لاَ تَحْطِمَنَّكِ إِنَّ الْبَيْـعَ قَـدْ زَرِمَـا

* ١٤ : ١٩ فَقُلْتُ لَهُ أَنْقِضْ بِصَحْبِكَ سَاعَةً
فَهَبَّ فَتًى كَالسَّيْفِ غَيْرُ مُزَلَّجِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٣
بعــده : فَلاَ تَحْسَبَنِّي يَا ابْنَ أَزْنَمَ شَحْمَةً
تَـعَـجَّـلَـهَا طَاهٍ بِـشَـيٍّ مُـلَـهْـوَجِ

* ٢٦ : ٣٧ فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلاَ تَـجْهَـدَنَّهُ
فَيُذْرِكَ مِنْ أَعْلَى الْقَطَاةِ فَتَزْلَقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٤
بعــده : وَأَدْبَرْنَ كَالْجَزْعِ الْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ
بِجِيدِ الْغُلاَمِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ

* ٣٦: ١٢٠ فَقُلْتُ لَهُ: لاَ تَأْلُ هَلاَّ عَذَرْتَنِي
إِلَيْهَا فَقَدْ حَلَّتْ عَلَيَّ ذُنُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٥
بعـده : أُمَيْمُ أَهْوَنْ بِي عَلَيْكِ وَقَدْ بَدَا
بِجِسْمِيَ مِمَّا تَزْدَرِينَ شُحُوبُ

---

* ٣٥: ٥٤ فَقُلْتُ لَهُ لاَ تَبْكِ عَيْنُكَ إِنَّمَا
نُحَاوِلُ مُلْكًا أَوْ نَمُوتَ فَنُعْذَرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٦
بعـده : وَإِنِّي زَعِيمٌ إِنْ رَجَعْتُ مُمَلَّكًا
بِسَيْرٍ تَرَى مِنْهُ الفُرَانِقَ أَزْوَرَا

---

* ٤٥: ٧٧ فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِجَوْزِهِ
وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكَلْكَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨
بعـده : أَلاَ أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلاَ انْجَلِي
بِصُبْحٍ وَمَا الإِصْبَاحُ فِيكَ بِأَمْثَلِ

---

* ٣: ٤ فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا عَوَى إِنَّ شَأْنَنَا
طَوِيلُ الغِنَى إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَمَوَّلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧٢
بعـده : كِلاَنَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ
وَمَنْ يَحْتَرِثْ حَرْثِي وَحَرْثَكَ يُهْزَلِ

---

* مفرد : فَقُلْتُ لَهُ وَأَنْكَرَ بَعْضَ شَأْنِي
أَمَا تَعْرِفْ رِقَابَ بَنِي تَمِيمِ
ابن الحَبْنَاء(أم) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٥٥

---

* ١٠: ١٤ فَقُلْتُ لَهُ يَا ذِئْبُ هَلْ لَكَ فِي أَخٍ

يُوَاسِي بِلاَ أُثْرَى عَلَيْكَ وَلاَ بُخْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٣

بعـده : فَقَالَ هَدَاكَ اللّٰهُ إِنَّكَ إِنَّمَا

دَعَوْتَ لِمَا لَمْ يَأْتِهِ سَبُعٌ قَبْلِي

---

* ٣: ١٠ فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الشَّهَادَةَ رَاحَةٌ

وَرِضْـوَانُ رَبٍّ يَـا أُمَـامَ غَـفُـورِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٣

بعــده : فَإِنَّ أَبَاكِ الْخَيْرَ حَمْزَةَ فَاعْلَمِي

وَزِيرُ رَسُولِ اللّٰهِ خَيْـرُ وَزِيـرِ

---

* ٧: ٨ فَقُلْتُ لَهَا: أَنْتِ الْحَبِيبَةُ فَاعْلَمِي

إِلَى يَوْمِ يَلْقَى كُلُّ نَفْسٍ حَسِيبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٨

بعــده : وَدِدْتُ بِلاَ مَقْتٍ مِنَ اللّٰهِ أَنَّهَا

نَصِيبِي مِنَ الدُّنْيَا وَأَنِّي نَصِيبُهَا

---

* ٣٩: ٤٩ فَقُلْتُ لَهَا أَيُّ الْقَبَائِلِ تُنْسَبِي

لَعَلِّيَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الشِّعْرِ كَيْ أُسَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعــده : فَقَالَتْ أَنَا كِنْدِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ

فَقُلْتُ لَهَا حَاشَا وَكَلاَّ وَهَلْ وَبَلْ

---

* ٩: ١٨ فَقُلْتُ لَهَا: رُوَيْدَكِ بَعْضَ عَتْبِي

فَإِنِّـي لاَ أَرَى أَنْ تَـزْدَهِـيـنِـي

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعــده : وَعِيشِي بِالَّذِي يُغْنِيكِ حَتَّى
إِذَا مَا شِئْتِ أَنْ تَنْأَيْ فَبِينِي

---

* ١٤: ٧٧ فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ
وَلاَ تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَاكِ الْمُعَلَّلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢
بعــده : فَمِثْلِكِ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعًا
فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمَ مُغْيَلِ

---

* ٥: ٧ فَقُلْتُ لَهَا: فِدَاكِ أَبِي وَأُمِّي
رَجَمْتِ بِسُوءِ ظَنِّكِ فِي الْغُيُوبِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٤
بعــده : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ فَتَّشْتِ قَلْبِي
لَسَرَّكِ بِالعَوِيلِ وَبِالنَّحِيبِ

---

* ٦: ٢٠ فَقُلْتُ لَهَا: لاَ تَضْجَرِي إِنَّ مَنْزِلاً
نَـأَتْنِـي بِـهِ هِـنْـدٌ إِلَـيَّ بَغِيــضُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٠
بعــده : دَنَا مِنْكِ تَجْوَابُ الْفَلاَةِ فَقَلِّصِي
بِمَـا قَـدْ طَـبَـاكِ رِعْـيَـةٌ وَخُـفُـوضُ

---

* ٨: ١٧ فَقُلْتُ لَهَا وَقَوْلُ الْحَقِّ مِمَّا
يَمِيلُ وَلَوْ عَدَلْتَ بِهِ الْجِبَالاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٩
بعــده : أَلَمْ يَحْزُنْكِ أَنَّ الدَّهْرَ غُولٌ
خَتُورُ الْعَهْدِ يَلْتَهِمُ الرِّجَالاَ

---

* ٩: ٤٩ فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ سَلْمَى وَمَا الَّذِي
تَمَتَّعْتِ لاَ بُدِّلْتِ يَا دَارُ بِالْبَـدَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعــده : لَقَدْ طَالَمَا أَضْحَيْتِ قَفْرًا وَمَأْلَفًا
وَمُنْتَظَرًا لِلْحَيِّ مَنْ حَلَّ أَوْ رَحَلْ

---

* ١٠: ٣٢ فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ لَيْلَى مَنِ الَّذِي
تَبَدَّلْتِ لاَ مُتِّعْتِ يَا دَارُ بِالْبَدَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩

بعــده : تَأَلَّفَ قَلْبِي طَفْلَةً عَرَبِيَّةً
تَنَعَّمُ فِي الدِّيبَاجِ وَالْحَلْيِ وَالْحُـلَـلْ

---

* ١٢: ٣١ فَقُلْتُ لَهُمْ: لاَ أَعْرِفَنَّ عَقَائِلاً
رَعَابِيبَ مِنْ جَنْبَيْ أَرِيكٍ وَعَاقِلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٣

بعــده : ضَوَارِبَ بِالأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزٍ
حِسَانٍ كَآرَامِ الصَّرِيمِ الخَوَاذِلِ

---

* ٤: ٢٠ فَقُلْتُ وَالدَّارُ أَحْيَانًا يَشُطُّ بِهَا
صَرْفُ الأَمِيرِ عَلَى مَنْ كَانَ ذَا شَجَنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٧

بعــده : لِصَاحِبَيَّ وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا
هَلْ تُؤْنِسَانِ بِبَطْنِ الْجَوِّ مِنْ ظُعُنِ

---

* ١٥: ٢٤ فَقُلْتُ- وَإِنِّي حِينَ تَبْغِي صَرِيمَتِي
لَسَمْحٌ إِذَا ضَنَّ الْهَيُوبُ الْمُلَزَّبُ-

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٨

بعـده : أَتَقْرِبَةً لِلصَّرْمِ أَمْ دَفْعَ حَاجَةٍ
أَرَادَتْ بِهِ أَمْ ذَاتَ بَيْنِكَ تَقْرُبُ

---

* ٣: ٤ فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ: أَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ
لِفَرْخِ بَنِي الْعَنْقَاءِ يُقْتَلُ بِالْعَبْدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠١

بعـده : لَقَدْ شَابَ رَأْسِي أَوْ دَنَا لِمَشِيبِهِ
وَمَا عَتَقَتْ سَعْدُ بْنُ زَرٌ وَلاَ [هِنْدِ]

---

* ٢٢: ٥٤ فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا
وَلَوْ قَطَّعُوا رَأْسِي لَدَيْكِ وَأَوْصَالِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢

بعـده : حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّه حَلْفَةَ فَاجِرٍ
لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلاَ صَالِ

---

* ٣٢: ٣٧ فَقُلْنَا أَلاَ قَدْ كَانَ صَيْدٌ لِقَانِصٍ
فَخَبُّوا عَلَيْنَا كُلَّ ثَوْبٍ مُرَوَّقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٥

بعـده : وَظَلَّ صِحَابِي يَشْتَوُونَ بِنَعْمَةٍ
يَصُفُّونَ غَارًا بِاللَّكِيكِ الْمُوَشَّقِ

---

* مفـرد : فَقُلْنَا السَّلاَمُ فَاتَّقَتْ مِنْ أَمِيرِهَا
فَمَا كَانَ إِلاَّ وَمْؤُهَا بِالْحَوَاجِبِ

دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٢٧

---

* مفـرد : فَقُلْنَا لِسَاقِيهَا زِيَادِ أَرِقَّهَا
فَقَدْ هَرَّ بَعْضُ الْقَوْمِ سَقْيَ زِيَادِ

دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٨٨

---

* ٣: ٣ فَقُلْنَا لَهُ إِذْ قَالَ مَا قَالَ مَرْحَبًا
أَمَرْتَ بِمَعْرُوفٍ وَأَوْصَيْتَ كَافِيَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٥
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَوْصَى أَبُونَا مَالِكٌ بِوِصَايَةٍ
عَمْرًا وَعَوْفًا إِذْ تَجَهَّزَ غَادِيَا

---

* ٢: ٧ فَقُلْنَا لَهُ: جَدُّ بْنُ قَيْسٍ عَلَى الَّذِي
نُبَخِّلُهُ فِينَا وَإِنْ نَالَ سُؤْدَدَا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٠
بعده : فَقَالَ: وَأَيُّ الدَّاءِ أَدْوَى مِنَ الَّذِي
رَمَيْتُمْ بِهِ جَدًّا وَأَعْلَى بِهَا يَدَا

---

* ٢٢: ٤٥ فَقُلْنَا لَهُ سَدِّدْ وَأَبْصِرْ طَرِيقَهُ
وَمَا هُوَ فِيهِ عَنْ وَصَاتِيَ شَاغِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٤
بعده : وَقُلْتُ تَعَلَّمْ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِرَّةً
وَإِلاَّ تُضَيِّعْهُ فَإِنَّكَ قَاتِلُهْ

---

* ٥: ٦ فَقُلْنَا يَا لَأَشْجَعَ لَنْ تَفُوتُوا
بِنَهْبِكُمُ وَمِرْجَلُنَا يَفُورُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٨
بعده : كَأَنَّ عَلَيْهِمُ بِجُنُوبِ عِسْرٍ
غَمَامًا يَسْتَهِلُّ وَيَسْتَطِيرُ

---

* ٣: ٤٦ فَقُمْ حَيْثُ تَهْوَى إِنَّنَا حَيْثُ نَشْتَهِي
وَإِنْ رُمْتَ تَعْرِيسًا بِنَا غَرِضَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٨

بعــده : خَلِيلَيَّ مِنْ أَهْلِ الْيَفَاعِ شُفِيتُمَا
وَعُوفِيتُمَا مِـنْ سَيِّـئِ الْحَـدَثَـانِ

---

* ١١: ٢٣ فَقُمْ حَيْثُ تَهْوَى إِنَّنَا حَيْثُ نَشْتَهِي
وَإِنْ رُمْـتَ تَعْـرِيسًا بِنَا غَـرِضَانِ
ابن الدُّمَيْنة(عب) ديوانه ص : ١٦٩
بعــده : خَلِيلَيَّ لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرِ وَاحِدٍ
أَشِيرَا عَلَـيَّ الْيَـوْمَ مَـا تَرَيَانِ

---

* ٣١: ٣٣ فَقُمْتُ إِلَى عَنْسٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا
صَيَـاصِـي وُعُـولٍ ضَـمَّـهُـنَّ وَضِيــنُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٦
بعــده : لأَفْرُجَ هَمًّا أَوْ أُشَارِفَ سُورَةً
إِذَا حَـادَ مَثْـلُـوجُ الْفُـؤَادِ غَبِيــنُ

---

* ٨: ٨ فَقُمْتُ بِكَأْسٍ قَهْوَةٍ فَشَنَنْتُهَا
بِذِي رَوْنَقٍ مِـنْ مَاءِ زَمْـزَمَ فَاتِـرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٠
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْمَضِيقِ فَلَمْ تَكَدْ
تَـخَلَّـصُ مِـنْ حَمَّـارَةٍ وَأَبَـاعِـرِ

---

* ٢٧: ٧٧ (فَقُمْتُ بِهَا أَمْشِي) تَجُرُّ وَرَاءَنَا
عَلَى أَثَرَيْنَـا ذَيْـلَ مِـرْطٍ مُـرَحَّـلِ
= خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا
عَلَى أَثَرَيْنَـا ذَيْـلَ مِـرْطٍ مُـرَحَّـلِ

---

* ٢٩: ٣٤ فَقُمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ
نُجَالِدُ عَنْهُ بُغَاةَ الأُمَمْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨

بعـده : بِكُلِّ صَقِيلٍ لَهُ مَيْعَةٌ
رَقِيقِ الذُّبَابِ غَمُوسٍ خَذِمْ

---

* ٢٢: ٣٧ فَقُمْنَا بِأَشْلاَءِ اللِّجَامِ وَلَمْ نَقُدْ
إِلَـى غُصْـنِ بَانٍ نَاضِـرٍ لَـمْ يُحَـرَّقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٣

بعـده : نُزَاوِلُهُ حَتَّى حَمَلْنَا غُلاَمَنَا
عَلَى ظَهْرِ سَاطٍ كَالصَّلِيفِ الْمُعَرَّقِ

---

* ٢: ٦٠ فَقَوٌّ فَرَهْبَى فَالسَّلِيلُ فَعَاذِبٌ
مَطَافِيلُ عُوذِ الْوَحْشِ فِيهِ عَوَاطِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٣

بعـده : فَبَطْنُ السُّلَيِّ فَالسِّخَالُ تَعَذَّرَتْ
فَمَعْقُلَةٌ إِلَـى مُطَـارٍ فَوَاحِـفُ

---

* ٣: ٦ فَقَوْمُكَ لاَ تَجْهَلْ عَلَيْهِمْ وَلاَ تَكُنْ
لَهُـمْ هَرِشًـا تَغْتَابُهُـمْ وَتُقَاتِـلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٩

بعـده : وَمَا يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحِهِ
وَلاَ يَحْمِلُ الْمَاشِينَ إِلاَّ الْحَوَامِلُ

---

* ٣٣: ٤٨ فَقَوْمِي وَأَعْدَائِي يَظُنُّونَ أَنَّنِي
مَتَى يُحْدِثُوا أَمْثَالَهَا أَتَكَلَّمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعــده : رَأَتْنِي مَعَدٌّ مُعْلِمًا فَتَنَاذَرَتْ

مُبَادَهَتِي أَمْشِي بِرَايَةِ مُعْلَمِ

---

* ٣٤: ٦٦ فَقِيَامُهَا مَثْنَى إِذَا نَهَضَتْ

مِنْ ثِقْلِهِ وَقُعُودُهَا فَرْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٠

روايـة : (فَنُهُوضُهَا) مَثْنَى إِذَا نَهَضَتْ

مِنْ ثِقْلِهِ وَقُعُودُهَا فَرْدُ

بعــده : وَالسَّاقُ خَرْعَبَةٌ مُنَعَّمَةٌ

عَبِلَتْ فَطَوْقُ الْحِجْلِ مُنْسَدُّ

---

* ٤٥: ٥٥ فَكَابٍ عَلَى حُرِّ الْجَبِينِ وَمُتَّقٍ

بِمَدْرِيَةٍ كَأَنَّهَا ذَلْقُ مِشْعَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٢

بعــده : وَقُلْنَا لِفِتْيَانٍ كِرَامٍ أَلاَ انْزِلُوا

فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ ثَوْبٍ مُطَنَّبِ

---

* ٣٦: ٥٥ فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ

وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَاطْلُبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٠

روايـة : (فَأَلْقَيْتُ فِي فِيهِ اللِّجَامَ وَفُتْنَنِي)

وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَاطْلُبِ

بعــده : فَلأْيًا بِلأْيٍ مَا حَمَلْنَا وَلِيدَنَا

عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحَنَّبِ

---

* ٧: ٢١ فَكَأَنَّمَا اغْتَبَقَتْ شَمُولاً بَارِدًا

أَوْ مَائِعًا مِنْ مَائِعِ الْجَلْسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٣

بعـده : سَمَقَتْ بِهِ الصُّقْرُ الْعِتَاقُ بِشَامِخٍ
دُونَ الـسَّـمَـاءِ مُـصَـعَّـدٍ شَـكْـسِ

* ١٤: ٢١ (فَكَأَنَّمَا) بَدْرٌ وَصِيلُ كُتَيْفَةٍ
وَكَأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَامِ]
= وَكَأَنَّمَا بَدْرٌ وَصِيلُ كُتَيْفَةٍ
وَكَأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَامِ]

* ٩: ٢٣ فَكَأَنَّمَا تَحْنُو إِذَا مَا أُرْسِلَتْ
عُـودَ الـعِـضَـاهِ وَرَوْقَـهُ بِـفُـؤُوسِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٩
بعـده : أَفْنَيْتُ بَهْجَتَهَا وَفَضْلَ سَنَامِهَا
بِالـرَّحْـلِ بَعْـدَ مَخِـيلَـةٍ وَشَـرِيـسِ

* ٣١: ٦٦ فَكَأَنَّهُ مِنْ كُبْرِهِ قَدَحٌ
أَكَلَ الْعِيالُ وَكَبَّهُ الْعَبْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٠
بعـده : فَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي لِبْدٍ
وَإِذَا سَلَلْتَ يَكَادُ يَنْسَدُّ

* ٧: ١٦ فَكَأَنَّهَا عَقْرَى لَدَى قُلُبٍ
يَصْفَرُّ مِنْ أَغْرَابِهَا صَقَرُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٦
بعـده : إِنَّا لَنَعْلَمُ أَنْ سَيُدْرِكُنَا
غَيْثٌ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطَرُهْ

* ٢: ٢ فَكَأَنَّهَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ
وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلِمُ

ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٥
ثاني بيتين أولهما :
بَيْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامٍ فَرْعَهَا
وَتَغِيبُ فِيهِ وَهْوَ جَثْلٌ أَسْحَمُ

---

* ٥: ١٢ فَكَأَنَّهُنَّ لآلِئٌ وَكَأَنَّهُ
صَقْرٌ يَلُوذُ حَمَامَةً لَمْ تَدْرُجِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٨
بعــده : صَقْرٌ يَصِيدُ بِظُفْرِهِ وَجَنَاحِهِ
فَإِذَا أَصَابَ حَمَامَةً بِالْعَوْسَجِ

---

* ٥: ٥ فَكَائِنْ قَدْ أُصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُمْ
مِنَ ابْيَضَ مَاجِدٍ مِنْ سِرِّ عَمْرِو
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٧
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
عَلَى قَتْلَى مَعُونَةَ فَاسْتَهِلِّي
بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرِ

---

* ١٥: ٢١ فَكَذَاكَ الدَّهْرُ يَرْمِي بِالْفَتَى
كُلَّ مَرْمًى وَلِذِي الْغَيِّ سَبَبْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٥
بعــده : وَالْفَتَى بَيْنَا تَرَاهُ نَاعِمًا
قَلَبَ الدَّهْرُ غِنَاهُ فَانْقَلَبْ

---

* ١٠: ١٣ فَكَذَاكَ إِنَّ جِيَادَنَا مَلْبُونَةٌ
وَالْحَرْبُ مُشْعَلَةٌ بِرِيحٍ غَوَادِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٦

بعــده : وَسُيُوفُنَا بِيضُ الْحَدَائِدِ تَجْتَلِي
جُنَنَ الْحَدِيدِ وَهَامَةَ الْمُرْتَادِ

---

* ٢٤: ٤٣ فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِبْرَاتِهِ
كَمَا خَلَّ ظَهْرَ اللِّسَانِ الْمُجِرّْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٢
بعــده : فَظَلَّ يُرَنِّحُ فِي غَيْطَلٍ
كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعِرْ

---

* ٣٦: ٤٤ فَكَرَّ مَحْمِيَّةً مِنْ أَنْ يَفِرَّ كَمَا
كَرَّ الْمُحَامِي حِفَاظًا خَشْيَةَ الْعَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣
بعــده : فَشَكَّ بِالرُّمْحِ مِنْهَا صَدْرَ أَوَّلِهَا
شَـكَّ الْمُشَاعِـبِ أَعْشَـارًا بِأَعْشَارِ

---

* ٦: ٦٦ فَكَسَتْ بَوَاطِنُهَا ظَوَاهِرَهَا
نَوْرًا كَأَنَّ زَهَاءَهُ بُـرْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٦
بعــده : يَغْدُو فَيَسْدِي نَسْجَهُ حَدِبٌ
وَاهِي الْعُرَى وَوَنِيدُهُ عَقْدُ

---

* ١: ٤ فَكَفَّ يَدَيْهِ ثُمَّ أَغْلَقَ بَابَهُ
وَأَيْقَنَ أَنَّ اللَّـهَ لَيْـسَ بِـغَـافِـلِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١١
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَقَالَ لأَهْلِ الدَّارِ لاَ تَقْتُلُوهُمُ
عَفَا اللَّهُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئٍ لَمْ يُقَاتِلِ

---

* ٣: ٥ فَكَفَرْتَ نِعْمَتَهُ الَّتِي أَوْلاَكَهَا
زَيْدُ بْنُ عَوْفٍ فَارِسًا مَعْلُومَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٩
بعــده : طَلَعُوا عَلَيْكَ بِرَايَةٍ مَعْرُوفَةٍ
يَوْمَ الأُنَيِّسِ إِذْ لُقِيتَ لَئِيمَا

---

* ٧: ٣٣ فَكَفْكَفْتُ مِنِّي عَبْرَةً فَرَدَدْتُهَا
عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهِلٌّ وَدَامِعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣١
روايـة : (فَأَسْبَلَ) مِنِّي (عَبْرَةٌ) فَرَدَدْتُهَا
عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهِلٌّ وَدَامِعُ
بعــده : عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ المَشِيبَ عَلَى الصِّبَا
وَقُلْتُ: أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ!

---

* ١٤: ٥٠ فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسُهَا
وَكُـلُّ ذِي أَمَـلٍ مَـكْـذُوبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣
بعــده : وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مَوْرُوثُهَا
وَكُـلُّ ذِي سَـلَـبٍ مَسْـلُـوبُ

---

* ٢: ٣ فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرَفًا
أَوْ تَبْلُغُوا حَسَبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلَلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٤
بعــده : قَوْمٌ مَدَانِيسُ لاَ يَمْشِي بِعَقْوَتِهِمْ
جَارٌ وَلَيْسَ لَهُـمْ فِـي مَـوْطِـنٍ بَطَـلُ

---

* ٧: ٤٨ فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرُّ إِلْفٍ
مُفَارِقُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَـرِيـنُ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٨

بعــده : وَكُلُّ فَتًى وَإِنْ أَمْشَى وَأَثْرَى

سَتَخْلِجُهُ عَنِ الـدُّنْيَـا مَنُـونُ

---

* ٣٦: ٣٦ فَكُلُّ مَعَدٍّ قَدْ جَزَيْنَا بِصُنْعِهِ

فَبُؤْسَى بِبُؤْسَاهَا وَبِالنُّعْمِ أَنْعُمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦

آخر قصيدة في ٣٦ بيتًا مطلعها :

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْجَدِيدَ التَّكَلُّمَا

بِمَـدْفَـعِ أَشْـدَاخٍ فَبُـرْقَـةِ أَظْـلَـمَـا

---

* ٤٤: ٦٠ فَكُلاًّ أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ

عُلاَلَةَ أَلْـفٍ بَعْـدَ أَلْـفٍ مُصَتَّـمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦

بعــده : تُسَاقُ إِلَى قَوْمٍ لِقَوْمٍ غَرَامَةً

صَحِيـحَاتِ مَالٍ طَالِعَاتٍ لِمَـخْـرِمِ

---

* ٢٦: ٣١ فَكَمْ صَاحِبٍ قَدْ كَانَ لِي غَيْرَ مُنْصِفٍ

إِذَا جَاءَهُ فَضْـلِـي أَتَـانِـي جَفَـاؤُهُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٩

بعــده : سَرِيعٌ تَوَلِّيهِ بَطِيءٌ رُجُوعُهُ

كَثِيـرٌ تَجَـنِّـيـهِ قَـلِـيـلٌ وَفَـاؤُهُ

---

* ٥: ٥ فَكَمْ عَفَّرْنَ مِنْ وَجْهٍ كَرِيمٍ

غَدَاةَ لَقِيتُهُمْ وَالنَّقْـعُ كَـابِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠١

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ كَنَفَيْ أَرِيكٍ
عَوَابِسَ يَطَّلِعْنَ مِنَ النِّقَابِ

* ٧ : ٩ فَكَمْ كُرْبَةٍ جَلَّى الزُّبَيْرُ بِنَفْسِهِ
عَنِ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فَيُجْزِلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٣

بعـــده : فَلاَ مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلاَ كَانَ قَبْلَهُ
وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرَ مَا دَامَ يَذْبُلُ

* ١٢ : ٣٧ فَكَمْ كَمْ مِنَ الأَمْلاَكِ قَدْ ذَلَّ مُلْكُهُمْ
وَهَلْ مِنْ نَعِيمٍ دَائِمٍ لاَ يُغَيَّرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٢

بعـــده : سِوَى مُلْكِ رَبِّي ذِي الْجَلاَلِ فَإِنَّهُ
لَهُ الْمُلْكُ يَقْضِي مَا يَشَاءُ وَيَقْدِرُ

* ٢٤ : ٣٢ فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ
قَطَعْتُ الْفَيَافِي وَالْفُيُوفَ وَلَمْ أَمَلّ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعـــده : وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثُمَّ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ
وَعَنْهَا أُسَائِلُ كُلَّ مَنْ سَارَ وَارْتَحَلْ

* ٣١ : ٤٩ فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ
قَطَعْتُ الْفَيَافِي وَالْمَهَامِهَ لَمْ أَمَلّ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعـــده : وَكَافٌ وَكَفْكَافٌ وَكَفِّي بِكَفِّهَا
وَكَافٌ كَفُوفُ الْوَدْقِ مِنْ كَفِّهَا انْهَمَلْ

* ٨: ٩ فَكَمْ مِنْ فَتًى عَازِبٍ لُبُّهُ
وَقَدْ تَعْجَبُ الْعَيْنُ مِنْ شَخْصِهِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٥١
بعــده : وَآخَرَ تَحْسِبُهُ أَنْوَكًا
وَيَأْتِيكَ بِالأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ

---

* ٩: ٩ فَكَمْ مِنْ مُقِلٍّ يَنَالُ الْغِنَى
وَيَحْمَـدُ فِـي رِزْقِـهِ كُلِّـهِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٥
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
أَلاَ تَزَعُ الْقَلْبَ عَنْ جَهْلِهِ
وَعَمَّا تُـؤَنِّـبُ مِـنْ أَجْلِـهِ

---

* ٣٦: ٤٩ فَكَمَّلَتْ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا
وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ العَدَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥
بعــده : فَلاَ لَعَمْرُ الَّذِي مَسَّحْتُ كَعْبَتَهُ
وَمَا هُرِيقَ عَلَى الأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ

---

* ٥: ٦ فَكُنَّ حَمَامَاتٍ جَمِيعًا بِنِعْمَةٍ
فَأَصْبَحْنَ شَتَّى مَا لَهُنَّ قَرِينُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٠
بعــده : فَأَصْبَحْنَ قَدْ فُرِّقْنَ غَيْرَ حَمَامَةٍ
لَهَا عِنْدَ عَهْـدٍ بِالحَمَـامِ رَنِيـنُ

---

* ٢: ٧ فَكُنْ كَأَبِيكَ أَوْ كَأَبِي بَرَاءٍ
تُوَافِقْكَ الحُكُومَةُ وَالصَّـوَابُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٩

بعــده :	وَلاَ تَذْهَبْ بِحِلْمِكَ طَامِيَاتٌ
مِنَ الخُيَلاَءِ لَيْسَ لَهُنَّ بَابُ

---

* ١٢ : ١٩	فَكُنّا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْقِلاً
أَشَمَّ مَنِيعًا ذَا شَمَارِيخَ شُهَّقِ

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ١٨٥

بعــده :	مُكَلَّلَةٍ بِالْمَشْرَفِيِّ وَبِالْقَنَا
بِهَا كُلُّ أَظْمَى ذِي غِرَارَيْنِ أَزْرَقِ

---

* ٢ : ٦	فَكُنْتُ وَمَا حَاذَرْتُ مِنْ شَرِّ مُدْلِجٍ
كَأَنْ لَمْ أَقُلْ شَيْئًا وَلَمْ أَتَكَلَّمِ

النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٨٦

بعــده :	فَمَهْلاً أَبَيْتَ اللَّعْنَ لاَ تَأْخُذَنِّي
بِقِيلِ امْرِئٍ يَوْمًا مِنَ الْحِلْمِ مُصْرِمِ

---

* ٢ : ٣	فَكُّوا إِسَارِيَ مِنْ غُلٍّ وَقَدْ أَسَرُوا
مِنِّي أَخَا نَجْدَةٍ إِذْ فَرَّ أَصْحَابِي

الصِّمَّة الجُشَمي أبو دُريد(جا)	ديوان عمْرو بن كُلثوم	ص : ٦٠٥

بعــده :	إِنَّ المَكَارِمَ وَالأَحْسَابَ قَدْ عَلِمَتْ
عُلْيَا مَعَدٍّ إِذَا عُدَّتْ لِعَتَّابِ

---

* ١٦ : ٢٢	فَكَيْفَ إِذَا نَازَلْتَهَا لُيُو
ثُ... غَرِيفٍ وَشِبْلاَنُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٢٤٠

بعــده :	مَتَى تَرَنَا الأَوْسُ فِي بِيضِنَا
نَهُزُّ الْقَنَا تَخْبُ نِيرَانُهَا

---

* ٦: ٧ فَكَيْفَ بِأَلْفٍ قَدْ أُصِيبُوا كَأَنَّمَا
دِمَاؤُهُمُ بَيْنَ السُّيُوفِ الْمَجَاسِدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٩
بعـده : فَإِنْ تَرْضَ هَذَا فَالرِّضَا مَا رَضِيتَهُ
وَإِلاَّ فَغَيِّرْ إِنَّ أَمْرَكَ رَاشِدُ

---

* ٢: ٤ فَكَيْفَ تَرَى مُعَاقَبَتِي وَسَعْيِي
بِأَذْوَادِ الْقُصَيْبَةِ وَالْقَصِيمِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١١
بعـده : فَنِمْتُ اللَّيْلَ إِذْ أَوْقَعْتُ فِيكُمْ
قَبَائِلَ عَامِرٍ وَبَنِي تَمِيمِ

---

* ٢: ٢ فَكَيْفَ تَرَى مُعَاقَبَتِي وَسَعْيِي
بِأَذْوَادِ الْقَصِيمَةِ وَالقَصِيمِ
يزيد بن عمرو بن الصَّعق(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ١١١
ثاني بيتين أولهما :
أَلاَ أَبْلِغْ لَدَيْكَ أَبَا حُرَيْثٍ
وَعَاقِبَةُ المَلاَمَةِ لِلْمُلِيمِ

---

* ٣: ٤ فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ أَلْقَى عَلَيْهِمُ الْـ
ـعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بَعْدَ التَّوَاصُلِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١١
بعـده : وَكَيْفَ رَأَيْتَ الْخَيْرَ أَدْبَرَ بَعْدَهُ
عَلَى النَّاسِ إِدْبَارَ السَّحَابِ الْحَوَافِلِ

---

* ٦: ٨ فَكَيْفَ رَأَيْتُمْ يَوْمَ بَدْرٍ ضِرَابَنَا
وَإِقْدَامَنَا وَالْخَيْلُ لَمْ تَتَبَدَّدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٧

بعــده : بِكُلِّ حُسَامٍ أَخْلَصَتْهُ قُيُونُهُ
بِأَيْدِي رِجَالٍ مَجْدُهُمْ غَيْرُ قُعْدُدِ

---

* ٢: ١٥ فَكَيْفَ صَبَوْتَ أَوْ تَرْجُو مَهَاةً
مُنَعَّمَةً تُزَارُ وَلاَ تَزُورُا!

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٢

بعــده : جَلَتْ بَرَدًا فَهَشَّ لَهُ فُؤَادِي
فَكِدْتُ إِلَيْهِ مِنْ شَوْقٍ أَطِيرُ

---

* ٥: ٤٨ فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلاَّ بِعَقْدٍ
مُمَرٍّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخَئُونُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٨

بعــده : فَإِنْ تَكُ قَدْ نَأَتْ وَنَأَيْتُ عَنْهَا
وَأَصْبَحَ وَاهِيًا حَبْلٌ مَتِينُ

---

* ٥: ١٣ فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمُ
رَغِيغَتَكُمْ بَيْنَ حُلْوٍ وَمُرّ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٩

بعــده : بِكُلِّ مَكَانٍ تَرَى شَطْبَةً
مُوَلِّيَةً رَبُّهَا مُسْبَطِرّ

---

* ٣: ٨ فَكَيْفَ يُرَجِّي الْمَرْءُ دَهْرًا مُخَلَّدًا
وَأَيَّامُهُ عَمَّا قَلِيلٍ تُحَاسِبُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٠

بعــده : أَلَمْ تَرَ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ تَتَابَعَتْ
عَلَيْهِ النُّسُورُ ثُمَّ غَابَتْ كَوَاكِبُهْ

---

* ٥٩: ٦٠ فَلاَ أَرْفِدُ الْمَوْلَى الْعَنُودَ نَصِيحَتِي

إِذَا هُوَ لَمْ يَجْنَحْ إِلَيَّ وَلَمْ يُفْضِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٤

بعــده : فَمَا كُلُّ ذِي غِشٍّ يَضُرُّكَ غِشُّهُ

وَلاَ كُلُّ مَنْ تَهْوَى كَرَامَتَهُ تُرْضِي

---

* ١٤: ١٤ فَلاَ أَعْرِفَنِّي إِنْ نَشَدْتُكَ ذِمَّتِي

كَدَاعِي هَدِيلٍ لاَ يُجَابُ وَلاَ يَمَلّ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٣

آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :

لِخَوْلَةَ بِالأَجْزَاعِ مِنْ إِضَمٍ طَلَلْ

وَبِالسَّفْحِ مِنْ قَوٍّ مُقَامٌ وَمُحْتَمَلْ

---

* ٦: ٦ فَلاَ الْعَبْدُ بِالْعَبْدِ الَّذِي لَيْسَ مُعْتِبًا

وَلاَ أَنْتَ بِالرَّبِّ الأَلَدِّ الْمُصَمِّمِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٦

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

لَعَمْرِي لَقَدْ حَاذَرْتُ فِي الْغَزْوِ مُدْلِجًا

وَفِي الْحَيِّ عَمَّا لَسْتُ عَنْهُ بِمُنْجِمِ

---

* ٣: ٣ فَلاَ الْعُسْرُ يُزْرِي بِي إِذَا هُوَ نَالَنِي

وَلاَ الْيُسْرُ يَوْمًا إِنْ ظَفِرْتُ هُوَ الْفَخْرُ

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٥

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

إِذَا افْتَقَرَتْ نَفْسِي قَصَرْتُ افْتِقَارَهَا

عَلَيْهَا فَلَمْ يَظْهَرْ لَهَا أَبَدًا فَقْرُ

---

* ٢٠: ٢٤ فَلاَ الْقَلْبُ يَنْسَى ذِكْرَ سَلْمَى إِذَا نَأَتْ
وَلاَ الصَّبْرُ إِنْ بَانَتْ أُمَيْمَةُ يُعْقِبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٩

بعــده : وَكَمْ دُونَ سَلْمَى مِنْ جِبَالٍ وَسَبْسَبٍ
إِذَا قَطَعَتْهُ الْعِيسُ أَعْرَضَ سَبْسَبُ

---

* ٤: ٢٢ فَلاَ الْمَالُ يُنْسِينِي حَيَائِي وَحِفْظَتِي
وَلاَ وَقَعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُلْنَ مِبْرَدِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥

بعــده : أُكَثِّرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالٍ سِوَاهُمُ
وَأَطْوِي عَلَى الْمَاءِ الْقَرَاحِ الْمُبَرَّدِ

---

* ٢٠: ٢٠ فَلاَ أَنْتَ بِالأَوْتَارِ أَدْرَكْتَ أَهْلَهَا
وَلاَ كُنْتَ- إِذْ لَمْ تَنْتَصِرْ- مُتَمَاسِكَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٤

آخر قصيدة في ٢٠ بيتًا مطلعها :
تُحَاوِلُ رَسْمًا مِنْ سُلَيْمَى دَكَادِكَا
خَلاَءً تُعَفِّيهِ الرِّيَاحُ سَوَاهِكَا

---

* ١٣: ١٨ فَلاَ بُدَّ مِنْ عَوْجَاءَ تَهْوِي بِرَاكِبٍ
إِلَى ابْنِ الْجُلاَحِ سَيْرُهَا اللَّيْلَ قَاصِدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٠

بعــده : تَخُبُّ إِلَى النُّعْمَانِ حَتَّى تَنَالَهُ
فِدًى لَكَ مِنْ رَبٍّ طَرِيفِي وَتَالِدِي

---

* ٤: ٤ ....
فَلاَ بُرْءَ مِنْ ضَبَّاءَ وَالزَّيْتُ يُعْصَرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

وَباللاَّتِ وَالْعُزَّى وَمَنْ دَانَ دِينَهَا

وَباللَّـهِ إنَّ اللَّـهَ مِنْهُـنَّ أَكْبَـرُ

---

* ٦ : ٧ فَلاَ تَأْمَنَنَّا يَا ابْنَ أُمِّ مُجَالِدٍ

إِذَا لَقِحَتْ حَـرْبٌ وَأَعْصَـلَ نَابُـهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٦

بعــده : وَلاَ تَجْزَعُوا مِنهَا فَإنَّ سُيُوفَنَا

لَهَا وَقْعَةٌ بِالْمَوْتِ يُفْتَحُ بَابُهَا

---

* ٤ : ١٧ فَلاَ تَأْمَنِي غَزْوَ أَفْرَاسِهِ

بَنِي وَائِلٍ وَارْهَبِيهِ جَدِيلاَ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩٥

بعــده : وَكَيْفَ اتِّقَاءُ امْرِئٍ لاَ يَؤُوبُ

مِنَ الْغَزْوِ بِالْقَوْمِ حَتَّى يُطِيلاَ

---

* ٢٢ : ٣٠ فَلاَ تَبْعَدَنْ إنَّ الْمَنِيَّةَ مَوْعِدٌ

وَكُلُّ امْرِئٍ يَوْمًا بِهِ الْحَالُ زَائِلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعــده : فَمَا كَانَ بَيْنَ الخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا

أَبُـو حُـجُـرٍ إلاَّ لَيَـالٍ قَـلاَئِـلُ

---

* مفـرد : فَلاَ تَبْعَدَنْ يَا خَيْرَ عَمْرِو بْنِ جُنْدُبٍ

بَلَى إنَّ مَـنْ زَارَ الْقُبُـورَ لَيَبْعَـدَا

الطُّهَوِيّ ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٩٨

---

* ٨ : ١٢ فَلاَ تَتْرُكَنِّي بِالوَعِيدِ كَأَنَّنِي

إِلَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٣

بعـده : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً

تَرَى كُلَّ مَلْكٍ دُونَهَا يَتَذَبْذَبُ

---

* ٣٠: ١٢٠ فَلاَ تَتْرُكِي نَفْسِي شَعَاعًا فَإِنَّهَا

مِنَ الْوَجْدِ قَدْ كَادَتْ عَلَيْكِ تَذُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٤

بعـده : أُحِبُّكِ أَطْرَافَ النَّهَارِ بَشَاشَةً

وَفِي اللَّيْلِ يَدْعُونِي الْهَوَى فَأُجِيبُ

---

* ٤: ٦ فَلاَ تَجْزَعُوا لِحِمَامٍ دَنَا

فَلِلْمَوْتِ مَا تَلِدُ الوَالِدَهْ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٢

بعـده : فَوَاللَّهِ إِنْ عِشْتُ مَا سَرَّنِي

وَإِنْ مِتُّ مَا كَانَتِ الْعَائِدَهْ

---

* ١٢: ١٤ فَلاَ تَجْعَلُوا لِلَّهِ نِدًّا وَأَسْلِمُوا

وَلاَ تَلْبَسُوا زِيًّا كَزِيِّ الأَعَاجِمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٠

بعـده : وَإِلاَّ أَبَحْنَاكُمْ وَسُقْنَا نِسَاءَكُمْ

بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمُقْرَبَاتِ الصَّلاَدِمِ

---

* ١٥: ١٩ فَلاَ تَحْسَبَنِّي يَا ابْنَ أَزْنَمَ شَحْمَةً

تَعَجَّلَهَا طَاوٍ بِشَيٍّ مُلَهْوَجِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٤

بعـده : لِذِي الْفَضْلِ مِنْ ذُبْيَانَ عِنْدِي مَوَدَّةٌ

وَحِفْظٌ وَمَنْ يُلْحِمْ إِلَى الشَّرِّ أَنْسُجِ

---

* ٢ : ٢ فَلاَ تَحْسَبِي أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى
وَلَكِنَّ مَنْ تَنْأَيْنَ عَنْهُ غَرِيبُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٠

ثاني بيتين أولهما :

وَفِي الْجِيرَةِ الْغَادِينَ مِنْ بَطْنِ وَجْرَةٍ
غَزَالٌ أَحَمُّ الْمُقْلَتَيْنِ رَبِيبُ

---

* ٧ : ٧ فَلاَ تَدْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكُمَاةِ
وَنَادِ إِلَى سَوْأَةٍ يَرْكَبُوا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٤

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

أَبُوكَ أَبُوكَ وَأَنْتَ ابْنُهُ
فَبِئْسَ الْبُنَيُّ وَبِئْسَ الأَبُ

---

* ٦ : ٩ فَلاَ تَرْكَبَنَّ الصَّنِيعَ الَّذِي
تَلُومُ أَخَاكَ عَلَى مِثْلِهِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٥

بعـده : وَلاَ يُعْجِبَنَّكَ قَوْلُ امْرِئٍ
يُخَالِفُ مَا قَالَ فِي فِعْلِهِ

---

* ١٢ : ١٢ فَلاَ تَشْرَبَنَّ الْخَمْرَ إِنْ لَمْ تُزِرْهُمُ
جَمَاهِيرَ خَيْلٍ يَتَّبِعْنَ جَمَاهِرَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٦

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

أَعَمْرُو بْنَ هِنْدٍ! مَا تَرَى رَأْيَ مَعْشَرٍ
أَمَاتُوا أَبَا حَسَّانَ جَارًا مُجَاوِرَا

---

* ٥:   ٦ فَلاَ تَشْلَلْ يَدَاهُ وَلاَ تَزَالاَ
تُفِيدَانِ الغَنَائِمَ وَالجَزِيلاَ
ابن الدُّمَينة(عب)   ديوانه   ص : ١١
بعـده :   وَلَوْ كَانَ ابْنُ عَبْدِاللَّهِ حَيًّا
لَصَبَّـحَ فِي مَنَازِلِهَـا سَلُـولاَ

---

* ٢:   ٣ فَلاَ تَطْعَنُوا فِي دَارِ ذُبْيَانَ إِنَّ مَنْ
دَعَا مِنْكُـمُ بِـالـصَّـالِـحَـاتِ مُـجَـابُ
النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ٢٠٧
بعـده :   بِرَجْلٍ كَمَدْبُوِّ الْمَسِيلِ يَفُتُّهَا
حَرَاشِـفُ يُجْعَـلْـنَ الـنِّـعَـالَ وَلاَبُ

---

* ٣:   ٤ فَلاَ تَطْمَعُوا فِي السِّلْمِ مَا دُمْتُ حَيَّةً
وَمَـا دَامَ حَـيًّـا مُـصْـعَـبٌ وَجَـنَـاحُ
أم مُزاحم الخَثعمية   ديوان ابن الدُّمَينة   ص : ٨
بعـده :   أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الدَّوَائِرَ بَيْنَنَا
تَـدُورُ وَأَنَّ الطَّـالِـبِـيـنَ شِـحَـاحُ

---

* ٤:   ٤ فَلاَ تَعْجَبِي مِنْ مَشُوقٍ صَحَا
وَعَمَّمَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خِمَارَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم)   ديوانه   ص : ٤٧
آخر مقطوعة من   ٤ أبيات أولها :
أَتَتْنِي تَجَنَّى عَلَيَّ الذُّنُوبَ
وَمَالِيَ ذَنْبٌ سِوَى الشَّيْبِ صَارَا

---

* ١٧: ٢٢ فَلاَ تَعْجَلَنْ يَا قَيْسُ وَارْبَعْ فَإِنَّمَا
قُـصَـارُكَ أَنْ تُلْـقَـى بِكُـلِّ مُهَـنَّـدِ
حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٢٦

بعــده : حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعِزَّةٍ
مَتَى تَرَهُمْ يَا ابْنَ الْخَطِيمِ تَبَلَّدِ

---

* ٦: ٨ فَلاَ تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ
فَإِنَّ قَبِيلَكَ الْهُجُنُ اللِّئَامُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٦

بعــده : إِذَا عُدَّ الأَطَائِبُ مِنْ قُرَيْشٍ
تَقَاعَدَكُمْ إِلَى الْمَخْزَاةِ حَامُ

---

* ٤: ٥ فَلاَ تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ
وَلاَ تَكُ كَاللِّئَامِ بَنِي هِشَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٤

بعــده : أَضَلُّوا جَدَّهُمْ مِنْ آلِ شِجْعٍ
وَنِيطُوا مِنْ قُرَيْشٍ بِاللِّئَامِ

---

* ٣: ٨ فَلاَ تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ
هُمُ الرَّأْسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٦

بعــده : وَأَهْلُ الصِّيتِ وَالسُّورَاتِ قِدْمًا
مُقَدَّمُهَا إِذَا نُسِبَ الْكِرَامُ

---

* ٣: ٦ فَلاَ تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبَتْ قَدِيمًا
عَلَيْكَ مَشَابِهُ مِنْ آلِ حَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٥

بعــده : فَلَسْتَ إِلَى الذَّوَائِبِ مِنْ قُصَيٍّ
وَلاَ فِي عِزِّ زُهْرَةَ إِذْ تُسَامِي

---

* ٢٠: ٢٢ فَلاَ تَفْخَرَنْ وَالْتَمِسْ مَلْجَأً
فَقَدْ عَادَ لِلأَوْسِ أَذْيَانُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٤٠
بعده : وَنَحْنُ إِذَا حَارَبَتْ عَامِرٌ
أَمَامَ الْكَتِيبَةِ أَعْيَانُهَا

---

* مفرد : فَلاَ تُفْشِ سِرَّكَ إِلاَّ إِلَيْكَ
فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحَا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوان حسَّان بن ثابت		١/ ٤٥٣

---

* ٣: ٤ فَلاَ تَقْنَعِ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ
وَلاَ أُسْتَهَدُّ وَلاَ أُنْكَلُ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٩٣
بعده : أَبَا لَكَ لاَ مُسْتَجَافُ الْفُؤَا
دِ يَوْمَ الْهِيَاجِ وَلاَ أَعْزَلُ

---

* مفرد : فَلاَ تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا
بِحَفْرِ ذِرَاعَيْهَا تُثِيرُ وَتَحْفِرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوان حسَّان بن ثابت		١/ ٤٧١

---

* ٧: ١١ فَلاَ تَكُ كَالْوَسْنَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ
بِقَرْيَةِ كِسْرَى أَوْ بِقَرْيَةِ قَيْصَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٢٤
بعده : وَلاَ تَكُ كَالثَّكْلَى وَكَانَتْ بِمَعْزِلٍ
عَنِ الثُّكْلِ لَوْ كَانَ الْفُؤَادُ تَفَكَّرَا

---

* ٢٧: ٦٠ فَلاَ تَكْتُمُنَّ اللَّهَ مَا فِي نُفُوسِكُمْ
لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمِ اللَّهُ يَعْلَمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨

بعــده : يُؤَخَّرْ فَيُوضَعْ فِي كِتَابٍ فَيُدَّخَرْ

لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجَّلْ فَيُنْقَمِ

---

* ٢٠: ٢١ فَلاَ تَكْفُرُونَا مَا فَعَلْنَا إِلَيْكُمْ

وَأَثْنُوا بِهِ وَالكُفْرُ بُورٌ بَضَائِعُهْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٢

بعــده : كَمَا لَوْ فَعَلْتُمْ مِثْلَ ذَاكَ إِلَيْهِم

لأَثْنَوْا بِهِ مَا يَأْثُرُ الْقَوْلَ سَامِعُهْ

---

* ٨٣: ١٢٠ فَلاَ تَمْنَحِينِي الْبُخْلَ مِنْكِ وَتَعْجَلِي

عَلَيَّ بِأَمْرٍ لَمْ يَكُنْ [بِذُنُوبُ]

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٢

بعــده : أَمَا وَالَّذِي يَبْلُو السَّرَائِرَ كُلَّهَا

فَيَعْلَمُ مَا يَبْدُو لَهُ وَيَغِيبُ

---

* ٣: ١٤ فَلاَ تُنْكِرُونِي إِنَّنِي أَنَا ذَاكُمُ

لَيَالِيَ حَلَّ الْحَيُّ غَوْلاً فَأَلْعَسَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعــده : فَإِمَّا تَرَيْنِي لاَ أُغَمِّضُ سَاعَةً

مِنَ اللَّيْلِ إِلاَّ أَنْ أُكِبَّ فَأَنْعَسَا

---

* مفـرد : فَلاَ تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمُ الثَّرَى

فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي

جَرِير(أم) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٣

---

* ٤: ٤ فَلاَ جَارٌ بِأَوْثَقَ مِنْكَ عَهْدًا

فَنَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٠
روايـة : (فَمَا) جَارٌ بِأَوْثَقَ مِنْكَ (جَارًا)
فَنَصْـرُكَ لِلطَّـرِيدِ أَعَـزُّ نَصْـرِ
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
مَنَعْتَ اللَّيْثَ مِنْ أَكْلِ ابْنِ حُجْرٍ
وَكَـادَ اللَّيْثُ يُودِي بِابْـنِ حُجْـرِ

---

*١١٨ : ١٢٠ فَلاَ خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ
حَبِيبًا وَلَـمْ يَطْـرَبْ إِلَيْكَ حَبِيـبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٨
بعــده : سُقِيتُ دَمَ الْحَيَّاتِ إِنْ لُمْتُ بَعْدَهَا
مُحِبًّا وَلاَ عَنَّفْـتُ حِيـنَ يَحُـوبُ

---

* ٣ : ٦ فَلاَ زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا
بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلاَّ تَمَادِيَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٩
بعــده : فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبَ ذِي الْوُدِّ كُلَّهُ
وَلاَ بَعْضَ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيَا

---

* ٣ : ١٤ فَلاَ زَالَ غَيْثٌ مِنْ رَبِيعٍ وَصَيِّفٍ
عَلَى دَارِهَا حَيْثُ اسْتَقَرَّتْ لَهُ زَجَلْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٠
بعــده : مَرَتْهُ الْجَنُوبُ ثُمَّ هَبَّتْ لَهُ الصَّبَا
إِذَا مَسَّ مِنْهَا مَسْكِنًا عُدْمُلاً نَزَلْ

---

* ١ : ٤ فَلاَ زَالَ قَبْرٌ بَيْنَ بُثْنَى وَجِلِّقٍ
عَلَيْهِ مِنَ الوَسْمِيِّ جَوْدٌ وَوَابِلُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٦

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَأَنْبَتَ حَوْذَانًا وَعَوْفًا مُنَوِّرًا
سَأُتْبِعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا أَنَا قَائِلُ

---

* ١٣ : ٢٢ فَلاَ زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا
وَلاَ زِلْنَا كَمَا كُنَّا نَكُونُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٣
بعـده : يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَّارِ قَوْمٌ
كَأُسْدِ الْغَابِ مَسْكَنُهَا الْعَرِينُ

---

* ٣ : ٤ * فَلاَ سُقِيتُنَّ مَعِينَ الْمَاطِرِ *
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٨
بعـده : * وَلاَ رَعَيْتُنَّ جَنُوبَ الحَاجِرِ *

---

* ٥ : ٥ فَلاَ ظَفِرَتْ أَيْمَانُ قَوْمٍ تَظَاهَرَتْ
عَلَى قَتْلِ عُثْمَانَ الرَّشِيدِ الْمُسَدَّدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٠
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
مَا ذَا أَرَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكَتْ
يَدُ اللّهِ فِي ذَاكَ الأَدِيمِ الْمُقَدَّدِ

---

* ٤ : ٤ فَلاَ عَدَاوَتُهُ تَبْدُو فَتَعْرِفَهَا
مِنْهُ وَلاَ وُدُّهُ يَوْمًا لَهُ اعْتَدَلاَ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٨
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَنَّى يَكُونُ أَخَا أَوْ ذَا مُحَافَظَةٍ
مَنْ أَنْتَ مِنْ غَيْبِهِ مُسْتَشْعِرٌ وَجَلاَ

---

* ١٤: ٢٠ فَلاَ عَمْرُ الَّذِي أُثْنِي عَلَيْهِ
وَمَا رَفَعَ الحَجِيجَ إِلَى إِلاَلِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥١
بعــده : لَمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَانْتَصِحْنِي
وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِـكَ جُـلُّ مَالِـي!

---

* ٣٧: ٤٩ فَلاَ لَعَمْرُ الَّذِي مَسَّحْتُ كَعْبَتَهُ
وَمَا هُرِيقَ عَلَى الأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥
بعــده : وَالمُؤْمِنِ العَائِذَاتِ الطَّيْرَ يَمْسَحُهَا
رُكْبَـانُ مَكَّةَ بَيْـنَ الغِيـلِ وَالسَّعَـدِ

---

* ٨: ٩ فَلاَ مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلاَ كَانَ قَبْلَهُ
وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرَ مَا دَامَ يَذْبُلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٣
بعــده : ثَنَاؤُكَ خَيْرٌ مِنْ فَعَال مَعَاشِرٍ
وَفِعْلُكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

---

* ٤: ٨٣ فَلاَ مِثْلِي يُعَلَّلُ بِالأَمَانِي
وَلاَ يُسْقَى بِكَأْسِ الْمُتْرَفِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٠
بعــده : وَلاَ مِثْلِي يُوَافِقُهُ خَلِيلٌ
إِذَا كَانَتْ مَوَدَّتُهُ فُنُونَا

---

* ٤٣: ٦٥ فَلاَ مُسْتَكْرَهُونَ لِمَا مَنَعْتُمْ
وَلاَ مُعْطُونَ إِلاَّ أَنْ تَشَاءُوا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٥

بعــده :   جِوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ
وَسِيَّانِ الْكَفَالَةُ وَالتَّلاَءُ

---

* ٢ : ٢٤ فَلاَ هِيَ تَعْطِفُ مِنْ وُدِّهَا
وَلاَ أَنْتَ تَعْقِلُ فِيمَنْ عَقَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٦

بعــده :   وَصَادَتْكَ غَـرَّاءُ وَهْنَانَةٌ
ثِقَالٌ فَمَا خَالَطَتْ مِنْ عَجَلْ

---

* ٢ : ٤٣ (فَلاَ) وَأَبِيكِ ابْنَةَ الْعَامِرِ
يِّ لاَ يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرّْ

= لاَ وَأَبِيكِ ابْنَةَ الْعَامِرِ
يِّ لاَ يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرّْ

---

* ٢ : ٤ فَلاَ وَأَخِيكَ الْكَرِيمِ الَّذِي
بِهِ لاَ تُرَى أَبَـدًا تُعْتَـلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٣

بعــده :   فَلاَ تَقْنَعِ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ
وَلاَ أُسْـتَهَـدُ وَلاَ أُنْـكَـلُ

---

* ٣ : ٤ فَلاَ وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالاً
لِـشَـيْءٍ قَـطُّ إِلاَّ لِـلـنَّـوَالِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٧

بعــده :   أُفِيدُ وَيَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنِّي
وَمَا يَبْقَى يَصِيرُ إِلَى الزَّوَالِ

---

* ١ : ٥ فَلاَ وَاللَّهِ مَا تَدْرِي مَعِيصٌ
أَسَهْلٌ بَطْـنُ مَكَّـةَ أَمْ يَفَا عُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٥

روايـة : (أَمَا وَاللَّهِ) مَا تَدْرِي مَعِيصٌ
أَسَهْلٌ بَطْـنُ مَكَّـةَ أَمْ يَفَاعُ

روايـة : (لاَ وَاللَّهِ) مَا تَدْرِي مَعِيصٌ
أَسَهْلٌ بَطْـنُ مَكَّـةَ أَمْ يَفَاعُ

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَكُلُّ مُحَارِبٍ وَبَنِي نِزَارٍ
تَبَيَّنَ فِي مَشَـافِـرِهِ الـرَّضَاعُ

---

* ٧: ٤٨ فَلاَ وَإِلَهِي مَا غَدَرْتُ بِذِمَّةٍ
وَإِنَّ أَبِي قَبْلِي لَغَيْرُ مُذَمَّمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٨

بعـده : يُجَرِّدُ فِي السِّرْبَالِ أَبْيَضَ صَارِمًا
مُبِينًا لِعَيْـنِ النَّاظِـرِ المُتَوسِّـمِ

---

* ٦: ٦ فَلاَ وَضَعَتْ أُنْثَى إِلَيَّ قِنَاعَهَا
وَلاَ فَازَ سَهْمِي حِينَ تَجْتَمِعُ السُّهُمْ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠١

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَعَمْرَو بْنَ قَيْسٍ إِنَّ نَسْرَكُمْ غَدَا
وَآبَ إِلَى أَهْلِ الأَصَارِمِ مِنْ جُشَـمْ

---

* ٨: ٢٢ فَلاَ وَتْرٌ بِسَمْعِكَ حِينَ تُدْعَى
ضُحًى إِذْ لاَ تُجِيـبُ وَلاَ تُعِيـنُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٣

بعـده : أَلَمْ نَتْرُكْ مَآتِمَ مُعْوِلاَتٍ
لَـهُـنَّ عَـلَـى سَـرَاتِكُـمْ رَنِيـنُ

---

* ٥: ١٧ فَلاَ يُبْعِدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا

بِمُؤْتَةَ مِنْهُمْ ذُو الجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٨

بعــده : وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا

جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمَنِيَّـةِ تَـخْطِـرُ

---

* ٢: ٤ فَلاَ يَغْرُرْكَ خُلَّةُ مَنْ تُوَاخِي

فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةٍ خَلِيـلُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٦

بعــده : وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِيٌّ

وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ

---

* ١١: ١٢ فَلاَ يَمْنَعَنْكَ بُعْدُهُمْ أَنْ تَنَالَهُمْ

وَكَلِّفْ مَعَدًّا غَزْوَهُمْ وَالأَبَـاعِرَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٦

بعــده : فَلاَ تَشْرَبَنَّ الْخَمْرَ إِنْ لَمْ تُزِرْهُمُ

جَمَاهِيـرَ خَيْـلٍ يَتَّبِعْـنَ جَمَـاهِـرَا

---

* ٥: ١٣ فَلاَ يَمِيلُ وَلاَ يَكْرَى مُضَاجِعُهَا

وَلاَ يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٧

روايـة : (فَمَا يَمَلُّ) وَلاَ يَكْرَى مُضَاجِعُهَا

وَلاَ يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا

بعــده : يَا لَيْتَ شِعْرِيَ وَالإِنْسَانُ ذُو أَمَلٍ

وَالنَّفْسُ أَذْكَرُ شَيْءٍ لاَ يُوَاتِيهَا

---

* ١٣: ٣٠ فَلاَ يَهْنِئِ الأَعْدَاءَ مَصْرَعُ مَلْكِهِمْ

وَمَا عَتَقَـتْ مِنْـهُ تَـمِيـمٌ وَوَائِـلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٨

بعــده : وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونَهَا

إِذَا خَضْخَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ

---

* ٥: ٥ فَلاَةٌ تَرْتَعِيهَا الْعِيـ

ـنُ فَالظّلْمَانُ فَالْعُفْرُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْـ

ـبُ فَالأَمْلاَحُ فَالْغَمْرُ

---

* ٥: ٨ فَلأَذْكُرَنَّ بَنِي رُهَيَّةَ كُلَّهُمْ

وَبَنِي الْحُصَيْنِ بِخِزْيَـةٍ وَهَـوَانِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٥

بعــده : وَبَنِي الْحِمَاسِ لأَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمِ

حَرْبًا تَفُـوقُ نَـوَائِـبَ الْحَـدَثَانِ

---

* ٢٠: ٥٢ فَلاَقَى امْرَأً مِنْ مَيْدَعَانَ وَأَسْمَحَتْ

قَـرُونَـتُـهُ بِالْيَـأْسِ مِنْـهَا فَعَـجَّلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٦

بعــده : فَقَالَ لَهُ هَلْ تَذْكُرَنَّ مُخَبِّرًا

يَدُلُّ عَلَى غُنْمٍ وَيُقْصِرُ مُعْمِلاَ

---

* ٣٩: ٦٠ فَلاَقَى عَلَيْهَا مِنْ صُبَاحَ مُدَمِّرًا

لِنَـامُـوسِهِ مِـنَ الصَّـفِيحِ سَقَائِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٠

بعــده : صَدٍ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ شَقَّقَ لَحْمَهُ

سَمَائِمُ قَيْظٍ فَهْوَ أَسْوَدُ شَاسِفُ

---

* ٨: ١٦ فَلاَقَيْنَاهُمُ مِنَّا بِجَمْعٍ

كَأُسْدِ الْغَابِ مِنْ مُرْدٍ وَشِيبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٢

بعــده : أَمَامَ مُحَمَّدٍ قَدْ آزَرُوهُ

عَلَى الأَعْدَاءِ فِي رَهَجِ الْحُرُوبِ

---

* ١: ٢ فَلأَمْنَعَنَّ مَنَابِتَ الـ

ـضُّمْرَانِ إِذْ مُنِـعَ الْقُصُـورُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٥

أول بيتين ثانيهما :

بِكَتَائِبٍ تَرْدِي كَمَا

تَرْدِي إِلَى الْجِيَفِ النُّسُورُ

---

* ٦: ٧ فَلاَنَ الصَّوْتُ فَانْبَسَطَتْ يَدَاهُ

وَكَانَ كَأَنَّـهُ فِـي الْـغُـلِّ عَـانِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٩

روايـة : (وَلاَنَ) الصَّوْتُ (وَانْبَسَطَتْ) يَدَاهُ

وَكَانَ كَأَنَّـهُ فِـي الْـغُـلِّ عَـانِ

بعــده : وَرَاحَ ثِيَابُهُ الأَوْلَى سِوَاهَا

بِـلاَ بَيْـعٍ أُمَيْـمَ وَلاَ مُهَـانِ

---

* ١٨: ٤٨ فَلأْيًا بَعْدَ لأْيٍ أَلْحَقَتْنِي

بِأُولَى الظُّـعْـنِ ذِعْلِبَـةٌ أَمُـونُ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٠

بعــده : زَفُوفُ الرَّحْلِ طَامِحَةٌ يَدَاهَا

إِذَا اتَّقَـدَ الصَّحَاصِـحُ وَالصُّـحُـونُ

---

* ٢١ : ٤٥ فَلأْيًا بِلأْيٍ قَدْ حَمَلْنَا غُلاَمَنَا
عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَفَاصِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعـده : فَقُلْنَا لَهُ سَدِّدْ وَأَبْصِرْ طَرِيقَهُ
وَمَا هُوَ فِيهِ عَنْ وَصَاتِيَ شَاغِلُهْ

---

* ٣٧ : ٥٥ فَلأْيًا بِلأْيٍ مَا حَمَلْنَا وَلِيدَنَا
عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحَنَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٠
بعـده : وَوَلَّى كَشُؤْبُوبِ الْعَشِيِّ بِوَابِلٍ
وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدٍ ثَرَاهُ مُنَصَّبِ

---

* مفـرد : فَلأْيًا مَا تَنَاوَلَ مُلْجِمُوهَا
أَعِنَّةَ قُرَّحٍ ذَهَبَتْ صُدُورَا
أَرْطَاة بن سُهَيَّة(ص.إس)(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٩٠

---

* ١٨ : ٣٣ فَلَبِثْتُ أَزْمَانًا طِوَالاً فِيهِمِ
ثُـمَّ ادَّكَـرْتُ كَأَنَّنِي لَـمْ أَفْـعَلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥
بعـده : إِمَّا تَرَيْ رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ
شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَّغَامِ الْمُحْـوِلِ

---

* ٩ : ١٠ فَلَبِئْسَ مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقِيتَنَا
أَيْرٌ تَقَلْقَلَ فِي حِـرٍ لَـمْ يُصْلَـحِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٣
روايـة : (وَلَمِثْلُ) مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقِيتَنَا
أَيْرٌ تَقَلْقَلَ فِي حِـرٍ لَـمْ يُصْلَـحِ

بعـده : عَبْدٌ إِذَا فَعَلَ الْعَظَائِمَ أَهْلُهَا
جَعْدُ الأَنَامِلِ فِي الشِّتَاءِ الْمُدْلَحِ

---

* ٣ : ٧ فَلَبِئْسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرٍو رَهْطَهُ
شَمِرٌ وَكَانَ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٧
بعـده : زَعَمَ ابْنُ سُلْمِيٍّ مُرَارَةُ أَنَّهُ
مَوْلَى السَّوَاقِطِ دُونَ آلِ الْمُنْذِرِ

---

* ٢ : ٦ فَلَبِئْسَ هَدْيُ الصَّالِحِينَ هُدِيتُمُ
وَلَبِئْسَ فِعْلُ الجَاهِلِ المُتَعَمِّدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٨
بعـده : إِنْ تُقْبِلُوا نَجْعَلْ قِرَى سَرَوَاتِكُمْ
حَوْلَ المَدِينَةِ كُلَّ لَدْنٍ مِذْوَدِ

---

* ٢ : ٥ فَلَبَّيْكَ مِنْ دَاعٍ دَعَا وَلَوَ انَّنِي
صَدًى بَيْنَ أَحْجَارٍ لَظَلَّ يُجِيبُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٥
بعـده : وَدَاعِي الْهَوَى يَغْشَى الْمَنِيَّةَ بالْفَتَى
وَيَعْثُرُ عَقْلُ الْمَرْءِ وَهْوَ لَبِيبُ

---

* ٥ : ٢٨ فَلَتَأْتِيَنْكَ قَصَائِدٌ وَلَيَدْفَعَنْ
جَيْشًا إِلَيْكَ قَوَادِمُ الأَكْوَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٥
بعـده : رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحْقِبِي أَدْرَاعِهِمْ
فِيهِمْ وَرَهْطُ رَبِيعَةَ بْنِ حُذَارِ

---

* ٤ : ٦ فَلَتُصْبِحِنَّ وَأَنْتِ مَا
لِيَقِينِ عِلْمِكِ حَامِدَهْ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٩

بعــده : اَلْمُطْعِمُونَ إِذَا سِنُو
نَ الْمَحْلِ تُصْبِحُ رَاكِدَهْ

---

* ٤ : ٨ (فَلَتُعْرَفُنَّ) قَلاَئِدِي بِرِقَابِكُمْ
كَالْوَشْمِ لاَ تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

= وَلَتعْرِفُنَّ قَلاَئِدِي بِرِقَابِكُمْ
كَالْوَشْمِ لاَ تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

---

* ١١ : ٢٩ فَلْتَعْزِفِ الْقَيْنَاتُ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ
وَشَرَابُهُمْ ذُو فَضْلَةٍ وَمُحَنَّبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤

بعــده : بَلْ لاَ مَحَالَةَ مِنْ لِقَاءِ فَوَارِسٍ
كُرَمٍ مَتَى يُدْعَوْا لِرَوْعٍ يَرْكَبُوا

---

* ٤ : ٥ فَلَحَا الإِلَهُ أَبَا خُزَيْمَةَ وَابْنَهُ
وَالْخَالِدَيْنِ وَصَاعِدَ بْنَ عَقِيلِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٥

بعــده : تَرَكُوا الحَجُونَ وَمَنْ يُقَاتِلُ دُونَهُمْ
وَتَخَاذَلُوا لُؤْمًا فَشَرُّ قَبِيلِ

---

* ١٣ : ٢١ فَلَحِقْتُهُنَّ عَلَى مُذَكَّرَةٍ
زَيَّافَةٍ تَخْتَالُ بِالرَّحْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٣

بعــده : فَظَلِلْنَ فِي رَوْضَاتِ مَحْنِيَةٍ
بَيْنَ الْعِضَاهِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ

---

* ٤ : ٦ فَلَسْتَ إِلَى الذَّوَائِبِ مِنْ قُصَيٍّ
وَلاَ فِي عِزِّ زُهْرَةَ إِذْ تُسَامِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٥

بعـده : وَلاَ فِي الفَرْعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرٍو
وَلاَ فِي فَـرْعِ مَخْـزُومِ الْكِـرَامِ

---

* ٢٠ : ٢٧ فَلَسْتُ إِلَيْهِمْ مَا حَيِيتُ بِرَاغِبٍ
وَلاَ خَيْرَ فِي حُبِّ امْرِئٍ لاَ تُطَابِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٩

بعـده : وَمَنْ هَانَتِ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَإِنَّنِي
ضَمِيـنٌ لَـهُ أَلاَّ تَنِـمَّ خَـلاَئِقُـهْ

---

* ١٢ : ١٤ فَلَسْتُ بِآتِيهِ وَلاَ أَسْتَطِيعُهُ
وَلاَكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٤

بعـده : فَقُلْتُ عَلَيْكَ الْحَوْضَ إِنِّي تَرَكْتُهُ
وَفِي صَفْوِهِ فَضْلُ الْقَلُوصِ مِنَ السَّجْلِ

---

* ٢ : ٨ فَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ فَاتَهُ
عَلَى إِرْبِهِ بَعْضُ مَا يَطْلُبُ

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٢٨

بعـده : وَكَائِنْ تَعَرَّضَ مِنْ خَاطِبٍ
فَزُوِّجَ غَيْرَ الَّتِي يَخْطُبُ

---

* ١٦ : ٤١ فَلَسْتُ بِتَارِكٍ ذِكْرَ التَّصَابِي
وَمَا قَدْ فَاتَ إِلاَّ أَنْ تُرَاحَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٤

بعــده : وَأَكْرَهُ أَنْ يُلاَقِي الْمَرْءَ حَتْفٌ
وَفِي الْمَكْرُوهِ يَلْقَى الْمُسْتَرَاحَا

---

* ١٨ : ٣٥ فَلَسْتُ بِتَارِكٍ ذِكْرَى سُلَيْمَى
وَتَشْبِيبِي بِأُخْتِ بَنِي الْعِدَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٥

بعــده : طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ابْتَلَّتْ لَهَاتِي
وَمَا ثَبَتَ الْخَوَالِدُ مِنْ أَبَانِ

---

* ٤ : ٧ (فَلَسْتُ) بِخِزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ
وَلَسْتُ بِطَيَّاخَةٍ أَخْدَبَا

= وَلَسْتُ بِخِزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ
وَلَسْتُ بِطَيَّاخَةٍ أَخْدَبَا

---

* ٢ : ٤ فَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالِهِ
وَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ مُعَاظَلَةِ الْكَلْبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٠

بعــده : وَلَسْتَ بِذِي دِينٍ وَلاَ ذِي أَمَانَةٍ
وَلَسْتَ بِحُرٍّ مِنْ لُؤَيٍّ وَلاَ كَعْبِ

---

* ٤ : ٦ فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبَ ذِي الْوُدِّ كُلَّهُ
وَلاَ بَعْضَ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيَا

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٩٠

بعــده : فَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ
وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا

---

* ١٦ : ٤٤ فَلَسْتَ بِلاَقٍ نَاشِئًا مِنْ شَبَابِنَا
وَإِنْ كانَ أَنْدَى مِنْ سِوَانَا وَأَحْوَلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤

بعـده : نُطِيعُ فَعَالَ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا

لأَمْرٍ وَلاَ نَعْيَا إِذَا الأَمْرُ أَعْضَلاَ

---

*١١٦: ١٢٠ فَلَسْتُ بِمَتْرُوكٍ فَأَشْرَبَ شَرْبَةً

وَلاَ النَّفْسُ عَمَّا لاَ تَنَالُ تَطِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٧

بعـده : رَأَيْتُ نُفُوسًا تُبْتَلَى طَالَ حَبْسُهَا

عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ مَا لَهُنَّ ذُنُوبُ

---

* ٥٣: ٦٠ فَلَسْتَ عَلَى الأَحْيَاءِ حَيًّا مُمَلَّكًا

وَلَسْتَ عَلَى الأَمْوَاتِ فِي نُكْتَةِ الأَرْضِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٣

بعـده : يُقَالُ: أَبَيْتَ اللَّعْنَ وَاللَّعْنُ حَظُّهُ

وَسَوْفَ- أَبَيْتَ الْخَيْرَ- تُعْرَفُ بِالْخَفْضِ

---

* ٣: ٢٢ فَلَسْتُ لِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ تَزُرْكُمْ

خِلاَلَ الدَّارِ مُشْعَلَةٌ طَحُونُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٣

بعـده : يَدِينُ لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَآهَا

وَيَهْرُبُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ

---

* ٣٠: ٤٢ فَلَسْتُ لِمَنْ يَبْكِي الشَّبَابَ بِلاَئِمٍ

وَلَكِنْ أَرَاهُ بَيِّنَ الْعُذْرِ إِنْ بَكَى

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعـده : عَلَى أَنْ بَقَى مِنِّي انْتِقَامٌ وَشِرَّةٌ

وَلَذْعٌ شَدِيدٌ مَا تَمُجُّ بِهِ الرُّقَى

---

* مفـرد : فَلَسْتُ مُسَلِّمًا مَا دُمْتُ حَيًّا
عَلَى زَيْدٍ بِتَسْلِيمِ الأَمِيرِ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٤

---

* ٧ : ١٧ فَلَسْتُ وَإِنْ أَضْحَوْا مَضَوْا لِسَبِيلِهِمْ
بِنَاسِيهِمُ طُولَ الْحَيَاةِ وَلاَ سَالِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٣
بعـده : أَلاَ تَقِفَانِ الْيَوْمَ قَبْلَ تَفَرُّقٍ
وَنَأْيٍ بَعِيدٍ وَاخْتِلاَفٍ وَأَشْغَالِ

---

* ١٤ : ٣٦ فَلَسْتَ وَإِنْ عَلَّلْتَ نَفْسَكَ بِالْمُنَى
بِذِي سُودَدٍ بَادٍ وَلاَ كَرْبَ سَيِّدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٤
بعـده : لَعَمْرُكَ مَا يَخْشَى الْجَلِيسُ تَفَحُّشِي
عَلَيْهِ وَلاَ أَنْأَى عَلَى الْمُتَوَدِّدِ

---

* ٢٠ : ٢١ فَلَقَدْ أَجُوزُ الْخَرْقَ تَحْمِلُنِي
وَالْفَضْلَتَيْنِ وَقَيْنَتِي عَنْسِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٤
بعـده : أُجُدٌ مُوَثَّقَةٌ كِنَازٌ عِرْمِسٌ
وَخَّادَةٌ فِي لَيْلَةِ الْهَمْسِ

---

* ٢ : ٦ فَلَقَدْ رَأَيْتُ بِبَطْنِ بَدْرٍ مِنْهُمُ
قَتْلَى تَسِحُّ لَهَا الْعُيُونُ وَتَدْمَعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٦
بعـده : فَابْكِ فَقَدْ أَبْكَيْتَ عَبْدًا رَاضِعًا
شِبْهَ الْكُلَيْبِ إِلَى الْكُلَيْبَةِ يَنْزِعُ

---

* ٢٠: ٣٣ فَلَقَدْ يَرَانِي مُوعِدِيَّ كَأَنَّنِي
فِي قَصْرِ دُومَةَ أَوْ سَوَاءِ الْهَيْكَلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥
بعـده : وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا
صَهْبَاءَ صَافِيَـةً كَطَعْـمِ الْفُلْـفُـلِ

---

* مفـرد : فَلِلزَّجْرِ أُلْهُوبٌ وَلِلسَّاقِ دِرَّةٌ
وَلِلسَّوْطِ أُخْرَى غَرْبُهَا يَتَدَفَّعُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٥

---

* ٣٩: ٥٥ (فَلِلزَّجْرِ) أُلْهُوبٌ (وَلِلسَّاقِ) دِرَّةٌ
(وَلِلسَّوْطِ) مِنْهُ وَقْعُ (أَخْرَجَ مُهْذِبِ)
= فَلِلسَّاقِ أُلْهُوبٌ وَلِلسَّوْطِ دِرَّةٌ
وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقْعُ أَهْوَجَ مِنْعَبِ

---

* مفـرد : فَلِلسَّاقِ أُلْهُوبٌ وَلِلسَّوْطِ دِرَّةٌ
وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقْعُ أَهْوَجَ مِنْعَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٠

---

* ٣٩: ٥٥ فَلِلسَّاقِ أُلْهُوبٌ وَلِلسَّوْطِ دِرَّةٌ
وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقْعُ أَهْوَجَ مِنْعَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥١
روايـة : (فَلِلزَّجْرِ) أُلْهُوبٌ (وَلِلسَّاقِ) دِرَّةٌ
(وَلِلسَّوْطِ) مِنْهُ وَقْعُ (أَخْرَجَ مُهْذِبِ)
بعـده : فَأَدْرَكَ لَمْ يَجْهَدْ وَلَمْ يَثْنِ شَأْوَهُ
يَمُرُّ كَخُـذْرُوفِ الْـوَلِيـدِ الْمُثَـقَّـبِ

---

* ٣: ٢٤ فَلِلنَّفْسِ مِنْ ذِكْرٍ لِمَا زَالَ فَانْقَضَى
عَوَائِدُ أَحْزَانٍ تَشُفُّ وَتُنْصِبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٧

بعـده : غَلَبْنَ اعْتِزَامَ الصَّبْرِ فَالْقَلْبُ تَابِعٌ
لِدَاعِي الْهَوَى مِنْ ذِي الْمَوَدَّةِ مُصْحِبُ

---

* ٤: ٥ فَلِلَّهِ دَرِّي يَوْمَ صَحْرَاء عَالِجٍ
وَدَرُّ الْهَوَى إِنِّي لَهُ لَحَبِيبُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٦

بعـده : وَدَرُّ بَلاَئِي مِنْ هَوَاكِ فَإِنَّهُ
لِعَقْلِي وَإِنْ غَالَبْتُهُ لَغَلُوبُ

---

* ٣: ٨ فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَالِكٍ
قَتِيلاً بِسَهْلٍ أَوْ قَتِيلاً بِأَجْرَعَا

رجل من بني سُلَيم ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٠

بعـده : أَذَلَّ صَرِيحَ الْقَوْمِ مَقْتَلُ مَالِكٍ
وَأَنْفُ الْمَوَالِي أَصْبَحَ الْيَوْمَ أَجْدَعَا

---

* ١١: ٥٥ فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ
أَشَتَّ وَأَنْأَى مِنْ فِرَاقِ الْمُحَصَّبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣

روايـة : (وَلِلَّهِ) عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ
أَشَتَّ وَأَنْأَى مِنْ فِرَاقِ الْمُحَصَّبِ

بعـده : فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَازِعٌ بَطْنَ نَخْلَةٍ
وَآخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

---

* ٩: ٤٦ فَلَمْ أُحْفِ بِاللَّوْمِ الرَّفِيقَ وَلَمْ أَجِدْ
خَلِيًّا وَلاَ ذَا الْبَثِّ يَسْتَوِيَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٩

بعـده : أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ مَاشِيًا

بِـمِرْحَـابَ حَـتَّى يُـحْشَـرَ الثَّقَـلَانِ

---

* مفـرد : فَلَمْ أَرَ مِثْلَهَا خُبَاسَةَ وَاحِدٍ

وَنَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَ مَا كِدْتُ أَفْعَلَهْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢

---

* ١٩: ٢٧ فَلَمْ أَرَ مَسْلُوبًا لَهُ مِثْلُ قَرْضِهِ

أَقَلَّ صَدِيقًا مُعْطِيًا أَوْ مُوَاسِيَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٩

بعـده : فَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِي جِيَادَهُ

بِأَرْسَانِهِنَّ وَالْحِسَانَ الْحَوَالِيَا

---

* ٥٤: ٦٥ فَلَمْ أَرَ مَعْشَرًا أَسَرُوا هَدِيًّا

وَلَمْ أَرَ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٩

بعـده : وَجَارُ الْبَيْتِ وَالرَّجُلُ الْمُنَادِي

أَمَامَ الْحَـيِّ عَهْـدُهُمَا سَوَاءُ

---

* ٦: ١٧ فَلَمْ أَرَ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا

وَوَجْهًا تُرَى فِيهِ الْكَآبَةُ تَجْنُبُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦

بعـده : أَصَابُوا الْبَرُوكَ وَابْنَ حَابِسَ عَنْوَةً

فَظَلَّ لَهُمْ بِالْقَاعِ يَوْمٌ عَصَبْصَبُ

---

* ٥: ٧ فَلَمْ أَعْرِفْ أَخِي حَتَّى اصْطَبَحْنَا

ثَلَاثًا فَانْبَـرَى خَـذِمَ الْعِنَـانِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٩

بعـده : فَلاَنَ الصَّوْتُ فَانْبَسَطَتْ يَدَاهُ

وَكَانَ كَأَنَّـهُ فِـي الْـغُـلِّ عَـانِ

---

* ٣ : ٤ فَلَمْ أُفْسِدْ بَنِيكَ وَلَمْ أُقَرِّبْ

إِلَيْكَ مِنَ الْمُلِمَّاتِ الْكِبَارِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٦

بعـده : أَقِيمِي أُمَّ كَعْبِ وَاسْتَقِرِّي

فَإِنَّكِ مَا نَزَلْتِ بِهَا بِدَارِ

---

* ١٢ : ١٢ فَلَمْ تَجْزِنِي بِالْوُدِّ لَيْلَى وَلَمْ تَخَفْ

مَلاَمَـكَ فِـي عَهْـدٍ عَلَيْنَا وَثَائِقَـهْ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٤

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

وَلَمَّا لَحِقْنَا بِالْحُمُولِ وَدُونَهَا

خَمِيصُ الْحَشَا تُوهِي الْقَمِيصَ عَوَاتِقُهْ

---

* ٤ : ٦ فَلَمْ تَرَ عُصْبَةً فِي النَّاسِ أَنْكَى

لِمَنْ عَادَوْا إِذَا لَقِحَتْ كَشُوفُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٥

بعـده : وَلَكِنَّا تَوَكَّلْنَا وَقُلْنَا

مَآثِرُنَا وَمَعْقِلُنَا السُّيُوفُ

---

* ٢ : ٢ فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ قَلْبِيَ لَمْ يَطِرْ

وَلاَ كَضُلُوعٍ تَحْتَـهُ لَـمْ تَكَسَّـرِ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٦

ثاني بيتين أولهما :

أَلاَ يَا لَقَوْمٍ لِلأَسَى وَالتَّذَكُّرِ
وَعَيْنٍ قَذَى إِنْسَانِهَا أُمُّ جَعْفَرِ

---

* ٢٠: ٤٢ فَلَمْ تزَلِ الشَّمْسُ مَشْغُولَةً
بِصِبْغَتِهَا فِي بُطُونِ الدِّنَانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٧

بعــده : تُرَشِّحُهَا لِلِئَامِ الرِّجَالِ
إِلَى أَنْ تَصَدَّى لَهَا السَّاقِيَانِ

---

* ٤ : ٥ فَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاجِمُهُمْ بِغِسْلٍ
وَلَكِـنْ بِالـدِّمَـاءِ مُـرَمَّلِيـنَـا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٠

روايـة : (فَمَا غُسِلَتْ) جَمَاجِمُهُمْ بِغِسْلٍ
وَلَكِـنْ بِالـدِّمَـاءِ مُـرَمَّلِيـنَـا

بعــده : تَظَلُّ الطَّيْرُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ
وَتَنْتَزِعُ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا

---

* ٥: ١٧ فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ آلُ خَيْمٍ مُنَصَّبٍ
وَسُفْعٌ عَلَـى أُسٍّ وَنُـؤْيٌ مُعَـثْـلَـبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعــده : وَمَقْعَدُ أَيْسَارٍ عَلَى رَكَبَاتِهِمْ
وَمَرْبَطُ أَفْـرَاسٍ وَنَـادٍ وَمَـلْـعَـبُ

---

* مفـرد : ....
فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ خُصْيَةٌ وَأَكَارِعُهْ

البَعِيث(أم) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢١٩

---

* ٩: ٢٧ فَلَمْ يَبْقَ إلاَّ شَامِتٌ بِمُصِيبَةٍ
وَذُو حَسَدٍ مَا تَسْتَقِيمُ طَرَائِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٨

بعـده : عَدُوٌّ صَدِيقٌ عَابِسٌ مُتَبَسِّمٌ
يُعَامِلُنِي بِالْمَكْرِ حِينَ أُوَافِقُهْ

---

* ٣: ١٨ فَلَمْ يَبْقَ إلاَّ مُوقَدُ النَّارِ حَوْلَهُ
رَوَاكِدُ أَمْثَالُ الْـحَـمَـامِ وُقُـوعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٧

بعـده : فَدَعْ ذِكْرَ دَارٍ بَدَّدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا
نَوًى فَرَّقَتْ بَيْنَ الْجَمِيـعِ قَـطُـوعُ

---

* ٦: ٣٦ فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَبْيَاتِهَا غَيْرُ مَسْجِدٍ
وَمُسْتَوْقَدٍ كَالْبَوِّ بَيْنَ الْعَوَاطِفِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٥

بعـده : وَشَامٍ وَآنَاءٍ حَنَاهَا مُبَادِرٌ
لِأَعْضَادِهَا شَدًّا عَرُوضُ الصَّوَائِفِ

---

* مفـرد : فَلَمْ يَتْرُكْ بِذَاتِ السِّرِّ ظَبْيًا
....

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٩

---

* ٢٨: ٣٨ (فَلَمْ) يُرْجَ إلاَّ كُلُّ أَرْوَعَ مَاجِدٍ
شَـدِيـدِ الْقُـوَى ذِي عِـزَّةٍ (مُـتَـكَـرِّمِ)

= وَلَمْ يُرْجَ إلاَّ كُلُّ أَرْوَعَ مَاجِدٍ
شَـدِيـدِ الْقُـوَى ذِي عِـزَّةٍ وَتَـكَـرُّمِ

---

* ٣ : ٤ فَلَمْ يَسْتَجِبْ لِي اللَّهُ فِيهَا وَلَمْ يُفِقْ

هَـوَايَ وَلَكِـنْ زِيـدَ حَتَّـى بَـرَانِيَـا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٢

بعــده : فَيَا رَبِّ حَبِّبْنِي إِلَيْهَا وَأَشْفِنِي

بِهَا أَوْ أَرِحْ مِمَّا يُقَاسِي فُؤَادِيَا

---

* ٤ : ٦ فَلَمْ يَكُ نَوْلُكُمْ أَنْ تُشْقِذُونِي

وَدُونِـي عَـازِبٌ وَبِـلاَدُ حَـجْـرِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨١

بعــده : فَإِنَّ جَوَابَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ

أَلَمَّ بِأَنْفُسٍ مِنْكُمْ وَوَفْرِ

---

* ٤ : ١١ فَلَمْ يُكَلِّمْ عَنِ الأَدْنَى قَدِيمُهُمُ

لاَ بَلْ يَقُولُ لِأَعْلَى سَوْرَةٍ دُومِي

المَوْجُ التَّغْلبي(أم) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١٠

بعــده : إِنَّ القَدِيمَ إِذَا مَا ضَاعَ آخِرُهُ

كَسَاعِـدٍ فَلَّـهُ الأَيَّـامُ مَـجْـذُومِ

---

* ٤ : ٩ فَلَمَّا ابْتَدَرْنَا كَبَا مُحْمَرٌ

وَكُنْتُ عَلَى الْبُعْدِ ذَا مَصْدَقِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨١

بعــده : فَلَوْ كَانَ سَيْفِي لَغَادَرْتُهُ

صَرِيعًا عَلَى الْجَنْبِ وَالْمِرْفَقِ

---

* مفـرد : فَلَمَّا أَبَى أَنْ يَنْقُصَ الْقَوْدُ لَحْمَهُ

نَزَعْنَا المَرِيدَ وَالمَـدِيـدَ لِيَضْـمُـرَا

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٩

---

* ٢١ : ٣٤ فَلَمَّا أَتَانَا رَسُولُ الْمَلِيـ
ـكِ بِالنُّورِ وَالحَقِّ بَعْدَ الظُّلَمْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨
بعـده : رَكَنَّا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ
غَدَاةَ أَتَانَا مِنَ ارْضِ الْحَرَمْ

* ٣ : ٧ فَلَمَّا أَتَانَا وَاطْمَأَنَّتْ بِهِ النَّوَى
فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيْبَةَ رَاضِيَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٤
بعـده : وَأَصْبَحَ لاَ يَخْشَى عَدَاوَةَ ظَالِمٍ
قَرِيبٍ وَلاَ يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا

* ٢ : ١٢ فَلَمَّا أَتَاهَا قَالَ: وَيْحَكِ نَوِّلِي
أَخَا سَقَمٍ مِنْ حُبِّكُمْ [وَغَلِيلُ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٦
بعـده : فَقَالَتْ: وَحَقِّ اللَّهِ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ
عَلَى الْكَفِّ مِنْ وَجْدٍ عَلَيَّ تَسِيلُ

* ٣ : ١٧ فَلَمَّا أَتَى حِزَّانُ عَرْدَةَ دُونَهَا
وَمِنْ ظَلَمٍ دُونَ الظَّهِيرَةِ مَنْكِبُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥
بعـده : تَضَمَّنَهَا وَارْتَدَّتِ الْعَيْنُ دُونَهَا
طَرِيقُ الْجِوَاءِ الْمُسْتَنِيرُ فَمُذْهَبُ

* ٢٨ : ٧٧ فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الحَيِّ وَانْتَحَى
بِنَا بَطْنُ حِقْفٍ ذِي رُكَامٍ عَقَنْقَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥

بعــده : إِذَا الْتَفَتَتْ نَحْوِي تَضَوَّعَ رِيحُهَا
نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرَيَّا القَرَنْفُلِ

---

* ١١ : ٢٢ فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسَ عَنِّي غِيَارُهَا
نَزَلْتُ إِلَيْهِ قَائِمًا بِالْحَضِيضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٤
بعــده : يُبَارِي شَبَاةَ الرُّمْحِ خَدٌّ مُذَلَّقٌ
كَصَفْحِ السِّنَانِ الصُّلَّبِيِّ النَّحِيضِ

---

* ٩ : ١٩ فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صُبَّ فِي الصَّحْنِ نِصْفُهُ
وَشُجَّتْ بِمَاءٍ غَيْرِ طَرْقٍ وَلاَ كَدِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١١
بعــده : بِمَاءِ سَحَابٍ زَلَّ عَنْ مَتْنِ صَخْرَةٍ
إِلَى بَطْنِ أُخْرَى طَيِّبٍ مَاؤُهَا خَصِرْ

---

* ٣٩ : ٤٢ فَلَمَّا اسْتَقَلَّ بِأَجْرَانِهِ
وَلاَنَ عَلَى السَّيْرِ بَعْضَ اللَّيَان
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١٠
بعــده : قَطَعْتُ بِهِ مِنْ بِلاَدِ الشَّآمِ
خُرُوقًا يَضِلُّ بِهَا الْهَادِيَانِ

---

* ٤ : ٦ فَلَمَّا اسْتَهَلَّتْ بِالنِّسَارِ سَحَابَةٌ
تُشَبِّهُهَا رِجْلَ الْجَرَادِ مِنَ النَّبْلِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٧
بعــده : أَبَوْا أَنْ يُقِيمُوا لِلرِّمَاحِ وَوَحَّشَتْ
شِغَارِ وَأَعْطَوْا مُنْيَةً كُلَّ ذِي ذَحْلِ

---

* ١٣: ١٥ فَلَمَّا أَنْ أَنَخْتُ إِلَى مَلِيكٍ
مَسَاكِنُهُ الْخَوَرْنَقُ وَالسَّدِيرُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٣
بعــده : لِيُنْجِزَ لِي مَوَاعِدَ كَاذِبَاتٍ
بِطَيٍّ صَحِيفَةٍ فِيهَا غُرُورُ

---

* ٢٩: ٤١ فَلَمَّا أَنْ تَبَيَّنَ ضَارِيَاتٍ
وَكَلاَّبًا يَعِنُّ بِهِنَّ شَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٥
بعــده : وَأَعْمَلَ لِلنَّجَاءِ مُخَذْرَفَاتٍ
قَوائِمَ أُرْدِفَتْ زَمَعًا صِحَاحَا

---

* ٧: ٦٥ فلما أنْ تَحَمَّلَ أَهْلُ لَيْلَى
جَرَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمُ الظِّبَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٩
بعــده : جَرَتْ سُنُحًا فَقُلْتُ لَهَا أَجِيزِي
نَوًى مَشْمُولَةً فَمَتَى اللِّقَاءُ

---

* ٤: ٥ فَلَمَّا أَنْ حَوَيْنَا الْقَوْمَ رُحْنَا
بِمَوْجٍ كَانَ رَايَتَنَا الْعُقَابُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٢١
بعــده : وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِبَنِي أَبِيهِمْ
وَبِالأَشْقَيْنَ مَا كَانَ الْعِقَابُ

---

* مفرد : فَلَمَّا أَنْ دَنَا لِقَفَا أُضَاخٍ
....
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٩

---

* ٣٢: ٤١ فَلَمَّا أَنْ دَنَوْنَ لَهُ تَأَيَّا

وَلَوْلاَ بَأْوُهُ لَجَرَى طِمَاحَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعـده : كُرُورَ البَاسِلِ البَطَلِ الْمُحَامِي

عَلَى عَوْرَاتِهِ كَرِهَ انْفِضَاحَا

---

* ٨: ٢٠ فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الدَّارَ قَفْرًا

وَخَالَفَ بَالُ أَهْلِ الدَّارِ بَالِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٠

بعـده : نَهَضْتُ إِلَى عُذافِرَةٍ صَمُوتٍ

مُذَكَّرَةٍ تَجِلُّ عَنِ الكَلاَلِ

---

* ٦: ٢٥ فَلَمَّا أَنْ رَكِبْنَ تَنَكَّبْنَا

جَوَافِلُ مِنْ ذَوِي الْحَاجَاتِ زُورُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٩

بعـده : نَعَمْ فَبَدَا الْمُجَمْجَمُ مِنْ فُؤَادِي

وَكَادَ الْقَلْبُ مِنْ وَجْدٍ يَطِيرُ

---

* ٥: ٨ فَلَمَّا أَنْ قَضَيْنَا الدَّيْنَ قَالُوا

نُرِيدُ السِّلْمَ قُلْنَا قَدْ رَضِينَا

سُراقة الأكبر بن مِرْداس ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٧٣

بعـده : وَضَعْنَا الْخَرْجَ مَوْظُوفًا عَلَيْهِمْ

يُؤَدُّونَ الإِتَاوَةَ دَاحِرِينَا

---

* ١٢: ٣٤ فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنْبَيْ صِرَارٍ

وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلَيِّ الْحُزَمْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧

بعـده : فَمَا رَاعَهُمْ غَيْرُ مَعْجِ الخُيُو
ل وَالزَّحْفُ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدْ دَهَمْ

---

* ١ : ٣ فَلَمَّا انْتَحَيْتُ بعَيْرَانَةٍ
تُشَبِّهُهَا قَطِمًا مُصْعَبَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٤

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
تَجَاوَبُ أَصْوَاتُ أَنْيَابِهَا
كَمَا رُعْتَ فِي الضَّالَةِ الأَخْطَبَا

---

* ٥ : ١٨ فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ ذِي الْغَمْرِ وَارْتَمَتْ
بِكِ الدَّارُ لامَتْنِي عَلَيْكِ اللَّوَائِمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢١

بعـده : وَإِنِّي وَذَاكِ الْهَجْرَ لَوْ تَعْلَمِينَهُ
كَعَازِبَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهْيَ رَائِمُ

---

* ٢٠ : ٥٤ فَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ فِي الآلِ دُونَهَا
نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦١

روايـة : (وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَالآلُ) دُونَهَا
نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرَا

بعـده : تَقَطَّعُ أَسْبَابُ اللُّبَانَةِ وَالهَوَى
عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةَ وَشَيْزَرَا

---

* ٧ : ٢٤ فَلَمَّا بَدَتْ سَاقُ الْجِوَاءِ وَصَارَةٌ
وَفَرْشٌ وَحَمَّاوَاتُهُنَّ الْقَوَابِلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٥

بعــده : طَرِبْتَ وَقَالَ الْقَلْبُ هَلْ دُونَ أَهْلِهَا
لِـمَـنْ جَاوَرَتْ إِلاَّ لَـيَالِ قَـلاَئِـلُ

---

* ١٠: ١٧ فَلَمَّا تَبَلَّجَ مَا حَوْلَهُ
أَنَاخَ فَشَنَّ عَلَيْهِ الشَّلِيلاَ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩٨
بعــده : وَضَاعَفَ مِنْ فَوْقِهَا نَثْرَةً
تَرُدُّ الْقَوَاضِبَ عَنْهَا فُلُولاَ

---

* ٣: ٣ فَلَمَّا تَدَلَّى مِنْ أَعَالِي طَمِيَّةٍ
أَبَسَّتْ بِهِ رِيحُ الصَّبَا فَتَحَلَّبَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٠
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
سَقَى وَارِدَاتٍ وَالْقَلِيبَ وَلَعْلَعَا
مُلِثٌّ سِمَاكِيٌّ فَهَضْبَةَ أَيْهَبَا

---

* ٢٧: ٣٢ فَلَمَّا تَلاَقَيْنَا وَجَدْتُ بَنَانَهَا
مُخَضَّبَةً تَحْكِي الشَّوَاعِلَ بِالشُّعَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠
بعــده : فَقَبَّلْتُهَا تِسْعًا وَتِسْعِينَ قُبْلَةً
وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنْتُ عَلَى عَجَلْ

---

* ٢٤: ٥٤ فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحَتْ
هَصَرْتُ بِغُصْنٍ ذِي شَمَارِيخَ مَيَّالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢
بعــده : وَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلاَمُنَا
وَرُضْتُ فَذَلَّتْ صَعْبَةً أَيَّ إِذْلاَلِ

---

* ٧ : ٩ فَلَمَّا تَنَاهَى الْحُبُّ فِي الْقَلْبِ وَارِدًا

أَقَامَ وَأَعْيَتْ بَعْدَ ذَاكَ مَصَادِرُهْ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٤

بعـده : وَقَدْ كَانَ قَلْبِي فِي حِجَابٍ يُكِنُّهُ

وَحُبُّكِ مِنْ دُونِ الْحِجَابِ يُسَاتِرُهْ

* ١٤ : ٢٠ فَلَمَّا تَنَزَّلَ مِنْ كَوْكَبِي

وَكَادَ مِنَ الْقُرْبِ يَغْشَى الصَّعِيدَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٣

بعـده : أَبَسَّتْ بِهِ الرِّيحُ فَاسْتَاقَهَا

وَحَلَّتْ عَزَالِيَهُ وَالْجُلُودَا

* ١٠ : ١٨ فَلَمَّا تَوَفَّى العَقْلَ إِلاَّ أَقَلَّهُ

وَجَارَتْ بِهِ نَفْسٌ عَنِ الحَقِّ جَائِرَهْ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٥

بعـده : تَذَكَّرَ أَنِّي يَجْعَلُ اللَّهَ جُنَّةً

فَيُصْبِحَ ذَا مَالٍ وَيَقْتُلَ وَاتِرَهْ

* ٥ : ١١ فَلَمَّا (ثَنَاهَا) الْيَأْسُ أَنْ (تُدْرِكَ) الْحِمَى

حِمَى الْبَيْنِ خَلَّى عَبْرَةَ الْعَيْنِ جَالُهَا

= فَلَمَّا عَدَاهَا الْيَأْسُ أَنْ تُؤْنِسَ الْحِمَى

حِمَى الْبَيْنِ خَلَّى عَبْرَةَ الْعَيْنِ جَالُهَا

* مفـرد : فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُ

نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُهُ مَالِكَا

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٤

* ٤٩ : ٥٥ فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضَفْنَا ظُهُورَنَا
إِلَى كُـلِّ حَـارِيٍّ جَـدِيـدٍ مُشَـطَّـبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٣
بعــده : كَأَنَّ عُيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِبَائِنَا
وَأَرْحُلِنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقَّبِ

---

* ٧ : ٣٦ فَلَمَّا دَنَتْ أَعْضَادُهُ وَدَنَا لَهُ
مِنَ الأَرْضِ دَانٍ جَوْزُهُ فَتَحَمْحَمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤
روايـة : (فَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ) وَدَنَا لَهُ
مِنَ الأَرْضِ دَانٍ جَوْزُهُ فَتَحَمْحَمَا
بعــده : تَحِنُّ مَطَافِيلُ الرِّبَاعِ خِلاَلَهُ
إِذَا اسْتَنَّ فِي حَافَاتِهِ الْبَرْقُ أَثْجَمَا

---

* ١٧ : ٤٣ فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا
فَثَوْبًا نَسِيتُ وَثَوْبًا أَجُرّْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥٩
بعــده : وَلَمْ يَرَنَا كَالِئٌ كَاشِحٌ
وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى الْبَيْتِ سِرّْ

---

* ٦ : ١٢ فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لاَ جَوَابَ وَأَنَّمَا
مَدَى الصَّرْمِ مَضْرُوبٌ عَلَيْنَا سُرَادِقُهْ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٣
بعــده : رَمَتْنِي بِطَرْفٍ لَوْ كَمِيًّا رَمَتْ بِهِ
لَبُـلَّ نَجِيعًا نَحْـرُهُ وَبَنَائِقُـهْ

---

* ١٢ : ١٨ فَلَمَّا رَأَى أَنْ ثَمَّرَ اللَّهُ مَالَهُ
وَأَثَّلَ مَوْجُـودًا وسَـدَّ مَفَاقِـرَهْ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٥

بعـده : أَكَبَّ عَلَى فَأْسٍ يُحِدُّ غُرَابَهَا
مُذَكَّرَةٍ مِنَ المَعَاوِلِ بَاتِرَهْ

---

* ١٦ : ٢٣ فَلَمَّا رَأَى أَنْ لاَ قَرَارَ يُقِرُّهُ
وَأَنَّ هَوَى أَسْمَاءَ لاَ بُدَّ قَاتِلُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعـده : تَرَحَّلَ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ مُرَقِّشٌ
عَلَى طَرَبٍ تَهْوِي سِرَاعًا رَوَاحِلُهْ

---

* ١٠ : ١٧ فَلَمَّا رَأَيْتُ الحَادِيَيْنِ تَكَمَّشَا
نَدِمْتُ عَلَى أَنْ يَذْهَبَا نَاعِمَيْ بَالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٣

بعـده : رَفَعْنَا عَلَيْهِنَّ السِّيَاطَ فَقَلَّصَتْ
بِنَا كُلُّ فَتْلاَءِ الذِّرَاعَيْنِ مِرْقَالِ

---

* ٩ : ٣٢ فَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّارَ بَعْدَ خُلُوِّهَا
تَكَفْكَفَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَّيَّ وَانْهَمَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩

بعـده : فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ لَيْلَى مَنِ الَّذِي
تَبَدَّلْتِ لاَ مُتِّعْتِ يَا دَارُ بِالْبَدَلْ

---

* ٢ : ٢ فَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ لَيْسَ بِبَارِحٍ
دَعَوْتُ لِنَفْسِي عِنْدَ ذَلِكَ بِالْفَيْظِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٧

ثاني بيتين أولهما :

لَقَدْ دَمَعَتْ عَيْنَايَ فِي الْقَرِّ وَالْقَيْظِ
وَهَلْ تَدْمَعُ الْعَيْنَانِ إلاَّ مِنَ الْغَيْظِ!

---

* ٦: ١٠ فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ فِيكِ وَأَصْبَحُوا

أَعَادِيَّ لَمْ يُرْدَدْ عَلَيْكِ سَلاَمِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٣

بعــده : عَلِمْتِ الَّذِي يُرْضِي الْعِدَى فَأَتَيْتِهِ

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ مِنَّا عَلَيْكِ [ذِمَامِ]

---

* ٥: ٦ ٤٦ فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا لاَ تُجِيبُنِي

نَهَضْتُ إِلَى وَجْنَاءَ كَالْفَحْلِ جَلْعَدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٠

بعــده : جُمَالِيَّةٍ لَمْ يُبْقِ سَيْرِي وَرِحْلَتِي

عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيِّهَا غَيْرَ مَحْفِدِ

---

* ١٧: ٣٢ فَلَمَّا رَمَتْنِي وَانْتَدَتْ يَا لَغَالِبٍ

تَيَقَّنْتُ أَنِّي طَائِحٌ قُلْتُ لاَ شَلَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعــده : قَتَلْتِ الْفَتَى الْكِنْدِيَّ وَالشَّاعِرَ الَّذِي

تَدَانَتْ لَهُ الأَشْعَارُ طُرًّا فَيَا لَعَلّ

---

* ٣: ٣ فَلَمَّا سَرَى عَنْ سَاعِدَيَّ وَلِحْيَتِي

وَأَيْقَنَ أَنِّي لَسْتُ حَمَّاءَ جَمْجَمَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لَكَ الْخَيْرُ إِنْ وَاعَدْتَ حَمَّاءَ فَالْقَهَا

نَهَارًا وَلاَ تُدْلِجْ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

---

* ٢٠: ٢٣ فَلَمَّا طَفَا طَافٍ عَلَيْهِ وَقَدْ طَفَا

طَفِيفٌ أَطَفَّ الطَّبْلَ بِالرَّعْدِ مُسْقِفُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٨

بعـــده : وَرَوَّى سَحَابٌ بَعْدَ كُنْهِ وَأُرْسِلَتْ
عَلَيْـهِ سَمَـاءٌ تَسْـتَـمِـدُّ وَتَعْـطِـفُ

---

* ٥: ١١ فَلَمَّا عَدَاهَا الْيَأْسُ أَنْ تُؤْنِسَ الْحِمَى
حِمَى الْبَيْنِ خَلَّى عَبْرَةَ الْعَيْنِ جَالُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٩

روايـة : فَلَمَّا (ثَنَاهَا) الْيَأْسُ أَنْ (تُدْرِكَ) الْحِمَى
حِمَى الْبَيْنِ خَلَّى عَبْرَةَ الْعَيْنِ جَالُهَا

بعـــده : فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا
مَغَانٍ تَعَفَّتْ أَمْ كَعَهْدِي ظِلاَلُهَا

---

* ٨: ٤٩ فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمِي
تَكَفْكَفَ دَمْعِي فَوْقَ خَـدِّيَّ وَانْـهَـمَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعـــده : فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ سَلْمَى وَمَا الَّذِي
تَمَتَّعْتِ لاَ بُدِّلْتِ يَا دَارُ بِالْبَـدَلْ

---

* ٦: ٦٠ فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبْعِهَا
أَلاَ انْعَـمْ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبْعُ وَاسْلَمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨

بعـــده : تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ
تَحَمَّلْنَ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ

---

* ٨١: ٨٣ فَلَمَّا عَزَّ دِينُ الْحَقِّ فِينَا
صَرَفْنَا حَدَّهَا لِلْكَافِرِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٩

بعـــده : وَقَتَّلْنَا مُلُوكَ الرُّومِ حَتَّى
سَكَنَّا حَيْثُ كَانُوا يَسْكُنُونَا

---

* ١٠: ٣٦ فَلَمَّا عَلاَ تُرْبَانَ فَانْهَلَّ وَدْقُهُ
تَدَاعَى وَأَلْقَى بَرْكَهُ وَتَهَزَّمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤

بعـده : وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَدْفَعِ تَلْعَةٍ
يَكُبُّ الْعِضَاهَ سَيْلُهُ مَا تَصَرَّمَا

---

* ٣٩: ٥٢ فَلَمَّا قَضَى فِي الصُّنْعِ مِنْهُنَّ فَهْمَهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ أَنْ تُسَنَّ وَتُصْقَلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٠

بعـده : كَسَاهُنَّ مِنْ رِيشٍ يَمَانٍ ظَوَاهِرًا
سُخَامًا لُؤَامًا لَيِّنَ الْمَسِّ أَطْحَلاَ

---

* ٣٦: ٥٢ فَلَمَّا قَضَى مِمَّا يُرِيدُ قَضَاءَهُ
وَصَلَّبَهَا حِرْصًا عَلَيْهَا فَأَطْوَلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٩

بعـده : وَحَشْوَ جَفِيرٍ مِنْ فُرُوعٍ غَرَائِبٍ
تَنَطَّعَ فِيهَا صَانِعٌ وَتَنَبَّلاَ

---

* ٣: ٣ فَلَمَّا كَثُرْنَ وَعَنَّيْنَهُ
تَخَيَّرَ مِنْهُنَّ سِرًّا جِيَادَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٨

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَذُودُ الْقَوَافِيَ عَنِّي ذِيَادَا
ذِيَادَ غُلاَمٍ جَرِيٍّ جَوَادَا

---

* ٢٩: ٥٢ فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ
يُمَظِّعُهَا مَاءَ اللِّحَاءِ لِتَذْبُلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٨

بعـده : فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ دَعَا لَهَا
رَفِيقًا بِأَخْذٍ بِالْمَدَاوِسِ صَيْقَلاَ

---

* ١ : ٢ فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخزَّعَتْ
خُزَاعَةُ عَنَّا بِالْجُمُوعِ الْكَرَاكِرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٣

أول بيتين ثانيهما :

حَمَتْ كُلَّ وَادٍ مِنْ تِهَامَةَ وَاحْتَمَتْ
بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ

---

* ٤٩ : ٨٣ فَلَمَّا وَاجَهُونَا أَسْلَمُوهُمْ
وَهَابُوا جَانِبًا مِنْهَا زَبُونَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٥

بعـده : وَأَيْتَمْنَا رَبِيعَةَ مِنْ أَبِيهِ
وَبِالشَّدَّاخِ بَكَّيْنَا الْعُيُونَا

---

* ١٥ : ٦٠ فَلَمَّا وَرَدْنَ الْمَاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ
وَضَعْنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣

بعـده : سَعَى سَاعِيَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ بَعْدَ مَا
تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالدَّمِ

---

* ١٥ : ١٨ فَلَمَّا وَقَاهَا اللّهُ ضَرْبَةَ فَأْسِهِ
وَلِلْبِرِّ عَيْنٌ لاَ تُغَمِّضُ نَاظِرَهْ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٦

بعـده : فَقَالَ: تَعَالَيْ نَجْعَلِ اللّهَ بَيْنَنَا
عَلَى مَا لَنَا أَوْ تُنْجِزِي لِيَ آخِرَهْ

---

* ٥: ٥ فَلَمِثْلُهُ وَلَمِثْلُ مَا يَدْعُو لَهُ
كَانَ الْمُمَدَّحَ ثَمَّ غَيْرَ كَهَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٠
روايـة : (وَلِمِثْلِهِ وَلِمِثْلِ) مَا يَدْعُو لَهُ
كَانَ الْمُمَدَّحَ ثَمَّ غَيْرَ كَهَامِ
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
اِبْكِ بَكَتْ عَيْنَاكَ ثُمَّ تَبَادَرَتْ
بِدَمٍ يَعُلُّ غُرُوبَهَا بِسِجَامِ

* ٧: ٩ فَلَنْ أَنْفَكَّ أَهْجُو عَابِدِيًّا
طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٩
بعـده : وَقَدْ سَارَتْ قَوَافٍ بَاقِيَاتٌ
تَنَاشَدَهَا الرُّوَاةُ بِكُلِّ وَادِي

* ٣: ٣ فَلَنْ تَمْنَعِي رِزْقًا لِعَبْدٍ يَنَالُهُ
وَهَلْ يَعْدُوَنْ بُؤْسَاكِ مَا يُتَوَقَّعُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
لَعَمْرِي لَقَدْ مَرَّتْ عَوَاطِسُ جَمَّةٌ
وَمَرَّ قُبَيْلَ الصُّبْحِ ظَبْيٌ مُصَمَّعُ

* ٢٤: ٢٦ فَلَنْ يَزَالَ ثَنَائِي غَيْرَ مَا كَذِبٍ
قَوْلَ امْرِئٍ غَيْرِ نَاسِيهِ وَلاَ سَالِي
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٦
بعـده : لَعَمْرُ مَا قَدَرٍ أَجْدَى بِمَصْرَعِهِ
لَقَدْ أَخَلَّ بِعَرْشِي أَيَّ إِخْلاَلِ

* ٢٦ : ٣٣ فَلَنْ يَقُولُوا بِحَبْلٍ وَاهِنٍ خَلَقٍ
لَوْ كَانَ قَوْمُكَ فِي أَسْبَابِهِ هَلَكُوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨٠

بعــده : يَا حَارِ لاَ أُرْمَيَنْ مِنكُمْ بِدَاهِيَةٍ
لَمْ يَلْقَهَا سُوقَـةٌ قَبْلِـي وَلاَ مَلِكُ

---

* ٢ : ٤ فَلَنَا الفَضْلُ عَلَيْهِمْ بِالّذِي
صَنَـعَ اللّـهُ فَمَـنْ شَـاءَ رَغَـمْ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٢

بعــده : دُونَنَا فِي النَّاسِ مَسْعًى وَاسِعٌ
لاَ يُدَانِينَا وَفِي النَّاسِ كَرَمْ

---

* ٦ : ٩ فَلَنِعْمَ رِفْدُ الْحَيِّ يَنْتَظِرُونَهُ
وَلَنِعْمَ حَشْوُ الدِّرْعِ وَالسِّرْبَالِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعــده : وَلَنِعْمَ مَأْوَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا دَعَا
وَالْخَيْـلُ خَارِجَـةٌ مِـنَ الْقَسْطَـالِ

---

* ١٤ : ٧٤ فَلَهُ مِنْهَا عَلَى أَحْيَانِهَا
صِـفْوَةُ الرَّاحِ بِمَلْذُوذٍ خَصِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٥

بعــده : إِنْ تُنَوِّلْهُ فَقَدْ تَمْنَعُهُ
وَتُرِيهِ النَّجْمَ يَجْرِي بِالظُّهُرْ

---

* ١٤ : ١٤ فَلَهُ هُنَالِكَ لاَ عَلَيْهِ إِذَا
رَغِـمَتْ أُنُوفُ القَوْمِ لِلتَّعْسِ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٥

آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :

لِمَنِ الدِّيَارُ عَفَوْنَ بِالْحَبْسِ
آيَاتُهَا كَمَهَارِقِ الْفُرْسِ

---

* ١٢: ٢٢ فَلَهَا مُقَلَّدُهَا وَمُقْلَتُهَا
وَلَهَا عَلَيْهِ سَرَاوَةُ الْفَضْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٨

بعــده : أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجَعَنِي
حِلْمِي وَسُدِّدَ لِلنَّدَى فِعْلِي

---

* ٦: ٩ فَلَهْفِي عَلَى الأَجْلَى سَلِيطِ وَرَهْطِهِ
وَلَهْفِي عَلَى لَيْثِ الغَرِيفِ أَبِي جَبْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٢

بعــده : وَأَشْيَبَ ثَوْبَاهُ الْوَقَارُ وَنَاشِئٍ
إِذَا انْقَشَعَتْ عَنْهُ الصَّبَابَةُ كَالْبَدْرِ

---

* ٤: ٩ فَلَهْفِي عَلَيْكَ غَدَاةَ الصَّبَاحِ
إِذَا هَتَفَتْ رَبَّةُ الْهَوْدَجِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٢

بعــده : إِذَا سَاوَرَ الْقَوْمُ أَقْرَانَهُمْ
قَصَدْتَ إِلَى الْفَارِسِ الأَهْدَجِ

---

* مفـرد : فَلَوْ أَدْرَكْتَ عِلْبَاءَ بْنَ قَيْسٍ
قَنِعْتَ مِنَ الغَنِيمَةِ بِالإِيَابِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٤

---

* ٤: ٥ فَلَوْ أَنَّ أَشْيَاخًا بِبَدْرٍ شُهُودُهُ
لَبَلَّ مُتُونَ الْخَيْلِ مُعْتَبَطٌ وَرْدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٢

بعــده : فَمَا مَنَعَ الْعَيْرُ الضَّرُوطُ ذِمَارَهُ
وَمَا مَنَعَتْ مَخْـزَاةَ وَالِـدِهَا هِنْـدُ

---

* ٢ : ٦ فَلَوْ أَنَّ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَحَلَّقَتْ
بِهَا الْمُغْرِبُ الْعَنْقَاءُ عِنْدَ أَخِي كَلْبِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٠

بعــده : أَبَيْتُ لَهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ اخْتِيَارُهُ
عَطَاءَ الْمَوَالِي مِنْ أَفِيلٍ وَمِنْ سَقْبِ

---

* ٢ : ١٤ فَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الدَّارِ فِيهَا كَعَهْدِنَا
وَجَـدْتُ مَقِيـلاً عِنْـدَهُـمْ وَمُعَرَّسَـا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعــده : فَلاَ تُنْكِرُونِي إِنَّنِي أَنَا ذَاكُمُ
لَيَالِيَ حَلَّ الْحَيُّ غَوْلاً فَأَلْعَسَا

---

* ٨ : ٨ فَلَوْ أَنَّ قَوْلاً يَكْلُمُ الْجِسْمَ قَدْ بَدَا
بِجِسْمِيَ مِنْ قَـوْلِ الْـوُشَـاةِ كُلُـومُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٢

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

فَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ مَا كَانَ كَائِنٌ
حَـذِرْتُـكِ أَيَّامَ الْفُـؤَادُ سَلِيـمُ

---

* مفـرد : فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاحُهُمْ
نَـطَـقْـتُ وَلَـكِـنَّ الـرِّمَـاحَ أَجَـرَّتِ

عمرو بن معديكرب(مخ) ديوان امرئ القيس ص : ١٦٢

---

* ٥٢ : ٥٤ فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لأَدْنَى مَعِيشَةٍ
كَفَانِي -وَلَمْ أَطْلُبْ- قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩

بعــده : وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثَّلٍ

وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤَثَّلَ أَمْثَالِي

* مفـرد : فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لأَدْنَى مَعِيشَةٍ

كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ المَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٧

* ٤ : ١٢ فَلَوْ أَنَّهُ نَادَى مِنَ الْحِصْنِ عُصْبَةً

لأَلْقَوْا عَلَيْهِ بالصَّعِيدِ الشَّرَاشِرَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٥

بعــده : وَلَوْ خَطَرَتْ أَبْنَاءُ قُرَّانَ دُونَهُ

لأَضْحَى عَلَى مَا كَانَ يَطْلُـبُ قَادِرَا

* ١١ : ١٤ فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً

وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقَطُ أَنْفُسَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعــده : وَبُدِّلْتُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ

لَعَـلَّ مَـنَايَانَا تَحَـوَّلْنَ أَبْـؤُسَـا

* ١ : ٢ فَلَوْ أَنِّي شَهِدْتُ أَبَا سُعَادٍ

غَدَاةَ غَدَا بِمُهْجَتِهِ يَفُوقُ

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٥٥

أول بيتين ثانيهما :

فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي

وَلاَ آلُـوكَ إلاَّ مَا أُطِيــقُ

* ٣: ٨ فَلَوْ أَنّي هَلَكْتُ بِدَارِ قَوْمِي
لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لاَ خُلُودَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٣

روايـة : (وَلَوْ) أَنّي هَلَكْتُ بدَارِ قَوْمِي
لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لاَ خُلُودَا

بعـده : وَلَكِنّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ
بَعِيدٍ مِنْ دِيَارِكُمُ بَعِيدَا

---

* ١٦: ٢٥ فَلَوْ تُولِينَنِي لَعَلِمْتِ أَنّي
بِمَعْرُوفٍ لِفَاعِلِهِ شَكُورُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٠

بعـده : أُدِيمُ لَكِ الْمَوَدَّةَ إِنَّ وَصْلِي
بِأَحْسَنِ مَا ظَنَنْتِ بِهِ جَدِيرُ

---

* ٤: ٥ فَلَوْ حَذِرَ الْقَوْمُ الَّذِينَ غَدَرْتُمُ
بِهِمْ جَمْعَكُمْ لَمْ يَرْجِعِ الجَمْعُ سَالِمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٨

بعـده : فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةٌ
وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمَا

---

* ٧: ٨ فَلَوْ حَذِرَ القَوْمُ تِلْكَ الجُمُوعَ
جُمُوعَ أَخِي الخَبْثَةِ الأَعْوَرِ

أخت المنذر بن عمرو الأنصاري(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٧

بعـده : لأَلْفَوا لُيُوثًا غَدَاةَ اللّقَاء
وَمَا ذَاكَ مِنْهُمْ بِمُسْتَنْكَرِ

---

* ٥: ٨ فَلَوْ سُئِلَتْ عَنْهُ مَعَدٌّ بِأَسْرِهَا
وَقَحْطَانُ أَوْ بَاقِي بَقِيَّةِ جُرْهُمَا

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٩٩

بعــده :	لَقَالُوا هُوَ الْمُوفِي بِخُفْرَةِ جَارِهِ
وَذِمَّـتِـهِ يَـوْمًا إِذَا مَـا تَـذَمَّــمَا

---

* مفـرد : فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَ أَيْرُ أَبِيكُمُ
طَوِيلاً كَأَيْرِ الحَارِثِ بْنِ سَدُوسِ

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا)	ديوان النابغة الذُّبياني	ص : ٢٣١

---

* ٨٠ : ١٠٣ فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ
وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرَو بْنَ مَرْثَدِ

طَرَفة (جا)		ديوانه		ص : ٤١

بعــده :	فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَعَادَنِي
بَنُـونَ كِـرَامٌ سَـادَةٌ لِـمُـسَــوَّدِ

---

* ٣ : ١٨ فَلَوْ شَهِدَتْ سَهْمٌ وَأَفْنَاءُ مَالِكٍ
فَتُعْذِرُنِي مِنْ مُرَّةَ الْمُتَنَاصِرَهْ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٥٣

بعــده :	لَجَاءُوا بِجَمْعٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ
تَضَـاءَلُ مِنْـهُ بِالعَشِـيِّ قُـصَـائِـرَهْ

---

* ٦ : ١١ فَلَوْ شَهِدَتْهُ عُصْبَةٌ ثُعَلِيَّةٌ
طِوَالُ الرِّمَاحِ يَدَّعُونَ الأَرَاقِمَا

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٤١٦

روايـة :	(وَلَوْ) شَهِدَتْهُ عُصْبَةٌ ثُعَلِيَّةٌ
طِوَالُ الرِّمَاحِ يَدَّعُونَ الأَرَاقِمَا

بعــده :	وَإِخْوَانُهُمْ مِنْ آلِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
إِذَا كَانَ دَاعِي الْمَوْتِ قِرْنًا مُلاَزِمَا

---

* ٥: ٦ فَلَوْ شَهِدَتْهُ عُصْبَةٌ رَبَعِيَّةٌ
طِوَالُ الرِّمَاحِ يَعْتَلُونَ الْمَكَاثِرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٥٣
بعـده : لآبَ سَلِيمًا أَوْ لأَرْدَتْ سُيُوفُهُمْ
وَأَرْمَاحُهُمْ يَوْمَ الْكُلاَبِ مَعَاشِرَا

---

* ٣١: ٣٨ فَلَوْ فَهِمُوا أَوْ وُفِّقُوا رُشْدَ أَمْرِهِمْ
لَعُدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسَى بِأَنْعُمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣
بعـده : وَإِنَّا إِذَا مَا الأُفْقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا
عَلَى حَافَتَيْهِ مُمْسِيًا لَوْنُ عَنْدَمِ

---

* ٣: ٥ فَلَوْ فِي يَوْمِ مَعْرَكَةٍ أُصِيبُوا
وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٠
بعـده : فَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاجِمُهُمْ بِغِسْلٍ
وَلَكِنْ بِالدِّمَاءِ مُرَمَّلِينَا

---

* ٣: ١١ فَلَوْ قُتِلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ بِأَسْرِهِمْ
بِذِي الدَّبْرِ مَا كَانُوا لَهُ بِكِفَاءِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٦
بعـده : قَتِيلٌ حَمَتْهُ الدَّبْرُ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ
لَدَى أَهْلِ كُفْرٍ ظَاهِرٍ وَخَفَاءِ

---

* ٢: ٢٤ فَلَوْ قُلْتِ طَأْ فِي النَّارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ
هَوًى مِنْكِ أَوْ مُدْنٍ لَنَا مِنْ وِصَالِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٥

بعــده : لَقَدَّمْتُ رِجْلِي نَحْوَهَا فَوَطِئْتُهَا

هُدَيَّاكِ لِي أَوْ هَفْوَةً مِنْ ضَلاَلِكِ

---

* ٤٤ : ٤٦ فَلَوْ كَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ النَّاسَ لَمْ يَمُتْ

وَلَكِنَّ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٢٣٦

بعــده : وَلَكِنَّ فِيهِ بَاقِيَاتٍ وِرَاثَةً

فَأَوْرِثْ بَنِيكَ بَعْضَهَا وَتَزَوَّدِ

---

* ٦ : ٨ فَلَوْ كَانَ حَيٌّ نَاجِيًا لَوَجَدْتَهُ

مِنَ الْمَوْتِ فِي أَحْرَاسِهِ رَبَّ مَارِدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٣٢٨

بعــده : أَوِ الْحَضْرِ لَمْ يَمْنَعْ مِنَ الْمَوْتِ رَبَّهُ

وَقَدْ كَانَ ذَا مَالٍ طَرِيفٍ وَتَالِدِ

---

* ٥ : ٩ فَلَوْ كَانَ سَيْفِي لَغَادَرْتُهُ

صَرِيعًا عَلَى الْجَنْبِ وَالْمِرْفَقِ

ينسب إلى طَرَفة(جا)	ديوان طَرَفة	ص : ١٨١

بعــده : وَلَكِنَّهُ سَيْفُكُمْ فَاتَّقَى

مَحَارِمَكُمْ وَالْمَنَايَا تَقِي

---

* ٣ : ٨ فَلَوْ كَانَ مَجْدٌ يُخْلِدُ الْيَوْمَ وَاحِدًا

مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الْيَوْمَ مُطْعِمَا

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ١٩٩

بعــده : أَجَرْتَ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا

عِبَادَكَ مَا لَبَّى مُلَبٍّ وَأَحْرَمَا

---

* ٧٦ : ١٠٣ فَلَوْ كَانَ مَوْلاَيَ امْرَأً هُوَ غَيْرُهُ
لَفَرَّجَ كَرْبِي أَوْ لأَنْظَرَنِي غَدِي

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٩

بعــده : وَلَكِنَّ مَوْلاَيَ امْرُؤٌ هُوَ خَانِقِي
عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّسْآلِ أَوْ أَنَا مُفْتَدِي

---

* ٦ : ١٥ فَلَوْ كَانَتْ بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ
أُعَادِيهَا لَعَادَتْنِي الْعُـمُـورُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٣

بعــده : أُرَانِي كُلَّمَا عَادَيْتُ قَوْمًا
أُتِيحَ لَهُمْ مِنَ الأَدْنَى نَكِيرُ

---

* ٣ : ٣٦ فَلَوْ كَانَتْ غَدَاةَ الْبَيْنِ مَنَّتْ
وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٠

روايـة : فَلَوْ (كَانُوا) غَدَاةَ الْبَيْنِ (مَنُّوا)
وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

بعــده : صَفَحْتُ بِنَظْرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا
تُحَيْتَ الْخِدْرِ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ

---

* ٣ : ٣٦ فَلَوْ (كَانُوا) غَدَاةَ الْبَيْنِ (مَنُّوا)
وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

= فَلَوْ كَانَتْ غَدَاةَ الْبَيْنِ مَنَّتْ
وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

---

* ١ : ٨ فَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ مَا كَانَ كَائِنٌ
حَـذِرْتُـكِ أَيَّامَ الْفُـؤَادُ سَلِيـمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤١

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَلَكِنْ حَسِبْتُ الصُّرْمَ شَيْئًا أُطِيقُهُ
إِذَا رُمْتُ أَوْ حَاوَلْتُ أَمَّ عَزِيمُ

---

* ٣ : ٥ (فَلَوْ) كُنْتَ حُرًّا (مِنْ أَكَارِمِ) هَاشِمٍ
(وَأَشْرَافِهَا مِنْهَا) مَنَعْتَ الْمَظَالِمَا

= وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا فِي أُرُومَةِ هَاشِمٍ
وَفِي سِرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعْتَ الْمَظَالِمَا

---

* ١ : ٣ فَلَوْ كُنْتُ فِي بَيْتٍ يُسَدُّ خَصَاصُهُ
وَحَوْلِيَ مِنْ أَبْنَاءِ نُكْرَةَ مَجْلِسُ

المفضل النُّكْرِي(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦٦

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَكَانَ وَرَائِي رَاقِيَانِ وَحَارِسٌ
وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَيَّ الْمُنَجِّسُ

---

* ٥ : ٥ فَلَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ فِي الصَّمِيـ
ـمِ لَمْ تَهْجُنَا وَرِكَيْ مُصْطَلِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠١

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

لَسْتَ مِنَ الْمَعْشَرِ الأَكْرَمِيـ
ـنَ لاَ عَبْدِ شَمْسٍ وَلاَ نَوْفَلِ

---

* ٩٦ : ١٠٣ فَلَوْ كُنْتُ وَغْلاً فِي الرِّجَالِ لَضَرَّنِي
عَدَاوَةُ ذِي الأَصْحَابِ وَالْمُتَوَحِّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٦

بعده : وَلَكِنْ نَفَى عَنِّي الرِّجَالَ جَرَاءَتِي
وَصَبْرِي وَإِقْدَامِي عَلَيْهِمْ وَمَحْتِدِي

* ٧ : ٧ فَلَوْ كُنْتَ يَا جَدُّ بْنَ قَيْسٍ عَلَى الَّتِي
عَلَى مِثْلِهَا بِشْرٌ لَكُنْتَ الْمُسَوَّدَا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦١
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
وَسَالَ رَسُولُ اللّهِ وَالْحَقُّ لاَزِمٌ
لِمَنْ سَالَ مِنَّا: مَنْ تُسَمُّونَ سَيِّدَا

---

* ٧ : ١٣ فَلَوْ كُنْتُمْ بَنِي الأَحْرَارِ قَيْسًا
لأَنْعَمْتُمْ كَمَا فَعَلَ الْخِيَارُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٤
بعــده : عَلَى مَنْ لَوْ أَصَابَكُمُ بِخَيْلٍ
تُغَادَرُ فِي مَنَازِلِهَا الْمِهَارُ

---

* ٥ : ٦ فَلَوْ كُنْتُمُ مِنَ اللَّيَالِي لَكُنْتُمُ
كَلَيْلَةِ سِرٍّ لاَ هِلاَلٌ وَلاَ بَدْرُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٨
بعــده : فَدَعْهَا وَسَلِّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
عَلَيْهَا مِنَ الْحَوْلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كَتْرُ

---

* ٣ : ٣ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ
لَجَادَ بِهَا فَلْيَتَّقِ اللّهَ سَائِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤٢
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
تَرَى الْجُنْدَ وَالأَعْرَابَ يَغْشَوْنَ بَابَهُ
كَمَا وَرَدَتْ مَاءَ الْكُلاَبِ هَوَامِلُهْ

---

* ٢٢ : ٣٢ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ
دَنَا خِدْرُ لَيْلَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعــده : فَهِي هِي وَهِي هِي ثُمَّ هِي هِي وَهِي وَهِي

مُنًى لِي مِنَ الدُّنْيَا مِنَ النَّاسِ بِالْجُمَلْ

---

* ٣٣: ٤٩ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ

دَنَا دَارُ سَـلْـمَـى كُـنْـتُ أَوَّلَ مَـنْ وَصَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعــده : وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمَّ فِي فِي وَفِي وَفِي

وَفِي وَجْنَتَيْ سَلْمَي أُقَبِّـلُ لَـمْ أَمَـلّ

---

* ٣: ١٣ فَلَوْ يَصْدُقُونَ لأَنْبَوْكُمُ

بِأَنَّا ذَوُو الْـحَـسَـبِ الْقَـاهِـرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥١

بعــده : وَأَنَّا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَغَى

نَـرُدُّ شَـبَا الأَبْلَـخِ الْفَـاجِـرِ

---

* ٥: ١١ فَلَوْلاَ أَبُو وَهْبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدٌ

عَلَى شَرَفِ الْبَلْقَاءِ يَهْوِيـنَ حُسَّـرَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٤

بعــده : فَإِنَّا وَمَنْ يُهْدِي الْقَصَائِدَ نَحْوَنَا

كَمُسْتَبْضِعٍ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرَا

---

* مفـرد : فَلَوْلاَ الأَسَى مَا عِشْتُ فِي النَّاسِ بَعْدَهُ

وَلَكِـنْ إِذَا مَا شِئْـتُ جَاوَبَنِـي مِثْلِـي

دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٢٠

---

* ١٠: ٢٤ فَلَوْلاَ التَّرَقُّبُ مِنْ غَيْرِهِ

لأَبْدَيْتُ مِنهُ الَّذِي قَدْ رَأَيْتُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٠
بعـده : وَعَاذِلَةٍ بَكَرَتْ غُـدْوَةً
تَلُومُ وَتَزْعُمُ أَنِّي صَبَوْتُ

---

* ٣ : ٤ فَلَوْلاَ الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مُهْرِهِ
لَقَاتَلَ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أَعْسَرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٠
بعـده : وَلَكِنَّهُ قَدْ صَدَّهُ فِعْلُ مُهْرِهِ
وَمَا كَانَ مِنْهُ عِنْدَهُ غَيْرُ أَيْسَرِ

---

* مفـرد : فَلَوْلاَ أَنَّهُمْ كَانُوا قُرَيْشًا
وَأَنَّ خِلاَفَهُمْ جَيْءٌ بِادٌّ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٢٠

---

* ٥٦ : ١٠٣ فَلَوْلاَ ثَلاَثٌ هُنَّ مِنْ حَاجَةِ الْفَتَى
وَجَدِّكَ لَمْ أَحْفِلْ مَتَى قَامَ عُوَّدِي
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٣٢
بعـده : فَمِنْهُنَّ سَبْقِي الْعَاذِلاَتِ بِشَرْبَةٍ
كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُعْلَ بِالْمَاءِ تُزْبِدِ

---

* ٥ : ٧ فَلَوْلاَ رِجَالٌ مِنْكُمُ أَنْ يَسُوءَهُمْ
هِجَائِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِعُهْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣١
بعـده : فَإِنْ تَذْكُرُوا كَعْبًا إِذَا مَا نَسِيتُمُ
فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ أَكَارِعُهْ

---

* ٣ : ٨ فَلَوْلاَ نِعْمَةٌ لِأَبِيكَ فِينَا
لَقَدْ فُضَّتْ قَنَاتُكَ أَوْ ثُوِيتَا

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٥

بعــده : أَتَنْسَى رِفْدَنَا بِعُوَيْرِضَاتٍ

غَدَاةَ الخَيْلُ تَخفِرُ مَا حَوَيْتَا

---

* ٨: ١٤ فَلِوَى الخُرْبَةِ إِذْ أَهْلُنَا

كُلَّ مُمْسَى سَامِرٌ لاَعِبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٢

بعــده : فَابْكِ مَا شِئْتَ عَلَى مَا انْقَضَى

كُلُّ وَصْلٍ مُنْقَضٍ ذَاهِبُ

---

* ٧: ١٥ فَلْيَأْتِ وَسْطَ قِبَابِهِ بَلَقِي

وَلْيَأتِ وَسْطَ خَمِيسِهِ رَجْلِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٤

بعــده : يَا هَلْ أَتَاكَ وَقَدْ يُحَدِّثُ ذُو الْـ

ـوُدِّ الْقَدِيمِ مَسَمَّةَ الدَّخْلِ

---

* ٤١: ٤٣ فَلْيَأْتِنَا فَلْتَبْكِ عَيْـ

ـنَاهُ لِهَلْكَانَا النَّوَافِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٢

بعــده : اَلْقَائِلِينَ الْفَاعِلِيـ

ـنَ ذَوِي السَّمَاحَةِ وَالْمَمَادِحْ

---

* ٢٩: ٢٩ فَلْيَبْكِهِمْ مَنْ لاَ يَزَالُ نِسَاؤُهُ

يَوْمَ الحِفَاظِ يَقُلْنَ: أَيْنَ المَهْرَبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧

آخر قصيدة في ٢٩ بيتًا مطلعها :

أُنْبِئْتُ أَنَّ بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَبُوا

نُفَرَاءَ مِنْ سَلْمَى لَنَا وَتَكَتَّبُوا

---

* ١ : ٢ فَلَيْتَ حُمُولَ الْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا
بِحَوْمَانَةِ الدُّرَّاجِ أَصْبَحْنَ ظُلَّعَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٤٣
أول بيتين ثانيهما :
كَأَنَّ غَمَامًا فِي الخُدُورِ الَّتِي ترَى
دَنَا ثُمَّ هَزَّتْهُ الصَّبَا فَترفَّعَا

* ٥ : ٥ فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةٌ
وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٨
روايـة : (لَيْتَ) خُبَيْبًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةٌ
وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمَا
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
أَبْلِغْ بَنِي عَمْرٍو بِأَنَّ أَخَاهُمُ
شَرَاهُ امْرُؤٌ قَدْ كَانَ لِلْغَدْرِ لاَزِمَا

* ٣ : ١١ فَلَيْتَ وَرَبُّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنًى
خَوَارِجَ مِنْ نَقْفِ الْكُدَيْدَيْنِ ضُمَّرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٤
بعـده : فَدَعْ عَنْكَ سَعْدًا إِنَّ سَعْدًا وَمُنْذِرًا
سَوَاءٌ إِذَا شَدَّا لِحَرْبِكَ مِئْزَرَا

* ٥ : ٨ فَلَيْتَنَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَحْنِيَةٍ
وَغَيَّبُوهُ وَأَلْقَوْا فَوْقَهُ المَدَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢١
بعـده : لَمْ يَتْرُكِ اللَّهُ خَلْقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ
وَلَمْ يُعِشْ بَعْدَهُ أُنْثَى وَلاَ ذَكَرَا

* ٥ : ٧ فَلَيْسَ بخَاطٍ خُطْوَةً لِدَنِيَّةٍ
وَلاَ بَاسِطٍ يَوْمًا إِلَى سَوْأَةٍ يَـدَا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦١
بعـده : إِذَا جَاءَهُ السُّوَّالُ أَنْهَبَ مَالَهُ
وَقَـالَ خُـذُوهُ إِنَّـهُ عَـائِـدٌ غَـدَا

---

* ٣١ : ٦٥ فَلَيْسَ بِغَافِلٍ عَنْهَا مُضِيعٍ
رَعِيَّتَـهُ إِذَا غَفَـلَ الـرِّعَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٢
بعـده : وَقَدْ أَغْدُو عَلَى شَرْبٍ كِرَامٍ
نَشَاوَى وَاجِدِينَ لِمَا تَشَاءُ

---

* ٢٣ : ٦٥ فَلَيْسَ لَحَاقُهُ كَلَحَاقِ إِلْفٍ
وَلاَ كَنَجَائِهَا مِنْهُ نَجَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦٧
بعـده : وَإِنَّ مَالاً لِوَعْثٍ خَاذَمَتْهُ
بِأَلْـوَاحٍ مَفَاصِلُـهَا ظِـمَاءُ

---

* ٣ : ٣ فَلَيْسَ مِنْ مُسْلِمٍ لَهُ بَصَرٌ
يُنْكِرُ مِنْ فَضْـلِهِـمْ إِذَا ذُكِـرُوا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٤
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
ثَلاَثَةٌ بَرَّزُوا بِسَبْقِهِمُ
نَضَّـرَهُـمْ رَبُّـهُـمْ إِذَا نُـشِـرُوا

---

* ٢ : ٢ * فَلَيْسَ يُبْدِي وَلاَ يُعِيدُ *
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٧
ثاني بيتين(ر) أولهما :

* أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ *

---

* ٧ : ٨ فَلَئِنْ دَنَوْتِ لأَدْنُونَّ بِعِفَّةٍ
وَلَئِنْ نَأَيْتِ لَمَا وَرَائِي أَرْحَبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٠
بعده : يَأْبَى –وَجَدِّكِ– أَنْ أَكُونَ مُقَصِّرًا
عَقْلٌ أَعِيشُ بِهِ وَرَأْيٌ قُلَّبُ

---

* ١٧ : ٧٤ فَلَئِنْ شَطَّتْ نَوَاهَا مَرَّةً
لَعَلَى عَهْدِ حَبِيبٍ مُعْتَكِرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٦
بعده : بَادِنٌ تَجْلُو إِذَا مَا ابْتَسَمَتْ
عَنْ شَتِيتٍ كَأَقَاحِ الرَّمْلِ غُرّْ

---

* ١٧ : ١٧ فَلَئِنْ فَخَرْتُ بِهِمْ لَمِثْلُ قَدِيمِهِمْ
فَخَرَ اللَّبِيبُ بِهِ عَلَى الأَقْوَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٦
آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
اَللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ
وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الإِسْلاَمِ

---

* ٥٨ : ٦٦ فَلَئِنْ قَفَوْتُ جَمِيلَ فِعْلِهِمُ
بِذَمِيمِ فِعْلِي إِنَّنِي وَغْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٤
بعده : أَجْمِلْ إِذَا حَاوَلْتَ فِي طَلَبٍ
فَالْجِدُّ يُغْنِي عَنْكَ لاَ الْجَدُّ

---

* ٤ : ٢١ فَلَئِنْ هَلَكْتُ لَقَدْ عَلِمْتِ بِأَنَّنِي
خُلْوُ الشَّمَائِلِ مَاجِدُ الأَصْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٢
بعـده : وَلَرُبَّ مَاجِدَةِ الْجُدُودِ كَرِيمَةٍ
وَاصَلْتُهَا بِمُمَتَّعِ الْوَصْلِ

---

* مفـرد : فَمَا أَبْقَتْ سُيُوفُ الأَوْسِ مِنْكُمْ
وَحَدُّ ظُبَاتِهَا إلاَّ شَرِيدَا
قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٨

---

* ١٥ : ٢٨ فَمَا أَحَدٌ مِنَّا بِمُهْدٍ لِجَارِهِ
أَذَاةً وَلاَ مُزْرٍ بِهِ وَهْوَ عَامِدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩
بعـده : لِأَنَّا نَرَى حَقَّ الْجِوَارِ أَمَانَةً
وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ

---

* ٢ : ٤ فَمَا أَسَاءَتْ عَدِيٌّ إنْ هُمُ قَتَلُوا
بَنِي أُسَيْدٍ بِقَتْلَى آلِ زِنْبَاعِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٢
روايـة : (فَمَا أَشَطَّتْ سُمَيٌّ) إنْ هُمُ قَتَلُوا
بَنِي أُسَيْدٍ بِقَتْلَى آلِ زِنْبَاعِ
بعـده : لَقَدْ جَزَتْكُمْ بَنُو ذُبْيَانَ ضَاحِيَةً
بِمَا فَعَلْتُمْ كَكَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ

---

* ٢ : ٤ (فَمَا أَشَطَّتْ سُمَيٌّ) إنْ هُمُ قَتَلُوا
بَنِي أُسَيْدٍ بِقَتْلَى آلِ زِنْبَاعِ
= فَمَا أَسَاءَتْ عَدِيٌّ إنْ هُمُ قَتَلُوا
بَنِي أُسَيْدٍ بِقَتْلَى آلِ زِنْبَاعِ

---

* ١٢ : ١٨ فَمَا أَعْلَمَ الْوَاشِينَ بالسِّرِّ بَيْنَنَا
وَنَحْنُ كِلاَنَا لِلْمَوَدَّةِ كَاتِمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٣

بعـده : وَمَا نَلْتَقِي إِلاَّ الْفُجَاءَةَ بَعْدَ مَا
نَرَى أَنَّ أَدْنَى عَهْدِنَا الْمُتَقَادِمُ

---

* ٤ : ٥ فَمَا الأُسْدُ باللاَّتِي الغَرِيفُ مَقِيلُهَا
وَلَكِنَّ أُسْدَ الْغَابِ جَافَةَ ذِي الجَدْرِ

قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٧

بعـده : بَنُو خَطْمَةَ الأَبْطَالُ إِنَّهُمْ بِهَا
غُذُوا وَعَلَيْهَا يَنْشَأُونَ مَدَى الدَّهْرِ

---

* ٤٤ : ٤٩ فَمَا الفُرَاتُ إِذَا هَبَّ الرِّيَاحُ لَهُ
تَرْمِي غَوَارِبُهُ العِبْرَيْنِ بِالزَّبَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٦

بعـده : يَمُدُّهُ كُلُّ وَادٍ مُتْرَعٍ لَجِبٍ
فِيهِ رُكَامٌ مِنَ اليَنْبُوتِ وَالخَضَدِ

---

* ١ : ٢ فَمَا أُمُّ الرُّدَيْنِ وَإِنْ أَدَلَّتْ
بِعَالِمَةٍ بِأَخْلاَقِ الْكِرَامِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٦

أول بيتين ثانيهما :
إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِي قَفَاهَا
تَنَفَّقْنَاهُ بِالْحَبْلِ التُّؤَامِ

---

* ٦ : ٧ فَمَا إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ
وَلَكِنْ أَدْرَكُوكَ وَهُمْ غِضَابُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٠

بعـده : فَوَارِسُ مِنْ مَنُولَةَ غَيْرُ مِيلٍ
وَمُرَّةَ فَوْقَ جَمْعِهِمُ العُقَابُ

---

* ٣٤: ٣٤ فَمَا إِنْ مِنَ النَّاسِ إِلاَّ لَنَا
عَلَيْهِ وَإِنْ خَاسَ فَضْلُ النِّعَمْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨
آخر قصيدة في ٣٤ بيتًا مطلعها :
أُولَئِكَ قَوْمِي فَإِنْ تَسْأَلِي
كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمّ

---

* ٢٣: ٤٨ فَمَا أَنَا إِلاَّ مُسْتَعِدٌّ كَمَا تَرَى
أَخُو شُرَكِيِّ الْوِرْدِ غَيْرُ مُعَتِّمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢١
بعـده : هِجَاؤُكَ إِلاَّ أَنَّ مَا كَانَ قَدْ مَضَى
عَلَيَّ كَأَثْوَابِ الْحَرَامِ الْمُهَيْنِمِ

---

* ٧: ٩ فَمَا أَنَا فِي سَهْمٍ وَلاَ نَصْرِ مَالِكٍ
وَمَوْلاَهُمُ عَبْدِ بْنِ سَعْدٍ بِطَامِعِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٧
بعـده : إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ فَعُتَائِدًا
يُغَنِّيهِمُ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ

---

* ٣: ٣ فَمَا أَنْتَ بِالْمَوْلَى الْمُضَيِّعِ حَقُّهُ
وَمَا أَنْتَ بِالْجَارِ الضَّعِيفِ الْمُسَتَّرِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٩
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
سَائِلْ بِهَا مَوْلاَكَ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ
فَمَوْلاَكَ مَوْلَى السَّوْءِ إِنْ لَمْ يُغَيِّرِ

---

* ٧: ١١ فَمَا بَدَّلُوا حَتَّى تَوَافَوْا جَمَاعَةً
وَلاَ يَقْطَعُ الآجَالَ إِلاَّ الْمَصَارِعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٧
بعــده : لِأَنَّهُمُ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً
إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلاَّ النَّبِيِّينَ شَافِعُ

---

* ٣: ٥ فَمَا بَرِحُوا بِنَقْضِ الْعَهْدِ حَتَّى
غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمِ الرَّسُولُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٧
بعــده : أَحَاطَ بِحِصْنِهِمْ مِنَّا صُفُوفٌ
لَهُ مِنْ حَرِّ وَقْعَتِهَا صَلِيلُ

---

* ١٣: ٢٠ فَمَا بِكِ مِنْ صَبْرٍ وَلاَ مِنْ جَلاَدَةٍ
وَلاَ مِنْ عَزَاءٍ فَاهْلِكِي فِي الهَوَالِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥
بعــده : لِيَهْنِكِ إِمْسَاكِي بِكَفِّي عَلَى الحَشَا
وَإِذْرَاءُ عَيْنِي دَمْعَهَا فِي زِيَالِكِ

---

* مفـرد : فَمَا بَيْضَةٌ بَاتَ الظَّلِيمُ يَحُفُّهَا
لَدَى جُؤْجُؤٍ عَبْلٍ بِمَيْثَاءِ حَوْمَلاَ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧١

---

* ٤: ٨ فَمَا تَرَى النَّاسَ تَأْتِينَا سُرَاتُهُمُ
مِنْ كُلِّ أَوْبٍ هُوِيًّا ثُمَّ يَنْدَفِعُوا
الزِّبْرِقان بن بدر(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٩٨
بعــده : فَنَنْحَرَ الكُومَ عُبْطًا فِي أَرُومَتِهَا
لِلنَّازِلِينَ إِذَا مَا أُنْزِلُوا شَبِعُوا

---

* ٧: ٨ فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ فَوْقَهُمْ
عَلَى مِثْلِهِ مِنْهُمْ أَعَزَّ وَأَكْرَمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٩
بعده : إِبَاءً إِذَا يَأْبَى وَأَلْيَنَ شِيمَةً
وَأَنْوَمَ عَنْ جَارٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

---

* ٥: ٥ * فَمَا تَكَادُ نِيبُهَا تُوَلِّي *
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٦١
آخر مقطوعة(ر) من ٥ أبيات أولها :
* يَا ذَائِدَيْهَا خَوْصًا بِسَلٍّ *

---

* ٢٩: ٤١ فَمَا تَنَاءَى بِهَا الْمَعْرُوفُ إِذْ نَفَرَتْ
حَتَّى تَضَمَّنَهَا الأَفْدَانُ وَالدُّورُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٤
بعده : قَوْمٌ لِئَامٌ وَفِي أَعْنَاقِهِمْ عُنُفٌ
وَسَعْيُهُمْ دُونَ سَعْيِ النَّاسِ مَبْهُورُ

---

* ٤: ٤ (فَمَا) جَارٌ بِأَوْثَقَ مِنْكَ (جَارًا)
فَنَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرِ
= فَلاَ جَارٌ بِأَوْثَقَ مِنْكَ عَهْدًا
فَنَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرِ

---

* ٤: ١٧ فَمَا جَبُنُوا أَنَّا نَسُدُّ عَلَيْهِمُ
وَلَكِنْ لَقُوا نَارًا تَحُسُّ وَتَسْفَعُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٧
بعده : وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ قَضُّهَا وَقَضِيضُهَا
بِأَكْثَرِ مَا كَانُوا عَدِيدًا وَأَوْكَعُوا

---

* ٥ : ٩ فَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيَادِ خَيْلٍ
يُصَانُ الْوَرْدُ فِيهَا وَالْكُمَيْتُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٣

بعـده : إِلَى ذُبْيَانَ حَتَّى صَبَّحَتْهُمْ
وَدُونَهُمُ الرَّبَائِعُ فَالْخُبَيْتُ

---

* ١٢ : ٣٨ فَمَا (حَبْلُنَا) بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلاَ الَّذِي
يُغَيِّـرُهُ نَأْيٌ وَلَـوْ لَـمْ تَـكَلَّـمِ

= فَمَا حَبْلُهَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلاَ الَّذِي
يُغَيِّـرُهُ نَأْيٌ وَلَـوْ لَـمْ تَـكَلَّـمِ

---

* ١٢ : ٣٨ فَمَا حَبْلُهَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلاَ الَّذِي
يُغَيِّـرُهُ نَأْيٌ وَلَـوْ لَـمْ تَـكَلَّـمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢

روايـة : فَمَا (حَبْلُنَا) بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلاَ الَّذِي
يُغَيِّـرُهُ نَأْيٌ وَلَـوْ لَـمْ تَـكَلَّـمِ

بعـده : وَمَا حُبُّهَا لَوْ وَكَّلَتْنِي بِوَصْلِهِ
وَلَوْ صَرَمَ الْخُلاَّنُ بِالْـمُـتَـصَـرَّمِ

---

* ٩ : ٩ فَمَا ذَا الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحُبِّ بَعْدَ مَا
تَشَـرَّبَـهُ بَطْـنُ الْـفُـؤَادِ وَظَاهِـرُهْ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٤

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَلاَ حَبَّ بِالْبَيْتِ الَّذِي أَنْتَ هَاجِرُهْ
وَأَنْتَ بِتَلْمَاحٍ مِنَ الطَّرْفِ زَائِرُهْ

---

* ٤ : ٧ فَمَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ
وَأَنْ كُنْتُمُ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أُدْرَا

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٦
بعـده : إِذَا جَلَسُوا خَيَّلْتَ تَحْتَ ثِيَابِهِمْ
خَرَانِقَ تُوفِي بِالضَّغِيبِ لَهَا نَذْرَا

---

* ١٣ : ٣٤ فَمَا رَاعَهُمْ غَيْرُ مَعْجِ الخُيُو
لِ وَالزَّحْفُ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدْ دَهَمْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧
بعــده : فَطَارُوا شِلاَلاً وَقَدْ أُفْزِعُوا
وَطِرْنَا إِلَيْهِمْ كَأُسْدِ الأَجَمْ

---

* ٢ : ٤ فَمَا زَادَنِي الإِشْرَافُ إِلاَّ صَبَابَةً
وَلاَ ازْدَدْتُ إِلاَّ عَنْ مَعَارِفِهَا بُعْدَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٧
بعــده : فَإِنَّ بِنَجْدٍ مَنْ بَرَانِيَ حُبُّهُ
فَلَمْ يَتْرُكْ مِنِّي عِظَامًا وَلاَ جِلْدَا

---

* ٢٧ : ٥٢ فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهْوَ مُعْصِمٌ
عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَلَّ عَنْهُ تَفَصَّلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٨
بعــده : فَأَقْبَلَ لاَ يَرْجُو الَّتِي صَعِدَتْ بِهِ
وَلاَ نَفْسَهُ إِلاَّ رَجَاءً مُؤَمَّلاَ

---

* ١٢ : ١٧ فَمَا زَالَ فِي الإِسْلاَمِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
دَعَائِمُ عِزٍّ لاَ يَزُولُ وَمَفْخَرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٨
روايـة : (وَمَا) زَالَ فِي الإِسْلاَمِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
دَعَائِمُ عِزٍّ لاَ يَزُولُ وَمَفْخَرُ

بعـــده : هُمُ جَبَلُ الإِسْلاَمِ وَالنَّاسُ حَوْلَهُ
رِضَامٌ إِلَى طَوْدٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ

---

* ٥٢: ٦٠ فَمَا زَالَ يَفْرِي الشَّدَّ حَتَّى كَأَنَّمَا
قَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ الزَّعَانِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٢

بعـــده : كَأَنَّ بِجَنْبَيْهِ جَنَابَيْنِ مِنْ حَصًى
إِذَا عَدْوُهُ مَرًّا بِهِ مُتَضَايِفُ

---

* ١٦: ٣٨ (فَمَا شَاعَ) مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا
عَلَيَّ وَنَثُّوا غَيْرُ ظَنٌّ مُرَجَّمِ

= وَلاَ كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا
عَلَيَّ وَنَثُّوا غَيْرُ ظَنٌّ مُرَجَّمِ

---

* ١: ٢ فَمَا شَتَّتَا خَرْقَاءَ وَاهٍ كُلاَهُمَا
سَقَى بِهِمَا سَاقٍ وَلاَ مَا تَبَلَّلاَ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٩

أول بيتين ثانيهما :

بِأَضْيَعَ مِنْ عَيْنَيْكَ لِلدَّمْعِ كُلَّمَا
تَوَهَّمْتَ رَسْمًا أَوْ تَبَيَّنْتَ مَنْزِلاَ

---

* ٣: ٥ فَمَا ظَنِّي بِقَوْمِي ظَنُّ سَوْءٍ
وَلاَ أَنْ يُسْلِمُونِي لِلأَعَادِي

مُصعَب السَّلولي ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٢

بعـــده : وَقَدْ غَادَرْتُ قَاتِلَهُمْ جَرِيحًا
يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَوْقَ الْوِسَادِ

---

* ٣١: ٣٦ فَمَا عَيْشُ مَنْ يَرْجُو خِلاَفِي بِضَائِرِي
وَلاَ مَوْتُ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِمُخْلِدِي

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٦

بعـده : وَلِلْمَرْءِ أَيَّامٌ تُعَدُّ وَقَدْ رَعَتْ
حِبَالُ الْمنَايَا لِلفَتَى كُلَّ مَرْصَدِ

---

* ٤: ٥ (فَمَا غُسِلَتْ) جَمَاجِمُهُمْ بِغِسْلٍ
وَلَكِنْ بِالـدِّمَاءِ مُرَمَّلِينَا

= فَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاجِمُهُمْ بِغِسْلٍ
وَلَكِنْ بِالـدِّمَاءِ مُرَمَّلِينَا

---

* ١٢: ١٧ فَمَا فَتِئَتْ حَتَّى كَأَنَّ غُبَارَهَا
سُرَادِقُ يَوْمٍ ذِي رِيَاحٍ تَرَفَّعُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٩

بعـده : تَثُوبُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَبَانٍ وَشُرْمَةٍ
وَتَرْكَبُ مِنْ أَهْلِ الْقَنَانِ وَتَفْزَعُ

---

* ١٠: ١٧ فَمَا فَتِئَتْ خَيْلٌ تَثُوبُ وَتَدَّعِي
وَيَلْحَقُ مِنْهَا لاَحِقٌ وَتَقَطَّعُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٨

بعـده : لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُغَادِرْنَ دَارِعًا
يُجَرُّ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ

---

* ٢: ٣ فَمَا فَرِحْتُ وَلَكِنْ زَادَنِي حَزَنًا
عِلْمِي بِأَنَّ رَسُولِي لَمْ يَكُنْ فَهِمَا

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٤

بعـده : كَمْ مِنْ سَرِيرَةِ حُبٍّ قَدْ خَلَوْتُ بِهَا
وَدَمْعَةٍ تَمْلأُ الْقِرْطَاسَ وَالْقَلَمَا

---

* ٣ : ٤ فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِيبِهِمْ
وَلاَ آذَنُوا جَارًا فَيَظْعَنَ سَالِـمَـا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣١

بعــده : وَمَا فَعَلُوا فِعْلَ الْعُوَيْرِ بِجَارِهِ
لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمَا

---

* ٢٣ : ٣٠ فَمَا كَانَ بَيْنَ الخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا
أَبُـو حُـجُـرٍ إِلاَّ لَـيَـالٍ قَـلاَئِـلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعــده : فَإِنْ تَحْيَ لاَ أَمْلَلْ حَيَاتِي وَإِنْ تَمُتْ
فَمَا فِي حَيَاةٍ بَـعْـدَ مَـوْتِـكَ طَـائِـلُ

---

* ٣ : ٣ (فَمَا) كَانَ صَيْفِيٌّ (لِيُوفِي بِذِمَّةٍ)
قَفَا ثَعْلَبٍ (أَوْفَى) بِبَعْضِ المَوَارِدِ

= وَمَا كَانَ صَيْفِيٌّ لِيُوفِيَ ذِمَّةً
قَفَا ثَعْلَبٍ أَعْيَا بِبَعْضِ المَـوَارِدِ

---

* مفـرد : فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلْكُهُ هُلْكَ وَاحِدٍ
وَلَكِنَّـهُ بُنْـيَـانُ قَـوْمٍ تَـهَـدَّمَـا

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٠٧

---

* ٤٠ : ٤١ فَمَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا
تَـوَارَثَـهُ آبَاءُ آبَائِهِـمْ قَـبْـلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٥

بعــده : وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِّيَّ إِلاَّ وَشِيجُهُ
وَتُغْرَسُ إِلاَّ فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ

---

* ٦٠: ٦٠ فَمَا كُلُّ ذِي غِشٍّ يَضُرُّكَ غِشُّهُ
وَلاَ كُلُّ مَنْ تَهْوَى كَرَامَتَهُ تُرْضِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٤
آخر قصيدة في ٦٠ بيتًا مطلعها :
أَلاَ اعْتَزِلِينِي الْيَوْمَ خَوْلَةُ أَوْ غُضِّي
فَقَدْ نَزَلَتْ حَدْبَاءُ مُحْكَمَةُ الْعَضِّ

---

* مفرد : فَمَا لَكَ عَيْنَيْ خَارِئٍ فِي هَشِيمَةٍ
رَأَى حَيَّةً فِي جُحْرِهَا فَهْوَ يَزْحَرُ
ابن يَعْفُر(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٩٦

---

* ٦: ٦ فَمَا لَكَ فِي الرُّكْنَيْنِ حَقُّ حِجَابَةٍ
وَلاَ لَكَ فِي صِهْرِ النَّبِيِّ نَصِيبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٩
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
إِنَّ الَّتِي أَلْقَتْكَ مِنْ تَحْتِ رِجْلِهَا
وَلِيدُ لَمِجْهَالُ الْعَشِيِّ خَبُوبُ

---

* ٣: ٦ فَمَا لَكَ مِنْ كَعْبٍ حَصَاةٌ تَعُدُّهَا
وَإِنْ قُلْتَ مِنْ شِجْعٍ فَأَنْتَ كَذُوبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٩
بعده : وَلَكِنَّ قَيْنًا حَمَّمَ الكِيرُ أَنْفَهُ
لَئِيمُ الْمُحَيَّا لِلِّئَامِ رَبِيبُ

---

* ٦٨: ١٠٣ فَمَا لِي أَرَانِي وَابْنَ عَمِّيَ مَالِكًا
مَتَى أَدْنُ مِنْهُ يَنْأَ عَنِّي وَيَبْعُدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٧

بعــده : يَلُومُ وَمَا أَدْرِي عَلاَمَ يَلُومُنِي
كَمَا لاَمَنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ أَعْبَدِ

---

* ١٣ : ٢٤ فَمَا مُخْدِرٌ وَرْدٌ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ
يَصِيدُ الرِّجَالَ كُلَّ يَوْمٍ يُنَازِلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٧

بعــده : بِأَوْشَكَ مِنْهُ أَنْ يُسَاوِرَ قِرْنَهُ
إِذَا شَالَ عَنْ خَفْضِ الْعَوَالِي الأَسَافِلُ

---

* ٤ : ٨ فَمَا مُزْنَةٌ بَيْنَ السِّمَاكَيْنِ أَوْمَضَتْ
مِنَ الْغَوْرِ ثُمَّ اسْتَعْرَضَتْهَا جَنُوبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٨

بعــده : بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَالَتْ وَحَوْلَنَا
مِـنَ النَّاسِ أَوْشَـابٌ يُخَـافُ شَغُـوبُهَـا

---

* ٢ : ٤ فَمَا مَلِكُ الْعِرَاقِ عَلَى الْمُعَلَّى
بِمُقْتَـدِرٍ وَلاَ مَـلِـكُ الشَّـآمِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٠

بعــده : أَصَدَّ نَشَاصَ ذِي القَرْنَيْنِ حَتَّى
تَوَلَّـى عَـارِضُ الْمَلِـكِ الهُمَامِ

---

* ٥ : ٥ فَمَا مَنَعَ الْعَيْرُ الضَّرُوطُ ذِمَارَهُ
وَمَا مَنَعَـتْ مَخْـزَاةَ وَالِـدِهَا هِنْـدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٢

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

غَدَا أَهْلُ حِضْنَيْ ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُحَصَّبِ مَا يَغْدُو

---

* ٤ : ٧ فَمَا مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ اسْتِهَا
وَلَكِنَّنِي مِنْ أُولَى أَعْجَبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٤
بعـده : إِذَا سَمِعُوا الْغَيَّ آذُوا لَهُ
تُيُوسٌ تَنِبُّ إِذَا تَضْرِبُ

---

* ١٨ : ٢٤ فَمَا مِنْهُمَا إِلاَّ الَّتِي لَيْسَ لِلْهَوَى
سِوَاهَا عَنِ الأُخْرَى مِنَ الأَرْضِ مَذْهَبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٨
بعـده : هُمَا اقْتَادَتَا لُبِّي جَنِيبًا وَلَمْ يَكُنْ
لِمَنْ لاَ يُجَازِي بِالْمَوَدَّةِ يَجْنُبُ

---

* ٧ : ٢٨ فَمَا مِنْهُمَا إِلاَّ وَأَنِّي أَكِيلُهُ
بِمِثْلٍ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩
روايـة : (وَمَا) مِنْهُمَا إِلاَّ (أُوَاتِي أَتَاءَهُ)
بِمِثْلٍ لَهُ (مِثْلاَنِ) أَوْ أَنَا زَائِدُ
بعـده : فَإِنْ تَسْأَلِي الأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنَّنِي
إِلَى مَحْتِدٍ تَنْمِي إِلَيْهِ الْمَحَاتِدُ

---

* ٢٠ : ٢٣ فَمَا نَبْغِي بِقَتْلاَنَا سِوَاكُمْ
وَقَدْ نِلْنَا الْمُسَوَّدَ وَالْمَسُودَا
عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٩
بعـده : وَكَانَ نِسَاؤُكُمْ فِي كُلِّ دَارٍ
يُخَدِّشْنَ الْمَعَاصِمَ وَالْخُدُودَا

---

* ١٦ : ١٦ فَمَا نَطَقُوا وَلَوْ نَطَقُوا لَقَالُوا
صَدَقْتَ وَكُنْتَ ذَا رَأْيٍ مُصِيبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٢
آخر قصيدة في ١٦ بيتًا مطلعها :
عَرَفْتَ دِيَارَ زَيْنَبَ بالكَثِيبِ
كَخَطِّ الْوَحْيِ فِي الرَّقِّ الْقَشِيبِ

---

* ٥ : ٤٤ فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَعُوجُ بِهِ
إِلاَّ الثُّمَامَ وَإِلاَّ مَوْقِدَ النَّارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٢
بعـده : وَقَدْ أَرَانِي وَنُعْمًا لاَهِيَيْنَ مَعًا
فِي الدَّهْرِ وَالْعَيْشُ لَمْ يَهْمُمْ بِإِمْرَارِ

---

* ٤٤ : ٤٨ فَمَا وَخَدَتْ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبٍ
حَطُوطٌ فِي الزِّمَامِ وَلاَ لَجُونُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٢
بعـده : أَبَرَّ بِذِمَّةٍ وَأَعَزَّ جَارًا
إِذَا جَعَلَتْ عُرَى مَلِكٍ تَلِينُ

---

* ١٣ : ١٣ فَمَا وَنِينَا وَمَا خِمْنَا وَمَا خَبَرُوا
مِنَّا عِثَارًا وَجُلُّ القَوْمِ قَدْ عَثَرُوا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْحَدِرُ
سَحًّا إِذَا أَغْرَقَتْهُ عَبْرَةٌ دِرَرُ

---

* ٢ : ٩ فَمَا يَجِيءُ الدَّهْرَ مُعْتَمِرًا
إِلاَّ وَمِرْجَلُ جَهْلِهِ يَغْلِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦١

روايـة : (أَفَمَا) يَجِيءُ الدَّهْرَ مُعْتَمِرًا
إلاَّ وَمِـرْجَـلُ جَـهْـلِـهِ يَغْـلِي
بعــده : وَكَأَنَّهُ مِمَّا يَجِيشُ بِهِ
يُبْدِي الْفُجُورَ وَسَوْرَةَ الْجَهْلِ

---

* ٤ : ٤ فَمَا يَغْلِبْكَ أَوْ لاَ تَسْتَطِعْهُ
مِنَ الأَشْيَاءِ لاَ يَغْلِبْ عِدَاءُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٥
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَلاَ أَبْلِغْ خُزَاعِيًّا رَسُولاً
فَإِنَّ الغَدْرَ يَنْقُضُهُ الْوَلاَءُ

---

* ٥ : ٢٠ فَمَا يُقَالُ الَّذِي يُقَالُ لَهُمْ
إِلاَّ لِقَوْمٍ عِقَابُهُمْ صَلَفُ
مالك بن العَجْلان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٣
بعــده : إِمَّا يَخِيمُونَ فِي اللِّقَاءِ وَإِ
مَّـا رَأْيُهُمْ فِي الصَّدِيقِ مُضْطَعَفُ

---

* ٥ : ١٣ (فَمَا يَمَلُّ) وَلاَ يَكْرَى مُضَاجِعُهَا
وَلاَ يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا
= فَلاَ يَمِيلُ وَلاَ يَكْرَى مُضَاجِعُهَا
وَلاَ يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا

---

* مفرد : فَمَا يُنْجِيكُمُ مِنَّا شِبَامٌ
وَلاَ قَطَنٌ وَلاَ أَهْلُ الحَجُونِ
ينسب إلى الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوان الحارث بن حِلِّزة ص : ٧٠

---

* ٣: ٣ (فَمَا) يَنْفَكُّ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ
جُـذَامِـيٌّ بِـذِمَّـتِـهِ خَـتُـورُ
= وَلاَ يَنْفَكُّ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ
جُـذَامِـيٌّ بِـذِمَّـتِـهِ خَـتُـورُ

---

* ٢: ٣ فَمَالَ بِنَا الْغَبِيطُ بِجَانِبَيْهِ
عَلَى أَرَكٍ وَمَالَ بِنَا أُفَاقُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٩
بعـده : كَأَنَّ جِيَادَنَا فِي رَعْنٍ زُمٍّ
جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ

---

* ٥: ٢٤ فَمَالَتْ بِكَ الأَيَّامُ وَازْدَادَ هَفْوَةً
لِذِكْرِ الْغَوَانِي لُبُّكَ الْمُتَشَعِّبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٧
بعـده : عَلَى حِينَ لَمْ تُعْذَرْ بِجَهْلٍ وَأَشْرَفَتْ
عَلَيْكَ أُمُورٌ لَمْ تَكُـنْ لَـكَ تُغْضِـبُ

---

* ١٥: ٧٧ فَمِثْلِكِ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعًا
فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمَ مُغْيَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢
بعـده : إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انْحَرَفَتْ لَهُ
بِشِـقٍّ وَشِـقٌّ عِـنْـدَنَـا لَـمْ يُـحَوَّلِ

---

* ٢: ٣٣ فَمُجْتَمَعُ الأَشْرَاجِ غَيَّرَ رَسْمَهَا
مَصَـايِـفُ مَـرَّتْ بَعْـدَنَـا وَمَـرَابِـعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٠
روايـة : (فَمُنْعَرَجُ الأَسْوَاقِ عَفَّى رُسُومَهَا)
مَصَـايِـفُ مَـرَّتْ بَعْـدَنَـا وَمَـرَابِـعُ

بعــده : تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا
لِسِتَّةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامُ سَابِعُ

* ٤٩: ٦٠ فَمَرَّ النِّضِيُّ لِلذِّرَاعِ وَنَحْرِهِ
وَلِلْحَيْنِ أَحْيَانًا عَنِ النَّفْسِ صَارِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٢

بعــده : فَعَضَّ بِإِبْهَامِ الْيَمِينِ نَدَامَةً
وَلَهَّفَ سِرًّا أُمَّهُ وَهْوَ لَاهِفُ

* ٢: ٣ فَمَرَّ عَلَى الْخَبْتَيْنِ خَبْتَيْ عُنَيْزَةٍ
فَذَاتِ النِّقَاعِ فَانْتَحَى وَتَصَوَّبَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٠

بعــده : فَلَمَّا تَدَلَّى مِنْ أَعَالِي طَمِيَّةٍ
أَبَسَّتْ بِهِ رِيحُ الصَّبَا فَتَحَلَّبَا

* ٤٢: ٤٦ فَمُرَّا فَقُولاَ نَحْنُ نَطْلُبُ حَاجَةً
وَعُودَا فَقُولاَ نَحْنُ مُنْصَرِفَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٣

بعــده : لَئِنْ كَانَ فِي الْهِجْرَانِ أَجْرٌ لَقَدْ مَضَى
لِيَ الأَجْرُ فِي الْهِجْرَانِ يَا فَتَيَانِ

* ٨٨: ١٠٣ فَمَرَّتْ كَهَاةٌ ذَاتُ خَيْفٍ جُلاَلَةٌ
عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَبِيلِ يَلَنْدَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٤

بعــده : يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوَظِيفُ وَسَاقُهَا
أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤْيِدِ

* ٢١: ٢٩ فَمَظَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا
تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنْزَلُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٧
بعــده : فَمَلَّكَ بِاللِّيطِ الَّذِي تَحْتَ قِشْرِهَا
كَغِرْقِئِ بَيْضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلُ

---

* ٢٢: ٢٩ فَمَلَّكَ بِاللِّيطِ الَّذِي تَحْتَ قِشْرِهَا
كَغِرْقِئِ بَيْضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٧
بعــده : وَأَزْعَجَهُ أَنْ قِيلَ شَتَّانَ مَا تَرَى
إِلَيْـكَ وَعُـودٌ مِنْ سَـرَاءٍ مُعَطَّلُ

---

* مفـرد : فَمَلَكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ إِذْ مَا
مَلَكَ الْمُنْذِرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ
ينسب إلى الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوان الحارث بن حِلِّزة ص : ٧٠١

---

* ١٥: ١٧ فَمِلْنَ إِلَيْنَا بِالسَّوَالِفِ وَانْتَحَى
بِنَا الْقَوْلُ فِيمَا يَشْتَهِي المَرِحُ الْخَالِي
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٤
بعــده : كَأَنَّ صَبًا جَاءَتْ بِرِيحِ لَطِيمَةٍ
مِنَ الْمِسْكِ لاَ تُسْطَاعُ بِالثَّمَنِ الغَالِي

---

* ٢٤: ٤٩ فَمَنْ أَطَاعَكَ فَانْفَعْهُ بِطَاعَتِهِ
كَمَا أَطَاعَكَ وَادْلُلْهُ عَلَى الرَّشَدِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١
روايـة : (وَمَنْ أَطَاعَ فَأَعْقِبْهُ) بِطَاعَتِهِ
كَمَا أَطَاعَكَ وَادْلُلْهُ عَلَى الرَّشَدِ

بعــده :	وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقَبَةً
تَنْهَى الظَّلُومَ وَلاَ تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدِ

---

* مفرد : فَمَنْ بِمَحْفِلِهِ كَمَنْ بِنَجْوَتِهِ
وَالْمُسْتَكِنُّ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاحِ
دون عزو	ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٨٩

---

* ٢١ : ٢٧ فَمَنْ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بِمَحْفِلِهِ
وَالْمُسْتَكِنُّ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاحِ
أوس بن حَجَر(جا)	ديوانه	ص : ١٦
بعــده :	كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جِلَّةً شُرُفًا
شُعْثًا لَهَامِيمَ قَدْ هَمَّتْ بِإِرْشَاحِ

---

* ١٥ : ١٦ فَمَنْ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بِمَحْفِلِهِ
وَالْمُسْتَكِنُّ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاحِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ٣٦
بعــده :	فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ وَالقِيعَانُ مُمْرِعَةً
مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ فِيهِ وَمِنْ طَاحِي

---

* ١٨ : ٢٥ فَمِنْ حُبِّهَا أَحْبَبْتُ مَنْ لاَ يُحِبُّنِي
وَصَانَعْتُ مَنْ قَدْ كُنْتُ أُبْعِدُهُ جَهْدِي
ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ٨٤
روايـة :	(وَمِنْ) حُبِّهَا أَحْبَبْتُ مَنْ (لَمْ يَكُنْ لَهُ
يَـدٌ بِيَـدٍ تُجْـزَى وَلاَ مِنَّـةٌ عِنْـدِي)
بعــده :	أَلاَ رُبَّمَا أَهْدَى لِيَ الشَّوْقَ وَالْجَوَى
عَلَى النَّأْيِ مِنْهَا ذُكْرَةٌ قَلَّمَا تُجْدِي

---

* ٦ : ٦ فَمَنْ عَاذِرِي مِنْ عَبْدِ عُذْرَةَ بَعْدَ مَا
هَوَى فِي دَجُوجِيٍّ مِنَ الْبَحْرِ خَافِقِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٢
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
إِذَا اللَّهُ حَيَّا مَعْشَرًا بِفِعَالِهِمْ
وَنَصْرِهِمِ الرَّحْمَنَ رَبَّ الْمَشَارِقِ

---

* ٢ : ٢ فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ قَدْ يَكُونُ كَأَحْمَدٍ
نِظَامٌ لِحَقٍّ أَوْ نَكَالٌ لِمُلْحِدِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٥
ثاني بيتين أولهما :
مَتَى يَبْدُ فِي الدَّاجِي الْبَهِيمِ جَبِينُهُ
يَلُحْ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدُّجَى الْمُتَوَقِّدِ

---

* ٦ : ٩ فَمَنْ كَانَ ذَا جَارٍ يُخَافُ جِوَارُهُ
فَجَارَايَ أَوْفَى ذِمَّةً وَهُمَا أَبَرّْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦١
بعده : سَأَحْلُبُ عَنْسًا صَحْنَ سَمٍّ وَأَتَّقِي
بِهِ جِيرَتِي حَتَّى يُجَلُّوا لِيَ الْخَمَرْ

---

* مفرد : فَمَنْ لِلْقَوَافِي بَعْدَ حَسَّانَ وَابْنِهِ
وَمَنْ لِلْمَثَانِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٧

---

* ٣٤ : ٣٦ فَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي الْيَوْمِ لاَ بُدَّ أَنَّهُ
سَيَعْلَقُهُ حَبْلُ الْمَنِيَّةِ مِنْ غَدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٧

بعـده : فَقُلْ لِلَّذِي يَبْغِي خِلافَ الَّذِي مَضَى
تَهَيَّأْ لأُخْرَى مِثْلِهَا فَكَأَنْ قَـدِ

---

* ١ : ٣ فَمَنْ مُبْلِغٌ أَحْيَاءَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
بِأَنَّ ابْـنَ عَبْـدٍ رَاكِبُ غَيْـرُ رَاجِـلِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٩

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

عَلَى نَاقَةٍ لَمْ يَرْكَبِ الْفَحْلُ ظَهْرَهَا
مُشَـذَّبَةٍ أَطْـرَافُـهَا بِـالْـمَنَـاجِـلِ

---

* ٢٦ : ٦٠ فَمَنْ مُبْلِغُ الأَحْلاَفِ عَنِّي رِسَالَةً
وَذُبْيَانَ هَـلْ أَقْسَمْتُمُ كُلَّ مُقْسَـمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨

روايـة : (أَلاَ أَبْلِغِ الأَحْلاَفَ) عَنِّي رِسَالَةً
وَذُبْيَانَ هَلْ أَقْسَمْتُمُ كُلَّ مُقْسَـمِ

بعـده : فَلاَ تَكْتُمُنَّ اللَّهَ مَا فِي نُفُوسِكُمْ
لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمِ اللَّهُ يَعْلَمِ

---

* ٤٣ : ٤٤ فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَنَا عَنْ جَنَابَةٍ
يَجِدْ عِنْدَنَا مَثْوًى كَرِيمًا وَمَوْئِلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٦

روايـة : (فَإِنْ تَأْتِنَا أَوْ تَلْقَنَا) عَنْ جَنَابَةٍ
(تَجِدْ) عِنْدَنَا مَثْوًى كَرِيمًا وَمَوْئِلاَ

بعـده : نُجِيرُ فَلاَ يَخْشَى الْبَوَادِرَ جَارُنَا
وَلاَقَى الْغِنَى فِي دُورِنَا فَتَمَوَّلاَ

---

* ٢٦ : ٣٠ فَمَنْ يَأْمَنِ الأَيَّامَ بَعْدَ ابْنِ هُرْمُزٍ
نَزَلْـنَ بِـهِ كَمَـا نَـزَلْـنَ بِقَيْـصَـرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٩

بعــده : وَبَعْدَ مَعَدٌّ يَبْتَغِي حِرْزَ نَفْسِهِ
إِلَى كَهْفِ غَارٍ يَحْسِبُ الْكَهْفَ أَوْعَرَا

---

* ٢ : ٤ فَمَنْ يَأْمَنِ الدَّهْرَ الْفَتُونَ فَإِنَّنِي
بِرَأْيِ الَّذِي لاَ يَأْمَنُ الدَّهْرَ مُقْتَدِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٧

بعــده : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ نَصْرَهُ
عَلَى عَبْدِهِ خَيْرِ الْعِبَادِ مُحَمَّدِ

---

* ٣ : ٥ فَمَنْ يَجْرِ أَوْ يَرْكَبْ جَنَاحَيْ نَعَامَةٍ
لِيُدْرِكَ مَا قَدَّمْتَ بِالأَمْسِ يُسْبَقِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٩

بعــده : قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا
نَوَافِجَ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفَتَّقِ

---

* ٢ : ٢ فَمَنْ يَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَاهُ
وَيَحْمِلُ خُطَّةَ الأَنَسِ الضِّعَافِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٧

ثاني بيتين أولهما :

ثَوَى عِنْدَ الْوَدِيَّةِ جَوْفَ بُصْرَى
أَبُو الأَيْتَامِ وَالْكَلِّ الْعِجَافِ

---

* ٧ : ٨ فَمَنْ يُعَادِلُنَا فِي ذَاكَ نَعْرِفُهُ
فَيَرْجِعُ القَوْلُ وَالأَخْبَارُ تُسْتَمَعُ

الزِّبْرِقان بن بدر(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٩٩

بعــده : إِنَّا أَبَيْنَا وَلاَ يَأْبَى لَنَا أَحَدٌ
إِنَّا كَذَلِكَ عِنْدَ الفَخْرِ نَرْتَفِعُ

---

* ٨: ٢٨ فَمَنْ يَعْدِلُ الأَذْنَابَ وَيْحَكَ وَالذُّرَى
قَدِ اخْتَلَفَا: بِرٌّ يَحُقُّ بِبَاطِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٨

بعـده : تَنَاوَلْ سُهَيْلاً فِي السَّمَاءِ فَهَاتِهِ
سَتُدْرِكُنَا إِنْ نِلْتَهُ بِالأَنَامِلِ

---

* ١: ٣ فَمَنْ يَكُ بَيْنَ هُذَيْلِ الْخَنَا
وَبَيْنَ ثُمَالَةَ لاَ يَنْزِعِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
صِغَارُ الْجَمَاجِمِ ثُطُّ اللِّحَى
كَأَنَّهُمُ الْقَمْلُ بِالْبَلْقَعِ

---

* ١١: ١٤ فَمَنْ يَكُ ذَا نَائِلٍ يَسْعَ مِنْ
فَضَالَةَ فِي أَثَرٍ لاَحِبِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢

بعـده : هُوَ الْوَاهِبُ الْعِلْقَ عَيْنَ النَّفِيـ
ـسِ وَالْمُتَعَلِّي عَلَى الْوَاهِبِ

---

* مفـرد : فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلاَقٍ فَإِنَّهُ
سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٢

---

* ٢٦: ٣١ فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ
وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨

بعـده : فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي
لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وِقَاءُ

---

* مفـرد : فَمُنْدَفَعُ الْغُلاَّنِ غُلاَّنِ مُنْشِدٍ
فَنَعْفُ الْغُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهْ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٤

---

* ٢ : ٣٣ (فَمُنْعَرَجُ الأَسْوَاقِ عَفَّى رُسُومَهَا)
مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ

= فَمُجْتَمَعُ الأَشْرَاجِ غَيَّرَ رَسْمَهَا
مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ

---

* ٤ : ٩ فَمِنْهُمْ مَنِ الْحُبُّ أَوْدَى بِهِ
وَمِنْهُمْ مَنَ اشْفَى عَلَى قَتْلِهِ

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٤

بعـده : فَأُبْدِلَ بَعْدَ الصِّبَا حِلْمَهُ
وَأَقْصَرَ ذُو الْعَذْلِ عَنْ عَذْلِهِ

---

* ٥٧ : ١٠٣ فَمِنْهُنَّ سَبْقِي الْعَاذِلاَتِ بِشَرْبَةٍ
كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُعْلَ بِالْمَاءِ تُزْبِدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٣

بعـده : وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحَنَّبًا
كَسِيدِ الْغَضَا نَبَّهْتَهُ الْمُتَوَرِّدِ

---

* ٣ : ١٦ فَمِنْهُنَّ قَوْلِي لِلنَّدَامَى تَرَفَّعُوا
يُدَاجُونَ نَشَّاجًا مِنَ الْخَمْرِ مُتْرَعَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٠

بعـده : وَمِنْهُنَّ رَكْضُ الْخَيْلِ تَرْجُمُ بِالْقَنَا
يُبَادِرْنَ سِرْبًا آمِنًا أَنْ يُفَزَّعَا

---

* ٦١: ٦٥ فَمَهْلاً آلَ عَبْدِاللّهِ عَدُّوا

مَخَازِيَ لاَ يُدَبُّ لَهَا الضَّرَاءُ

زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٤

بعـده : أَرُونَا سُنَّةً لاَ عَيْبَ فِيهَا

يُسَوَّى بَيْنَنَا فِيهَا السَّوَاءُ

---

* ٣: ٦ فَمَهْلاً أَبَيْتَ اللَّعْنَ لاَ تَأْخُذَنَّنِي

بِقِيلِ امْرِئٍ يَوْمًا مِنَ الْحِلْمِ مُصْرِمِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٦

بعـده : وَلاَ تَنْسَيَنْ فِينَا نَصِيبَكَ وَاذْكُرَنْ

تَصَلِّيَنَا فِي العَارِضِ المُتَضَرِّمِ

---

* ١٧: ٢٨ فَمَهْمَا أَقُلْ مِمَّا أُعَدِّدُ لاَ يَزَلْ

عَلَى صِدْقِهِ مِنْ جُلِّ قَوْمِيَ شَاهِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٠

بعـده : لِكُلِّ أُنَاسٍ مِيسَمٌ يَعْرِفُونَهُ

وَمِيسَمُنَا فِينَا الْقَوَافِي الأَوَابِدُ

---

* ٥: ٧ فَمَهْمَا يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ

وَلَسْتُ بِخَوَّانِ الأَمِينِ الْمُجَامِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٧

روايـة : (وَمَهْمَا) يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ

وَلَسْتُ بِخَوَّانِ الأَمِينِ الْمُجَامِلِ

بعـده : وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلاً فَعَلْتُهُ

وَأُعْرِضُ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلِ

---

* ٤: ٤٨ فَمِيطِي بِمَيَّاطٍ وَإِنْ شِئْتِ فَانْعَمِي

صَبَاحًا وَرُدِّي بَيْنَنَا الْوَصْلَ وَاسْلَمِي

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٧

بعــده : وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلاَّ كَمَا قُلْتِ فَأْذَنِي

بِصَـرْمٍ وَمَـا حَاوَلْـتِ إِلاَّ لِتَصْـرِمِي

---

* ٤٠ : ٦٠ فَمِيلُوا عَلَى النُّعْمَان فِي الْحَرْبِ مَيْلَةً

وَكَعْبُ بْنُ زَيْدٍ فَاشْغَلُوهُ عَنِ الْمَحْضِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٢

بعــده : هُمَا أَوْرَدَانِي الْمَوْتَ عَمْدًا وَجَرَّدَا

عَلَى الْمَوْتِ خَيْلاً مَا تَمَلُّ مِنَ الرَّكْضِ

---

* ٢٥ : ٣٤ فَنَادِ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ

نِدَاءً جِهَارًا وَلاَ تَكْتَتِمْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨

بعــده : فَإِنَّا وَأَوْلاَدَنَا جُنَّةٌ

نَقِيكَ وَفِي مَالِنَا فَاحْتَكِمْ

---

* ٤٤ : ٤٩ فَنَاصَبْتُهَا مَنْصُوبَ بِالْفِيلِ عَاجِلاً

مِنَ اثْنَيْنِ فِي تِسْعٍ بِسِرْعٍ فَلَـمْ أَمَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعــده : وَقَدْ كَانَ لَعْبِي كُلَّ دَسْتٍ بِقُبْلَةٍ

أُقَبِّـلُ ثَـغْـرًا كَالْهِـلاَلِ إِذَا أَفَـلْ

---

* ١٨ : ٣٠ فَنَاصِيَةٌ غَمَّاءُ كَالْفَرْعِ رَسْلَةٌ

عَلَى خَطٍّ شِمْرَاخٍ لَهُ غَيْرِ أَمْعَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٧

بعــده : وَخَدٌّ أَسِيلٌ كَالْمِسَنِّ وَبِرْكَةٌ

كَجُؤْجُؤِ هَيْقٍ زِفُّهُ قَدْ تَمَوَّرَا

---

* ٦٢: ١٢٠ فَنَبَّهْتُ مِطْوَيَّ اللَّذَيْنِ كِلاَهُمَا
يُلَبِّيِن عِنْدَ الْمُفْظِعَاتِ مُجيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٩
بعـده : جَفَتْهُ الْفَوَالِي بَعْدَ حِينٍ وَلاَحَهُ
شُمُوسٌ لِأَلْوَانِ الرِّجَالِ صَهُوبُ

---

* ١٨: ٢٤ فَنَحَا بِشِرَّتِهِ لِسَابِقِهَا
حَتَّى إِذَا مَا رَوْقُهُ اخْتَضَبَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣
بعـده : كَرِهَتْ ضَوَارِيهَا اللَّحَاقَ بِهِ
مُتَبَاعِدًا مِنْهَا وَمُقْتَرِبَا

---

* ١٨: ٣١ فَنُحْكِمُ بِالْقَوَافِي مَنْ هَجَانَا
وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨
بعـده : وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا
يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ نَفَعَ الْبَلاَءُ

---

* ٢٠: ٤٤ فَنَحْنُ الذُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَى
تَرَبَّعَ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأَثَّلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥
بعـده : بَنَى العِزُّ بَيْتًا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ
عَلَيْنَا فَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلاَ

---

* ١: ٤ فَنَحْنُ بَنُو قَحْطَانَ وَالْمُلْكِ وَالعُلاَ
وَمِنَّا نَبِيُّ اللَّهِ هُودُ الأَخَايِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٤
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَإِدْرِيسُ مَا إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ
وَلاَ مِثْلُ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَبْنَاءِ عَابِرِ

---

* ٥: ٧ فَنَحْنُ غَدَاةَ الْعَيْنِ يَوْمَ دَعَوْتَنَا
أَتَيْنَاكَ إِذْ ثَابَتْ عَلَيْكَ الْحَلاَئِبُ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٨

بعـده : فَجِئْنَاهُمُ قَسْرًا نَقُودُ سَرَاتَهَا
كَمَا ذُبِّبَتْ مِنَ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبُ

---

* ٣٠: ٣٨ فَنَحْنُ كَذَاكَ الدَّهْرَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا
نَعُودُ عَلَى جُهَّالِهِمْ بِالتَّحَلُّمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣

بعـده : فَلَوْ فَهِمُوا أَوْ وُفِّقُوا رُشْدَ أَمْرِهِمْ
لَعُدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسَى بِأَنْعُمِ

---

* ١٨: ١٩ فَنَحْنُ وُلاَةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
مَتَى مَا نَقُلْ فِي النَّاسِ قَوْلاً نُصَدَّقِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٦

بعـده : تُوَفِّقُ فِي أَحْكَامِنَا حُكَمَاؤُنَا
إِذَا غَيْرُهُمْ فِي مِثْلِهَا لَمْ يُوَفَّقِ

---

* ٢٧: ٣٤ فَنَحْنُ وُلاَتُكَ إِذْ كَذَّبُوكَ
فَنَادِ نِدَاءً وَلاَ تَحْتَشِمْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨

بعـده : فَطَارَ الْغُوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمْ

---

* ٢ : ٢ فَنَخْفَى عَلَى حَذْسِ الْعَدُوِّ وَظَنِّهِ
وَيُحْرِزُنَا عَرْضُ الْبِلاَدِ وَطُولُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٧
ثاني بيتين أولهما :
أَلاَ لَيْتَنَا كُنَّا طَرِيدَيْنِ فِي دَمٍ
يُطَالِبُنَا قَـوْمٌ شَدِيـدٌ تُبُولُهَـا

---

* ١٤ : ٢١ (فَنَزَلْنَ) فِي رَوْضَاتِ مَحْنِيَةٍ
بَيْنَ الْعِضَاهِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ
= فَظَلِلْنَ فِي رَوْضَاتِ مَحْنِيَةٍ
بَيْنَ الْعِضَاهِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ

---

* ٥٨ : ٦٥ (فَنَشْفِي) مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ
وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهِنَاءُ
= فَأُبْرِئُ مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ
وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهِنَاءُ

---

* ٢٤ : ٣٤ فَنَشْهَدُ أَنَّكَ عَبْدُ الْمَلِيـ
ـكِ أُرْسِلْتَ نُورًا بِدِينٍ قِيَمْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨
بعــده : فَنَادِ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ
نِدَاءً جِهَارًا وَلاَ تَكْتَتِمْ

---

* ١٩ : ٤٥ فَنَضْرِبُهُ حَتَّى اطْمَأَنَّ قَذَالُهُ
وَلَمْ يَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ وَخَصَائِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعــده : وَمُلْجِمُنَا مَا إِنْ يَنَالُ قَذَالَهُ
وَلاَ قَدَمَاهُ الأَرْضَ إِلاَّ أَنَامِلُهْ

---

* ١٨: ٢٠ فَنِعْمَ الْفَوَارِسُ تَحْتَ الْعَجَاجِ
إِذَا مَا الْحَدِيدُ أَصَلَّ الْحَدِيدَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٤
بعـده : وَنِعْمَ الْمَعَاقِلُ لِلْخَائِفِينَ
إِذَا خِيفَ مِنْ ذَائِدٍ أَنْ يَحِيدَا

* مفـرد : فَنِعْمَ صَاحِبُ قَوْمٍ لاَ سِلاَحَ لَهُمْ
وَصَاحِبُ الرَّكْبِ عُثْمَانُ بْـنُ عَفَّانَـا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٥

* ٩: ٩ فَنِعْمَ مَصِيرُ الصَّادِقِينَ إِذَا دُعُوا
إِلَى اللَّهِ يَوْمًا لِلْوَجَاهَـةِ وَالْقَـصْـدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٥
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
لَقَدْ سَفَحَتْ مِنْ دَمْعِ عَيْنَيْكَ عَبْرَةٌ
وَحُقَّ لِعَيْنِي أَنْ تَفِيـضَ عَلَـى سَـعْـدِ

* ٨: ٩ فَنَفْسَكَ فَانْعَ وَلاَ تَنْعَنِي
وَدَاوِ الْكُلُومَ وَلاَ تَبْرَقِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٢
بعـده : أَسَعْدَ بْنَ مَالٍ أَلَمْ تَعْلَمُوا
وَذُو الرَّأْيِ مَهْمَا يَقُلْ يَصْدُقِ

* ٢: ٤ فَنَفْسِي لاَ تُطَاوِعُنِي بِبُخْلٍ
وَمَالِي لاَ يُبَلِّغُنِي فَعَالِي
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٧
بعـده : فَلاَ وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالاً
لِـشَـيْءٍ قَـطُّ إِلاَّ لِـلـنَّـوَالِ

* ٤٣: ٥٠ فَنَفَضَتْ رِيشَهَا وَانْتَفَضَتْ
وَهِـيَ مِـنْ نَهْضَـةٍ قَرِيـبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٩
بعــده : فَاشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسِيسِهَا
وَفِعْلُـهُ يَفْعَــلُ المَـذْءُوبُ

---

* ٥: ١٢ فَنَقْضِي حَاجَةً وَتُلِمُّ أُخْرَى
وَلَوْلاَ كَرْهُنَّ لَقَدْ فَنِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٩
بعــده : أَمَا وَاللَّهِ ثُمَّ اللَّهِ حَقًّا
يَمِينًا ثُمَّ أُتْبِعُهَا يَمِينَا

---

* ٨: ١٩ (فَنَقُومَ سَاعَتَنَا) فَنَلْقَى طَيِّبًا
مَحْضًا ضَـرَائِبُـهُ كَـرِيـمَ الْمَحْـتِـدِ
= فَتقُومُ سَاعَتُنَا فَنَلْقَى طَيِّبًا
مَحْضًا ضَـرَائِبُـهُ كَـرِيـمَ الْمَحْـتِـدِ

---

* ١٤: ٢١ فَنَكْثُرُكُمْ فِيهِ وَنَصْلَى بِحَرِّهِ
وَنَمْشِـي إِلَى أَبْطَالِهِ فَـنُمَـاصِـعُـهْ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧١
بعــده : وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ
إِذَا الْخَصْمُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُدَافِعُهْ

---

* ٦: ١٧ فَنَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحِلٍّ حَلاَلِهِ
وَمُـحَـرِّمٍ لِـلّـهِ كُـلَّ حَـرَامِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٥
بعــده : نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
وَنِظَامُـهَـا وَزِمَـامُ كُـلِّ زِمَـامِ

---

* ٣: ٤ فَنِمْتُ اللَّيْلَ إِذْ أَوْقَعْتُ فِيكُمْ
قَبائِـلَ عَـامِـرٍ وَبَنِـي تَمِيـمِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١١
بعــده : وَسَاغَ لِيَ الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلاً
أَكَادُ أَغَصُّ بِالْمَاءِ الْحَمِيـمِ

---

* ٥: ٨ فَنَنْحَرَ الكُومَ عُبْطًا فِي أَرُومَتِهَا
لِلنَّازِلِينَ إِذَا مَا أُنْزِلُوا شَبِعُوا
الزِّبْرِقان بن بدر(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٩٨
بعــده : وَلاَ تَرَانَا إِلَى حَيٍّ نُنَازِعُهُمْ
إِلاَّ اسْتَقَادُوا وَإِلاَّ الرَّأْسُ يُقْتَطَعُ

---

* ٤٥: ٥٠ فَنَهَضَتْ نَحْوَهُ حَثِيثَةً
وَحَـرَدَتْ حَـرْدَةً تَسِيـبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٩
بعــده : فَدَبَّ مِنْ رَأْيِهَا دَبِيبًا
وَالعَيْنُ حِمْلاَقُهَا مَقْلُوبُ

---

* ١٣: ١٧ فَنَهْنَهَهَا سَاعَةً ثُمَّ قَا
لَ لِلْوَازِعِيهِنَّ خَلُّوا السَّبِيلاَ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٠١
بعــده : وَأَتْبَعَهُمْ فَيْلَقًا كَالسَّرَا
بِ جَأْوَاءَ تُتْبِعُ شُخْبًا ثُعُولاَ

---

* ٧: ١٢ فَنَهْنِهُوهُ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِكُمْ
إِنْ عَادَ مَا اهْتَزَّ مَاءٌ فِي ثَرَى عُودِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٩

بعــده : لَوْلاَ الرَّسُولُ فَإِنِّي لَسْتُ عَاصِيَهُ

حَتَّى يُغَيِّبَنِي فِي الرَّمْسِ مَلْحُودِي

---

* ٣٤: ٦٦ (فَنُهُوضُهَا) مَثْنَى إِذَا نَهَضَتْ

مِنْ ثِقْلِهِ وَقُعُودُهَا فَرْدُ

= فَقِيَامُهَا مَثْنَى إِذَا نَهَضَتْ

مِنْ ثِقْلِهِ وَقُعُودُهَا فَرْدُ

---

* مفرد : فَنِيتُ وَأَفْنَانِي الزَّمَانُ وَأَصْبَحَتْ

لِدَاتِي بَنُو نَعْشٍ وَزُهْرُ الْفَرَاقِدِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥١

---

* ١٤: ٤٩ (فَهَابَ) ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ

طَعْنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجُدِ

= وَكَانَ ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ

طَعْنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجُدِ

---

* ١٠: ١٤ فَهَاجَ لَهُ حَيٌّ غَدَاةً فَآسَدُوا

كِلاَبًا فَكُلُّ الضَّارِيَاتِ شَحِيحُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٢

بعــده : إِذَا خَافَ مِنْهُنَّ اللَّحَاقَ نَمَتْ بِهِ

قَوَائِمُ حَمْشَاتُ الأَسَافِلِ رُوحُ

---

* ١٤: ١٥ * فَهَدَّ بَعْضَ الْقُوَى *

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣

بعــده : * فَقَدْ هَوَى الرَّجُلُ *

---

* ١٨ : ٤٤ (فَهَذَا كَذَا) فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ
وَإِنْ كَانَ (هَذَا) حَازِمَ الرَّأْيِ حُوَّلاَ

= لَهُ أُرْبَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ
وَإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمَ الرَّأْيِ حُوَّلاَ

---

* ٣ : ٥ فَهَزَّتْ فَتًى مَاجِدًا عِرْقُهُ
كَرِيمَ الْمَدَاخِلِ وَالْمَخْرَجِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٩

بعــده : فَضَرَّجَهَا مِنْ نَجِيعِ الدِّمَا
ءِ بَعْدَ الْهُدُوءِ فَلَمْ يَحْرَجِ

---

* ٧ : ٤٥ فَهَضْبُ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فَثَادِقٌ
فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٧

روايـة : (فَوَادِي البَدِيِّ) فَالطَّوِيُّ فَثَادِقٌ
فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهْ

بعــده : وَغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ حُوٍّ تِلاَعُهُ
أَجَابَتْ رَوَابِيهِ النِّجَاءَ هَوَاطِلُهْ

---

* ١ : ٤ فَهَلْ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شُوطٍ وَحَيَّةٍ
وَهَلْ أَنَا لاَقٍ حَيَّ قَيْسِ بْنِ شَمَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩٣

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَعَمْرَو بْنَ دَرْمَاءَ الْهُمَامَ إِذَا غَدَا
بِـذِي شُـطَـبٍ عَضْـبٍ كَمِشْـيَـةِ قَسْـوَرَا

---

* ٢ : ٢ فَهَلْ رَأَيْتَ نَعِيمًا لاَ زَوَالَ لَهُ
وَلاَ أَخَا كُرْبَةٍ إِلاَّ لَهُ فَرَجُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٧

ثاني بيتين أولهما :

حُكْمُ اللَّيَالِيَ تَفْرِيقٌ لِمَا جَمَعَتْ

وَجَمْعُ مَا فَرَّقَتْ مُذْ كَانَتِ الْحِجَجُ

---

* ٧: ٤٢ فَهَلْ لَكَ يَا عَيْشُ مِنْ رَجْعَةٍ

بِأَيَّامِكَ الْمُونِقَاتِ الْحِسَانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعــده : فَيَا عَيْشَنَا- وَالْهَوَى مُورِقٌ

لَهُ غُصُنٌ أَخْضَرُ الْعُودِ دَانِي-

---

* ٣: ٨ فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنَّنِي

طَبِيبٌ بِمَا أَعْيَا النِّطَاسِيَّ حِذْيَمَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١١

بعــده : فَأُخْرِجَكُمْ مِنْ ثَوْبِ شَمْطَاءَ عَارِكٍ

مُشَـهَّـرَةٍ بَلَّـتْ أَسَافِلَـهُ دَمَـا

---

* ٧: ٢٨ فَهَلْ يَسْتَوِي مَاءَانِ أَخْضَرُ زَاخِرٌ

وَحِسْيٌ ظَنُـونٌ مَاؤُهُ غَيْـرُ فَاضِـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٨

بعــده : فَمَنْ يَعْدِلُ الأَذْنَابَ وَيْحَكَ وَالذُّرَى

قَـدِ اخْتَلَفَا: بِـرٌّ يَـحُقُّ بِـبَاطِـلِ

---

* ٦: ٢٥ فَهَلْ يُسْلِيَنَّ الْهَمَّ عَنْكَ شِمِلَّةٌ

مُـدَاخَـلَـةٌ صُـمُّ الْعِـظَـامِ أَصُـوصُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٨

روايـة : (فَدَعْهَا وَسَلِّ) الْهَمَّ عَنْكَ (بِجَسْرَةٍ

مُدَاخَلَـةٍ صُـمٍّ) الْعِـظَـامِ (أَصُـوصِ)

بعــده : تَظَاهَرَ فِيهَا النَّبِيُّ لاَ هِيَ بَكْرَةٌ
وَلاَ ذَاتُ ضِغْنٍ فِي الزِّمَامِ قَمُوصُ

---

* ٣ : ٧ فَهَلاَّ أَسِيدًا جِئْتَ جَارَكَ رَاغِبًا
إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ فَتُـرَافِقُـهْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣١

بعــده : ظَنَنْتُمْ بِأَنْ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمُ
وَفِيكُمْ نَبِيٌّ عِنْدَهُ الحُكْـمُ وَاضِـعُـهْ

---

* ٢ : ٦ (فَهَلاَّ) أَمَرْتُمْ حِينَ خَانَ هَجِينُكُمْ
بِشَتْمِ سِوَى حَسَّانَ إِنْ كَانَ شَاتِمَا

= هَلاَّ أَمَرْتُمْ حِينَ خَانَ هَجِينُكُمْ
بِشَتْمِ سِوَى حَسَّانَ إِنْ كَانَ شَاتِمَا

---

* ٤ : ٦ فَهَلاَّ خَشِيتَ اللَّهَ وَالْمَنْزِلَ الَّذِي
تَصِيرُ إِلَيْهِ بَعْدَ إِحْـدَى الصَّـفَـائِقِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٢

بعــده : لَقَدْ كَانَ خِزْيًا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ
وَفِي البَعْثِ بَعْدَ المَوْتِ إِحْدَى العَوَالِقِ

---

* ٣ : ٥ فَهَلاَّ رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسْطَكُمْ
وَأَوْفَيْتُمُ بِالْعَهْدِ عَهْدِ مُحَمَّـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٠

بعــده : أَلَمْ يَكُ فِيكُمْ ذَا بَلاَءٍ وَمَصْدَقٍ
وَأَوْفَاكُمُ عَهْدًا لَدَى كُلِّ مَشْـهَـدِ

---

* ٥ : ٨ فَهَلاَّ سَعَيْتَ لِصُلْحِ الصَّدِيقِ
كَسَعْيِ ابْنِ مَارِيَةَ الأَقْصَمِ

الحارث بن حِلّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٩

بعـده : وَقَيْسٌ تَدَارَكَ بَكْرَ العِرَاقِ

وَتَغْلِبَ مِنْ شَرِّهَا الأَعْظَمِ

---

* ٢ : ٤ فَهَلاَّ ضَرَبْتُمْ بِالسِّلاَحِ ابْنَ أُخْتِكُمْ

فَيُصْبِحَ فِيهِ لِلسِّلاَحِ جِرَاحُ

أم مُزاحم الخَثعمية ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٨

بعـده : فَلاَ تَطْمَعُوا فِي السِّلْمِ مَا دُمْتُ حَيَّةً

وَمَا دَامَ حَيًّا مُصْعَبٌ وَجَنَاحُ

---

* ٣٢ : ٣٦ فَهَمَّ الطَّالِبُون لِيَطْلُبُوهُ

وَمَا رَامُوا بِذَلِكَ مِنْ مَرَامِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٦

بعـده : إِلَى صَعْبِ المَقَادَةِ ذِي شَرِيسٍ

نَمَاهُ فِي فُرُوعِ المَجْدِ نَامِ

---

* ١٥ : ٢٣ فَهُمْ دِرْعِي الَّتِي اسْتَلأَمْتُ فِيهَا

إِلَى يَوْمِ النِّسَارِ وَهُمْ مِجَنِّي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٧

روايـة : (هُم) دِرْعِي الَّتِي اسْتَلأَمْتُ فِيهَا

إِلَى يَوْمِ النِّسَارِ وَهُمْ مِجَنِّي

بعـده : وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ

وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ إِنِّي

---

* ٦ : ٧ فَهُمْ صَرْعَى تَحُومُ الطَّيْرُ فِيهِمْ

كَذَاكَ يُدَانُ ذُو الفَنَدِ [الْفَخُورِ]

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٨

بعـده : فَأَرْدِفْ مِثْلَهَا نُصْحًا قُرَيْشًا
مِنَ الرَّحْمَنِ إِنْ قَبِلَتْ نَذِيرِي

---

* ١٧: ٢٩ فَهُمْ يَتَسَاقَوْنَ المَنِيَّةَ بَيْنَهُمْ
بِأَيْدِيهِمُ بِيضٌ رِقَاقُ المَضَارِبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٤

بعـده : يَطِيرُ فُضَاضًا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ
وَيَتْبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَاشُ الحَوَاجِبِ

---

* ١٥: ٧٢ فَهَمَمْتُ أَنْ أَنْأَى وَقُلْتُ: يَعِبْنَنِي
حَسَدًا لَـهَا وَتَحَمُّـلاً لِـوَسَائِلِـي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧١

بعـده : وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ صَفَا لِي عِنْدَهَا
وُدٌّ فَلَيْـسَ لِقِيلِهِـنَّ بِـزَائِـلِ

---

* ٢: ٥ فَهُنَّ دَفَعْنَ الْمَوْتَ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ
وَقَدْ بَرَزَتْ لِلثَّائِرِيـنَ المَقَاتِـلُ

ضِرَار بن الخَطَّاب(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٦٣

بعـده : دَعَتْ دَعْوَةً دَوْسٌ فَسَالَتْ شِعَابُهَا
بِرَجْلٍ وَأَدَّتْهَا الشُّرُوجُ القَوَابِلُ

---

* ٣١: ٤١ فَهُنَّ شَوارِعٌ يَطْمَعْنَ فِيهِ
وَلَوْ تَتْرُكْنَهُ لَجَـرَى سِـفَاحَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٥

بعـده : فَلَمَّا أَنْ دَنَوْنَ لَهُ تَأَيَّا
وَلَوْلاَ بَأْوُهُ لَجَـرَى طِمَاحَـا

---

* ٣٩: ٥٠ * فَهُنَّ فِي وَقْعَتِهِ سَتَظْهَرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٧
بعــده : * مُضَامِضٌ مَاضٍ مِصَكٌّ مِطْحَرُ *

---

* ٢١ : ٢١ فَهْوَ سَبَّاقٌ إِلَى غَايَاتِهِ
يَبْهَضُ الْمُلْجِمَ إِلاَّ مَا انْتَصَبْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٥
آخر قصيدة في ٢١ بيتًا مطلعها :
لِمَنِ الدَّارُ تَعَفَّتْ مُذْ حِقَبْ
فَجُنُوبُ الْفَرْدِ أَقْوَتْ فَالْخَرِبْ

---

* ٢٦ : ٣٦ فَهْوَ كَالْمِنْزَعِ الْمَرِيشِ مِنَ الشَّوْ
حَطِ مَالَتْ بِهِ شِـمَالُ الْمُغَالِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٩
بعــده : يَعْفِرُ الظَّبْيَ وَالظَّلِيمَ وَيُلْوِي
بِلَبُونِ الْمِعْـزَابَـةِ الْمِعْـزَالِ

---

* مفـرد : فَهْوَ كَنِبْرَاسِ النَّبِيطِ أَوِ الْـ
ـفَرْضِ بِكَفِّ اللاَّعِـبِ الْمُسْمِـرِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٩

---

* ٧ : ١١ فَهْوَ لاَ تَنْمِي رَمِيَّتُهُ
مَا لَهُ لاَ عُدَّ مِنْ نَفَرِهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٥
بعــده : مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ
غَيْرَهَا كَسْبٌ عَلَى كِبَرِهْ

---

* ٦ : ٧ فَهْيَ بَدَّاءُ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ
فَخْمَةُ الْجِسْـمِ رَدَاحٌ هَيْـدَكُـرْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٠

بعـده : بِضِرَابٍ تَأْذَنُ الْجِنُّ لَهُ

وَطِعَانٍ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْفُقُرْ

---

* ١٨ : ٣٧ فَهْيَ تَبَلَّغُ بالأَعْنَاقِ يُتْبِعُهَا

خَلْجُ الأَعِنَّةِ فِي أَشْدَاقِهَا ضَجَمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٤

روايـة : (قُودٌ) تَبَلَّغُ بالأَعْنَاقِ يُتْبِعُهَا

خَلْجُ الأَعِنَّةِ فِي أَشْدَاقِهَا ضَجَمُ

بعـده : تَهْوِي عَلَى رَبِذَاتٍ غَيْرِ فَائِرَةٍ

تُحْذَى وَتُعْقَدُ فِي أَرْسَاغِهَا الخَدَمُ

---

* ٦٤ : ٧٤ فَهْيَ تَرْدِي فَإِذَا مَا أُلْهِبَتْ

طَارَ مِنْ إِحْمَائِهَا شَدُّ الأُزُرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٠

بعـده : كَائِرَاتٍ وَتَرَاهَا تَنْتَحِي

مُسْلَحِبَّاتٍ إِذَا جَدَّ الْحُضُرْ

---

* ٣ : ٩ فَهْيَ مَوْتَى لَعِبَ الْمَاءُ بِهَا

فِي غُثَاءٍ سَاقَهُ السَّيْلُ عُدَدْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعـده : قَدْ تَبَطَّنْتُ بِطِرْفٍ هَيْكَلٍ

غَيْرِ مِرْبَاءٍ وَلاَ جَأْبٍ مُكَدّ

---

* ٢٣ : ٣٢ فَهِي هِي وَهِي هِي ثُمَّ هِي هِي وَهِي وَهِي

مُنَى لِي مِنَ الدُّنْيَا مِنَ النَّاسِ بِالْجُمَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعــده : فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ
قَطَعْتُ الْفَيَافِي وَالْفُيُوفَ وَلَمْ أَمَلّ

---

* ٩ : ١٨ فَوَاتَقَهَا بِاللَّهِ حِينَ تَرَاضَيَا
فَكَانَتْ تَدِيهِ الْمَالَ غِبًّا وَظَاهِرَهْ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٥

بعــده : فَلَمَّا تَوَفَّى العَقْلَ إِلاَّ أَقَلَّهُ
وَجَارَتْ بِهِ نَفْسٌ عَنِ الحَقِّ جَائِرَهْ

---

* ٢٣ : ٢٤ فُؤَادَ فَتًى صَبٌّ تَضَرَّعَهُ الْهَوَى
إِلَيْكِ وَيُعْطَى هَيْئَةً مِنْ جَلاَلِكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٧

بعــده : وَيَا بَانَةَ الْوَادِي أَلَيْسَ بَلِيَّةً
مِنَ الأَمْرِ أَنْ يُحْمَى عَلَيَّ ظِلاَلُكِ

---

* ٧ : ٤٥ (فَوَادِي البَدِيِّ) فَالطَّوِيُّ فَثَادِقٌ
فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهْ

= فَهَضْبٌ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فَثَادِقٌ
فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهْ

---

* ٧ : ٧ فَوَارِسُ مِنْ مَنُولَةَ غَيْرُ مِيلٍ
وَمُرَّةَ فَوْقَ جَمْعِهِمُ العُقَابُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٠

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلاً
فَإِنَّ مَظِنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ

---

* ٣: ٣٠ فَوَاعَجَبَا مَا قَدْ عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى
تُبَدِّلُهُ الأَيَّامُ وَالدَّهْرُ أَعْصُرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٥

روايـة : (فَيَا عَجَبًا لَمَّا) عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى
(تُغَيِّرُهُ) الأَيَّامُ وَالدَّهْرُ أَعْصُرَا

بعـده : فَإِنْ يُمْسِ يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا
سَتُخْلِفُهُ شَيْبًا وَخَلْقًا مُحَسَّرَا

---

* ٧: ٩ فَوَافَقَ حُكْمَ اللَّهِ حُكْمُكَ فِيهِمِ
وَلَمْ تَعْفُ إِذْ ذُكِّرْتَ مَا كَانَ مِنْ عَهْدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٥

بعـده : فَإِنْ كَانَ رَيْبُ الدَّهْرِ أَمْضَاكَ فِي الأُولَى
شَرَوْا هَذِهِ الدُّنْيَا بِجَنَّاتِهِ الْخُلْدِ

---

* ١: ٢ فَوَاكَبِدِي مِمَّا أُحِسُّ مِنَ الْهَوَى
إِذَا مَا بَدَا بَرْقٌ مِنَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢١٢

أول بيتين ثانيهما :
لَئِنْ كَانَ هَذَا الدَّهْرُ نَأْيًا وَغُرْبَةً
عَنِ الأَهْلِ وَالأَوْطَانِ فَالْمَوْتُ أَرْوَحُ

---

* ١٥: ٢٤ فَوَاكَبِدِي مِنْ عِلْمِ أَنْ لَمْ تُنَوِّلِي
وَمِنْ حُمُقِي لاَ أَنْتَهِي عَنْ سُؤَالِكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٦

بعـده : وَوَاكَبِدِي أَلاَّ أَضُمَّكِ ضَمَّةً
إِلَيَّ وَقَدْ نَامَتْ عُيُونُ رِجَالِكِ

---

* ٥ : ٦ فَوَاللَّهِ إِنْ عِشْتُ مَا سَرَّنِي
وَإِنْ مِتُّ مَا كَانَتِ الْعَائِدَهْ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٢
بعــده : هِيَ الْخَمْرُ بِالهَزْلِ تُكْنَى الطِّلاَ
كَمَا الذِّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَهْ

* ٣ : ٣ فَوَاللَّهِ إِنْ عِشْتُ مَا سَرَّنِي
وَإِنْ مِتُّ مَا كَانَتِ الْعَائِدَهْ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٧
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أُوصِي بَنِيَّ وَأَعْمَامَهُمْ
بِأَنَّ المَنَايَا لَهُمْ رَاصِدَهْ

* مفرد : فَوَاللَّهِ إِنَّا وَالأَحَالِيفَ هَؤُلاَ
لَفِي حِقْبَةٍ أَظْفَارُهَا لَمْ تُقَلَّمِ
أَوْس (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٤

* ١٦ : ٢٥ فَوَاللَّهِ رَبِّ الْبَيْتِ لاَ تَجِدِينَنِي
تَطَلَّبْتُ قَطْعَ الْحَبْلِ مِنْكُمْ عَلَى عَمْدِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٤
بعــده : وَلاَ أَشْتَرِي أَمْرًا يَكُونُ قَطِيعَةً
لِمَا بَيْنَنَا حَتَّى أُغَيَّبَ فِي اللَّحْدِ

* ٧ : ١٠ فَوَاللَّهِ لاَ أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا
وَلأَبْكِيَنْ فِي مَحْضَرِي وَمَسِيرِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٣
بعــده : عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ مِدْرَهًا
يَذُودُ عَنِ الإِسْلاَمِ كُلَّ كَفُورِ

* ٣: ٥ فَوَاللّهِ لاَ أَنْسَى حَيَاتِي بَلاَءَهُمْ
غَدَاةَ رَمَوْا عَمْرًا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٤

بعـده : وَأَفْلَتَ يَوْمَ الرَّوْعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ
يَمُجُّ دَمًا كَالرَّعْثِ مُخْتَضِبَ النَّحْرِ

---

* ٥: ٦ فَوَاللّهِ مَا أَدْرِي إِذَا مَا حَمِدْتُهَا
عَلاَمَ وَلاَ فِي أَيِّ ذَنْبٍ أَلُومُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٨

بعـده : نَأَتْ وَنَأَيْنَا ثُمَّ لَمْ نَدْرِ مُذْ نَأَتْ
أَتَقْطَعُ أَسْبَابَ الْهَوَى أَمْ تُدِيمُهَا

---

* ٤٤: ٤٦ فَوَاللّهِ مَا أَدْرِي أَكُلُّ ذَوِي الْهَوَى
عَلَى مَا بِنَا أَمْ نَحْنُ مُبْتَلَيَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٤

بعـده : وَإِنَّا لَمَشْهُورَانِ مُؤْتَمَرٌ بِنَا
بِلُقْيَانِ مَنْ لاَ نَشْتَهِي ظَفِرَانِ

---

* ٢: ٣ فَوَجَدْتُ خَيْرَ النَّاسِ كُلِّهِم
جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٩

روايـة : (وَوَجَدْتُ) خَيْرَ النَّاسِ كُلِّهِم
جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلْ

بعـده : أَقْرَبَهُمْ خَيْرًا وَأَبْعَدَهُمْ
شَرًّا وَأَجْوَدَهُمْ أَوَانَ بَخَلْ

---

* ٢٢: ٢٣ فَوَجْدِي بِسَلْمَى مِثْلُ وَجْدِ مُرَقِّشٍ
بِأَسْمَاءَ إِذْ لاَ تَسْتَفِيقُ عَوَاذِلُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٤
بعــده : قَضَى نَحْبَهُ وَجْدًا عَلَيْهَا مُرَقِّشٌ
وَعُلِّقْتُ مِنْ سَلْمَى خَبَالاً أُمَاطِلُهْ

---

* ٧: ١٧ فَوَدَّ أَبُو لَيْلَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ
بِمُنْعَرَجِ السُّوْبَانِ لَوْ يَتَقَصَّعُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٨
بعــده : يُلاَعِبُ أَطْرَافَ الأَسِنَّةِ عَامِرٌ
وَصَارَ لَهُ حَظُّ الْكَتِيبَةِ أَجْمَعُ

---

* ١٧: ٣٦ فَوَدَّ الْفَتَى حَتَّى كَأَنَّ فُؤَادَهُ
عَمِيدٌ بِمَطْرُورٍ مَضَى غَيْرَ شَاعِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٧
بعــده : وَكُنَّا نَجُذُّ الْحَبْلَ مِنْهَا إِذَا نَأَى
بِهَا بَعْضُ حَوْلاَتِ الدِّيَارِ القَوَاذِفِ

---

* ٣: ٧ فَوَدِدْتُ أَنَّكَ لَوْ تُخَبِّرُنَا
مَنْ وَالِدَاكَ وَمَنْصِبُ الشَّعْبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٠
بعــده : فَضَحِكْتُ ثُمَّ رَفَعْتُ مُتَّصِلاً
صَوْتِي أَوَانَ الْمَنْطِقِ الشَّغْبِ

---

* ٣٢: ٤٦ فَوَدَّعْتُهُ ثُمَّ انصَرَفْتُ كَأَنَّنِي
سُدًى لَمْ تُصِبْنِي لَوْعَةُ الْحَدَثَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٢
بعــده : لَعَلَّكِ أَنْ يَبْقَى لَكِ الذَّنْبُ عِنْدَهُ
فَتُجْزَيْ بِهِ إِنْ أُخِّرَ الأَجَلاَنِ

---

* ٧: ١٢ فَوَرِثْتَ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا
وَاللُّؤْمَ عِنْدَ تَقَايُسِ الأَحْسَابِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٣
رواية : (وَوَرِثْتَ) وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا
وَاللُّؤْمَ عِنْدَ تَقَايُسِ الأَحْسَابِ
بعده : وَأَبَانَ لُؤْمَكَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تَكُنْ
إِلاَّ لِشَرِّ مَقَارِفِ الأَعْرَابِ

---

* ٢١: ٤٤ فَوَرَّعَنِي بَعْدَ الْجَهَالَةِ وَالصِّبَا
عَنِ الْجَهْلِ عَهْدٌ بِالشَّبِيبَةِ قَدْ ذَهَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٦
بعده : وَأَحْدَاثُ شَيْبٍ يَفْتَرِعْنَ عَنِ الْبِلَى
وَدَهْرٌ- تَهِرُّ النَّاسَ أَيَّامُهُ- كَلِبْ

---

* ٢: ٢ * فَوَّزَ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى *
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٥٢٣
ثاني بيتين(ر) أولهما :
* لِلَّهِ دَرُّ رَافِعٍ أَنَّى اهْتَدَى *

---

* ٦: ٢٧ فَوُعُودُهُنَّ إِذَا وَعَدْنَكَ بَاطِلٌ
وَبُرُوقُهُنَّ كَوَاذِبُ الإِيمَاضِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٦
بعده : لاَ تُنْكِرِي صَدِّي وَلاَ إِعْرَاضِي
لَيْسَ الْمُقِلُّ عَلَى الزَّمَانِ بِرَاضِي

---

* ٤٢: ٧٢ فَوْقَ الْجِمَالِ تَبَوَّأَتْ أَخْدَارَهَا
خُرُدٌ مِلاَحُ الدَّلِّ غَيْرُ عَوَاطِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٥

بعــده : مِنْ كُلِّ بَهْكَنَةٍ يَجُولُ وِشَاحُهَا
عَنْ خَصْرِهَا وَالْخَصْرُ لَيْسَ بِجَائِلِ

---

* ١٣: ٢٤ فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُنِيفِ
مِثْلِ سِرْحَانِ غَابَةٍ وَخَّاطِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩١
بعــده : بَيْنَمَا نَحْنُ نَشْتَوِي مِنْ سَدِيفِ
رَاعَنَا صَوْتُ مِصْدَحٍ نَشَّاطِ

---

* ٥: ٧ فَوَقَعْتُ بَيْنَ قُتُودِ عَنْسٍ ضَامِرٍ
لَحَّاظَةٍ طَفَلَ العَشِيِّ سِنَادِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣١
بعــده : حَرَجٍ تَرَى أَثَرَ النُّسُوعِ لَوَاحِيًا
فِي دَفِّهَا كَمَفَاقِرِ الأَمْسَادِ

---

* ٨: ٦٦ فَوَقَفْتُ أَسْأَلُهَا وَلَيْسَ بِهَا
إِلاَّ الْمَهَا وَنَقَانِقٌ رُبْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٧
بعــده : فَتَبَادَرَتْ دِرَرُ الشُّؤُونِ عَلَى
خَدِّي كَمَا يَتَنَاثَرُ الْعِقْدُ

---

* ٢: ٤٤ فَوَقَفْتُ بِالْبَيْدَاءِ أَسْأَلُهَا
أَنَّى اهْتَدَيْتِ لِمَنْزِلِ السَّفْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢
بعــده : وَالْعِيسُ قَدْ رُفِضَتْ أَزِمَّتُهَا
مِمَّا يَرَوْنَ بِهَا مِنَ الْفَتْرِ

---

* ٢ : ١٠ فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي لِسُؤَالِهَا
فَصُرِفْتُ وَالْعَيْنَانِ تَبْتَدِرَانِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعــده : سَجْمًا كَأَنَّ شُنَانَةً رَجَبِيَّةً
سَبَقَتْ إِلَيَّ بِمَائِهَا الْعَيْنَانِ

---

* ٢١ : ٢٤ فَوْقَهُ مُطْعِمُ الوُحُوشِ رَفِيقٌ
عَالِمٌ كَيْفَ فَوْزَةُ الآبَاطِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٢

بعــده : دَاجِنٌ بِالطِّرَادِ يَرْمِي بِطَرْفٍ
فِي فَضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بِسَاطِ

---

* ٢ : ٧ فَوَلَّتْ نَطِيحًا كَبْشُهَا وَجُمُوعُهَا
ثُبَاتٍ عِزِينَ مَا تُلاَمُ صُفُوفُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٢

روايـة : (وَرُدَّ) نَطِيحًا كَبْشُهَا وَجُمُوعُهَا
(وَوَلَّتْ فَلَمْ تَرْجِعْ جَمِيعًا) صُفُوفُهَا

بعــده : وَحَانَ ابْنُ عَبْدٍ إِذْ هَوَى فِي رِمَاحِنَا
كَذَاكَ الْمَنَايَا حَيْنُهَا وَحُتُوفُهَا

---

* ٤ : ٦ فَوَلَّوْا سِرَاعًا كَوَخْدِ النَّعَا
مِ لَمْ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍّ حَصِيرًا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٩

بعــده : أَمِيرٌ عَلَيْنَا رَسُولُ الْمَلِيـ
ـكِ أَحْبِبْ بِذَاكَ إِلَيْنَا أَمِيرًا

---

* ٢٦ : ٢٨ فَوَلَّى فَأَوْفَى عَاقِلاً رَأْسَ صَخْرَةٍ
نَمَى فَرْعُهَا وَاشْتَدَّ مِنْهَا الْقَوَاعِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٠

بعــده : فَقَالَ أَلاَ فَاسْتَمْتِعُوا فِي دِيَارِكُمْ
فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ لَكُمْ وَمَوَاعِدُ

---

* ١٥: ٢٠ فَوَلَّيْتُ ذَا مَجْدٍ وَأُعْطِيتُ مِسْحَلاً
حُسَامًا بِهِ شَغْبُ الأَلَدِّ نَهُوضُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨١

بعــده : قَطَعْتُ بِهِ مِنْكَ الْحَوَامِلَ فَانْبَرَتْ
فَمَا بِكَ مِنْ بَعْدِ الْهِجَاءِ نُهُوضُ

---

* ٢٣: ٥٢ فُوَيْقَ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ
لِتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِلَّ وَتَعْمَلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٧

بعــده : فَأَبْصَرَ أَلْهَابًا مِنَ الطَّوْدِ دُونَهَا
تَرَى بَيْنَ رَأْسَيْ كُلِّ نِيقَيْنِ مَهْبِلاَ

---

* ٦: ٣٤ فِي إِثْرِ غَانِيَةٍ رَمَتْكَ بِسَهْمِهَا
فَأَصَابَ قَلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصِدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٠

بعــده : غَنِيَتْ بِذَلِكَ إِذْ هُمُ لَكَ جِيرَةٌ
مِنْهَا بِعَطْفِ رِسَالَةٍ وَتَوَدُّدِ

---

* ٢١: ٢٣ فِي أُسْرَةٍ يَوْمَ الْحِفَاظِ مَصَالِتٍ
كَالأُسْدِ لاَ يُنْمَى لَهَا بِفَرِيسِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧١

بعــده : وَبَنُو خُزَيْمَةَ يَعْلَمُونَ بِأَنَّنَا
مِنْ خَيْرِهِمْ فِي غِبْطَةٍ وَبَئِيسِ

---

* ١٣: ١٥ * فِي الْقَلْبِ ثُمَّ ارْتَقَى *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣
بعـده : * فَهَدَّ بَعْضَ الْقُوَى *

---

* ٢٥: ٣٢ فِي النَّاسِ لِلنَّاسِ أَنْدَادٌ وَلَيْسَ لَهُ
فِيهِمْ شَبِيهٌ وَلاَ عِدْلٌ وَلاَ نَدِدُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٢
بعـده : إِنِّي لَمُرْتَحِلٌ بِالفَجْرِ يُنْصِبُنِي
حَتَّى يُفَرِّجَ عَنِّي هَمٌّ مَا أَجِدُ

---

* ١٥: ٣٩ فِي جَذْلِ أَعْنَاقِ الْمَهَا وَعُيُونِهَا
وتَبَسُّمٍ كَتَبَسُّمِ الآصَالِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٣
بعـده : عَنْ كُلِّ أَشْنَبَ كَالأَقَاحِي وَازْدَهَتْ
شُرُقًا صَبِيحَةَ لَيْلَةٍ مِهْطَالِ

---

* مفرد : فِي جَمِيعِ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ
لاَ يَهُمُّونَ بِإِدْعَاقِ الشَّلَلْ
لَبِيد (مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢١٧

---

* ١٢: ١٩ فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ وَاكْتُبْهَا لَنَا
يَا ذَا الْجَلاَلِ وَذَا الْعُلاَ وَالسُّؤْدَدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩
بعـده : وَاللَّهِ أَسْمَعُ مَا حَيِيتُ بِهَالِكٍ
إِلاَّ بَكَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدِ

---

* ٤: ٨ فِي حُجْرِهَا مُتَرَدِّدٌ
مِنْ عَمْرِهَا وَمُرَارِهَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٧

بعــده : إنْ تَهْجُ كِنْدَةَ ظَالِمًا

لاَ تَنْجُ مِنْ أَظْفَارِهَا

---

* ٦: ٩ فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ إِذْ ثَابَتْ حَلاَئِبُهُمْ

لَيْسُوا بِكُشْفٍ وَلاَ عُزْلٍ وَلاَ مِيلِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٠

بعــده : فِي سَاطِعٍ مِنْ ضَبَابَاتٍ وَمِنْ رَهَجٍ

وَعِثْيَرٍ مِنْ دُقَاقِ التُّرْبِ مَنْخُولِ

---

* ٨: ٣٩ فِي حَوْمَلٍ قَلَعِ الصَّبِيرِ مُنَطَّقٍ

بِالْمَاءِ جَمٍّ تَتَابُعِ الأَسْبَالِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٢

بعــده : دَرَّتْ أَوَائِلَهُ الصَّبَا فَتَبَكَّرَتْ

مِنْهُ رَوَاجِحُ دُلَّحٌ وَتَوَالِي

---

* ٢: ٢ فِي رِدَاءٍ مِنَ الصَّفِيحِ ثَقِيلِ

وَقَمِيصٍ مِنَ الْحَدِيدِ مُذَالِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٣

ثاني بيتين أولهما :

خَتَلَتْهُ الْمَنُونُ بَعْدَ اخْتِيَالِ

بَيْنَ صَفَّيْنِ مِنْ قَنًى وَنِصَالِ

---

* ٣: ٤ * فِي رَهَجِ الْجَيْشِ الْمُغِيرِ الْكَرَّارْ *

ربيعة بن مُكَدَّم الكِناني(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٠٩

بعــده : * ذَا شَوْكَةٍ يَضْرِبُ خَلْفَ الأَدْبَارْ *

---

* ١٧ : ١٨ فِي رَوَابِي عُدْمُلِيٍّ شَامِخِ الْـ
ـأَنفِ فِيهِ إِرْثُ عِزٍّ وَكَمَالِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٨

بعده : فَاتَّبَعْنَا دَأْبَ أُولاَنَا الأُولَى الْـ
ـمُوقِدِي الْحَرْبَ وَمُوفٍ بِالحِبَالِ

---

* ١٣ : ١٧ فِي رَوْضَةٍ ثَلَجَ الرَّبِيعُ قَرَارَهَا
مَوْلِيَّةٍ لَمْ يَسْتَطِعْهَا الرُّوَّدُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٤

بعده : وَبَدَا لِكَوْكَبِهَا صَعِيدٌ مِثْلُ مَا
رِيحَ الْعَبِيرُ عَلَى المَلاَبِ الأَصْفَدُ

---

* ٧ : ٩ فِي سَاطِعٍ مِنْ ضَبَابَاتٍ وَمِنْ رَهَجٍ
وَعِثْيَرٍ مِنْ دُقَاقِ التُّرْبِ مَنْخُولِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١١

بعده : أَصْحَابُ زَيْدٍ وَأَيَّامٍ لَهُمْ سَلَفَتْ
مَنْ حَارَبُوا أَعْذَبُوا عَنْهُمْ بِتَنْكِيلِ

---

* ٤ : ١٧ فِي سَلَفٍ أَرْعَنَ مُثْعَنْجِرٍ
يَقْدُمُ أُولَى ظُعُنٍ كَالطُّلُوحْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٥

بعده : عَالَيْنَ رَقْمًا فَاخِرًا لَوْنُهُ
مِنْ عَبْقَرِيٍّ كَنَجِيعِ الذَّبِيحْ

---

* ٣٥ : ٣٩ فِي سَلْهَبِ الْخَدِّ تَسْتَرْخِي مَشَافِرُهُ
إِذَا اللُّغَامُ عَلَى عِرْنِينِهِ عَصَبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٧

بعـده : حَتَّى لَحِقْتُ حُمُولَ الْحَيِّ أَقْرَعُهُ
لَوْلاَ تَرَاغُبُ شِعْبَيْ رَحْلِهِ انْشَعَبَا

---

* ٤: ١٥ * فِي سَيْرِهَا مَعَجُ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢
بعـده : * طَالَتْ بِهَا الرِّحَلُ *

---

* مفـرد : فِي طِلاَبِ الْمَالِ حَتَّى شَفَّهُ
وَأَبَى الْمَالَ لَهُ أَنْ لَيْسَ جَدّ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٧

---

* ٤: ٢٠ فِي عَانَةٍ بَذَلَ الْعِهَادُ لَهَا
وَسْمِيَّ غَيْـثٍ صَـادِقِ النَّجْـمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٢
بعـده : فَاعْتَمَّ وَافْتَخَرَتْ زَوَاخِرُهُ
بِتَهَاوِلٍ كَتَهَاوِلِ الرَّقْـمِ

---

* ٢: ١٢ فِي غَزْوَتِي أَلاَّ أُغَادِرَ جَاهِدًا
بَشَرًا وَلاَ عِذْقًا بِيَثْرِبَ يَخْلُدِ
تُبَّع ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٣
بعـده : حَتَّى أَتَانِي مِنْ قُرَيْظَةَ عَالِمٌ
حَبْرٌ لَعَمْرُكَ فِي الْيَهُودِ مُسَوَّدِ

---

* ١٤: ١٤ فِي فِتْيَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ أَوْجُهُهُمْ
نَحْوَ الصَّرِيخِ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٣
آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :

بَانَتْ لَمِيسُ بِحَبْلٍ مِنْكَ أَقْطَاعِ
وَاحْتَلَّتِ الْغَمْرَ تَرْعَى ذَاتَ أَشْرَاعِ

---

* ١١: ١٢ فِي فِتْيَةٍ لَيِّنِي الْمَآزِرِ لاَ
يَنْسَوْنَ أَحْلاَمَهُمْ إِذَا سَكِرُوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٥

بعـده : يَشْوُونَ لِلضَّيْفِ وَالْعُفَاةِ وَيُو
فُونَ قَضَاءً إِذَا هُمُ نَذَرُوا

---

* ٩: ١٢ فِي فُحْشِ مُومِسَةٍ قَلِيلٍ عَقْلُهَا
مَشْهُورَةٍ بِالْفُحْشِ ذَاتِ سِبَابِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٣

بعـده : وَوَسَمْتَ إِسْتَكَ ثُمَّ قُلْتَ أَنَا الفَتَى
وَخَضَبْتَ كَفَّيْ سَارِقٍ بِخِضَابِ

---

* ٣٥: ٤٤ فِي كَفِّهِ نَبْعَةٌ صَفْرَاءُ صَافِيَةٌ
وَمُرْهَفَاتٌ عَلَى أَسْنَاخِهَا الْعَقَبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٥

بعـده : أَهْوَى لَهَا حِينَ وَلاَّهُ مَيَاسِرَهُ
سَهْمًا فَأَخْطَأَهُ فِي مَشْيِهِ الذَّنَبُ

---

* ٣: ٣٣ فِي كُلِّ مَثْوَى لَيْلَةٍ سَارٍ لَهَا
هَادٍ يَهِيجُ بِحُزْنِهِ مُتَأَوِّبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٩

بعـده : أَنَّى قَطَعْتِ وَأَنْتِ غَيْرُ رَجِيلَةٍ
عَرْضَ الفَلاَةِ وَأَيْنَ مِنْكِ المَطْلَبُ

---

* ٣: ١٧ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ تُطِيرُ سُيُوفُنَا
فِيهِ الْجَمَاجِمَ عَنْ فِرَاخِ الْهَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٥
بعـده : يَنْتَابُنَا جِبْرِيلُ فِي أَبْيَاتِنَا
بِفَرَائِضِ الإِسْلَامِ وَالأَحْكَامِ

* ٥: ١٢ فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَثْـ
ـرِبَ فَالقُصُورِ إِلَى اليَمَامَهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٥
بعـده : تَطْرِيبُ عَانٍ أَوْ صِيَا
حُ مُحَرَّقٍ أَوْ صَوْتُ هَامَهْ

* ٢: ٦ فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَثْـ
ـرِبَ فَالقُصُورِ إِلَى اليَمَامَهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٨
بعـده : تَطْرِيبُ عَانٍ أَوْ صِيَا
حُ مُحَرَّقٍ أَوْ صَوْتُ هَامَهْ

* ٦: ٩ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا أَمْرٌ نَفُوزُ بِهِ
يُعْطِي الإِلَهُ عَلَيْـهِ جَنَّـةَ الْخُـلُـدِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٣
بعـده : لَسْتُمْ بِأَوْلَى بِهِ مِنَّا لأَنَّ لَنَا
وَسْطَ الْمَدِينَةِ فَضْلَ الْعِزِّ وَالْعَدَدِ

* ٥: ٥ * فِي لاَحِبٍ كَأَنَّهُ الأَطِبَّهْ *
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٨
آخر مقطوعة(ر) من ٥ أبيات أولها :
* أَنَائِمٌ أَمْ سَامِعٌ ذُو القُبَّهْ *

* ١١: ٣٢ فِي مُسْبَطِرٌ تَبَارَى فِي أَزِمَّتِهَا
فُتْلُ الْمَرَافِقِ فِي أَعْنَاقِهَا قَوَدُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٠

بعـده : مُعْصَوْصِبَاتٌ يُبَادِرْنَ النَّجَاءَ بِنَا
إِذَا تَرَامَتْ بِهَا الدَّيْمُومَةُ الْجَدَدُ

---

* ٢٣: ٤٤ فِي نَفْنَفٍ طَامِسِ الأَعْلاَمِ لَيْسَ بِهِ
إِلاَّ ذُؤَالَـةُ طَـاوٍ كَـشْحُـهُ جُـنُـبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٣

بعـده : بِيدٌ مُسَهَّبَةٌ مَرْتٌ مُخَفَّقَةٌ
يَهْمَاءُ حِرْبَاؤُهَا لِلشَّمْسِ مُنْتَصِبُ

---

* ٣٨: ٤٣ فِي وَاسِعٍ يَحْشُونَهُ
بِالتُّرْبِ سَوَّتْهُ الْمَمَاسِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٢

بعـده : فَعَزَاؤُنَا أَنَّا نَقُو
لُ وَقَوْلُنَـا بَـرْحٌ بَـوَارِحْ

---

* ٢ : ١٣ فِي يَوْمِ دَجْنٍ يُوَالِي الشَّدَّ فِي عَجَلٍ
إِلَى لِـوَى حَضَـنٍ مِـنْ خِيـفَـةِ الْمَطَـرِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٦

بعـده : حَتَّى تَحُلَّ بِهِمْ يَوْمًا وَقَدْ ذَبَلَتْ
مِنْ سَيْرِ هَاجِرَةٍ أَوْ دُلْجَةِ السَّحَرِ

---

* ٢ : ٢ * فِي يَوْمِ وِرْدٍ وَالرَّكِيُّ نَاكِزْ *

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٧٢

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* إِنِّي لَهَا بِالدَّلْوِ نِعْمَ النَّاهِزْ *

* ٥: ٢٠ فَيَا بَانَةَ الوَادِي أَلَيْسَتْ مُصِيبَةً
مِنَ اللَّهِ أَنْ تُحْمَى عَلَيْنَا ظِلاَلُكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤
بعــده : وَيَا بَانَةَ الوَادِي أَثِيبي مُتَيَّمًا
أَخَا سَقَمٍ لَبَّسْتِهِ فِي حِبَالِكِ

---

* ٨: ٨ فَيَا حَبَّذَا الأَعْرَاضُ طَابَ مَقِيلُهَا
إِذَا مَسَّهَا قَطْرٌ وَهَبَّتْ جَنُوبُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٥
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
أَيَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْعَشِيَّةَ مُخْلِصًا
لِتَعْفُوَ عَنْ نَفْسٍ كَثِيرٍ ذُنُوبُهَا

---

* ٢: ٣ فَيَا حَبَّذَا مِنْ ضَوْءِ بَرْقٍ بَدَا لَنَا
وَيَا حَبَّذَا مِنْ مَوْقِدٍ وَدُخَانِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٦
بعــده : بَدَتْ نَارُهَا يَا مِلْحَ مَنْ هِيَ نَارُهُ
وَيَا حَبَّذَا مِنْ مُصْطَلًى وَمَكَانِ

---

* ٤٧: ١٢٠ فَيَا حَسَرَاتِ النَّفْسِ مِنْ غُرْبَةِ الْهَوَى
إِذَا اقْتَسَمَتْنَا نِيَّةٌ وَشَعُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٧
روايـة : (فَيَا كَبِدِي مِمَّا أُلاَقِي مِنَ) الْهَوَى
إِذَا اقْتَسَمَتْنَا نِيَّةٌ وَشَعُوبُ
بعــده : وَمِنْ خَطَرَاتٍ تَعْتَرِينِي وَزَفْرَةٍ
لَهَا بَيْنَ لَحْمِي وَالْعِظَامِ دَبِيبُ

---

* ١ : ٢ فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ

بَنِي كَاهِلٍ شَاهَ الْوُجُوهُ لِكَاهِلِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٩

أول بيتين ثانيهما :

مَبَاشِيمُ عَنْ لَحْمِ الْعَوَارِضِ بالضُّحَى

وَبِالصَّيْفِ كَسَّاحُونَ تُرْبَ الْمَنَاهِلِ

---

* مفرد : فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ

نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانَ أَلاَّ تَلاَقِيَا

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ٣٢٤

---

* ٤ : ٥ فَيَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْعَشِيَّةَ مُخْلِصًا

إِلَيْكَ مُنِيبًا تَائِبًا مُتَعَبِّدَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٨

بعده : لِتَغْفِرَ لِي إِنْ كُنْتُ أَسْرَفْتُ أَوْ رَمَى

بِيَ الْجَهْلُ مَرْمًى غَيْرُهُ كَانَ أَرْشَدَا

---

* مفرد : فَيَا رَبِّ إِنْ خَاسَتْ بِمَا كَانَ بَيْنَنَا

مِنَ الْوُدِّ فَابْعَثْ لِي بِمَا فَعَلَتْ صَبْرَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠١

---

* ٤ : ٤ فَيَا رَبِّ حَبِّبْنِي إِلَيْهَا وَأَشْفِنِي

بِهَا أَوْ أَرِحْ مِمَّا يُقَاسِي فُؤَادِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٣

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

دَعَوْتُ إِلَهَ النَّاسِ عِشْرِينَ حِجَّةً

نَهَارًا وَلَيْلاً فِي الْجَمِيعِ وَخَالِيَا

---

* ٦: ١٤ فَيَا رُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَرْتُ وَرَاءَهُ
وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَنَفَّسَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٦
بعــده : وَيَا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ أَرُوحُ مُرَجَّلاً
حَبِيبًا إِلَى الْبِيضِ الْكَوَاعِبِ أَمْلَسَا

---

* ٧: ١٧ فَيَا رُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَرْتُ وَرَاءَهُ
وَعَانٍ فَكَكْتُ الْغُلَّ عَنْهُ فَفَدَّانِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٠
بعــده : وَفِتْيَانِ صِدْقٍ قَدْ بَعَثْتُ بِسُحْرَةٍ
فَقَامُوا جَمِيعًا بَيْنَ عَاثٍ وَنَشْوَانِ

---

* ٣: ٦ فَيَا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ شَهِدْتُ وَلَيْلَةٍ
لَهَا نَشَوَاتٌ جَمَّةٌ وَمَعَاشُ
رجُل من بَلِيّ ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١١٧
بعــده : خَلَوْتُ بِهَا قَدْ مَاتَ نَحْسُ نُجُومِهَا
نَدَامَايَ فِيهَا عَامِرٌ وَخِدَاشُ

---

* ٧: ٤٢ فَيَا رُبَّ يَوْمٍ نَاعِمٍ قَدْ لَهَوْتُهُ
بِمُرْتَجَّةِ الْحَاذَيْنِ مُلْتَفَّةِ الْحَشَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣١
بعــده : بَرَهْرَهَةٍ كَالشَّمْسِ فِي يَوْمِ صَحْوِهَا
تُضِيءُ ظَلاَمَ الْبَيْتِ فِي لَيْلَةِ الدُّجَى

---

* ٧: ٢٣ فَيَا طَلْحَتَيْ لُوذَانَ لاَ زَالَ فِيكُمَا
لِمَنْ يَبْتَغِي ظِلَّيْكُمَا فَنَنَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٩

بعـده : وَإنْ كُنْتُمَا قَدْ هِجْتُمَا بَارِحَ الْهَوَى
وَدَنَّيْتُمَا مَا لَيْسَ بِالْمُتَدَانِي

---

* ٤٤ : ٦٠ فَيَا عَجَبًا لِلْجِذْعِ أُرْفَعُ فَوْقَهُ!
وَلِلصَّلْبِ حَظِّي مِنْ غُدَاةٍ وَمِنْ قَرْضِي

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٢

بعـده : وَكُنَّا عَلَى ذِي مِرَّةٍ وَسْطَ قَوْمِنَا
ضُبَيْعَةَ قِدْمًا نَضْرِبُ النَّاسَ عَنْ عُرْضِ

---

* ٣ : ٣٠ (فَيَا عَجَبًا لَمَّا) عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى
(تُغَيِّرُهُ) الأَيَّامُ وَالدَّهْرُ أَعْصُرَا

= فَوَاعَجَبًا مَا قَدْ عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى
تُبَدِّلُهُ الأَيَّامُ وَالدَّهْرُ أَعْصُرَا

---

* ٨ : ٤٢ فَيَا عَيْشَنَا – وَالْهَوَى مُورِقٌ
لَهُ غُصُنٌ أَخْضَرُ الْعُودِ دَانِي –

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعـده : لَعَلَّ الشَّبَابَ وَرَيْعَانَهُ
يُسَوِّدُ مَا بَيَّضَ الْقَادِمَانِ

---

* ٤٧ : ١٢٠ (فَيَا كَبِدِي مِمَّا أُلاَقِي مِنَ) الْهَوَى
إِذَا اقْتَسَمَتْنَا نِيَّةٌ وَشَعُوبُ

= فَيَا حَسَرَاتِ النَّفْسِ مِنْ غُرْبَةِ الْهَوَى
إِذَا اقْتَسَمَتْنَا نِيَّةٌ وَشَعُوبُ

---

* ٤ : ٧ فَيَا لَقُصَيٍّ مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمُ
بِهِ مِنْ فَعَالٍ لاَ يُجَازَى وَسُؤْدَدِ

رجُل من الجنّ أنشد أبياتا بمكة ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤

بعــده : سَلُوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَأْنِهَا وَإِنَائِهَا
فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدِ

---

* ٩ : ٤١ فَيَا لَكِ حَاجَةً فِي صَدْرِ صَبٍّ
رَأَى الأَظْعَانَ بَاكِرَةً فَبَاحَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٣

بعــده : كَأَنَّ الظُّعْنَ حِينَ طَفَوْنَ ظُهْرًا
سَفِينُ الشَّحْرِ يَمَّمَتِ الْقَرَاحَا

---

* ٢٠ : ٢٣ فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا
وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى امْرُؤٌ هُوَ نَائِلُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعــده : لَعَمْرِي لَمَوْتٌ لاَ عُقُوبَةَ بَعْدَهُ
لِذِي الْبَثِّ أَشْفَى مِنْ هَوًى لاَ يُزَايِلُهْ

---

* ٤٧ : ٧٧ فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ
بِكُلِّ مُغَارِ الفَتْلِ شُدَّتْ بِيَذْبُلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩

بعــده : كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِّقَتْ فِي مَصَامِهَا
بِأَمْرَاسِ كَتَّانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلِ

---

* ٤ : ٥ فَيَا لَهْفِي لِمُنْذِرِ اذْ تَوَلَّى
وَأَعْنَقَ فِي مَنِيَّتِهِ بِصَبْرِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٧

بعــده : فَكَائِنْ قَدْ أُصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُمْ
مِنَ ابْيَضَ مَاجِدٍ مِنْ سِرِّ عَمْرِو

---

* ٣١: ٣٢ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ الدَّهْرَ دَامَ لَنَا كَذَا
وَيَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَابَةِ لَمْ تَزَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا)	ديوان امرئ القيس	ص : ٤٧٠
بعـده :	وَآخِرُ قَوْلِي مِثْلُ مَا قُلْتُ أَوَّلاً
لِمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ الْجُدَيَّةِ وَالْجَبَلْ

---

* ٦: ١١ فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا
مَغَانٍ تَعَفَّتْ أَمْ كَعَهْدِي ظِلاَلُهَا
ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ٦٠
بعـده :	وَهَلْ حُرِّمَتْ تِلْكَ الْمِيَاهُ عَلَى فَتىً
سِوَايَ وَهَلْ خِيضَتْ بِرَنْقٍ ثِمَالُهَا

---

* ٣: ٧ فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَالَنَّ نُصْرَتِي
سُهَيْلَ بْنَ عَمْرٍو وَخَزْهَا وَعِقَابُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٢٩٦
بعـده :	وَصَفْوَانَ عَوْدًا حَنَّ مِنْ شُفْرِ اسْتِهِ
فَهَذَا أَوَانُ الْحَرْبِ شُدَّ عِصَابُهَا

---

* ٣: ٥ فَيَا مُنْشِرَ الْمَوْتَى أَعِنِّي عَلَى الَّذِي
بِهَا نَهِلَتْ نَفْسِي سَقَامًا وَعَلَّتِ
طارق بن نابي(عب)	ديوان ابن الدُّمَينة	ص : ٢٠٢
بعـده :	لَقَدْ بَخِلَتْ حَتَّى لَوَ انِّي سَأَلْتُهَا
قَذَى الْعَيْنِ مِنْ سَافِي التُّرَابِ لَضَنَّتِ

---

* ٧: ٢٢ فَيَبِتْنَ يَنْهَسْنَ الْجَبُوبَ بِهَا
وَأَبِيتُ مُرْتَفِقًا عَلَى رَحْلِي
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٢٣٧

بعــده : مُتَوَسِّدًا عَضْبًا مَضَارِبُهُ
في مَتْنِهِ كَمَدَبَّةِ النَّمْلِ

---

* ١٥: ٢٤ فَيَبْدَؤُهُ بِضَرْبَةٍ أَوْ يَشُكُّهُ
بِنَافِذَةٍ تَصْفَرُّ مِنْهُ الأَنَامِلُ
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٧
بعــده : أَبَى لابْنِ سَلْمَى خَلَّتَانِ اصْطَفَاهُمَا
قِتَالٌ إِذَا يَلْقَى الْعَدُوَّ وَنَائِلُ

---

* ١٠: ١٩ فِيحُ الْعَرَاجِينِ غَضُّ الْبُسْرِ زَيَّنَهُ
فَوْقَ الْجُذُوعِ عُذُوقٌ زَانَهَا الثَّمَرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٨
بعــده : تَلْوِي بِأَمْطَائِهَا الأَرْوَاحُ فَاخْتَلَفَتْ
أَمْطَاؤُهَا فَجُذُوعُ النَّخْلِ تَنْهَصِرُ

---

* ٢٣: ٤١ فَيَحْمِلُهَا عَلَى الْمَكْرُوهِ هَمِّي
تَخَطَّى الْحَزْنَ وَالْبَلَدَ الصَّحَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٥
بعــده : إِلَى مَلِكٍ أُحَابِيهِ بِوُدِّي
فَأَمْدَحُهُ فَأَرْتَجِعُ النَّجَاحَا

---

* ٢٠: ٨٣ فَيَخْتَلِطُوا بِنَا إِلاَّ افْتَرَقْنَا
عَلَيْهِمْ بِالسَّمَاحَةِ مُفْضِلِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥١
بعــده : وَمِنْ آيَاتِ رَبِّكَ مُحْكَمَاتٍ
مَوَاثِلَ مَا دَرَسْنَ وَمَا نُسِينَا

---

* مفـرد : فَيُخْفِقُ مَرَّةً وَيُفِيدُ أُخْرَى
وَيُلْحِقُ ذَا الْمَلاَمَةِ بالأَرِيبِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٨

* ٢٣ : ٢٧ فَيَدٌ تَدَفَّقُ بالنَّدَى لِوَلِيِّهِ
وَيَدٌ عَلَى الأَعْدَاءِ سُمٌّ قَاضِي
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٨
بعــده : وَجَنَاحِ مَقْصُوصٍ تَحَيَّفَ رِيشَهُ
رَيْبُ الزَّمَانِ تَحَيُّفَ الْمِقْرَاضِ

* ٢١ : ٤٣ فَيُدْرِكُنَا فَغِمٌ دَاجِنٌ
سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٠
بعــده : أَلَصُّ الضُّرُوسِ حَنِيُّ الضُّلُوعِ
تَبُوعٌ طَلُوبٌ نَشِيطٌ أَشِرْ

* ٤٥ : ٦٠ فَيَسَّرَ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاكِبٍ
ظُهَارٍ لُؤَامٍ فَهْوَ أَعْجَفُ شَارِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧١
بعــده : عَلَى ضَالَةٍ فَرْعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا
إِذَا لَمْ تُخَفِّضْهُ عَنِ الْوَحْشِ عَازِفُ

* ٢٢ : ٢٥ فَيَشْرَبْنَ أَنْفَاسًا وَهُنَّ خَوَائِفٌ
وَتُرْعَدُ مِنْهُنَّ الكُلَى وَالفَرِيصُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٣
بعــده : فَأَصْدَرَهَا تَعْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً
أَقَبُّ كَمِقْلاَءِ الوَلِيدِ شَخِيصُ

* ٢١ : ٢٨ فَيَشْفِينَ مَنْ لاَ يُسْتَطَاعُ شِفَاؤُهُ
وَيَبْقَيْنَ مَا تَبْقَى الْجِبَالُ الْخَوَالِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٠

بعـده : وَيُشْقِينَ مَنْ يَغْتَالُنَا بِعَدَاوَةٍ
وَيُسْعِدْنَ فِي الدُّنْيَا بِنَا مَنْ نُسَاعِدُ

---

* ١١ : ١١ فَيُصْبِحُ قَوْمٌ بِالرَّجِيعِ كَأَنَّهُمْ
جِدَاءُ تُيُوسٍ هُنَّ غَيْرُ دِفَاءِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٦

آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :
لَحَا اللَّهُ لِحْيَانًا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ
لَنَا مِنْ قَتِيلَيْ غَدْرَةٍ بِوَفَاءِ

---

* ٥ : ٨ فِيمَ قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ
طَاغٍ قَدَ اوْعَثَ فِي الْبُلْدَانِ وَالطُّرُقِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٣

بعـده : أَبَا إِهَابٍ فَبَيِّنْ لِي حَدِيثَكُمُ
أَيْنَ الْغَزَالُ مُحَلَّى الدُّرِّ وَالْوَرِقِ

---

* ١ : ١٢ فِيمَ لَحَتْ إِنَّ لَوْمَهَا ذُعُرُ
أَحْمَيْتِ لَوْمًا كَأَنَّهُ الإِبَرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٣

مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :
مِنْ غَيْرِ مَا تُلْصِقُ الْمَلاَمَةَ إِ
لاَّ سُخْفَ رَأْيٍ وَسَاءَهَا عُصُرُ

---

* ٥ : ٩ فِينَا الرَّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ نَتْبَعُهُ
حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرٌ غَيْرُ مَحْدُودِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٢٨

بعـده :	مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَّابٌ لِمَا قَطَعُوا
إِذَا الْكُمَاةُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِيدِ

---

* ١٣: ٢٠	فِيهِ الْحَدِيدُ وَفِيهِ كُلُّ مَصُونَةٍ
نَبْعٍ وَكُلُّ مُثَقَّفٍ وَحُسَامِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ١٢٣

بعـده :	وَلَقَدْ قَتَلْنَهُمُ وَكَمْ مِنْ سَيِّدٍ
عَكَفَتْ عَلَيْهِ خُيُولُنَا وَهُمَامِ

---

* ١٥: ٤٤	فِيهِ مِنَ الْوَحْشِ أَغْفَالٌ مُعَطَّلَةٌ
سِيَّانِ مَرْتَعُهَا التَّوْثِيلُ وَالنَّجَبُ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣٠٢

بعـده :	وَرَدْتُهُ مَوْهِنًا وَالنَّسْرُ مُرْتَفِعٌ
كَأَنَّهُ- نَيِّرًا- عَيْنٌ لَهَا شُهُبُ

---

* ٦: ١٢	فِيهَا أُسُودُ بَنِي النَّجَّارِ يَقْدُمُهُمْ
شُهْبُ الأَسِنَّةِ فِي مَعْصَوْصِبٍ لَجِبِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٧٠

بعـده :	سَائِلْ بَنِي الْحَارِثِ الْمُزْرِي بِمَعْشَرِهِ
أَيْنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدُّرُّ مِنْ ذَهَبِ

---

* ٢٤: ٢٨	فِيهِمْ بَنَاتُ العَسْجَدِيِّ وَلاَحِقٍ
وُرْقًا مَرَاكِلُهَا مِنَ الْمِضْمَارِ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ٥٩

بعـده :	يَتَحَلَّبُ الْيَعْضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا
صُفْرًا مَنَاخِرُهَا مِنَ الْجَرْجَارِ

---

* ٥: ٥ فِيهِمْ حَبِيبُ شِهَابُ الحَرْبِ يَقْدُمُهُمْ
مُسْتَلْئِمًا قَدْ بَدَا فِي وَجْهِهِ الغَضَبُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٠
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
إِنْ تُمْسِ دَارُ بَنِي عَفَّانَ خَالِيَةً
بَابٌ صَرِيعٌ وَبَابٌ مُحْرَقٌ خَرِبُ

---

* ٣: ٥ فِيهِمْ صَبِيٌّ لَهُ أُمٌّ لَهَا نَسَبٌ
فِي ذُرْوَةٍ مِنْ ذُرَى الأَحْسَابِ أَيَّادِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٧
بعده : تَقُولُ وَهْنًا وَقَدْ جَدَّ الْمَخَاضُ بِهَا
يَا لَيْتَنِي كُنْتُ أَرْعَى الشَّوْلَ لِلْغَادِي

---

* ٥: ١٤ فِيهِنَّ هِنْدٌ وَقَدْ هَامَ الفُؤَادُ بِهَا
بَيْضَاءُ آنِسَةٌ بِالْحُسْنِ مَوْسُومَهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٨
بعده : فَإِنَّهَا كَمَهَاةِ الْجَوِّ نَاعِمَةٌ
تُدْنِي النَّصِيفَ بِكَفٍّ غَيْرِ مَوْشُومَهْ

---

* ٢٢: ٢٤ فَيُوشِكُ أَنْ يَرَاكَ لَهُ عَدُوًّا
عَدَاوَةَ مَنْ يُلاطِمُ أَوْ يُنَاصِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٨
بعده : إِذَا مَا كَانَ عِرْضِي عِنْدَ بَطْنِي
فَأَيْنَ مِنَ اثْ أُسَبُّ بِهِ مَنَاصِي

---

* ٥٦: ٨٣ فَيَوْمَ الْقَرْنِ نَصَّتْ أَلْفَ قَيْسٍ
ثَلاثُونَا فَأَجْلَوْا نَادِمِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٦

بعــده : وَعَدَّ النَّاسُ قَتْلاَهُمْ وَكَانُوا
عَلَى مَا عُدَّ مِنَّا مُضْعِفِينَا

---

* ٤ : ١١ فَيَوْمَ بَنِي عَوْفٍ وَدَفْعِ حِمَاهُمْ
فَلاَ تَنْسَهُ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٦

روايـة : (وَيَوْمَ) بَنِي عَوْفٍ وَدَفْعِ (حُمَاتِهِمْ)
فَلاَ تَنْسَهُ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمَا

بعــده : وَنَادَاهُمُ عِنْدَ الصَّبَاحِ فَجَرَّدُوا
مَصَالِيتَ بِيضًا بِالأَكُفِّ صَوَارِمَا

---

* مفـرد : فَيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمُ
وَيَوْمًا أَحُطُّ الْخَيْلَ مِنْ رُؤْسِ أَجْبَالِ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرِئ القيس ص : ٤٧٤

---

* ١ : ٢ فَيَوْمًا عَلَى بُقْعٍ دِقَاقٍ صُدُورُهَا
وَيَوْمًا عَلَى سُفْعِ الْمَدَامِعِ رَبْرَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٩

أول بيتين ثانيهما :

وَيَوْمًا عَلَى صَلْتِ الجَبِينِ مُسَحَّجٍ
وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمِّ تَوْلَبِ

---

* ٣٤ : ٥٥ فَيَوْمًا عَلَى سِرْبٍ نَقِيٍّ جُلُودُهُ
وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمِّ تَوْلَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٩

بعــده : فَبَيْنَا نِعَاجٌ يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً
كَمَشْيِ الْعَذَارَى فِي الْمُلاَءِ الْمُهَدَّبِ

---

* مفـرد : فِينِي فَلَسْتُ غَدًا لَهُنَّ بِصَاحِبٍ
بِحَزِيزِ رَامَةَ إِذْ يَخِدْنَ عِجَالاَ
جَرِير(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٩٧

تـم بحمـد الله الجـزء الثاني مـن موسوعـة
الشعـر العربـي (الفهرس الهجائي)
ويليـه الجزء الثالث ويبـدأ بحـرف القاف